

Projet final : La machine à rajeunir

Tu créeras quelques choses pour bien conclure l'histoire de *La machine à rajeunir*. Il y a une grande variété de tâches et tu as le droit de choisir ce que tu feras. Ces tâches sont à remettre et/ou à présenter :

LUNDI LE 16 AVRIL 2012

Tu dois choisir assez de tâches du tableau sur la page suivante pour avoir un total de 100 points. Il faut suivre les règles suivantes :

- Il faut faire au moins trois tâches, mais c'est à vous de choisir la difficulté. Vous pouvez choisir de faire 4 tâches de 10 points et 3 tâches de 20 points, ou vous pouvez faire 2 tâches de 30 points et 1 tâche de 40 points. Le plus de points, le plus difficile et le plus de temps qu'il faudra pour le faire. **Si tu ne fais pas des tâches qui ont assez de points, ta note maximum est le nombre de points pour les tâches que tu as fait.** Alors, si tu fais trois tâches qui valent 20 points, ta note maximum sur ce projet est 60/100.
- Il faut faire au moins une tâche dans trois des cinq colonnes (écrire, présenter, rechercher/penser, créer, et coopérer). Si tu fais plus que 3 tâches, évidemment tu peux faire 2 dans une colonne, 1 dans une autre, et 1 dans une troisième. **Si tu fais des tâches dans seulement deux colonnes, c'est comme 1/3 de ta note est zéro.**
- Si on fait des tâches qui ont un total de plus que 100 points, un boni est disponible jusqu'à un maximum de 110/100. Je ne considère pas les points au-dessus de 110. Une tâche coopérative ne peut pas être une tâche bonie et pour recevoir des points bonis il faut que les tâches « pas bonies » soient assez pour achever les choses requises pour le projet. **S'il te plaît, viens me voir avant de choisir les tâches si tu n'es pas certain(e) si c'est possible d'avoir des points bonis ou non.**
- Si on choisit à faire une tâche coopérative, il faut travailler avec un(e) ami(e) ou dans un groupe (le nombre de personnes est indiqué dans la boîte avec la description de la tâche). La note reçue pour cette tâche est une note de groupe. Vous choisissez de travailler ensemble, alors vous devez partager le travail également et partager la note également. **Je ne changerai pas les notes pour quelques membres d'un groupe et pas pour les autres.**
- Les descriptions détaillées des tâches possibles seront disponibles dans la salle de classe et sur le wiki. Les descriptions sur la page suivante sont brèves pour sauver les arbres. Lis la description détaillée d'une tâche avant de commencer et clarifie avec moi tous les détails avant de le faire. **Si tu as des questions, viens me voir AVANT de commencer à travailler !**
- La rubrique disponible sur le wiki et dans la salle de classe est utilisée pour toutes les tâches. **Le nombre de points pour la tâche est le pourcentage de ta note finale.** Alors, si tu reçois 75% sur une tâche de 10 points, c'est 7.5% envers ta note finale mais si tu reçois 75% sur une tâche de 40 points, c'est 30 points envers ta note finale. Ta note sera divisée entre les quatre catégories d'évaluation (Knowledge, Communication, Inquiry, Application) selon la rubrique aussi et c'est cette division qui sera sur ton bulletin.

