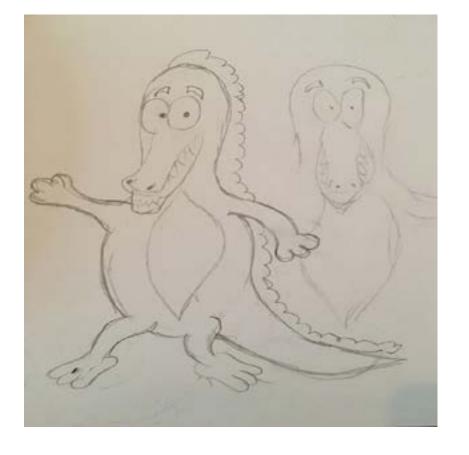
## Opg. 02.01.02

### Indhold:

Skitser (udvikling) karakterdesign

Skitser niveau C
Skitser niveau B
Charactersheet niveau A
Rentegning af karakterer
Karakterne sat ved siden af
hinanden

# Skitser på karakterer



















### Worksheet

Story name:	En ven i det vilde	/ scene no.:	
Character name:	Dan		

What drives the character:

[Choose 1: survival, safety and security, love and to "belong", need to know and understand, selfworth and selfesteem, God and the noble cause, selfrealization)

Viljen til at ville klare noget på egen hånd

#### Characters main goal:

Dan vil klare en rejse gennem amazonas uforudsigelige jungle på egen hånd, for at bevise over for sig selv, og omverdenen, at han kan stå på egne ben.

#### Characters friends and enemies:

De vilde rovdyr er hans fjender.... eller hvad?

#### What is at stake for the character:

Han er i konstant fare, da der er mange farlige dyr, der færdes i junglen.

#### What the character needs to fullfill goal/ mission:

Dan skal bevæge sig over en bestemt rute i junglen på et vis antal dage

### Karakterens fysiske udtryk

Hår, tøj, form, farver, vægt, højde, særlige kendetegn som tatoveringer, særlige karakteristiske træk eller andet.

#### Physical

### Gender(s) Mand Age \_\_\_\_\_67 Height \_\_\_\_\_\_\_1.83 Weight 98 Eye color \_\_\_\_\_ blå Hair color \_\_\_\_\_\_ gråt Distingushes marks (tatoo, piercing, scars) ingen Illnesses dårlig ryg Enhanced features rund, blød, gammel Strenghts Et godt hjerte Handicap \_\_\_\_\_\_dårlig ryg Weakness \_\_\_\_ Han er gammel og ikke ret stærk Build (basic shape) \_\_\_\_\_rund

#### Clothes

style	junglge/safari
uniform/specific outfit	beskrevet i costume
Rank	middel
Embrodery	
Belt, hat	han har begge samt briller
Decoration	

Costume Jungle/safari tøj. skjorte, shorts, hat, sandaler

Karakterdesign ///	Sem 1	111	KEA
--------------------	-------	-----	-----

### Sociologi

Hvad er hans baggrund?

Hvilken betydning har hans baggrund for historien/karakterens motivation?

### Social/family

Parents	far og mor er døde, men har haft tæt	forhold til mor hele livet
Siblings	enebarn	
Marital status —	single	
Relationship	single	
Pets	overtog mors 3 katte	
Friends	1 god ven, men ellers enspænd	er
Enemies	ingen fjender.	
Ethnicity	amerikaner	
Eating habbits	traditionelle retter, mors mad og opskrifter	
Main mode og tra	nsportation	
Workspace	kontornusser i et regnsk	absfirma
Important items	bog om fugle	
Weakness		
Accent	redneck accent	
Living space	en lille village	

### Psyke

Hvilke handliger gør karakteren, der afslører hans psyke/sande jeg?

### Psychology

Beliefs	Han tror pa	å det gode i mennesket	
Superstutions —	overtro, katte over vejen osv.		
Fears han frygter	at prøve ny	e ting og udfordre sig selv	
Prefers groups or sol	itary life	solitary	
Planned-out or spont	anious	panned out	
Hobby samler på	modeltoge,	kryds og tværs	
Prejudices			
Stressors			
Ambitions			
Addictionska	affe og kage	r	
Journal entries(keep	diary)	nej	
Leader or follower		follower	
Music & book prefere	nces avis, k	cryds og tværs. musik: elvis	
Sleeping habbits	tidligt i s	eng, tidligt op	
How does x relax	med en goo	d avis/bog/kryds og tværs	
Recreation			

