



# **LÍNGUA PORTUGUESA**

**Prof. Juliano Viegas**



# SUMÁRIO

01. QUESTÕES (Fonética).....	03
02. QUESTÕES (Acentuação) .....	08
03. QUESTÕES (Porquês) .....	16
04. QUESTÕES (Prefixos) .....	17
05. QUESTÕES (Ortografia).....	19
06. QUESTÕES (Formações e Estruturas).....	25
07. QUESTÕES (Concordância) .....	33
08. QUESTÕES (Sintáticas).....	37
09. QUESTÕES (Vozes Verbais) .....	43
10. QUESTÕES (Crase).....	50
11. QUESTÕES (Orações Coordenadas) .....	61
12. QUESTÕES (Orações Subordinadas) .....	62
13. QUESTÕES (Orações Adverbiais).....	64
14. QUESTÕES (Conjunções) .....	65
15. QUESTÕES (Pontuação).....	73
16. GABARITOS.....	80



# LÍNGUA PORTUGUESA

## QUESTÕES (LETRA e FONEMA)

### QUESTÕES DE FONÉTICA:

01. As palavras “cambalacho”, “carretilha”, “circunferência”, apresentam, respectivamente:

- A) oito, nove e doze fonemas
- B) oito, oito e onze fonemas;
- C) oito, sete e treze fonemas;
- D) sete, oito e doze fonemas;
- E) oito, oito e doze fonemas.

02. As palavras “pandemônio”, “derreado” e “oxalá” apresentam, respectivamente:

- A) nove, sete e cinco fonemas;
- B) nove, sete e seis fonemas;
- C) oito, seis e cinco fonemas;
- D) nove, oito e seis fonemas;
- E) oito, oito e cinco fonemas.

03. As palavras “bilíngue”, “derradeiro” e “complexo” apresentam respectivamente:

- A) sete, oito e oito fonemas;
- B) sete, nove e sete fonemas;
- C) oito, oito e oito fonemas;
- D) sete, nove e oito fonemas;
- E) oito, oito e sete fonemas.



**04.** Assinale a alternativa em que todos os vocábulos apresentam o mesmo número de fonemas de “carreata”:

- A) elíptico - sexagenário - retângulo;
- B) exagero - girassol - amígdala;
- C) ovelheiro - exceder - enxaqueca;
- D) miserando - excluso - fantasia;
- E) groselha - brinquedo - misantropa.

**05.** Que alternativa apresenta compostos com o mesmo número de fonemas de “esquisitice”?

- A) irresoluto - framboesa - basilição;
- B) gargalhada - supressão - hamburguer;
- C) pampulha - onomatopáico - hinduísta;
- D) consangüíneo - aproximar - farisaísmo;
- E) heterogêneo - sortilégio - ostensório.

**06.** As palavras “putrescência”, “oscilógrafo” e “vitrescibilidade” apresentam, respectivamente:

- A) onze, onze e quinze fonemas;
- B) dez, onze e quatorze fonemas;
- C) dez, dez e quinze fonemas;
- D) onze, onze e quinze fonemas;
- E) dez, doze e treze fonemas.

**07.** As palavras “discussão”, “fissilíngue” e “sanguessuga”, têm respectivamente:

- A) oito, oito e oito fonemas;
- B) oito, oito e nove fonemas;
- C) nove, oito e nove fonemas;
- D) nove, nove e nove fonemas;
- E) oito, nove e oito fonemas.



08. Os vocábulos fotossíntese, frasqueira, lacraia estão corretamente separados na alternativa:

- A) fo-to-ssín-te-se, fras-quei-ra, la-crai-a.
- B) fo-tos-sín-te-se, fras-quei-ra, la-crai-a.
- E) fo-tos-sín-te-se, fras-que-i-ra, la-cra-ia.
- D) fo-to-ssín-te-se, fras-que-ira, la-cra-i-a.
- E) fo-tos-sín-te-se, fras-quei-ra, la-cra-ia.

09. Aponte o erro, quanto ao número de sílabas e de fonemas:

- A) conseguiu = 3 sílabas, 7 fonemas.
- B) lentilha = 3 sílabas, 6 fonemas.
- C) cheirinho = 3 sílabas, 7 fonemas.
- D) construir = 2 sílabas, 9 fonemas.
- E) sintaxe = 3 sílabas, 6 fonemas.

10. Na frase “o esqueleto quebrou o esquema”, temos:

- A) três hiatos;
- B) dois dígrafos e um ditongo;
- C) três dígrafos e um ditongo;
- D) um dígrafo e um ditongo;
- E) um dígrafo, um ditongo e um hiato.

11. Assinale a alternativa que apresenta apenas hiatos:

- A) muito, faísca, balaústre.
- B) guerreiro, gratuito, intuito.
- C) fluido, fortuito, Piauí.
- D) tua, lua, nua.
- E) n.d.a.



12. Observe os encontros vocálicos e os dígrafos e assinale a única afirmativa incorreta:

- A) a palavra **discente** tem dígrafo consonantal e um dígrafo vocálico.
- B) a palavra **entranhas** tem um dígrafo vocálico e um dígrafo consonantal.
- C) a palavra **também** tem um dígrafo vocálico.
- D) a palavra **tranquilo** tem um dígrafo vocálico e não apresenta dígrafo consonantal.
- E) Há encontro consonantal em **falharam**.

13. Coloque C para as afirmativas corretas e E para as erradas:

- ( ) A separação silábica da palavra “ininterrupta” é: i-nin-ter-rup-ta
- ( ) As palavras “coisas” e “dinheiro” apresentam hiato.
- ( ) As palavras “progressão” e “enriquecedores” apresentam dígrafo.
- ( ) A palavra “numa” é resultado da contração da preposição “em” com o artigo indefinido “uma”.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) E – C – E – C
- B) C – E – C – C
- C) E – E – C – E
- D) C – C – C – C

14. Assinale a alternativa que apresenta o mesmo número de fonemas da palavra aquele

- A) árvore
- B) covarde
- C) desceu
- D) caminho
- E) cheirou



15. Na palavra companheiro há:

- A) um ditongo crescente e dois encontros consonantais
- B) um dígrafo e um hiato
- C) um ditongo decrescente e dois dígrafos
- D) dois ditongos crescentes
- E) um hiato e um dígrafo

16. Assinale a alternativa que apresenta um dígrafo:

- A) floresta
- B) passeavam
- C) gracejar
- D) atrasou
- E) dois

17. Assinale o item cuja palavra contém cinco letras e quatro fonemas

- A) outro
- B) amigo
- C) disse
- D) morto
- E) deles

18. Assinale a alternativa que apresenta um ditongo nasal decrescente

- A) apareceu
- B) respiração
- C) ouvido
- D) cheirou
- E) n.d.a



19. Assinale a alternativa cujas informações acerca de palavras do texto estejam corretas.

- A) Em **inteira** (l. 02) há 6 fonemas, devido à ocorrência de um dígrafo.
- B) A palavra **determinado** (l. 04), ocorre um dígrafo, representado por rm.
- C) Em **conhecimentos** (l. 11), o segmento nh representa um encontro consonantal.
- D) Nas palavras **texto** (l. 20) e **deixam** (l. 21), a letra x representa o mesmo fonema.
- E) palavra **diferentes** (l. 25) possui o mesmo número de letras e de fonemas.

20. Sobre as indicações dos fenômenos fonéticos que aparecem em vocábulos retirados do texto, analise as seguintes assertivas e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Há dígrafo consonantal tanto em “profissionais” como em “pesquisadores”.
- ( ) Há ditongo nasal tanto em “visual” como em “ciência”.
- ( ) Há hiato tanto em “gaúcho” como em “reação”.
- ( ) Há um dígrafo consonantal e um dígrafo nasal em “equipamento”.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F.
- B) F – F – V – V.
- C) V – F – V – V.
- D) F – V – F – F.

### QUESTÕES (ACENTUAÇÃO)

COLOQUE V (VERDADEIRO) OU F (FALSO), PARTE I

- 1) A palavra **pôsteres** manteria o acento gráfico caso fosse passada para o singular. \_\_\_\_
- 2) O emprego de acento gráfico nas palavras **tábua** e **mágoa** é determinado pela mesma regra. \_\_\_\_
- 3) As palavras **série** e **antagônico** são acentuadas por razões diferentes. \_\_\_\_
- 4) A mesma regra preceitua o uso do acento em **nível** e **aliás**. \_\_\_\_
- 5) Uma mesma regra determina o uso de acento em **negócio** e **prêmio**. \_\_\_\_
- 6) Justifica-se o sinal gráfico de acentuação em **língua** e **períodos** pela mesma razão. \_\_\_\_
- 7) A mesma regra determina o uso do acento em **comprá-lo** e **balé**. \_\_\_\_
- 8) As palavras **algueme** **polens** deveriam ser acentuadas. \_\_\_\_





- 9) A mesma regra determina o uso do acento nas palavras *caráter* e *até*. \_\_\_\_
- 10) Caso retirássemos o acento de *ânsia* e *é*, surgiriam outras palavras equivalentes na Língua Portuguesa, sem acento gráfico. \_\_\_\_
- 11) *Fáceis* e *histórias* recebem acento gráfico em virtude de serem o plural de palavras acentuadas. \_\_\_\_
- 12) Se fosse retirado o acento gráfico das palavras *virá*, *estudarás* e *está*, esta alteração provocaria o surgimento de outras palavras da Língua Portuguesa. \_\_\_\_
- 13) A palavra *caráter* mantém o acento gráfico em sua forma plural. \_\_\_\_
- 14) As palavras *é* e *vê-se* são acentuadas devido à mesma regra. \_\_\_\_
- 15) *Eficácia* e *Ministério* são palavras acentuadas pela mesma razão. \_\_\_\_
- 16) A palavra *bônus* recebe acento pela mesma regra de *vírus*. \_\_\_\_
- 17) A palavra *álbum* recebe acento apenas no singular. \_\_\_\_
- 18) A palavra *urubu* deveria ser acentuada, pois é uma oxítona terminada em "u". \_\_\_\_
- 19) Todas as palavras terminadas em *e(s)* devem ser acentuadas, visto que são oxítonas
- 20) *Repórteres* recebe acento pela mesma regra de *revólver*. \_\_\_\_
- 21) A mesma regra determina o emprego de acento gráfico nas palavras *período* e *faísca*.
- 22) As palavras *heroísmo* e *baús* são acentuadas pela mesma razão. \_\_\_\_
- 23) As palavras *guaranás*, *juízes* e *faróis* recebem acento gráfico tanto no singular quanto no plural. \_\_\_\_
- 24) As palavras *só* e *intragável* mantêm o acento gráfico em suas formas de plural. \_\_\_\_
- 25) De acordo com as novas regras, as palavras *papéis* e *heróico* deixaram de receber acento gráfico. \_\_\_\_
- 26) *Cipós* e *país* são palavras acentuadas pela mesma razão. \_\_\_\_
- 27) Em todas as palavras da Língua Portuguesa o til recai sobre a sílaba tônica, exemplo disso são as palavras do texto *instituição*, *tradições* e *função*. \_\_\_\_
- 28) A palavra *daí* é acentuada pela mesma regra de *constituíram*. \_\_\_\_
- 29) A regra que determina o acento na palavra *está* é a mesma que prescreve seu uso na palavra *ensiná-los*. \_\_\_\_
- 30) As palavras *aí*, *vê*, e *só* são acentuadas pela mesma regra. \_\_\_\_



**01.** Assinale a alternativa em que uma das três palavras difere das outras duas pela regra que determina a sua acentuação gráfica.

- A) Até – robô – após.
- B) Protótipo – máquina – currículo.
- C) Saúde – ciência – países.
- D) Já – nós – lá.

**02.** Qual a alternativa que tem erro de acentuação:

- A) também, lápis, café, pá
- B) repórter, álbum, órfãs, móveis.
- C) austéro, cônsul, éter, fácil.
- D) éter, caíste, sérias, papéis.
- E) heroína, país, saúde, compôs.

**03.** Quanto à acentuação:

- 1. Voo, pessoa, amêndoa, garoa
  - 2. Guarani, urubu, álbuns, lápis.
  - 3. Caracteres, cadáver, açúcar, raiz.
  - 4. Desdém, troféu, baú, júri.
  - 5. Jovem, nuvem, éden, órfão.
- A) Estão corretas 1 e 4.
  - B) Estão corretas 2 e 5.
  - C) Está correta somente a 3.
  - D) Todas estão corretas.
  - E) Nenhuma está correta.



04. A alternativa em que todas as palavras recebem acento gráfico é

- A) pudico, rubrica, destruido, Piaui
- B) campo, polens, hifen, abdomens
- C) proibe, pessego, virus, voce
- D) salada, camera, tatu, latex
- E) item, feiura, gratuito, raiz

05. Há erro relacionado com a acentuação gráfica:

- A) Deverias por as barbas de molho.
- B) As indústrias têxteis estavam em grande expansão.
- C) A localização dos polos petroquímicos provocou grande discussão.
- D) As raízes das árvores rasgavam o solo.
- E) Os contribuintes consideram muito elevadas as alíquotas.

06. "todos tem de cuidar os onibus, postos telefonicos e eles proprios".

Quantos acentos são necessários para a oração acima?

- A) 6 acentos
- B) 5 acentos
- C) 4 acentos
- D) 3 acentos
- E) 2 acentos

07. "É a escolha dos princípios e dos valores que **irá** levar a um trânsito mais humano, harmonioso, mais seguro e mais justo para que sejamos cidadãos mais responsáveis."

Mesma regra da palavra destacada:

- A) Freguês.
- B) Véu.
- C) Sábio.
- D) Baú.
- E) Órgão.