	<u>Écrire</u>	<u>Présenter</u>	<u>Rechercher/Penser</u>	<u>Créer</u>	<u>Coopérer</u>
A (10 points)	1A – Écris des résumés de deux chapitres de ton choix au passé composé et à l'imparfait	2A – Présente un poème inspiré par l'histoire	3A – Fais des recherches sur l'auteur du livre et écris une courte biographie	4A – Crée deux affiches pour une version cinématique (un film) de cette histoire	5A – Fais une scène où c'est l'interrogation de la police avec un personnage du livre (2 personnes)
B (20 points)	1B – Écris des instructions pour les gens en noir maintenant que Sophie et Hugo se sont échappés en forme de lettre	2B – Présente ton opinion du livre à la classe comme une critique formelle	3B – Fais un sondage de la classe pour apprendre les opinions du livre	4B – Crée une chanson inspirée par l'histoire	5B – Fais une scène où deux personnages du livre discutent les événements plus tard et ils décident ce qu'ils vont faire maintenant (2 personnes)
C (30 points)	1C – Écris une conclusion alternative pour l'histoire (après que <i>La machine à rajeunir</i> a explosé)	2C – Fais une présentation avec une aide visuelle pour convaincre la classe que tu sais qui a causé le rajeunissement de Sophie et Hugo	3C – Crée un jeu « trivia » pour cette histoire	4C – Dessine trois scènes importantes de l'histoire	5C – Prépare une scène où on montre qui a causé le rajeunissement en expliquant leurs plans diaboliques et leur motivation (maximum 4 personnes)
D (40 points)	1D – Résume le livre complet au point de vue des policiers en forme d'un rapport de police et inclut un rapport sur les interrogations qui se sont passés après la fin du livre	2D – Fais un monologue dramatique comme un personnage du livre qui explique l'histoire complète de son point de vue	3D – Recherche en détail comment des personnes vieillissent et prépare un article pour un magazine qui l'explique en incluant si et comment c'est possible de rajeunir	4D – Crée une bande dessinée à propos des événements du dernier chapitre de l'histoire	5D – Crée une version cinématique (un film) de deux chapitres de suite de votre choix (maximum 4 personnes)

	<u>Niveau 1</u>	<u>Niveau 2</u>	<u>Niveau 3</u>	<u>Niveau 4</u>
Knowledge Compréhension des événements de l'histoire/éléments de la tâche et exigences	Peu de compréhension démontrée (beaucoup d'erreurs) Des éléments de la tâche manquent	Compréhension n'est pas très bien démontrée (quelques erreurs) Tous les éléments sont présents mais pas toutes les exigences sont satisfaites	Compréhension très bien démontrée (peu ou pas d'erreurs) Tous les éléments sont présents et toutes les exigences sont satisfaites	Compréhension avancée démontrée (pas d'erreurs) Tous les éléments sont présents et la tâche est faite au-dessus des exigences
Communication Présentation du produit final	Pauvrement présenté et/ou présenté d'une façon qui ne reflète pas du tout le format indiqué	Soigneusement présenté d'une façon qui ne reflète pas très bien le format indiqué	Soigneusement présenté d'une façon qui reflète assez bien le format indiqué	Soigneusement présenté d'une façon qui reflète très bien le format indiqué
Inquiry Créativité/attention aux détails	Pas de créativité démontrée Pas assez de détails inclus	Peu de créativité démontrée Peu de détails inclus	Assez de créativité démontrée Quelques détails inclus	Beaucoup de créativité démontrée Beaucoup de détails inclus
Application Utilisation du français/interprétation de l'histoire	Trop de fautes de l'utilisation des concepts grammaticaux connus L'interprétation de l'histoire est très simple, difficile à comprendre, ou basée sur des informations incorrectes	Plusieurs fautes de l'utilisation des concepts grammaticaux connus L'interprétation de l'histoire est un peu simple ou souvent difficile à suivre	Quelques fautes de l'utilisation des concepts grammaticaux connus L'interprétation de l'histoire est raisonnable et assez détaillée	Peu ou pas de fautes de l'utilisation des concepts grammaticaux connus L'interprétation de l'histoire est très détaillée et montre une compréhension profonde de l'histoire

Descriptions détaillées des tâches pour *La machine à rajeunir*

*Les longueurs pour les tâches écrites font l'assumption que tu as tapé sur l'ordinateur en utilisant 12 point, Arial ou Times New Roman, double interligne (« double-spaced »).

**Toutes les présentations et les pièces de théâtre doivent être faites sans notes si tu veux recevoir un niveau 3 ou 4 sur Communication.

1A – Écris des résumés de deux chapitres de ton choix au passé composé et à l'imparfait. Chaque résumé doit être environ une page en longueur.

