

CENTRO UNIVERSITARIO SENAC SANTO AMARO Tecnologia em análise e desenvolvimento de sistemas Programação Web

Caroline Costa Saldanha

Avaliação N1 – Gerenciamento de sessões de cinemas

Professor Carlos Henrique Veríssimo Pereira

São Paulo 2023

1. Descrição do problema

1.1. Descrição das necessidades

O cliente deseja um sistema de gerenciamento de sessões e vendas de ingressos online para uma sala de cinema. O site deve conter <u>agenda</u> de sessões; venda de ingressos online com opções de ingressos inteira e meia entrada e com métodos de pagamento variados. O cliente espera um site intuitivo, com layout claro e organizado. Seu objetivo é que a plataforma online facilite o gerenciamento das salas de cinema e a venda de ingressos, tornando o processo mais eficiente. Tem preferência por cores.

1.2. Briefing

CLIENTE

Nome | Empresa: InterCine

Contato: gerencia.01@intercine.com

SOBRE O PRODUTO/ SERVIÇO

Qual produto/ serviço sua empresa vende?

Somos uma rede de cinemas onde vendemos ingressos para exibição de filmes em nossas salas de cinema.

Qual produto/ serviço a ser desenvolvido?

Um web site para venda de ingressos.

Como o descreveria?

Um sistema de gerenciamento de sessões e vendas de ingressos online para uma sala de cinema. Desejamos que o site contenha as seguintes funcionalidades: agenda de sessões, onde nossos clientes poderão visualizar os horários e assentos disponíveis para cada sessão; venda de ingressos online, com opções de ingressos inteira e meia entrada e com métodos de pagamento variados.

Qual o objetivo desse produto/ serviço?

O objetivo desse serviço é que a plataforma online facilite o gerenciamento das salas de cinema e a venda de ingressos, tornando o processo mais eficiente para nossa

empresa e mais conveniente para os nossos clientes além de oferecer a possibilidade da compra de ingressos antecipadas.

Qual mensagem seu produto/serviço quer passar?

Queremos transmitir uma mensagem de eficiência, modernidade e acessibilidade.

Descreva sobre o design e usabilidade?

Uma interface intuitiva que seja uma experiencia agradável, com layout organizado e de fácil navegação e usabilidade. Preferência por cores azul, preto e branco.

Referências visuais:

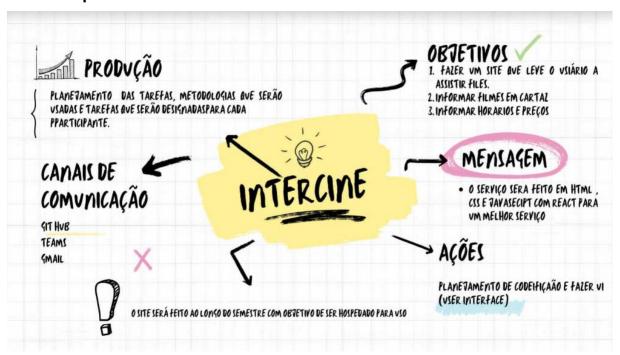
Sites como Cinemark ou ingresso.com.

PERSONA

Qual seu público-alvo?

Clientes de toda faixa etária que desejam comprar ingressos online.

1.3. Mapa Mental

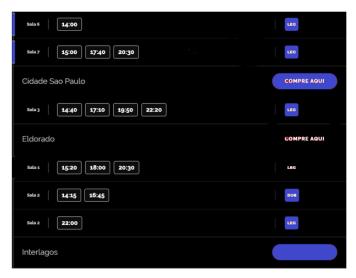


2. Requisitos levantados

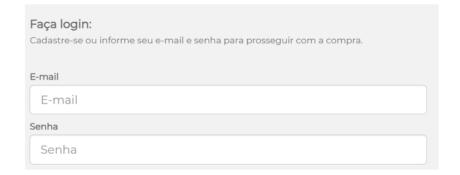
- Cliente navega pela aba de filmes
- Escolher o filme de preferência entre os que estão no catálogo
- Escolher o horário da sessão e o local
- Escolher a cadeira
- Escolher o tipo de ingresso (meia, inteira, cliente InterCine)
- Seguir para aba de pagamento
- O cliente se cadastra ou faz o login
- Escolher o método de pagamento
- Revisar pedido (opções de cancelar ou voltar)
- Finalizar pedido

3. Prototipação





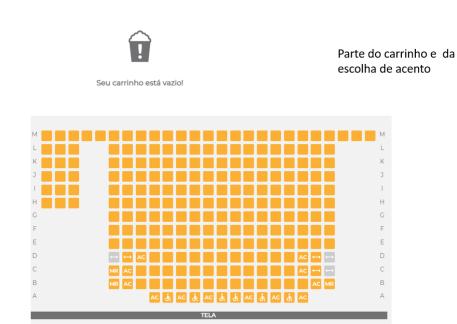
Tela de escolha de sessão



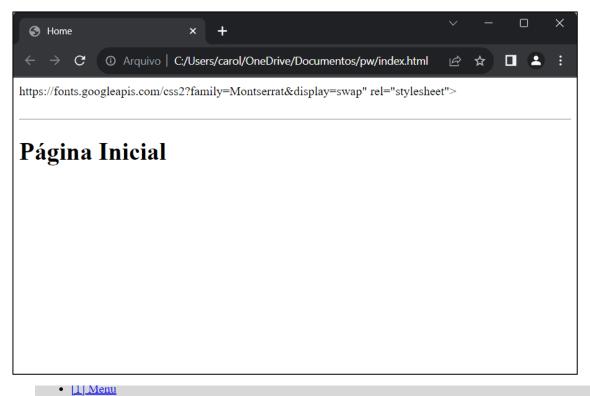
Parte do login de usuário



Indicativos do filme



4. Telas HTML/CSS







5. Implementação