08. Em relação à acentuação, assinale a alternativa correta.

- A) Gostaria de pedir um sanduíche de queijo e um suco de cajú, por favor.
- B) Vocês encontrarão o caminho facilmente. Sigam o fluxo do trânsito.
- C) O juiz absolveu o réu e todos festejaram, pois ele era inocente.
- D) Saindo do escritório, pegaremos um táxi para não chegarmos atrasados à reunião.
- E) Estamos orgulhosos de Paulinho, pois ele fez papél de herói ao salvar a menina dos assaltantes.

09. Quanto à acentuação gráfica, a relação de palavras em que todas estão conformes ao atual Acordo Ortográfico é

- A) família – arcaico – espermatozóide – pólo.
- B) epopeia – voo – tranquilo – constrói.
- C) troféu – bilíngue – feiúra – entrevêem.
- D) decompor – agüentar – apóio – colmeia.
- E) linguística – joia – refém – assembléia.

10. A alternativa em que as três palavras são acentuadas pela mesma razão é:

- A) necessárias – substâncias – média
- B) também – está – três
- C) método – térmico – útil
- D) vulnerável – espécie – difícil
- E) até – pôr – só

11. As palavras *mês*, *está* e *água*, respectivamente, recebem acento pelo mesmo motivo que:

- A) Baú, sofá, possível.
- B) Até, já, ausência.
- C) Nós, até, canário.
- D) Caí, será, última.
- E) Pés, saúde, notícia.



12. A mesma regra de acentuação que vale para *mistério* vale também para:

- A) Ruídos.
- B) Índio.
- C) Árvore.
- D) anéis.
- E) Poderíamos.

13. A alternativa em que as três palavras são acentuadas pela mesma razão é:

- A) está – até – vôlei
- B) água – perpétuo – sábio
- C) árvores – espírito – você
- D) murmúrio – tímido – jacaré
- E) equilíbrio – caída – úmido

14. "... o abraço de uma canção *construída* no trabalho." O termo grifado foi acentuado pelo mesmo motivo que:

- A) troféu, céu e dá
- B) ínterim, tênue e chapéu
- C) tórax, fôssemos e caráter
- D) balaústre, saúde, saída
- E) pôr, têm, ía

15. Assinale a alternativa que apresenta duas palavras acentuadas devido à mesma regra.

- A) *Antônio* – *protegê-lo*
- B) *papéis* – *herói*
- C) *ninguém* – *férias*
- D) *Macunaíma* – *inflexível*
- E) *caráter* – *até*



16. Analise as seguintes assertivas a respeito da acentuação de palavras no texto:

- I. 'usuários' é acentuado em função da mesma regra que 'benefícios'.
- II. 'máximo' e 'críticas' são acentuadas por serem proparoxítonas.
- III. 'prós' e 'até' são acentuados por serem monossílabos tônicos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

17. Quanto à acentuação gráfica, analise as afirmativas e assinale a INCORRETA:

- A) As palavras "aí" e "excluído" obedecem à mesma regra de acentuação.
- B) São proparoxítonas as palavras "ápice" e "última".
- C) As paroxítonas "início", "própria" e "distância" são acentuadas porque terminam em ditongo.
- D) As palavras "vê", "nós" e "já" são monossílabos átonos.

18. Analise as afirmações a seguir em relação à acentuação.

- I – A mesma regra determina a acentuação dos vocábulos "países" e "saúde".
- II – "dúvida" e "específico" – retirando o acento gráfico desses vocábulos eles se tornam verbos.
- III – "papeizinhos" – palavras terminadas em *-inho* "perdem" o acento gráfico, assim como as terminadas em *mente*.

Quais estão corretas?

- A) Todas.
- B) Apenas I e a II.
- C) Apenas I e a III.
- D) Apenas II e a III.



19. De acordo com as regras de acentuação, assinalar a alternativa em que ambas as palavras estão CORRETAS:

- A) Hábitos - multimídia.
- B) Perigósons - intenções.
- C) Infográfico - regístro.
- D) Sistemático - perseverante.

20. Assinalar a alternativa cuja frase apresenta uma palavra paroxítona INCORRETAMENTE acentuada:

- A) Há muita malícia nesse olhar.
- B) Sem dúvida, a melhor pessoa que conheci.
- C) Os pastéis da dona Carmem chegaram.
- D) O acervo conta com mais de 150 mil peças.

21. Marque a alternativa cuja regra de acentuação é a mesma da palavra sótão.

- A) réptil.
- B) fáceis.
- C) lúmen.
- D) índice.
- E) cônsul

22. Assinale a alternativa em que pelo menos uma das palavras retiradas do texto é diferente das demais quanto à regra que determina sua acentuação gráfica.

- A) apocalípticos – soviética.
- B) célula – estômago.
- C) cancerígena – químico.
- D) possível – quilômetros.
- E) árvore – específicas.



23. Assinale a alternativa em que os vocábulo estejam acentuados pela mesma razão.

- A) parabéns, álbuns
- B) exército, jóquei
- C) hífen, também
- D) chapéu, herói
- E) lápis, país

24. Destaque a alternativa em que as regras de acentuação foram empregadas adequadamente.

- A) Coroo, jibóia, platéia
- B) Abençoo, heroico, fiéis
- C) Baiúca, boiuna, perdoo
- D) Assembléia, cauíla, feiúra
- E) Heróico, ideia, bocaiúva

#### Aplicando os PORQUÊS:

- 1) A situação se agravou \_\_\_\_\_ muita gente se omitiu.
- 2) Dê-me ao menos um \_\_\_\_\_ para sua atitude.
- 3) Você tem coragem de perguntar \_\_\_\_\_ ?!
- 4) Já descobri as razões \_\_\_\_\_ me ocultaram o fato.
- 5) Não se sabe \_\_\_\_\_ tomaram tal decisão.
- 6) Estou aflito, \_\_\_\_\_ ela disse que voltaria logo.
- 7) Se escrever é difícil, tentemos descobrir os \_\_\_\_\_ da dificuldade..
- 8) Creio que os verdadeiros \_\_\_\_\_ mais uma vez não vieram à luz.
- 9) Não é fácil encontrar o \_\_\_\_\_ de toda essa confusão.
- 10) Se há algo errado \_\_\_\_\_ ninguém apareceu até agora.
- 11) E \_\_\_\_\_ você mesma não falou com ele?
- 12) O túnel \_\_\_\_\_ deveríamos passar desabou ontem.
- 13) Eis a razão \_\_\_\_\_ o progresso é lento.
- 14) Não há \_\_\_\_\_ pensarmos nesse assunto agora.





- 15) A obra foi interrompida \_\_\_\_\_?
- 16) Não importa saber \_\_\_\_\_ brigaram as duas famílias.
- 17) Indaga-se, em vão, o \_\_\_\_\_ de tantas experiências.
- 18) Estranhamos todos ; \_\_\_\_\_ não vieste?
- 19) Vá cedo ao teatro, \_\_\_\_\_ há poucos lugares.
- 20) \_\_\_\_\_ eles estão voltando? Será \_\_\_\_\_ os professores entraram em greve.
- 21) Comecei a pensar no \_\_\_\_\_ de tudo isso ocorrer conosco.
- 22) Não chore \_\_\_\_\_ você terá outras oportunidades.
- 23) \_\_\_\_\_ você não foi à festa? Será \_\_\_\_\_ não queria rever sua ex-namorada?
- 24) Sabes \_\_\_\_\_ caminhos debes andar.
- 25) Quem poderá conhecer o \_\_\_\_\_ das coisas?

#### Prática do hífen (PREFIXOS):

- 1- pseudo + herói
- 2- auto + aprovação
- 3- ultra + radical
- 4- super + atleta
- 5- tele + táxi
- 6- mega + sistema
- 7- anti + caspa
- 8- anti + higiênico
- 9- ante + sala
- 10- ultra + som
- 11- ex + aluno
- 12- anti + hemorrágico
- 13- mini + raiz
- 14- multi + idiomas
- 15- anti + inflamatório
- 16- anti + vírus



- 17- vice + reitor
- 18- neo + socialista
- 19- super + mercado
- 20- mega + computador
- 21- hetero + sexual
- 22- auto + retrato
- 23- micro + saia
- 24- multi + colorido
- 25- contra + regra
- 26- circum + mediterrâneo
- 27- tele + educação
- 28- auto + escola
- 29- auto + observação
- 30- co + autor
- 31- semi + selvagem
- 32- semi + integral
- 33- mini + hotel
- 34- micro + ondas
- 35- auto + análise
- 36- pré + natal
- 37- extra + oficial
- 38- super + homem
- 39- pós + data
- 40- contra + cheque
- 41- extra + classe
- 42- inter + classe
- 43- inter + regional

## QUESTÕES (ORTOGRAFIA)

01. Observando o uso correto da ortografia oficial, assinale a sequência que completa corretamente o uso de por que, por quê, porque e porquê:

“\_\_\_\_\_ o ministro demorou tanto? \_\_\_\_\_. Não o intimide, \_\_\_\_\_ ele está com a razão. Ele explicará o \_\_\_\_\_ de sua decisão.”

- A) Por que, por quê, porque, porquê
- B) Porque, porquê, por quê, por que
- C) Porquê, porque, por que, por quê
- D) Por quê, porque, por que, porquê
- E) Por que, porquê, por quê, porque

02. Não fui ao baile \_\_\_\_\_ não sabia. Se soubesse teria ido \_\_\_\_\_ gosto de festa. Como não me avisaram, fui ao cinema, e todos sabem que fui \_\_\_\_\_ gosto.

- A) porquê - por quê - porquê
- B) porque - porque - porque
- C) por que - por quê - porquê
- D) porquê - por que - por quê
- E) por que - porque - por que

03. Ninguém conseguiu explicar o \_\_\_\_\_ do seu sumiço; no entanto, se estavam juntos com ele, não sabiam \_\_\_\_\_?

- A) porquê - por quê
- B) porque - por que
- C) por que - porque
- D) por quê - por quê
- E) porque - porque



04. Cinquenta e um por cento da \_\_\_\_\_ da população atua no mercado informal, e a imagem da preguiça derivou do discurso \_\_\_\_\_ contra os negros e mestiços. Além disso, a indústria do turismo vende uma ideia de \_\_\_\_\_ permanente.

- A) mão de obra – discriminatório – lazer
- B) mão-de-obra – discriminatório – lazer
- C) mão-de-obra – descriminatório – laser
- D) mão de obra - descriminatório – laser
- E) mão-de-obra – descriminatório – lazer

05. A \_\_\_\_\_ e suas consequências (a miséria, o \_\_\_\_\_) são, em grande parte, responsabilidade da intolerância e do radicalismo católico.

- A) super população –subdesenvolvimento
- B) super-população e subdesenvolvimento
- C) super-população e sub-desenvolvimento
- D) superpopulação e sub-desenvolvimento
- E) superpopulação e subdesenvolvimento

06. \_\_\_\_\_ ninguém compareceu? Ninguém sabe o motivo \_\_\_\_\_ ele não esteve aqui.

- A) Porquê – por quê
- B) Por que – por que
- C) Por que – porque
- D) Por quê – por quê
- E) Porque – porque

07. Ainda não sei \_\_\_\_\_ gosto de música. Compro CD e gostaria de saber \_\_\_\_\_ compro sempre.

- A) porquê – por quê
- B) por que – por que
- C) porque – porque
- D) por quê – por quê
- E) por que – porquê



08. \_\_\_\_\_ você não resolveu todas as questões da prova? Creio que é \_\_\_\_\_ você não sabe o \_\_\_\_\_ das regras.

- A) Porque – porque – porquê
- B) Por que – porque – porquê
- C) Por que – por que – porquê
- D) Porquê – por que – por quê
- E) Porque – por quê – por quê

09. Todas as palavras estão com a grafia correta, exceto:

- A) dejetto.
- B) ogeriza.
- C) vadear.
- D) iminente.
- E) vadiar.

10. Só não se completa com z:

- A) repre( )ar
- B) pra( )o
- C) bali( )a
- D) abali( )ado
- E) despre( )ar

11. O amor verdadeiro provoca sempre alegria. \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ é crescimento, realização, dom de vida. No entanto você poderia perguntar \_\_\_\_\_ sofrem aqueles que amam.

- A) Porque , Por que, porque.
- B) Por quê , Por que , porque
- C) Porque , Porque , por que
- D) Por que , Porque , por que
- E) Por quê , Porque , por que



12. Se você não **arrumar** o fogão, além de não poder **cozinhar** as batatas, há o perigo **próximo** de uma explosão."

Podemos substituir perfeitamente as palavras sublinhadas por:

- A) consertar – cozer – eminente.
- B) concertar – coser – iminente.
- C) concertar – cozer – eminente.
- D) consertar – cozer – iminente.
- E) consertar – coser – iminente.

13. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- A) analisar - economizar - civilizar.
- B) receoso - prazerosamente - silvícola.
- C) tábua - privilégio - marquês.
- D) pretencioso - hérnia - majestade.
- E) flecha - jeito - ojeriza.

14. Assinale a alternativa que preencha os espaços com a palavra grafada corretamente: "Não se recebem mais \_\_\_\_de regalia. O \_\_\_\_ entre os grupos levou-os à \_\_\_\_de todos os \_\_\_\_".

- A) excessos – consenso – extinção – privilégios
- B) exceços – concenso – extinção – previlégios
- C) escessos – conssenso – estinsão – privilégios
- D) escessos – consenso – extinsão – previlégios
- E) excessos – concenso – estinção – privilégios



15. As lacunas das linhas 05, 09 e 21 devem ser respectivamente preenchidas por.

Engana-se quem pensa que, por terem tanta familiaridade com o uso de recursos tecnológicos, eles sejam seus \_\_\_\_\_.