1B – Écris des instructions pour les gens en noir maintenant que Sophie et Hugo se sont échappés en forme de lettre. N'oublie pas d'utiliser le bon format du lettre – « Cher/Chère » et « Sincèrement », etc. La lettre doit être environ une page et demi jusqu'à deux pages en longueur.

1C – Écris une conclusion alternative pour l'histoire (après que *La machine à rajeunir* a explosé). N'oublie pas que l'histoire est écrite au passé composé et à l'imparfait, alors tu dois aussi utiliser ce format. Cette tâche doit être environ deux pages ou plus en longueur.

1D – Résume le livre complet au point de vue des policiers en forme d'un rapport de police et inclut un rapport sur les interrogations qui se sont passés après la fin du livre. Alors, il faut inclure : un résumé de toute l'histoire du point de vue de la police, sept rapports d'interrogations (Marc-André, Josée, Hugo, Sophie, Luce, Henri-François, et Superhéros), et une liste de recommandations (qui on va arrêter, qui est coupable, qui est peut-être fou, si on va chercher les gens en noir, etc.). Le résumé de l'histoire doit être au moins deux pages en longueur, les rapports d'interrogations doivent être chacun au moins une demie-page en longueur, et il faut avoir au moins 10 recommandations sur la liste (en incluant ce qu'on va faire avec chacun des sept personnages arrêtés). Alors, le rapport complet doit être au moins six pages en longueur.

2A – Présente un poème inspiré par l'histoire. Le style du poème est ton choix. Il n'y a pas de longueur spécifique, mais quand tu présentes, la présentation doit durer environ 1 minute.

2B – Présente ton opinion du livre à la classe comme une critique formelle. Il faut inclure ce que tu as aimé et pourquoi, ce que tu n'as pas aimé et pourquoi pas, si tu recommanderas ce livre aux autres, et combien d'étoiles (sur 5) que tu as décidé de le donner. La présentation doit durer 2-5 minutes.

2C – Fais une présentation avec une aide visuelle pour convaincre la classe que tu sais qui a causé le rajeunissement de Sophie et Hugo. Il faut être persuasif et donner de l'évidence (du livre et si tu veux aussi de ton imagination) que tu as raison. L'aide visuelle peut être une

brève présentation PowerPoint, une affiche, une série de photos, une vidéo, etc. La présentation doit durer 3-5 minutes.

2D – Fais un monologue dramatique comme un personnage du livre qui explique l’histoire complète de son point de vue. Tu peux choisir n’importe quel personnage, afin qu’il/elle est capable de relier les événements de la majorité de l’histoire (alors, pas Superhéros, l’homme qui vend des billets d’autobus, etc.). N’oublie pas de montrer les opinions et les émotions de ce personnage spécifique. Un costume est encouragé mais pas requis. La présentation doit durer environ 5 minutes.

3A – Fais des recherches sur l’auteur du livre et écris une courte biographie. Écris la biographie au présent et au passé composé/imparfait selon le contexte. La biographie doit être environ une page en longueur.

3B – Fais un sondage de la classe pour apprendre les opinions du livre. Il faut demander à au moins 15 personnes et il faut demander au moins 10 questions différentes. Présente les résultats en graphiques et écris un paragraphe d’environ une page qui explique les résultats et ce que ça veut dire à propos des opinions de la classe.

3C - Crée un jeu « trivia » pour cette histoire. Le format du jeu est à toi, mais il faut avoir 40-50 questions préparées pour le jeu, les matériaux nécessaires pour jouer le jeu, et les instructions écrites dans le format approprié (« Rouler le dé. » « Choisir une question. » etc.). Il faut avoir 4 amis qui essayent à jouer le jeu et qui signent leurs noms à leur feedback (le feedback peut être en anglais).