Obsessions	modeltoge
As seen by others	introvert, rolig, flink, lidt sær
As seen by self _	ikke meget selvtillid, ikke mand nok
Special memories	ham og hans mor. de var meget tætt
Nightmares	mareridt om monstre og lidt barnlige emner
-	

What excites et godt stykke kage, et smil fra en sød dame i supermarkedet

#### Modstanderen

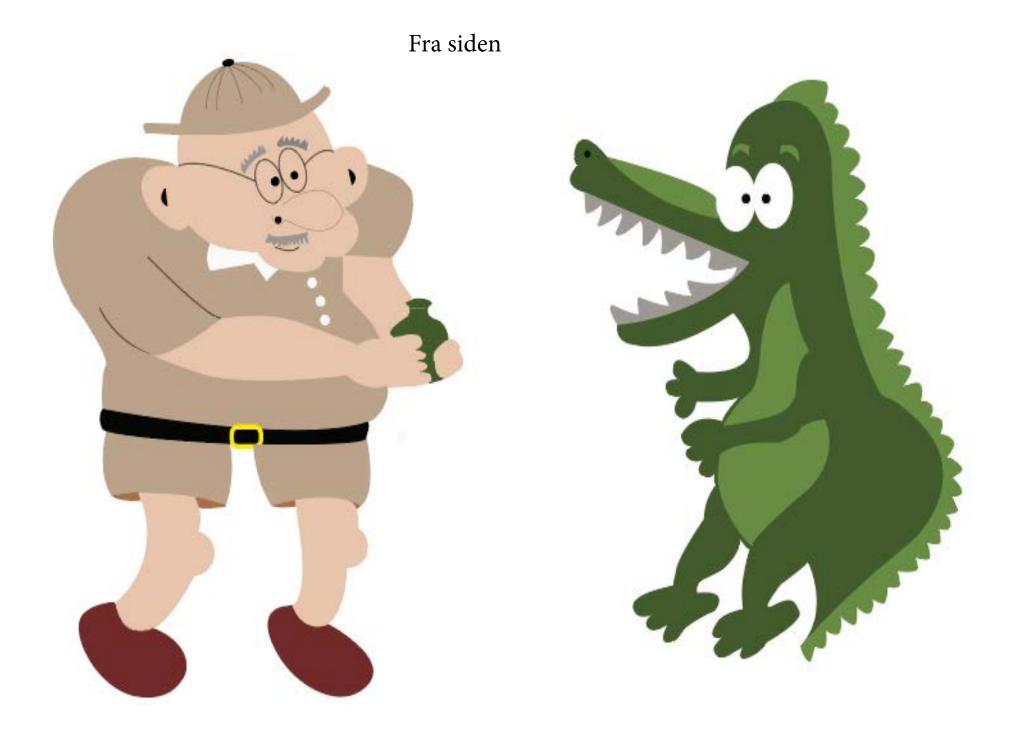
Hvordan ser vi modstanderen? (fysisk, symbolsk) Hvilket fysiske udtryk - sammenlign med hovedkarakteren (former, farver etc.)

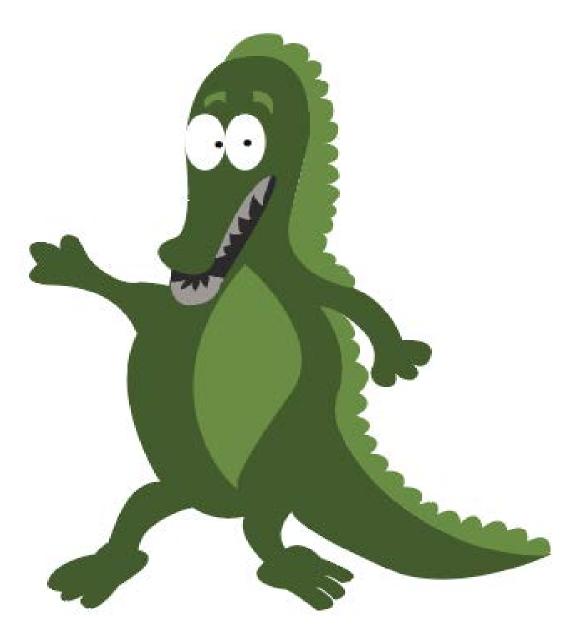
Modstanderen ses som stærk,
målrettet, modig. runde men også
spidse former. Modstanderen ses først
som værende ond, men det viser sig,
at modstanderen er sød alligevel.
derfor vil der bliver brugt en blanding
af former, alt efter hvordan
modstanderen skal fremstå.

Karakterdesign /// Sem 1 /// KEA

# Rentegning af karakterer

## Charactersheet





Krokodillen set forfra