"A escola tem mudado. Claro que as instituições \_\_\_\_\_ certa permanência

Paulo nascidos entre 1980 e 1993, 99% dos entrevistados disseram que só se \_\_\_\_\_ envolvidos em atividades de que gostam.

A) entusiastas – tem – mantem

B) entusiastas – têm – mantêm

C) entusiastas – tem – mantém

D) entuziastas – têm – mantém

E) entusiastas – têm – mantém

16. A solidão é um retiro de \_\_\_\_\_, mas ninguém vive sempre em trégua, \_\_\_\_\_ só, \_\_\_\_\_ o preguiçoso, eternamente em repouso."

A) descanso, tampouco, exceto

B) descanso, tão pouco, exceto

C) descanso, tão pouco, esceto

D) descanso, tampouco, exceto

E) descanso, tão pouco, esceto

17. Quanto à ortografia das palavras, analisar os itens abaixo:

I - Antirreflexo.

II - Extra-atmosférico.

III - Microondas.

Estão CORRETOS:

A) Somente os itens I e II.

B) Somente os itens I e III.

C) Somente os itens II e III.

D) Todos os itens.



18. Complete os espaços (\_\_\_\_\_) do texto com a alternativa que apresenta a grafia correta das palavras.

Um estudo do Departamento de Saúde do Estado de Nova York, que \_\_\_\_\_ cédulas de 21 países. Canadá e União Europeia já \_\_\_\_\_ o uso da substância.

“Estamos acompanhando as \_\_\_\_\_ acerca do BPA”

- A) analisou – restringiram – discussões
- B) analisou – restringiram – discussões
- C) analisou – restriníram – discuções
- D) analisou – restriníram – discuções

19. “Ao responder pelo crime de\_\_\_\_\_, o acusado, surpreendido em \_\_\_\_\_, foi \_\_\_\_\_ em uma \_\_\_\_\_ que durou pouco mais de duas horas, após as quais deixou \_\_\_\_\_ a sua \_\_\_\_\_ em todas as folhas do depoimento.”

As lacunas do período acima podem ser completadas, respectivamente, com

- [A] estupro-flagrante-inquerido-sessão-inserta-rubrica.
- [B] estupro-flagrante-inquirido-sessão-incerta-rúbrica.
- [C] estupro-fragrante-enquirido-seção-inserta-rúbrica.
- [D] estupro-flagrante-inquirido-sessão-inserta-rubrica.
- [E] estupro-flagrante-enquirido-seção-incerta-rubrica.





**Prática 01:** Ponha nos parênteses a letra correspondente ao processo de formação.

- A – Derivação prefixal      D – Derivação regressiva  
B – Derivação sufixal      E – Comp. justaposição  
C – Derivação parassintética      F – Comp. Aglutinação

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 01. ( ) jogador        | 11. ( ) desonestidade |
| 02. ( ) passatempo     | 12. ( ) plenilúnio    |
| 03. ( ) emudecer       | 13. ( ) super-homem   |
| 04. ( ) desligar       | 14. ( ) caixa- d`água |
| 05. ( ) aguardente     | 15. ( ) ultrassom     |
| 06. ( ) cor-de-rosa    | 16. ( ) embarcar      |
| 07. ( ) choro (subst.) | 17. ( ) embarcação    |
| 08. ( ) fidalgo        | 18. ( ) estudos       |
| 09. ( ) prever         | 19. ( ) medrosas      |
| 10. ( ) bondoso        | 20. ( ) sufixo        |

#### QUESTÕES (FORMAÇÕES E ESTRUTURAS)

**01.** As palavras da sequência “**caótica, desregrada, imperfeita e ilógica**” são formadas, respectivamente, por

- A) derivação, derivação, derivação, composição.  
B) derivação, derivação, composição, composição.  
C) composição, derivação, derivação, derivação.  
D) derivação, composição, derivação, composição.  
E) derivação, derivação, derivação, derivação.



02. A palavra "aguardente" formou-se por:

- A) hibridismo
- B) aglutinação
- C) justaposição
- D) parassíntese
- E) derivação regressiva

03. Assinale a alternativa em que está classificada **corretamente** a palavra *bom-tom* do ponto de vista de sua formação.

- A) Derivação imprópria.
- B) Parassintetismo.
- C) Composição por aglutinação.
- D) Derivação regressiva.
- E) Composição por justaposição.

04. As palavras abaixo apresentam sufixo em sua estrutura, à exceção de

- A) futebol
- B) comentarista
- C) virada
- D) sombrio
- E) esportivas

05. O vocábulo formado por derivação prefixal e sufixal é:

- A) reconquistado
- B) riqueza
- C) empobrecer
- D) enriquecer
- E) anoitece



06. As palavras auriverdee humanização são respectivamente:

- A) derivação por aglutinação e composição por aglutinação
- B) derivação prefixal e composição por justa posição
- C) composição por aglutinação e derivação sufixal
- D) derivação parassintética e derivação prefixal e sufixal
- E) composição por justaposição e composição por aglutinação

07. Ao apresentar a forma *Encorujar-se* o autor possibilita que entendamos que ela é derivada do substantivo *coruja*, com o acréscimo de

- A) um prefixo e de um sufixo que deriva verbos de substantivos.
- B) um prefixo que deriva adjetivos de substantivos e de um sufixo.
- C) um radical e de um sufixo que deriva verbos de substantivos.
- D) um prefixo e de um sufixo que deriva adjetivos de substantivos.
- E) uma desinência verbal que indica modo, tempo e pessoa.

08. Todos os verbos seguintes são formados por parassíntese (derivação parassintética), exceto:

- A) endireitar
- B) atormentar
- C) enlouquecer
- D) desvalorizar
- E) soterrar

09. Em qual das palavras abaixo **não** há prefixo igual a da palavra **indesejada**.

- A) Incontinente
- B) Irregular
- C) Impossível
- D) Irritação
- E) Infalível



10. As palavras *esquartejar*, *desculpa* e *irreconhecível* foram formadas, respectivamente, pelos processos de:

- A) sufixação - prefixação - parassíntese
- B) sufixação - derivação regressiva - prefixação
- C) composição por aglutinação - prefixação - sufixação
- D) parassíntese - derivação regressiva - prefixação
- E) parassíntese - derivação imprópria - parassíntese

11. Que item contém somente palavras formadas por justaposição?

- A) desagradável - complemento
- B) vaga-lume - pé-de-cabra
- C) encruzilhada - estremeceu
- D) supersticiosa - valiosas
- E) desatarraxou - estremeceu

12. Grupo de três palavras formadas por DERIVAÇÃO:

- A) pesaroso, apelo (subst.), refazer;
- B) pontapé, introduzir, cipoal;
- C) decímetro, casamento, namoro (subst.);
- D) cine, guarda-roupa, infiel;
- E) infelizmente, amolecer, varapau.

13. Todas as palavras abaixo são formadas por derivação, exceto:

- A) esburacar;
- B) pontiagudo;
- C) rouparia;
- D) ilegível;
- E) dissílabo.



14. Os elementos mórficos sublinhados estão corretamente classificados nos parênteses, exceto em:

- A) aluna (desinência de gênero);
- B) estudássemos (desinência verbal);
- C) reanimava (prefixo);
- D) deslealdade (sufixo);
- E) agitar (vogal temática).

15. Assinale a alternativa cuja palavra não é formada pelo mesmo processo de formação de palavras das demais.

- A) Contemporânea
- B) Justamente
- C) Sofrimento
- D) Complexidade

16. As palavras “recordista” e “paraolimpíada” são formadas, respectivamente, pelos processos denominados:

- A) Derivação prefixal e derivação sufixal.
- B) Derivação sufixal e derivação prefixal.
- C) Derivação prefixal e deriv. regressiva.
- D) Derivação regressiva e deriv. sufixal.

17. A palavra “busca” é formada pelo processo de derivação:

- A) Regressiva.
- B) Parassintética.
- C) Prefixal.
- D) Sufixal.



18. Quanto aos processos de formação das palavras, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Derivação prefixal.
- (2) Derivação sufixal.
- (3) Composição por justaposição.
- (4) Composição por aglutinação.
- ( ) Guarda-sol.
- ( ) Fertilização.
- ( ) Planalto.
- ( ) Rever.
- A) 3 - 2 - 4 - 1.
- B) 4 - 2 - 3 - 1.
- C) 1 - 3 - 2 - 4.
- D) 2 - 4 - 1 - 3.

19. A palavra "dentista" é formada pelo processo denominado:

- A) Derivação prefixal.
- B) Derivação regressiva.
- C) Derivação parassintética.
- D) Derivação sufixal.
- E) Composição por justaposição.



20. Analise as afirmações que seguem a respeito do processo de formação de palavras:

- I. Tanto em '*pensament**o*' (l. 05) como em '*perfeccionism**o*' (l.38), há derivação sufixal.
- II. Em '*recalcular*' (l. 05), '*restabelecer*' (l. 30) e '*realizar*' (l. 50), ocorre o acréscimo do prefixo re- , que significa repetição.
- III. Em '*supermercado*' (l. 16), ocorre uma composição por justaposição.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

21. Marque a opção cuja palavra apresente um prefixo com o mesmo significado do prefixo destacado na palavra "inverdades":

- A) afônico
- B) iminente
- C) encéfalo
- D) anteposto
- E) introvertido

22. Assinale a palavra abaixo cujo prefixo apresente o mesmo valor semântico do prefixo componente de desatentos.

- A) Antibiótico.
- B) Importação.
- C) Insatisfeito.
- D) Adjacência.
- E) Antebraço.



23. Marque a única alternativa em que as palavras não se formam pelo processo de composição.

- A) beija-flor; pernalta
- B) amanhecer; desalmado
- C) embora; segunda-feira
- D) pé-de-meia; aguardente
- E) tira-teima; madrepérola

24. "Você que ama velocidade, agora pode chegar ao **FINALMENTE**", a palavra escrita em negrito foi formada por:

- A) composição por justaposição
- B) derivação regressiva
- C) derivação prefixal e sufixal
- D) derivação imprópria
- E) derivação prefixal





## QUESTÕES (CONCORDÂNCIA)

**01.** Analise as seguintes afirmações, considerando o emprego do verbo haver na frase abaixo. Aqui, no Rio Grande do Sul, há vários exemplos.

I – A forma verbal há, no contexto em que aparece, é impessoal; por essa razão se apresenta na 3ª pessoa do singular.

II – A substituição da forma verbal há por existe manteria a correção gramatical e o significado original da frase.

III – Caso o período fosse passado para o pretérito perfeito de modo indicativo, a forma verbal há deveria ser substituída por houveram.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I
- b) Apenas II
- c) Apenas III
- d) Apenas I e II
- e) Apenas I e III

**02.** Caso na frase: “Se você tem uma letra confusa e não sabe se prezado é com s ou z, você pode desenhar alguma coisa que possa parecer os dois.” A palavra **você** (em suas duas ocorrências) fosse substituída por **tu**, quantas outras alterações deveriam ser feitas para manter a correção do período?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5



03. Caso a palavra investigação seja substituída por inquéritos, quantas outras alterações são necessárias para manter a correção do período?

Em 2009, um avião caiu em área residencial nos Estados Unidos, matando 50 pessoas. A investigação apontou que a provável causa do desastre foi a fadiga dos pilotos, pois os registros mostraram que eles haviam trabalhado por muitas horas, sem intenções.

- a) uma
- b) duas
- c) três
- d) quatro
- e) cinco

04. Se a palavra sublinhada no fragmento abaixo passasse para sua forma singular, quantas outras palavras necessariamente sofreriam alteração para manutenção da concordância nominal e verbal?

Mesmo menos expostos, cachorros de casa ou apartamento precisam de um tapete reforçado, papelão ou colchonete grosso embaixo da cama para reduzir a passagem do frio. Para os que ficam no quintal, o ideal é ter a casinha de madeira com elevação de cinco centímetros do chão e forrada por dentro. A morada deve ficar embaixo de alguma cobertura para mantê-la aquecida.

- A) cinco
- B) quatro
- C) três
- D) duas
- E) uma



05. Se na oração *já que as residências pobres muitas vezes tinham jardins e hortas do mesmo tamanho* a palavra 'residências' fosse passada para o singular, quantas outras modificações deveriam ocorrer para manter a correção da frase?

- A) Uma.
- B) Duas.
- C) Três.
- D) Quatro.
- E) Cinco.

06. Analisando as orações "Os caminhoneiros eram os maiores solitários do Brasil. Viviam longe de namoradas e da família. Só lhes sobrava um pouco de humor para compartilhar com quem os ultrapassava." (linhas 32-34), caso substituíssemos o vocábulo caminhoneiros por sua forma no singular caminhoneiro, considerando as relações de referência entre os períodos, seriam necessárias quantas outras alterações no fragmento textual para manter a concordância adequada?

- A) 6
- B) 7.
- C) 8.
- D) 9.
- E) 10.

07. "Não deverá haver qualquer outro mecanismo de influência na tomada de uma decisão administrativa que não fosse o da maior conveniência social."

Substituindo-se **mecanismo** por **sistemas**, quantas outras palavras do período deverão variar?