3D – Recherche en détail comment des personnes vieillissent et prépare un article pour un magazine qui l’explique en incluant si et comment c’est possible de rajeunir. Écris l’article au présent avec du passé composé/imparfait et futur simple où c’est logique. Inclus une liste de références (au moins 5) pour tes informations. Tu peux inclure des photos, graphiques, etc. si ça aide à la présentation de ton article. L’article doit être au moins trois pages en longueur, sans images.

4A – Crée deux affiches pour une version cinématique (un film) de cette histoire. Tu peux choisir le format (dessinées à la main, créées sur l’ordinateur, etc.) mais il faut inclure le nom du film, quand ça sera relâché, un slogan pour le film, et les noms de quelques acteurs fameux qui sont dans le film sur chaque affiche. Les deux affiches doivent avoir les mêmes informations mais elles doivent avoir de différentes images. Les affiches doivent être au moins 8,5 “x11” (une feuille de papier normale) chacune en taille.

4B – Crée une chanson inspirée par l’histoire. Il faut avoir au moins quelques mots dans la chanson – assez pour qu’on comprenne l’inspiration pour la chanson. Le style de la chanson

est à toi. La chanson doit être au moins 1 minute en longueur. Tu as le choix de la présenter à la classe ou non sans pénalité.

4C – Dessine trois scènes importantes de l’histoire. Tu peux choisir le style et comment les dessins sont faits (peinture, crayons de couleur, etc.) mais il faut les faire à la main. Tu as le droit de choisir les scènes aussi et comment tu veux représenter les personnages, mais le plus de détail, le mieux. Les œuvres d’art doivent être au moins 8,5 “x11” (une feuille de papier normale) chacun.

4D – Crée une bande dessinée à propos des événements du dernier chapitre de l’histoire. Il faut couvrir toutes les choses dites et les pensées de Marc-André, et aussi tous les événements importants dans ce chapitre. Les illustrations peuvent être en noir et blanc ou en couleur. Ça peut être créé sur l’ordinateur ou à la main, mais ça doit être dans le bon format d’une bande dessinée. La longueur dépend de la grandeur et aussi du montant de détail. Le plus de détail qui est inclut, le mieux.

5A – Fais une scène où c’est l’interrogation de la police avec un personnage du livre (2 personnes). Il faut demander au moins 10 questions. Vous pouvez choisir n’importe quel personnage qui est arrêté à la fin du livre (Marc-André, Josée, Hugo, Sophie, Luce, Henri-François, et Superhéros). N’oubliez pas les règles du passé composé/l’imparfait aussi. La pièce de théâtre doit durer 2-5 minutes.

5B – Fais une scène où deux personnages du livre discutent les événements plus tard et ils décident ce qu’ils vont faire maintenant (2 personnes). Vous pouvez choisir les personnages et la situation dans laquelle ils discutent ces choses. Les événements du livre sont au passé composé et à l’imparfait et ce qu’ils vont faire maintenant est au futur proche. La pièce de théâtre doit durer au moins 3-5 minutes.

5C – Prépare une scène où on montre qui a causé le rajeunissement en expliquant leurs plans diaboliques et leur motivation (maximum 4 personnes). Le plus de détails du livre que vous expliquez, le mieux. La situation exacte et les détails sont à vous. Si vous avez besoin de plus de personnes, vos amis peuvent volontairement faire des petits rôles, mais seulement 4 élèves recevront les notes. La pièce de théâtre doit durer environ 5 minutes.

5D – Crée une version cinématique (un film) de deux chapitres de suite de votre choix (maximum 4 personnes). C’est à vous de décider si le film sera animé ou fait avec vous comme les acteurs. Vous pouvez aussi faire une pièce de théâtre de baladodiffusion/radio si vous voulez l’adapter pour ça, mais si c’est le cas il faut faire trois chapitres de suite. Si vous avez besoin de plus de personnes, vos amis peuvent volontairement faire des petits rôles, mais seulement 4 élèves recevront les notes. Il ne faut pas suivre exactement le dialogue dans l’histoire, mais utilisez ça comme une guide. La longueur dépend du montant de détails de l’histoire que vous avez inclut – le plus de détails, le mieux.