- a) duas
- b) cinco
- c) três
- d) quatro
- e) mais de cinco

08. FUNDATEC/SUPERIOR. Avalie as seguintes afirmações:

**Esses jovens**

01 O jovem com vontades é uma invenção recente da humanidade. E o jovem \_\_\_\_\_ de influenciar os  
02 outros com suas vontades é uma invenção com pouco mais de 40 anos. Antes do maio de 68, em Paris,  
03 eles poderiam ser rebeldes como James Dean e Marlon Brando, mas sem competência de fazer a cabeça  
04 alheia. Poderiam ser transviados, mas não tinham uma retórica própria e não configuravam um estágio da  
05 vida. Jovens eram um improviso, apenas a transição para a idade adulta, como um alevino ou uma larva.  
06 Jovens eram idiotas.  
07 Desde 68, não é mais assim. Foi ali, quando não dava mais para confiar em quem tinha mais de 30  
08 anos, que os jovens se transformaram em protagonistas incômodos. Tudo o que o mundo avançou nas  
09 últimas décadas ou quase tudo foi sob os impulsos dos jovens.  
10 Mas como eles andavam reacionários ultimamente! Nada é mais triste do que um jovem  
11 reacionário, apegado a pragmatismos, a projetos de velhos e a calças marcadas. Como os jovens usaram  
12 calças de \_\_\_\_\_ no final do século 20! Como apararam os cabelos como militares, como usaram gravatas  
13 aos 18 anos e como fizeram esforço para ganhar vagas de trainee e crescer na área financeira das firmas.  
14 Como suaram para ganhar o primeiro milhão na bolsa antes dos 20 anos. Como teve, que eu sei, jovem  
15 torcendo contra a aprovação do casamento entre gays. A juventude andava reacionária no mundo todo.

I. Se na linha 03 o pronome eles fosse passado para o singular, \_\_\_\_ outras palavras deveriam ser alteradas para manter a correção do período.

II. Caso na linha 11 a palavra jovens fosse substituída por jovem, até a linha 14, \_\_\_\_ formas verbais deveriam ser alteradas a fim de estabelecer a correta relação de concordância. As lacunas das

As afirmações I e II acima ficam correta e respectivamente preenchidas por

- a) 2 - 4
- b) 3 - 5
- c) 3 - 4
- d) 2 - 5
- e) 4 - 3

**QUESTÕES DESAFIOS.**

- 1) Se colocássemos a expressão sublinhada abaixo no plural, quantas outras palavras deveriam

OBRIGATORIAMENTE sofrer ajustes para fins de concordância?

A principal crítica feita ao brasileiro é que é acomodado, não luta por seus objetivos, aceita tudo, é preguiçoso, oportunista, desonesto, quer tudo de mão beijada, só pensa em diversão. A ninguém ocorre fazer-lhe justiça, lembrando-o como é generoso, bem-humorado, afável.



2) No trecho abaixo, substitua você por tu e responda quantas outras devem variar:

Se você é casado, solteiro, divorciado, tem entre 5 e 95 anos, e também acha que diversão é a melhor terapia, não perca a oportunidade que lhe oferece este novo jornal.

### QUESTÕES SINTÁTICAS

**01.** Classifique a frase cujo sujeito se classifica do mesmo modo que o da frase "Faz muito calor no Rio o ano inteiro".

- a) Antigamente havia mais interesse pela boa formação profissional.
- b) Falaram muito mal de vocês
- c) Vive-se bem no clima de montanha.
- d) Almejamos dias melhores.
- e) Haviam chegado cedo todos os candidatos.

**02.** Na oração "na festa alguém assim nos disse", o sujeito classifica-se como

- a) oculto
- b) inexistente
- c) composto
- d) indeterminado
- e) simples

**03.** Leia o texto a oração.

"... é provável que me pergunte...", o sujeito de verbo ser é:

- a) ele.
- b) provável.
- c) que.
- d) que me pergunte.
- e) indeterminado.



**04.** “Na mocidade, muitas coisas lhe haviam acontecido”, temos oração.

- a) sem sujeito
- b) com sujeito simples
- c) com sujeito oculto
- d) com sujeito composto
- e) com sujeito indeterminado

**05.** Havia alunos no parque. O sujeito é:

- a) oculto
- b) composto
- c) simples
- d) não existe sujeito
- e) indeterminado

**06.** Sujeito indeterminado está em:

- a) Vivo feliz.
- b) Vive-se feliz.
- c) Chove muito.
- d) Fui à Europa.
- e) Faz calor



07. Preencha a segunda coluna conforme o código estabelecido na primeira e assinale a alternativa correta de acordo com essa relação:

(1) sujeito determinado simples

(2) sujeito indeterminado

(3) sujeito desinencial

(4) sujeito paciente

(5) sujeito inexistente

( ) Era um mistério curioso aquela vida.

( ) No auge da rebelião, houve um tiroteio de quinze minutos entre policiais e bandidos.

( ) Quando se dispõe de força interna, vive-se melhor.

( ) Corrigiram-se os artigos após a última emenda do jornalista.

( ) Nem quererá despejá-lo imediatamente.

a) 5 - 3 - 2 - 1 - 4

b) 5 - 3 - 2 - 4 - 1

c) 1 - 5 - 2 - 4 - 3

d) 1 - 3 - 5 - 2 - 4

e) 1 - 5 - 3 - 2 - 4

08. A internet vem despertando um interesse incrível. Cada vez mais pessoas estão integrando essa realidade ao seu cotidiano e, com o tempo, todos irão incluir seu endereço de correio eletrônico no cartão de visita. Médicos, advogados, empresas – desde a maior até menor – **estarão** conectados. Nos estados unidos, as pessoas já **utilizam** a internet para acompanhar uma apuração de votos em tempo real.

Assinale a alternativa que identifica, respectivamente, os sujeitos de **estarão** e **utilizam**.

a) todos – estados unidos

b) empresas – internet

c) médicos, advogados, empresas – pessoas

d) desde a maior até a menor – americanos

e) pessoas – pessoas



09. Indique a única frase que não tem verbo de ligação:

- a) O sol estava muito quente;
- b) Nossa amizade continua firme;
- c) Suas palavras pareciam sinceras;
- d) Ele andava triste;
- e) Ele andava rapidamente.

10. Já na expressão “O prefeito Odorico nomeou Dirceu Borboleta ajudante de ordens” – as palavras grifadas funcionam como:

- a) objeto direto;
- b) objeto indireto;
- c) predicativo do sujeito;
- d) aposto;
- e) predicativo do objeto

11.. Existem algumas pessoas que já aderiram ao movimento. A função sintática das expressões sublinhadas é, respectivamente,

- a) sujeito – objeto indireto
- b) sujeito – complemento nominal
- c) objeto direto – objeto indireto
- d) objeto direto – complemento nominal
- e) adjunto adverbial – objeto direto

12. Choveu pela manhã.

- a) objeto indireto
- b) adjunto adverbial
- c) agente da passiva
- d) adjunto adnominal
- e) complemento nominal





13. O verbo de “confio este carro à distinção dos senhores passageiros” é:

- a) transitivo direto;
- b) transitivo indireto;
- c) transitivo direto e indireto;
- d) intransitivo;
- e) de ligação.

14. Naquela época, o governo destinava mais verbas para a saúde.

- a) adjunto adverbial – objeto indireto;
- b) adjunto adverbial – objeto direto;
- c) objeto indireto – objeto direto;
- d) objeto indireto – sujeito;
- e) adjunto adverbial – sujeito.

15. “Ao término de um período de decadência, sobrevém o ponto de mutação.”

No período acima, a função sintática do termo grifado é:

- a) complemento nominal
- b) sujeito
- c) objeto direto
- d) objeto indireto
- e) adjunto adverbial

16. Em "O hotel virou catacumba":

- a) o predicado é nominal
- b) o verbo é transitivo direto
- c) o predicado é verbo-nominal
- d) estão corretas c e d
- e) o predicado é verbal



17. “Ninguém na família tocava qualquer instrumento.” O elemento em destaque acima exerce a mesma função sintática que o elemento grifado em:

- a) Mas sei que veio firme...
- b) Eu não sei.
- c) ...o desenvolvimento musical torna-se necessário.
- d) ... sanfoneiros itinerantes que passavam por Itabaiana...
- e) Eu digo isso porque eu também...

18. Considere a frase: “Eduardo Ramos andava, após uma discussão, melancólico, já que não encontrava sua esposa em casa.” Os verbos em destaque são classificados respectivamente:

- A) de ligação – Intransitivo.
- B) de ligação – Transitivo direto.
- C) Intransitivo – Transitivo indireto.
- D) Transitivo Direto – de ligação.
- E) Intransitivo – Transitivo direto.

19. Quanto ao sujeito, assinale a alternativa cujo termo destacado esteja corretamente identificado.

- A) Era verão e fazia calor – Sujeito indeterminado
- B) **Quem** disse isso? – Sujeito oculto
- C) **A menina** foi resgatada pelo bombeiro –  
Sujeito composto
- D) **Ficamos** algum tempo sem falar – Sujeito simples.
- E) Falam por mim **os abandonados de justiça, os simples de coração** – Sujeito composto.



## QUESTÕES (VOZES VERBAIS)

01. A voz passiva correta de: “um processo de indiferenciação tem marcado a programação da tevê” é

- A) A programação da tevê era marcada por um processo de indiferenciação.
- B) A programação da tevê é marcada por um processo de indiferenciação.
- C) A programação da tevê tem sido marcada por um processo de indiferenciação.
- D) A programação da tevê foi marcada por um processo de indiferenciação.
- E) A programação da tevê tinha sido marcada por um processo de indiferenciação.

02. (Agente Administrativo) Qual das orações abaixo poderia ser passada para a voz passiva e, nesse caso, apresentaria agente da passiva?

- A) o progresso tecnológico, médico e econômico tem permitido vitórias espetaculares diante do eterno desafio de ganhar a poupar o tempo.
- B) o efeito dessas conquistas parece ser justamente o contrário do esperado.
- C) O superávit objetivo resulta em déficit subjetivo.
- D) A esperança média de vida ao nascer no mundo passou de cerca de 53 anos em 1960 para 67 anos atualmente.
- E) A consequência lógica de todas essas maravilhas objetivas deveria ser uma sensação de alívio, uma atitude mais pródiga e generosa no uso do tempo.



**03.** (Fundatec Superior) Leia os segmentos abaixo, retirados do texto.

- I – O elevador é singelo e sensaborão.
- II – Não haveria arranha-céus
- III – Os prédios altos adensaram as cidades.
- IV – Aos bem-postos reserva-se o prestígio do “elevador social”.

**Quais poderiam ser passados para a voz passiva analítica?**

- A) apenas I e II
- B) apenas II e III
- C) apenas III e IV
- D) apenas I, II e III
- E) apenas I, II e IV

**04.** Como fica na voz ativa a oração:

“Vias expressas são construídas umas sobre as outras..”?

- A) Construíam-se vias expressas...
- B) Foram construídas vias expressas...
- C) Construíram vias expressas....
- D) Constroem-se vias expressas
- E) Constroem vias expressas...

**05.** “Os meninos são detidos pelos policiais” A construção passiva sintética corresponde à expressão sublinhada é:

- A) Detém-se os meninos
- B) Detêm-se os meninos
- C) Detiveram-se os meninos
- D) Deter-se-ão os meninos
- E) Detêm-se aos meninos



06. Observe as orações sublinhadas abaixo.

- A proposta seria que os pivetes fossem convidados pelas escolas para ouvir palestras educativas.
- É o que faria qualquer pai e mãe nessa situação.
- O autor sugere que sejam oferecidos aos pivetes tênis, brinquedos e revistas.

As orações sublinhadas têm os verbos, respectivamente, nas vozes:

- A) passiva, ativa e ativa
- B) ativa, passiva e ativa
- C) passiva, passiva e ativa
- D) passiva, passiva e ativa
- E) passiva, ativa e passiva

07. A frase que apresenta condições de ser apassiva é:

- A) A tecnologia desprestigiou socialmente os discípulos de Hipócrates.
- B) Não é de se estranhar a recente eclosão de inúmeras terapêuticas alternativas.
- C) A medicina desenvolveu-se dentro de sistemas econômico-sociais.
- D) Políticos, economistas, engenheiros sanitários e jornalistas são as mais responsáveis pela saúde pública do que os médicos.
- E) A medicina não é neutra, pois depende de sistema econômico-social.

08. Transpondo para a voz passiva a oração “O tempo foi gastando o tecido daquelas velhas roupas”, obtendo-se a forma verbal.

- A) estava sendo gasto
- B) foi sendo gasto
- C) acabaram sendo gasto
- D) foram gastas
- E) era gasto



09. “Os ensaios estão sendo traduzidos por uma equipe competente.” Passando a oração anterior para a voz ativa, sem que se altere o tempo e o modo do verbo, obtém-se a forma verbal

- A) serão traduzidos
- B) traduziu
- C) está traduzindo
- D) vão traduzir
- E) é traduzida

10. Transportando para a voz ativa a frase: “O vaso de samambaia está sendo regado diariamente pelas crianças”, obtém-se a forma verbal:

- A) estão regando
- B) regam
- C) têm regado
- D) é regado
- E) regarão

11. Caso apassivássemos o verbo da oração “você o põe no carrinho”, obteríamos:

- A) carrinho você o põe.
- B) carrinho é posto na frente por você
- C) Ele havia sido posto por você no carrinho
- D) Você o pusera no carrinho
- E) Ele é posto por você no carrinho.

12. A alternativa que apresenta a voz ativa correspondente a “A reportagem que está sendo gravada lembra livros que foram escritos por Jorge Amado” é:

- A) A reportagem que estão gravando lembra livros que Jorge Amado escreveu.
- B) A reportagem que gravaram lembra livros que Jorge Amado escrevia.
- C) A reportagem que está gravada lembra livros de Jorge Amado.



13. Só não forma voz passiva em

- A) Os brasileiros defendem a ideia de uma democracia social.
- B) Conflitos sociais não transpõem os abismos estratificados.
- C) Esse abismo não conduz a conflitos tendentes à transposição dos estratos sociais.
- D) Os privilegiados ignoram ou ocultam as mazelas sociais.
- E) Os brasileiros raramente percebem os profundos abismos cruciais a seu desenvolvimento.

14. Transpondo-se para a voz **ativa** a frase *Aquele compositor teria sido brindado pelas mais inspiradas musas*, a forma verbal resultante será

- A) brindariam.
- B) teria brindado.
- C) fora brindado.
- D) brindaria.
- E) teriam brindado.

15. **NÃO** admite transposição para a voz passiva a seguinte construção:

- A) *poderia intimidar qualquer biógrafo.*
- B) *não havia escrito os próprios livros.*
- C) *ele definiu as experiências.*
- D) *Quem poderia fazer isso melhor?*
- E) *é testemunho suficiente dessa deficiência.*

16. "... *mas exige em troca um punhado de moedas de ouro.*

Transpondo-se a frase acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- A) são exigidos.
- B) é exigida.
- C) é exigido.
- D) foi exigido.
- E) foram exigidas.



17. Atentando-se para a voz verbal, é correto afirmar que em

- A) *Por bondade abstrata nos tornamos atrozes* ocorre um caso de voz passiva.
- B) *A ideia de fuga tem sido alvo de crítica severa* o elemento sublinhado é agente da passiva.
- C) *Amemos a ilha* a transposição para a voz passiva resultará na forma verbal **seja amada**.
- D) *E por que nos seduz a ilha?* Não há possibilidade de transposição para a voz passiva.
- E) *tudo isso existe fora das ilhas* a transposição para a voz passiva resultará na forma verbal **tem existido**.

18. *Nenhum fator isolado nessa coleção poderia tê-los derrubado tão severamente...*

A transposição da frase acima para a **voz passiva** terá como resultado a forma verbal:

- A) poderiam ter vindo a derrubar.
- B) poderiam ter derrubado.
- C) poderia ter sido derrubado.
- D) poderiam ter sido derrubados.
- E) poderia terem sido derrubados

19. O segmento que admite transposição para a **voz passiva** é:

- A) *A ética epicurista é basicamente um hedonismo.*
- B) *...o fato que ele pode utilizar para sua felicidade.*
- C) *... a delícia está na qualidade...*
- D) *... prazeres que resultam em pesares...*
- E) *... ou partem de carências.*

20. *Hoje, no entanto, os asiáticos formam mais da metade da população do local.*

Transpondo-se a frase acima para a **voz passiva**, a forma verbal resultante será:

- A) se formava.
- B) são formadas.
- C) é formado.
- D) é formada.
- E) era formada.





21. *Para o Brasil, o fundamental é que, ao exercer a responsabilidade de proteger pela via militar, a comunidade internacional[...] observe outro preceito...*

Transpondo-se o segmento grifado acima para a voz **passiva**, a forma verbal resultante será:

- A) é observado.
- B) seja observado.
- C) ser observado.
- D) é observada.
- E) for observado.

22. A seguinte construção NÃO admite transposição para a voz passiva:

- A) *Isso esclarece um pouco a razão das tensões (...)*
- B) *(...) detestamos a hipocrisia e a falsidade*
- C) *Vivemos, assim, sobre esse fio de navalha entre a verdade e o disfarce.*
- D) *As chamadas “regras de convívio” supõem, sempre, algum “mascaramento”.*
- E) *(...) que nos olhe nos olhos (...)*

23. A alternativa que apresenta uma oração na voz passiva é:

- A) Come-se bem neste restaurante.
- B) Precisa-se de operários.
- C) A maior parte das reservas florestais foi destruída.
- D) O menino feriu-se.
- E) Poucos viram o acidente



**I – Prática de crase:** Utilize o acento indicativo de crase quando necessário.

1. Chegamos a ideia de que a regra não se refere a pessoas jovens.
  2. A todo momento, damos sinais de que nos apegamos a vida.
  3. Ela elevou-se as alturas.
  4. Os alunos davam valor as normas da escola.
  5. As duas horas as pegaríamos a frente da escola.
  6. Ele veio a negócios e precisa falar a respeito daquele assunto.
  7. Foi a Bahia, depois a São Paulo e a Porto Alegre.
  8. Eles tinham a mão as provas que eram necessárias.
  9. Graças a vontade de um companheiro de trabalho, reformulamos a agenda da semana.
  10. Refiro-me a irmã do colega e as cunhadas, mas nada sei sobre a mãe dele.
- Não podemos ignorar as catástrofes do mundo e deixar a humanidade entregue a própria sorte.
11. Somos favoráveis as orientações dos professores.
  12. O ser humano é levado a luta que tem por meta a resolução das questões relativas a sobrevivência.
  13. Sou a favor da preservação das baleias.
  14. Fique a espera do chefe, pois ele chegará as 14h.
  15. A situação a que me refiro tornou-se complexa, sujeita a variadas interpretações.
  16. Após as 18h, iremos a procura de auxílio.
  17. Devido a falta de quórum, suspendeu-se a sessão.
  18. As candidatas as quais foram oferecidas as bolsas devem apresentar-se até a data marcada no prospecto.
  19. Dedicou-se a uma atividade beneficente, relacionada a continuidade do auxílio as camadas mais pobres da população.
  20. Se você for a Europa, visite os lugares a que o material turístico faz referência.
  21. Em relação a matéria dada, dê especial atenção aquele caso em que aparece a crase.
  22. Estaremos atendendo de segunda a sexta, das 8h as 19h.
  23. A pessoa a quem me refiro dedica-se a arte da cerâmica.

## QUESTÕES (CRASE)

01. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas pontilhadas das frases abaixo.

Assim, se a condessa se indis põe ..... duas horas da manhã – zás -, em um salto estás lá. E se ..... noite o senhor conde deseja alguma coisa – crac! -, em três saltos, eis-me diante dele.

Rosina: Não diga isso .....ninguém!

a) às – à – a

b) às – a – à

c) às – à – à

d) as – a – a

e) as – à – à

02. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas pontilhadas das frases abaixo.

Nem a figura da avó escapou, pois se revelou perversa e agressiva com a pobre neta órfã, que tem visões paranormais da mãe exemplar que lhe concedia excelente padrão de vida dedicando-se .....prostituição e foi vítima de uma bala perdida. Quanto .....instituições, foi lastimável o total desprestígio da Justiça.

No último capítulo, a cena mais deplorável foi a surra que o pai infligiu ..... filha, expondo-a e humilhando-a em seu local de trabalho.

a) à – as – a

b) à – às – à

c) à – às – a

d) a – as – à

e) a – as – a



**03.** Preencha as lacunas adequadamente:

"Nesta oportunidade, volto \_\_\_ referir-me \_\_\_ problemas já expostos \_\_\_ V. S<sup>a</sup> \_\_\_ alguns dias".

- a) à - àqueles - a - há    d) à - àqueles - a - a
- b) a - àqueles - a - há    e) a - aqueles - à - há
- c) a - aqueles - à - a

**04.** Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas pontilhadas das frases abaixo.

Seus versos são de uma riqueza literária .....altura dos grandes poetas nacionais.

Esse verso será sempre cantado pelos intérpretes da música popular devido .....força da criação de Orestes Barbosa, um homem que se preocupava com o leite das crianças brasileiras.

Por causa dessa sua grande importância, não podemos esquecer o criador desse verso e de muitos outros, como aqueles que poderiam ser dedicados ..... alguma habitante de uma certa cidade do Rio Grande do Sul:

- a) à - à - à
- b) a - a - a
- c) à - a - a
- d) a - a - à
- e) à - à - a

**05.** Uma frase que poderia ser o seguimento do verbo ACOSTUMAR, grafada de acordo com a norma-padrão, seria a seguinte:

- a) À ver injustiças
- b) À vida sem prazer.
- c) À alguma forma de tristeza.
- d) À todas as mazelas do mundo
- e) À essa correria em busca do sucesso.



06. O uso do acento indicativo da crase está correto em:

- A) Quando ficou face à face com seu agressor, entrou em estado de choque.
- B) Esperava à porta da biblioteca pela namorada que ainda fazia prova.
- C) Os bombeiros entenderam que às buscas precisavam ser interrompidas por causa do mau tempo.
- D) Conforme o planejamento, a equipe chamou à palestrante para iniciar sua conferência.
- E) Todas às flores estavam frescas na hora da cerimônia de abertura do evento.

07. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas pontilhadas das frases abaixo.

“Já sei”, cortou o legista, “os senhores querem assistir ..... autópsia.”

Eu lhes digo o que vou fazer: permitirei a entrada de um dos senhores, para que assista ..... esta tarefa, que, infelizmente, tem que ser executada, está na lei.” Os três homens, que começavam ..... falar, silenciaram abruptamente.

- a) à – à – à
- b) a – à – à
- c) à – a – à
- d) a – a – a
- e) à – a – a



08. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas pontilhadas das frases abaixo.

Ir ..... igreja passa então a ser uma atividade secundária.

“Se o criminoso decide agir é porque mentalmente chegou à conclusão de que tem chances de sair ileso e, em caso de ser preso, pagar um preço não exorbitante ..... sociedade.”

Se ele percebe que as suas ações não vêm tendo sucesso, conclui que não vale ..... pena investir nelas.

a) à – à – a

b) a – à – à

c) à – a – à

d) à – à – à

e) a – a – a

09. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas pontilhadas da frase abaixo.

Negros, estrangeiros, epiléticos, prostitutas, alcoólatras e tatuados eram presenteados como perigosos ..... harmonização social e aproximados ..... criminalidade, pois poderiam levar ..... degeneração, tanto individual como coletiva, pela dissolução da moral e dos costumes, num processo semelhante ao contágio.

a) a – a – a    d) à – à – a

b) à – à – à    e) à – a – a

c) a – a – à



10. É preciso limitar as conclusões ..... poucas informações e ..... discussões referentes ..... pesquisa.

Para completar corretamente a frase as lacunas deverão ser preenchidas, respectivamente, por:

- (A) à - as - à
- (B) a - às - à
- (C) a - às - a
- (D) à - às - à
- (E) a - as - a

11. Uma das maiores causas de desigualdade social pertence ..... dificuldade de acesso ..... informação e qualificação, essenciais ..... conquista de um salário mais digno.

Para completar corretamente a frase, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por:

- (A) à - à - à
- (B) à - à - a
- (C) à - a - a
- (D) a - a - à
- (E) a - à - à

12. O sinal indicativo de crase é necessário em:

- a) A venda de computadores chegou a reduzir o preço do equipamento.
- b) Os atendentes devem vir a ter novo treinamento.
- c) É possível ir as aulas sem levar o notebook.
- d) Não desejo a ninguém uma vida infeliz.
- e) A instrutora chegou a tempo para a prova.



13. Assinale a alternativa que preenche correta e adequadamente as lacunas:

Na média global, no entanto, a devastação do ambiente acaba por afetar \_\_\_\_ todos – segundo o GFN, estamos gastando anualmente o equivalente \_\_\_\_ um planeta e meio. Desde a década de 80, o consumo global tem superado \_\_\_\_ capacidade de regeneração da natureza,(...) no momento em que a população mundial chega \_\_\_\_ casa dos 7 bilhões...

A) à – à – à – à

B) a – à – a – à

C) a – à – à – à

D) a – a – a – a

E) a – a – a – à

14. As lacunas pontilhadas das linhas 03, 04, 30 e 34, ficam corretamente preenchidas por

L03. - Sol e água creditamos .... generosidade divina.

L04. - que traz .... reboque muita pesquisa universitária.

L30. - Ao se registrar a aderência do agronegócio .... regiões habitadas por gente mais humilde.

L34 - numa visita .... ljuí

A) à – a – às – a.

B) a – a – as – a.

C) à – à – às – à.

D) à – a – às – à.

E) a – à – as – à

15. Preencha corretamente as lacunas e assinale a alternativa correspondente:

Chegou-se \_\_ela e segredou-lhe algo \_\_ pressas, atento \_\_qualquer manifestação face \_\_ousadia.

a) à, às, a, aquela;

b) a, as, à, aquela;

c) a, às, a, àquela;

d) à, às, à, aquela.





16. Assinale a relação cujas palavras, em correspondência com as frases, preenchem convenientemente as respectivas lacunas: “não perguntei \_\_\_ essa funcionária mas \_\_\_ que usa óculos se daqui \_\_\_ pouco poderei vir retirar o salário que me devem \_\_\_ muito.

- a) a - a - há - a;
- b) à - a - a - há;
- c) à - à - à - a;
- d) a - a - há - há;
- e) a - à - a - há.

17. Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas abaixo do texto: “Tinha a oportunidade de contemplar de perto \_\_\_ sua beleza. Todas \_\_\_ vezes que ele se deitava sobre as minhas margens, eu podia ver, no fundo dos seus olhos, \_\_\_minha própria beleza refletida”.

- a) a - às - a
- b) à - às - à
- c) a - as - a
- d) à - as - à
- e) a - às - à

18. O curso só atenderá \_\_\_ seus propósitos daqui \_\_\_ alguns anos. Preenche corretamente as lacunas a alternativa:

- a) há / a;
- b) a / a;
- c) à / a;
- d) a/ à;
- e) a/ há.



19. Considere o seguinte fragmento do texto. "...que resistem às ofertas das construtoras e à pressão das instituições vizinhas (l.03-04)

As palavras *às* e *à* representam

- A) pronomes.
- B) artigos.
- C) contrações.
- D) combinações.
- E) preposições.

20. Preencha as lacunas (.....) com a alternativa que torne o texto coerente e correto.

..... absorção do BPA pela pele, de fato, é pequena. Os pesquisadores deixaram os papeizinhos por 24 horas em uma carteira com o dinheiro – e ..... concentração de BPA das notas aumentou. Ainda assim, ..... notas de real pesquisadas em NY estavam entre as mais contaminadas.

- a) A – a – as
- b) A – à – as
- c) À – a – às
- d) À – à – as

21. A fidelidade ..... música e ..... fala do povo permitiram ..... Adoniran exprimir a sua cidade de modo completo e perfeito.

Preenchem corretamente as lacunas da frase acima, na ordem dada:

- (A) a - a – à
- (B) a - à – à
- (C) à - à - a
- (D) à - a – a
- (E) a - à – a



22. É difícil ficar indiferente ..... causa defendida por algumas organizações não governamentais que ajudam .....captar recursos para preservar ..... cultura de tribos da floresta amazônica. Preenchem corretamente as lacunas da frase acima, na ordem dada:

- (A) a – à – à
- (B) à – a – a
- (C) à – a – à
- (D) à – à – a
- (E) a – à – a

23. O acesso ..... redes sociais voltadas para a carreira pode ajudar o profissional ..... conseguir uma colocação no mercado de trabalho. Mas é preciso atenção ao se criar um perfil na internet, pois todo o conteúdo ali veiculado afetará positiva ou negativamente ..... imagem do profissional.

Preenchem corretamente as lacunas do texto acima, na ordem dada:

- (A) às - a – a
- (B) as - à – a
- (C) as - à - à
- (D) às - a - à
- (E) às - à – a

1) **Sindéticas** – unem-se por meio de conjunção. Classificam-se como

Classificação	Conjunção básica	Outras conjunções	Características	Exemplo
ADITIVAS	E	Nem, não só... mas também, não somente... mas ainda	Relacionam idéias similares	Saí e me diverti muito. Não pagam a conta, nem desocupam a mesa.
ADVERSATIVAS	MAS	Porém, Todavia, Entretanto, Contudo, No entanto, Não obstante	Relacionam pensamentos contrastantes, Adversos. Indicam oposição.	Queria passar no vestibular, toda via não se empenhava nos estudos. A torcida incentivava o time, mas ele não respondia em campo.
ALTERNATIVAS	OU...OU	Ora... Ora Quer... quer Seja... seja Já... já	Indicam alternância ou exclusão. Contraste	Ou você estuda mais, ou verá o resultado da sua opção, Ora chorava de fome, ora de cansaço.
CONCLUSIVAS	LOGO	Pois (posposto ao verbo), portanto, por isso, assim, então.	A oração por elas iniciadas exprime a conclusão de uma idéia.	Estudou; deve, pois, ser aprovado. Tudo correu bem, por isso ficamos tranquilos.
EXPLICATIVAS	PORQUE	Porque, pois, visto que, dado que, já que, posto que +ind., que, na medida em que, porquanto.	Introduzem uma oração que explica a causa de o falante ter afirmado a oração anterior.	Saia, pois você está incomodando. Chegue mais perto, porque quero beijá-la.

**Prática I - Classifique as orações coordenadas:**

01. Deve ser muito rico, **porque** está sempre rodeado de mulheres.
02. Não estava chovendo, **todavia** ela chegou com o cabelo molhado. Tinha explicação?
03. Mulher precisa ser bonita, **contudo** homem não precisa.
04. Não era bonita **nem** simpática, **no entanto** fazia sucesso.
05. Acordou tarde, **por conseguinte** chegou atrasado.
06. Queria falar, **entretanto** ninguém deixou.
07. Não só compareci à reunião, **mas** manifestei minhas opiniões.
08. Cale a boca, **pois** estou falando.
09. É um corrupto; deve, **pois**, ser preso.
10. Não fale alto, **porquanto** eles estão dormindo.
11. Sempre foi muito esforçado, **por isso** passava em todos os concursos.
12. Ela era muito feia, **mas** tinha três namorados.
13. Vá dormir, **que** sairemos de madrugada.
14. Estavam um pouco machucados, **não obstante** conseguiram correr.
15. Precisava resolver, **porém** hesitava.
16. Os fatos voam **e** se renovam a cada minuto.
17. Havia um compromisso, **entretanto** ela estava cansada.
18. As crises sucediam-se, **portanto** a estabilidade do país estava ameaçada.
19. Saíam depressa, **porque** já é tarde.
20. Não comprou nada, **por isso** não parou de chorar.

## Subordinados

### 01. CONJUNÇÃO SUBORDINADA = ORAÇÃO SUBORDINADA ADVERBIAL

Classificação	Conjunção básica	Outras conjunções	Características	Exemplo
CAUSAL	PORQUE	Como ( só no início do período), pois ( anteposto ao verbo), visto que, que, dado que, já que, porquanto, uma vez que, ...	Introduz uma oração que indica causa de um FATO da oração anterior.	Janaína não comprou o carro, <b>porque</b> não teve dinheiro. <b>Como</b> era tarde, fomos embora.
CONDICIONAL	SE	salvo se, caso, contanto que, a menos que, sem que.	Exprime condição.	<b>Se</b> não chover amanhã, iremos ao clube. Irei à aula, <b>desde que</b> não faça calor.
COMPARATIVA	DO QUE	DO QUE (depois de mais, menos, maior, menor, melhor, pior), QUE, qual (depois de tal), como, assim como, bem como, que nem.	Estabelece comparação e expressam semelhança, relações	Ela é alegre <b>como</b> sua mãe. Dançou melhor <b>do que</b> eu esperava.
CONFORMATIVA	CONFORME	como, segundo, consoante.	Expressa conformidade.	Entreguei o relatório, <b>conforme</b> você pediu.
CONSECUTIVA	QUE	al, tão, tal, tamanho, .. ..., que de modo que, de maneira que, de sorte	Exprime com a segunda oração uma consequência ou resultado do que foi declarado na primeira.	A dor era <b>tão</b> forte <b>que</b> não pude sair. Corri tanto <b>que</b> cansei.
CONCESSIVA	EMBORA	ainda que, posto que, por muito que, conquanto, malgrado, se bem que, ainda que, apesar de que.	Expressa um fato que <u>poderia</u> opor-se à realização do que se declara na oração principal.	Direi toda a verdade, <b>mesmo que</b> me prendam. <b>Embora</b> chova, vou à praia.

TEMPORAL	QUANDO	logo que, assim que, mal, sempre que, antes que, enquanto, depois que, desde que, sempre que,	Exprime ideia de tempo.	Maísa começou a chorar <b>quando</b> assinou a nomeação.
PROPORCIONAL	À MEDIDA QUE	À PROPORÇÃO QUE	Exprimem ideia de aumento ou diminuição	<b>À medida que</b> se vive, mais se aprende.
FINAL	PARA QUE	A FIM DE QUE, QUE	Exprime uma finalidade	Estudo muito <b>a fim de que</b> possa buscar a minha nomeação.

**10. Integrantes (= Oração subordinada substantiva):** Introduzem a segunda oração que completa o sentido da primeira. São elas:

que, se, como, quando, quanto, onde, quem.

Espero **que** você seja feliz.

Não sei **se** você conhece meu pai

**ORAÇÃO SUBORDINADA SUBSTANTIVA:** Conjunções integrantes (que / se / como / onde / quem / quando / quanto)

### Orações Subordinadas Adjetivas:

- **Restritivas** – delimitam o sentido do substantivo antecedente (SEM pontuação). Encerram uma qualidade que não é inerente ao substantivo.

Ex.: Os concurreseiros **que estudaram** obtiveram ótima classificação.

- **Explicativas** – explicações ou informações adicionais ao antecedente já definido plenamente (COM pontuação). Encerram uma qualidade inerente ao substantivo.

Ex.: O homem, **que é racial**, percebe a verdade.



## Prática II. Classifique as orações ADVERBIAIS:

1. Embora houvesse uma fresta, a escuridão pareceu-me total. (Jorge Luís Borges)
2. O cyberbullying é um problema crescente justamente porque os jovens usam cada vez mais a tecnologia.
3. Quanto mais conheço os ditadores, mais eu amo meu cachorro. (Zé Geraldo)
4. Se acaso me quiseses, sou dessas mulheres que só dizem sim. ("Folhetim" - Chico Buarque)
5. A fim de que todos participassem, o prazo de inscrição foi prorrogado.
6. A minh'alma chorou tanto que de pranto está vazia. (Milton Nascimento)
7. Segundo dizem os médicos, a atividade física deve ser sempre monitorada.
8. Quando tiver essa sensação de felicidade, não deixe ninguém arrancá-lo desse lugar.
9. Verdes mares que brilhais como líquida esmeralda aos raios do sol nascente. (José de Alencar)
10. Desde que o professor permita, você poderá realizar outro teste.
11. Ainda que eu salve o ratinho branco, outro terá de morrer em seu lugar. (Guimarães Rosa)
12. Conquanto tivesse dinheiro, mantinha sua vida pacata e humilde.
13. À medida que a ciência avança, nossa compreensão do universo se expande.
14. Quando levantei a cabeça, dei com a figura de Capitu diante de mim. (Machado de Assis)
15. Visto que D. Glória concordara, ele começou a colocar em prática seu plano.
16. A pedreira erguia-se como um monstro iluminado na sua paz. (Aluísio Azevedo)
17. Tenho de subornar um guarda para que liberte o ratinho branco da jaula da cascavel. (Guimarães Rosa)
18. Como tínhamos previsto, todos terminaram os testes no prazo adequado.
19. Ele se esforçou tanto que conseguiu passar em 3 vestibulares.
20. Se todos cooperarem, atingiremos nosso objetivo.





## QUESTÕES DE CONJUNÇÕES (MORFOLÓGICAS)

01. "Quando ele desfaz do chuchu em minha presença, salto logo em defesa do humilde ...". A palavra sublinhada na frase anterior estabelece entre as orações uma relação de:

- A) Causa.
- B) Conclusão.
- C) Consequência.
- D) Tempo.
- E) Oposição.

02. Aponte a alternativa em que a palavra em negrito é conjunção explicativa:

- A) **Como** estivesse cansado, não foi trabalhar.
- B) **Assim que** fores ao Rio, não te esqueças de avisar-me.
- C) Retirou-se antes, **já que** assim o quis.
- D) Não se aborreça, **que** estamos aqui para ouvi-lo.
- E) Não compareceu, **porque** não foi avisado.

03. Assinale a alternativa que é frase, mas NÃO é oração:

- A) "Mas que saudades do chuchu com molho branco".
- B) "Não tenho também nenhuma ternura especial pelo chuchu..."
- C) "Sei ainda que os médicos nutricionistas banem o chuchu de todas as suas dietas..."
- D) "Antigamente, antes da descoberta das vitaminas, se dizia o mesmo da alface, mas o sabor da planta..."
- E) "Quem me dirá que um dia, próximo ou distante, não se descobrirá no chuchu um elemento novo, indispensável à economia orgânica?"



04. “As frutas tropicais devem ser as mais abordadas pelo estudo, *pois* não apresentam resistência natural às baixas temperaturas”. A palavra sublinhada na frase anterior estabelece com o período anterior uma relação de:

- A) Consequência
- B) Tempo
- C) Adição
- D) Explicação
- E) Oposição

05. Observe estas orações: “... e essa brisa que esbarrava em tantos ângulos de cimento para chegar até mim...” A relação existente entre elas é de:

- A) Lugar.
- B) Finalidade.
- C) Causa.
- D) Modo.
- E) Conformidade.

06. Na oração “Porque a vida pode ser reinventada a cada minuto.”, o nexso destacado só **não** poderia ser substituído por

- A) já que.
- B) uma vez que.
- C) pois.
- D) mesmo que
- E) visto que



07. “/ Porém primeiro, / para poder fazer o necessário /”

Esse trecho destacado equivale à:

- A) Todavia primeiro, para poder fazer o necessário...
- B) E primeiro, para poder fazer o necessário...
- C) Porque primeiro, para poder fazer o necessário...
- D) Se primeiro, para poder fazer o necessário...
- E) Como primeiro, para poder fazer o necessário...

08. Com o intuito de preservar a ideia de concessão na oração: “Embora não necessariamente escrita, está contida também nas leis tão mal cumpridas do país.”, a conjunção grifada pode ser substituída EXCETO por:

- A) conquanto
- B) contudo
- C) ainda que
- D) posto que
- E) mesmo que

09. Aponte o período em que a palavra **se** seja uma conjunção subordinada integrante:

- A) A tristeza daquela jovem se afunda em problemas sociais.
- B) Em suas palavras, não se separam mentiras e verdades.
- C) Se essa obra fosse impressa no Brasil,  
Teria o valor de oito mil cruzeiros.
- D) Os dirigentes indagaram se seriam ordens adequadas a seus subalternos.
- E) Os chefes administrativos mantêm-se atualizados quanto a questões existenciais das mais complexas.



10. “**Como** já ocorrera no fim do ano passado e no mês de janeiro, o índice mostra devastação em alta”. O valor da conjunção destacada no período anterior é de:

- A) Causa.
- B) Consequência.
- C) Conformidade.
- D) Explicação.
- E) Finalidade.

11. “ As propostas são ótimas, **e** não me ajudam no momento.” A conjunção destacada é:

- A) Conj. Coordenada explicativa.
- B) Conj. Coordenada aditiva.
- C) Conj. Subordinada consecutiva
- D) Conj. Coordenada adversativa
- E) Conj. Subordinada concessiva.

12. *Segundo ele, a mudança climática contribuiu para a ruína dessa sociedade, **uma vez que** eles dependiam muito dos reservatórios que *eram preenchidos pela chuva*.*

A locução conjuntiva grifada na frase acima pode ser corretamente substituída pela conjunção:

- A) quando.
- B) porquanto.
- C) conquanto.
- D) todavia.
- E) contanto.

13. A oração “Depois que arrumei ocupação à noite,”(5º§) é introduzida por uma locução conjuntiva que apresenta o mesmo valor semântico da seguinte conjunção:

- A) porquanto.
- B) conforme.
- C) embora.
- D) quando.
- E) pois.



14. "O chão da rua está todo molhado; deve ter, pois, chovido muito." A conjunção pois tem o sentido de:

- A) Explicação
- B) Adição
- C) Oposição
- D) Conclusão
- E) Causa

15. O **que** não é pronome relativo na opção:

- A) Não há mina de água **que** não o chame pelo nome, com arrulhos de namorada.
- B) Não há porteira de curral **que** não se ria para ele, com risadinha asmática de velha regateira.
- C) "Me espere em casa, **que** eu ainda vou dar uma espiada na novilhada parida da vereda."
- D) "Tenho uma corrente de prata lá em casa **que** anda atrás de uma trenheira destas para pendurar na ponta."
- E) "Quem seria aquele sujeito **que** estava de pé, encostado ao balcão, todo importante no terno de casimira?"

16. Analise a frase e classifique o termo destacado: "Era necessário que pedíssemos ajuda".

- A) pronome relativo
- B) partícula expletiva
- C) conjunção integrante
- D) conjunção subordinativa consecutiva
- E) pronome indefinido



17. Em “O chão da rua está todo molhado; deve ter, pois, chovido muito”, a conjunção pois tem o sentido de

- A) explicação..
- B) adição.
- C) oposição.
- D) conclusão
- E) causa.

18. No período “As pessoas que ele vai atender são especiais”, a palavra “que” exerce a função de:

- A) Pronome relativo
- B) Conjunção Explicativa
- C) Conjunção aditiva
- D) Pronome interrogativo
- E) Pronome Indefinido.



19. A propósito do uso do nexos **que** nas frases abaixo, é **INCORRETO** afirmar que,

A) Por imaginarmos **que** as últimas décadas de uma vida são apenas decadência e deterioração, criamos o tabu **que** reveste essa palavra.

Os nexos **que** na frase acima, exerce funções diferentes nas respectivas orações.

B) Detestar ou temer **a velhice** mostra **que** ela tem, para a maioria, a marca da incapacidade, do feio e da deterioração.

O nexos **que** na frase acima, retoma a expressão **a velhice**.

C) Quando não pudermos mais realizar negócios, viajar a países distantes ou dar caminhadas, poderemos ainda exercer afetos, agregar pessoas, ler bons livros, observar a humanidade **que** nos cerca, eventualmente lhe dar abrigo e colo.

O nexos **que** poderia ser substituído por **a qual** sem prejuízo da correção ou do significado da frase.

D) Será pior, será menos belo, menos bom e respeitável, ter mais sabedoria, mais serenidade, mais elegância diante de fatos **que** na juventude nos fariam arrancar os cabelos de aflição?

O nexos **que** poderia ser substituído por **os quais** sem prejuízo da correção ou do significado da frase.

E) Visitei uma artista plástica de quase 90 anos **que** pinta telas de uns vermelhos palpitantes.

O nexos **que** retoma a expressão **uma artista plástica**.

20. Há no período uma oração subordinada adjetiva:

A) Ele falou que compraria a casa.

B) Não fale alto, que ela pode ouvir.

C) Vamos embora, que o dia está amanhecendo.

D) Em time que ganha não se mexe.

E) Parece que a prova não está difícil.



21. Em - "Há enganos **que nos deleitam**", a oração grifada é:

- A) substantiva subjetiva
- B) substantiva apositiva
- C) substantiva objetiva direta
- D) adjetiva restritiva
- E) substantiva completiva nominal

22. Em todas as frases abaixo, as conjunções que iniciam as orações destacadas têm o mesmo valor semântico, EXCETO:

- A) "Eu sei que toda a gente despreza o chuchu..."
- B) "... mas já reparei que há uma certa injustiça..."
- C) "... dizem que o chuchu não vale nada..."
- D) "... são raras as cozinheiras que sabem prepará-lo".
- E) "Um dia se descobriu que a alface é rica de vitamina A, cálcio e ferro".

23. No período "O importante é **que**, nessa hipótese de venda de ações preferenciais, **que** vamos estudar criteriosamente, o Estado continua com o controle do banco, sem nenhum risco", as palavras destacadas são responsáveis, respectivamente, por introduzir:

- A) uma oração substantiva e uma oração adjetiva.
- B) uma oração adjetiva e uma oração substantiva.
- C) uma oração adjetiva e uma oração adverbial.
- D) uma oração substantiva e uma oração adverbial.
- E) uma oração adverbial e uma oração adjetiva.





## QUESTÕES (PONTUAÇÃO)

01. “Uma das coisas mais bonitas que Deus criou foi o livre arbítrio.” disse à VEJA o pastor Raul, diretor do centro de formação teológica da igreja luterana.

Qual a justificativa da vírgula antes da palavra **diretor**?

- A) Adjunto adverbial deslocado
- B) Isolar vocativo
- C) Or. Subord. adjetiva
- D) Isolar aposto
- E) Topônimo

02. Das seguintes redações abaixo, assinale a que não está pontuada corretamente.

- A) Os meninos, inquietos, esperavam o resultado do pedido.
- B) Inquietos, os meninos esperavam o resultado do pedido.
- C) Os meninos esperavam, inquietos, o resultado do pedido.
- D) Os meninos inquietos esperavam o resultado do pedido.
- E) Os meninos, esperavam inquietos, o resultado do pedido.

03. Na frase **A Polícia Federal brasileira, que aprende toneladas de entorpecentes todo ano, trabalha nessa frente**, assinale a alternativa que justifica corretamente o emprego das vírgulas.

- A) Isolar adjunto adverbial deslocado.
- B) Separar orações coordenadas.
- C) Isolar oração adjetiva explicativa.
- D) Separar elementos em uma enumeração.
- E) Isolar aposto



**04.** Na frase... diz o juiz aposentado Walter Maierovitch, ex-secretário nacional antidrogas e um dos maiores especialistas no tema no Brasil, assinale a alternativa que justifica corretamente o emprego da vírgula.

- A) Isolar adjunto adverbial deslocado.
- B) Separar orações coordenadas.
- C) Isolar oração adjetiva explicativa.
- D) Separar elementos em uma enumeração.
- E) Isolar aposto.

**05.** De acordo com o texto, assinale com V, as afirmações verdadeiras, e com F, as falsas:

A consciência da necessidade de praticar exercícios físicos é recente. “No começo, era o pé”, diz o antropólogo Marvin Harris. O pé, não a mão. A mão nos fez humanos – (1) mas antes de sermos humanos somos parte do reino animal, (2) e o nosso corpo precisa atender às necessidades que os animais enfrentam, entre elas a do deslocamento.

- ( ) O travessão (1) pode ser substituído por vírgula sem alteração no sentido original da frase.
- ( ) A primeira ocorrência de vírgula (2) está correta, pois há orações coordenadas com sujeitos diferentes.
- ( ) Se colocássemos uma vírgula antes de “é recente”, seu uso estaria correto.

Os parênteses ficam correta e respectivamente preenchidos, de cima para baixo, por:

- A) V – V – F.
- B) V – V – V.
- C) V – F – F.
- D) F – V – F.
- E) F – F – V.



06. Considere as afirmações abaixo, relativas ao emprego de sinais de pontuação no texto.

I – Na linha 25, o uso de uma vírgula imediatamente antes da conjunção e está correto, pois o sujeito da oração introduzida por e é diferente do sujeito da oração anterior.

L24 – Em cada país, há sempre duas idades penais: a idade penal e a infracional.

L25 – No Brasil, a primeira é 18 anos, e a segunda, 12.

II – O ponto final da linha 43 poderia ser substituído por ponto e vírgula, iniciando-se a oração seguinte com letra minúscula, sem acarretar erro gramatical ou alteração de significado.

L42 – Eventual redução da idade penal faria com que os adolescentes que

L43 – mandamos para a Fase e congêneres fossem parar em presídios. Para os casos

L44 – de adolescentes com perfis agravados.

III – As vírgulas das linhas 53 e 54 poderiam ser suprimidas, sem acarretar erro gramatical ou alteração de significado.

L53 – Desenvolver um plano consistente de tratamento para jovens que, tão logo

L54 – retornam às ruas, são presos ou mortos.

Quais estão corretas?

A) Apenas I.

B) Apenas II.

C) Apenas III.

D) Apenas I e II.

E) Apenas II e III.



07. Sobre sinais de pontuação, analise as seguintes assertivas:

I.10 – “Eu só fico imaginando o jovem adolescente negro, **que** pensa em cinema ou gosta de audiovisual,

I.23 – “No filme Pantera Negra, a narrativa afrofuturista está muito presente: Wakanda

I.32 primeiro filme de um super-herói negro, é fundamental e muito importante I.33 quando pensamos em termos de representatividade”, conclui Thaís Santos, I.34 pesquisadora da Universidade de São Paulo, entrevista à rádio da instituição.

I. A vírgula da linha 10 introduz uma oração subordinada adjetiva explicativa.

II. A vírgula da linha 23 isola uma oração subordinada adverbial deslocada.

III. A vírgula da linha 33 introduz um aposto.

Quais estão INCORRETAS?

A) Apenas I.

B) Apenas II.

C) Apenas III.

D) I, II e III.



08. Considerando o emprego dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

25 Podemos dizer que a construção do "novo normal" passa pelo afastamento cada vez  
26 maior das instituições de ensino de seu papel de repositório de conteúdo para um contexto de  
27 construção de saberes e competências, inclusive éticas, a fim de que nossas crianças e jovens  
28 possam estar melhor preparados para um futuro que ainda lhes parece incerto e sem sentido.  
29 Mais do que nunca, a escola precisa repensar seu papel.  
30 Como também bem pontuou um pensador da educação: "quando as crianças voltarem  
31 \_\_\_\_\_ escolas, irão encontrar um mundo diferente. Os professores terão o grande desafio de ser  
32 não somente instrutores, mas bons mentores, facilitadores. O ensinar não é um processo  
33 transacional, é relacional. É preciso conhecer os sonhos e aspirações dos alunos".  
34 Além de atacarmos \_\_\_\_\_ questões socioeconômicas e investirmos na valorização e  
35 formação dos professores, que são urgentes e estão em pleno debate com a votação da PEC  
36 015/2015, precisamos também ouvir e praticar as palavras de especialistas no assunto como  
37 Andreas, Maria João e Mr Kung. Só assim a pandemia deixará uma herança valiosa para a

( ) As aspas das linhas 25 e 30-33 foram empregadas pelo mesmo motivo: marcar o uso incomum de uma palavra ou expressão.

( ) Na linha 32, a vírgula separa uma oração coordenada.

( ) A vírgula destacada na linha 37 separa orações subordinadas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) V – V – V.

B) V – V – F.

C) F – V – F.

D) F – F – V.

E) F – F – F.



09. Considerando as regras de emprego da vírgula, analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

01            Nós, humanos, contamos histórias o tempo todo. O costume de passar informações de  
19 lava. E não há registros de outras erupções relevantes desde então. Esse primeiro e talvez único  
20 evento pode ter sido testemunhado por humanos, que depois o eternizaram em uma lenda. Se  
21 confirmado, isso tornaria o mito a história mais antiga já conhecida na humanidade. A descoberta  
35 sobre eventos naturais passados, como terremotos e impactos de meteorito. Em 2017, um  
36 estudo sugeriu que os povos nativos de lá preservavam a memória de uma grande en\_\_ente,

(    ) Na linha 01, as vírgulas destacadas marcam a separação de uma expressão explicativa.

(    ) Na linha 21, a vírgula destacada marca a separação de um vocativo.

(    ) Na linha 35, a vírgula em destaque separa um adjunto adverbial deslocado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) V – F – V.

B) V – V – V.

C) V – F – F.

D) F – V – V.

E) F – V – F.



10. Considerando o emprego correto dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir:

09 assunto, é afirmar que "a palavra do ano" não é uma palavra. Mas o prêmio já previa isso, e  
10 deixou claro no seu anúncio: "Uma palavra ou expressão que mostra através de evidências de  
11 uso algo que reflita os costumes, o humor ou as preocupações do ano que passa, além de ter um  
12 potencial duradouro como um termo de significado cultural".

14 estranho, essa é a quinta vez na história da premiação inglesa que uma expressão (ou seja, mais  
15 de uma palavra) é escolhida como "palavra do ano". 2007 premiou *carbon footprint* (pegada de  
16 carbono), 2008, *credit crunch* (expressão que significa crise/rece...ção econômica), 2010, *big*  
17 *society* (nome de uma ideologia política criada pelo então primeiro ministro inglês David  
18 Cameron), 2011, *squeezed middle* (uma brincadeira com classe média), e, em 2019, *climate*  
19 *emergency*.

33 cair na boca do povo. E acredite se quiser: um levantamento feito pelo dicionário inglês mostrou  
34 um aumento exponencial nas pesquisas da expressão, que saiu praticamente da obscuridade para  
35 se tornar um dos termos mais pesquisados de 2019.

- I. Nas linhas 10 e 12, o emprego das aspas deve-se à inserção de uma citação direta.
- II. Nas linhas 14 a 19, o emprego dos parênteses deve-se à inserção de expressões explicativas.
- III. Na linha 34, a vírgula é empregada para separar uma oração subordinada adjetiva restritiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

## GABARITOS QUESTÕES:

## GABARITO – QUESTÕES DE FONÉTICA:

1.E/2.A/3.D/4.B/5.D/6.C/7.E/8.B/9.D/10.C/11.D/  
12.E/13.B/14.C/15.C/16.B/17.C/18.B/19.A/20.C/

## COLOQUE V (VERDADEIRO) OU F (FALSO):

- 1) A palavra *pôsteres* manteria o acento gráfico caso fosse passada para o singular . V
- 2) O emprego de acento gráfico nas palavras *tábua* e *mágoa* é determinado pela mesma regra. V
- 3) As palavras *série* e *antagônico* são acentuadas por razões diferentes. V
- 4) A mesma regra preceitua o uso do acento em *nível* e *aliás*. F
- 5) Uma mesma regra determina o uso de acento em *negócio* e *prêmio*. V
- 6) Justifica-se o sinal gráfico de acentuação em *língua* e *períodos* pela mesma razão. F
- 7) A mesma regra determina o uso do acento em *comprá-lo* e *balé*. V
- 8) As palavras *algueme* *polens* deveriam ser acentuadas. F
- 9) A mesma regra determina o uso do acento nas palavras *caráter* e *até*. F
- 10) Caso retirássemos o acento de *ânsia* e *é*, surgiriam outras palavras equivalentes na Língua Portuguesa, sem acento gráfico. F
- 11) *Fáceis* e *histórias* recebem acento gráfico em virtude de serem o plural de palavras acentuadas. F
- 12) Se fosse retirado o acento gráfico das palavras *virá*, *estudarás* e *está*, esta alteração provocaria o surgimento de outras palavras da Língua Portuguesa. V
- 13) A palavra *caráter* mantém o acento gráfico em sua forma plural. F
- 14) As palavras *é* e *vê-se* são acentuadas devido à mesma regra. V
- 15) *Eficácia* e *Ministério* são palavras acentuadas pela mesma razão. V
- 16) A palavra *bônus* recebe acento pela mesma regra de *vírus*. V
- 17) A palavra *álbum* recebe acento apenas no singular. F
- 18) A palavra *urubu* deveria ser acentuada, pois é uma oxítônica terminada em “u”. F
- 19) Todas as palavras terminadas em *e(s)* devem ser acentuadas, visto que são oxítonas F
- 20) *Repórteres* recebe acento pela mesma regra de *revólver*. F





- 21) A mesma regra determina o emprego de acento gráfico nas palavras *período* e *faísca*. F
- 22) As palavras *heroísmo* e *baús* são acentuadas pela mesma razão. V
- 23) As palavras *guaranás*, *juízes* e *faróis* recebem acento gráfico tanto no singular quanto no plural. F
- 24) As palavras *só* e *intragável* mantêm o acento gráfico em suas formas de plural. V
- 25) De acordo com as novas regras, as palavras *papéis* e *heróico* deixaram de receber acento gráfico. F
- 26) *Cipós* e *país* são palavras acentuadas pela mesma razão. F
- 27) Em todas as palavras da Língua Portuguesa o til recai sobre a sílaba tônica, exemplo disso são as palavras do texto *instituição*, *tradições* e *função*. F
- 28) A palavra *daí* é acentuada pela mesma regra de *constituíram*. V
- 29) A regra que determina o acento na palavra *está* é a mesma que prescreve seu uso na palavra *ensiná-los*. V
- 30) As palavras *aí*, *vê*, e *só* são acentuadas pela mesma regra. F

### GABARITO QUESTÕES ACENTUAÇÃO:

1.C/2.C/3.D/4.C/5.A/6.C/7.A/8.D/9.B/10.A/11.C/12.B/13.B/14.D/15.B/14.D/15.B/16.D/17.D/18.A/  
19.A/20.D/21.B/22.D/23.D/24.B/

### PRÁTICA OS PORQUÊS

- |            |                    |                     |
|------------|--------------------|---------------------|
| 1.PORQUE   | 11.POR QUE         | 21.PORQUÊ           |
| 2.PORQUÊ   | 12.POR QUE         | 22. PORQUE          |
| 3.POR QUÊ  | 13. POR QUE        | 23. POR QUE/ PORQUE |
| 4. POR QUE | 14.POR QUE         | 24. POR QUE         |
| 5. POR QUE | 15. POR QUÊ        | 25. PORQUÊ.         |
| 6. PORQUE  | 16. POR QUE        |                     |
| 7.PORQUÊS  | 17.PORQUÊ          |                     |
| 8. PORQUÊS | 18. POR QUE        |                     |
| 9.PORQUÊ   | 19. PORQUE         |                     |
| 10.POR QUE | 20.POR QUE/ PORQUE |                     |





## PRÁTICA HÍFEN

1- pseudo-herói	16- antivírus	31- semisselvagem
2- autoaprovação	17- vice-reitor	32- semi-integral
3- ultraradical	18- neossocialista	33- mini-hotel
4- superatleta	19- supermercado	34- micro-ondas
5- teletáxi	20- megacomputador	35- autoanálise
6- megassistema	21- heterossexual	36- pré-natal
7- anticaspa	22- autorretrato	37- extraoficial
8- anti-higiênico	23- microsaia	38- super-homem
9- antessala	24- multicolorido	39- pós-data
10- ultrassom	25- contrarregra	40- contracheque
11- ex-aluno	26- circum-mediterrâneo	41- extraclasse
12- anti-hemorrágico	27- tele-educação	42- interclasse
13- minirraiz	28- autoescola	43- inter-regional
14- multi-idíomas	29- auto-observação	
15- anti-inflamatório	30- coautor	

## **GABARITO QUESTÕES ORTOGRAFIA:**

1.A/2.B/3.A/4.A/5.E/6.B/7.B/8.B/9.B/10.A/11.E/12.D/13.E/14.A/15.B/16.D/17.A/18.B/19.A

## PRÁTICA FORMAÇÃO de palavras:

1. A	8. F	15. A
2. E	9. A	16. C
3. C	10. B	17. B
4. A	11. A/B	18. D
5. F	12. F	19. B
6. E	13. A	20. A
7. D	14. E	

**GABARITO QUESTÕES - FORMAÇÃO e ESTRUTURA:**

1.E/2.B/3.E/4.A/5.A/6.C/7.A/8.D/9.D/10.D/11.B/12.A/13.B/14.E/15.A/16.B/17.A/18.A/19.D/  
20.D/21.A/22.C/23.B/24.D/

**GABARITO QUESTÕES - CONCORDÂNCIA**

1.A/02.D/03.B/04.E/05.C/06.E/07.C/08.B/09.B/ 10.A/ 11.A/ 12.C/13.C/14.D/15.E/

**DESAFIOS:** 1) 17palavras 2)5 palavras

**GABARITO QUESTÕES – SINTAXE –**

1.A/2.E/3.D/4.B/5.D/6.B/7.C/8.C/9.E/10.C/11.A/12.B/13.C/14.B/15.B/16.A/17.E/18.B/19.E/

**GABARITO - Questões de vozes verbais:**

1.C/ 2.A/3.C/4.E/5.B/6.E/7.A/8.B/9.C/10.A/11.E/12.A/13.C/14.E/15.E/16.C/17.C/18.D/19.B/  
20.D/21.B/22.C/23.C/

**Prática de crase: Utilize o acento indicativo de crase quando necessário.**

1. Chegamos à ideia de que a regra não se refere a pessoas jovens.
2. A todo momento, damos sinais de que nos apegamos à vida.
3. Ela elevou-se às alturas.
4. Os alunos davam valor às normas da escola.
5. Às duas horas as pegaríamos à frente da escola.
6. Ele veio a negócios e precisa falar a respeito daquele assunto.
7. Foi à Bahia, depois a São Paulo e a Porto Alegre.
8. Eles tinham à mão as provas que eram necessárias.
9. Graças à vontade de um companheiro de trabalho, reformulamos a agenda da semana.
10. Refiro-me à irmã do colega e às cunhadas, mas nada sei sobre a mãe dele.
11. Somos favoráveis às orientações dos professores.
12. O ser humano é levado à luta que tem por meta a resolução das questões relativas à sobrevivência.
13. Sou a favor da preservação das baleias.
14. Fique à espera do chefe, pois ele chegará às 14h.



15. A situação a que me refiro tornou-se complexa, sujeita a variadas interpretações.
16. Após as 18h, iremos à procura de auxílio.
17. Devido à falta de quórum, suspendeu-se a sessão.
18. As candidatas às quais foram oferecidas as bolsas devem apresentar-se até a data marcada no prospecto.
19. Dedicou-se a uma atividade beneficente, relacionada à continuidade do auxílio às camadas mais pobres da população.
20. Se você for à Europa, visite os lugares a que o material turístico faz referência.
21. Em relação à matéria dada, dê especial atenção àquele caso em que aparece a crase.
22. Estaremos atendendo de segunda a sexta, das 8h às 19h.
23. A pessoa a quem me refiro dedica-se à arte da cerâmica.

#### GABARITO – QUESTÕES de CRASE

- 01.A/02.B/03.B /04.E/05.B/06. B/07.E/08.A/09.B/10.B/  
11.A/12.C/13.E/14.A/15.C/16.E/17.C/18.B/19.C/20.A /  
21.D/22.B/23.A/

#### Classifique as orações coordenadas:

01. Deve ser muito rico, **porque** está sempre rodeado de mulheres. EXPLICATIVA
02. Não estava chovendo, **todavia** ela chegou com o cabelo molhado. Tinha explicação?  
ADVERSATIVA
03. Mulher precisa ser bonita, **contudo** homem não precisa. ADVERSATIVA
04. Não era bonita **nem** simpática, **no entanto** fazia sucesso. ADVERSATIVA
05. Acordou tarde, **por conseguinte** chegou atrasado. CONCLUSIVA
06. Queria falar, **entretanto** ninguém deixou. ADVERSATIVA
07. Não só compareci à reunião, **mas** manifestei minhas opiniões. ADVERSATIVA
08. Cale a boca, **pois** estou falando. EXPLICATIVA
09. É um corrupto; deve, **pois**, ser preso. CONCLUSIVA
10. Não fale alto, **porquanto** eles estão dormindo. EXPLICATIVA
11. Sempre foi muito esforçado, **por isso** passava em todos os concursos. CONCLUSIVA
12. Ela era muito feia, **mas** tinha três namorados. ADVERSATIVA



13. Vá dormir, **que** sairemos de madrugada. EXPLICATIVA
14. Estavam um pouco machucados, **não obstante** conseguiram correr. ADVERSATIVA
15. Precisava resolver, **porém** hesitava. ADVERSATIVA
16. Os fatos voam **e** se renovam a cada minuto. ADITIVA
17. Havia um compromisso, **entretanto** ela estava cansada. ADVERSATIVA
18. As crises sucediam-se, **portanto** a estabilidade do país estava ameaçada. CONCLUSIVA
19. Saíam depressa, **porque** já é tarde. EXPLICATIVA
20. Não comprou nada, **por isso** não parou de chorar. CONCLUSIVA

### Localize e classifique as orações ADVERBIAIS:

1. Embora houvesse uma fresta, a escuridão pareceu-me total. (Jorge Luís Borges).  
CONCESSIVA
2. O cyberbullying é um problema crescente justamente porque os jovens usam cada vez mais a tecnologia. CAUSAL
3. Quanto mais conheço os ditadores, mais eu amo meu cachorro. (Zé Geraldo)  
PROPORCIONAL
4. Se acaso me quiseses, sou dessas mulheres que só dizem sim. ("Folhetim" - Chico Buarque)  
CONDICIONAL
5. A fim de que todos participassem, o prazo de inscrição foi prorrogado. FINALIDADE
6. A minh'alma chorou tanto que de pranto está vazia. (Milton Nascimento) CONSECUTIVA
7. Segundo dizem os médicos, a atividade física deve ser sempre monitorada. CONFORMATIVA
8. Quando tiver essa sensação de felicidade, não deixe ninguém arrancá-lo desse lugar.  
TEMPORAL
9. Verdes mares que brilhais como líquida esmeralda aos raios do sol nascente. (José de Alencar) COMPARATIVA
10. Desde que o professor permita, você poderá realizar outro teste. CONDICIONAL
11. Ainda que eu salve o ratinho branco, outro terá de morrer em seu lugar. (Guimarães Rosa)  
CONCESSIVA
12. Conquanto tivesse dinheiro, mantinha sua vida pacata e humilde. CONCESSIVA
13. À medida que a ciência avança, nossa compreensão do universo se expande.  
PROPORCIONAL



14. Quando levantei a cabeça, dei com a figura de Capitu diante de mim. (Machado de Assis)

TEMPORAL

15. Visto que D. Glória concordara, ele começou a colocar em prática seu plano. CAUSAL

16. A pedreira erguia-se como um monstro iluminado na sua paz. (Aluísio Azevedo)

COMPARATIVA

17. Tenho de subornar um guarda para que liberte o ratinho branco da jaula da cascavel.

FINAL

18. Como tínhamos previsto, todos terminaram os testes no prazo adequado. CONFORMATIVA

19. Ele se esforçou tanto que conseguiu passar em 3 vestibulares. CONSECUTIVA

20. Se todos cooperarem, atingiremos nosso objetivo. CONDICIONAL

#### GABARITO – QUESTÕES de nexos e orações

01.D/02.D/03.A/04.D/05.B/06.D/07.A/08.B/09.D/10.C/

11.D/12.B/13.D/14.D/15.C/16.E/17.D/18.A/19.B/20.D/

21.D/22.D/23.A/

#### GABARITO – QUESTÕES de PONTUAÇÃO

01.D/02.E/03.C/04.E/05.A/06.D/07.B/08.C/09.A/10.D/