

Projet de rénovation du CDI

Lycée Algoud-Laffemas – janvier 2022

Objectifs :

- Rénover et repenser l'espace CDI pour mieux répondre aux besoins des usagers, améliorer l'accueil et l'accès aux ressources.
- En faire un Centre de Connaissances et de Culture.

HISTORIQUE

Le CDI actuel était celui du lycée général avant la fusion entre le LGT et le LP en 2014.

Lorsque le CDI du lycée professionnel (bâtiment C) a été fermé, une partie du fonds et du mobilier a été transportée dans le CDI du bâtiment B, mais ce dernier est **resté en l'état suite à la fusion**, alors que sa fréquentation n'a cessé d'augmenter.

Un projet de rénovation avait été conçu par une équipe d'enseignants, d'élèves et les documentalistes en 2014/2015, mais l'administration de l'époque n'a pas donné suite à ce travail pourtant conséquent.

Le CDI n'a pas connu de rénovation depuis plus de 25 ans. Aucuns travaux suite à la fusion. Il devient urgent de rénover cet espace.

CONSTATS

Un CDI très fréquenté et très animé :

- en moyenne **230 élèves par jour, 25 à 45 élèves par heure** avec des pics de fréquentation à plus de **50 élèves sur la pause méridienne**. (Cf. Annexe 1 : chiffres de fréquentation Janvier 2022)
- De nombreuses **séances pédagogiques, projets lecture**, présentations de livres, etc...
- Une à 2 **expositions** par trimestre
- Des **rencontres** avec des auteurs, chercheurs, artistes, musiciens, etc..



Lundi 31 janvier pause méridienne : 52 élèves

Un CDI trop petit et mal situé :

- Un espace de 250 m² situé au rez-de chaussée du bâtiment B : **trop petit pour plus de 2000 élèves**
- **Pas d'espace pour les expositions, ni pour organiser des rencontres : le mobilier doit être déplacé pour une rencontre, ou pour accueillir une exposition :** cette manipulation de mobilier est très pénible pour les documentalistes et les enseignants.
- **Accès difficile pour les élèves et enseignants du lycée professionnel** et les enseignants des bâtiment C, D et H du fait de l'éloignement.
- **Pas d'espace pour recevoir une classe entière** et accueillir les élèves en accès libre en même temps.
- **Manque de place** pour ajouter de nouveaux rayonnages, présentoirs, bac à BD ...

Composé de nombreux petits espaces, peu pratiques :

- une salle de lecture et travail pour les élèves : 70 places assises (16 fauteuils dans les 2 espaces lecture, 12 tables de travail pour 3 personnes, 18 sièges informatiques).
- stockage pour du matériel (tablettes, casques audio, micros, lecteurs DVD), comprenant une étagère pour les DVD, et servant de lieu de pause pour les documentalistes
- une petite réserve pour stocker le papier, fournitures de bureau, escabeau, panneaux
- le bureau des Psy-EN avec accès à un lavabo (eau froide uniquement et non potable)
- **un espace de ressources orientation inaccessible et peu pratique,** dans le couloir près du bureau des Psy-EN.
- une petite salle pour le travail en groupe (4 places), où sont rangés les spécimens de manuels
- une salle des périodiques, pour l'archivage des magazines et journaux, le stockage de grilles d'exposition
- une petite réserve
- une mini-salle de stockage de mobilier
- 2 salles informatiques : **B13 (14 postes informatiques anciens, très lents)** et B07 (18 postes récents)



Couloir orientation

Des améliorations ponctuelles mais insuffisantes :

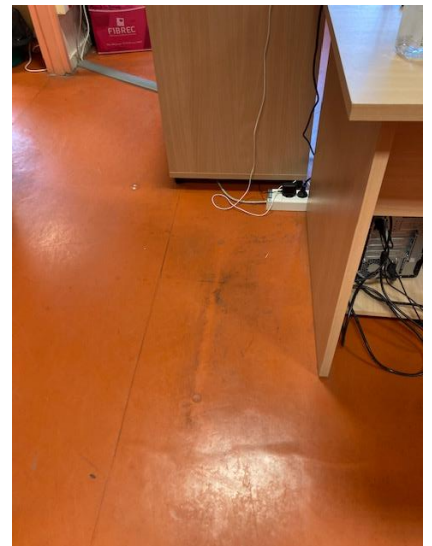
- La salle B07 est équipée de postes informatiques et mobilier neuf depuis 2020/2021.
- **La salle B13 nécessite une rénovation urgente :** peintures très anciennes, sol en carrelage très bruyant, tables de récupération, postes informatiques très lents (il n'est pas prévu de les remplacer, ils seront juste « boostés »).
- **Le sol du CDI est extrêmement usé, noirci, il est devenu impossible à nettoyer.**
- **La porte d'entrée est très dégradée, la peinture est à refaire**
- Le bureau des Psy-EN est grand mais équipé de mobilier disparate, le sol est en carrelage, **l'espace orientation est dans un couloir, peu accessible.**
- **Les peintures, rose saumon, du CDI et des salles attenantes n'ont pas été refaites depuis plus de 20 ans** (parfois deux peintures cohabitent dans une même pièce ou les murs sont partiellement repeints)
- Le mobilier n'est pas récent mais en bon état : de nouvelles chaises élèves ont été achetées en 2021. De nouveaux bureaux informatiques vont être installés prochainement pour remplacer les anciens peu pratiques.



Porte d'entrée du CDI



Sol du CDI



Peinture réserve non finie



Salle B13 : peintures et sol à refaire



Postes informatiques de la salle B13 détériorés, matériel ancien

Un accès aux ordinateurs limité :

10 postes élèves récents (2020) en accès libre dans le CDI : **très insuffisant pour le nombre d'élèves** du lycée.

Nécessité d'avoir des ordinateurs en accès libre dans d'autres lieux du lycée.

Pas d'accès sanitaires pour les documentalistes et Psy-EN :

Les sanitaires pour les enseignants se situent en **salle des profs du bâtiment A**. Il faut traverser la cour pour y accéder et laisser les élèves sans surveillance.

Eclairage :

L'éclairage néon : éblouissant et qui nécessite d'être souvent changé (éclairage aux LED souhaité).

Ventilation :

Pas de VMC

PERSPECTIVES

A court terme :

- **Réfection du sol et des peintures** de la salle principale, des réserves et du bureau Psy-EN
- **Changement de l'éclairage**
- **Réfection de la salle B13 et remplacement des postes par des plus récents**
- **Créer des toilettes enseignants** au Rez-de-chaussée du bâtiment B (demande de tous les enseignants)
- **Proposer un accès libre à des ordinateurs** pour les élèves dans un autre lieu
- **Création d'un groupe de travail** (élèves du CVL, enseignants, vie scolaire, professeurs documentalistes) pour **repenser les lieux de vie et plus particulièrement le CDI** dans le lycée
- **Enquête auprès des usagers** (élèves, adultes) sur leurs attentes et leurs besoins

A moyen et long terme :

- **Construction d'un nouveau CDI, plus central, plus adapté aux nouveaux usages** (Cf. en Annexe 2, des pistes de travail pour repenser le CDI, basé sur le Vademecum « **Construction et (ré)aménagement d'un CDI** » élaboré par les TraAM (Travaux Académiques Mutualisés) de l'académie de Guyane.
- **Créer un véritable Centre de Connaissances et de Culture** en associant Vie Scolaire, élèves et enseignants
- **Associer ce lieu à un amphithéâtre** qui permette d'accueillir des conférences, de diffuser des films, accueillir des artistes.

Annexe 1 : chiffres de fréquentation Janvier 2022

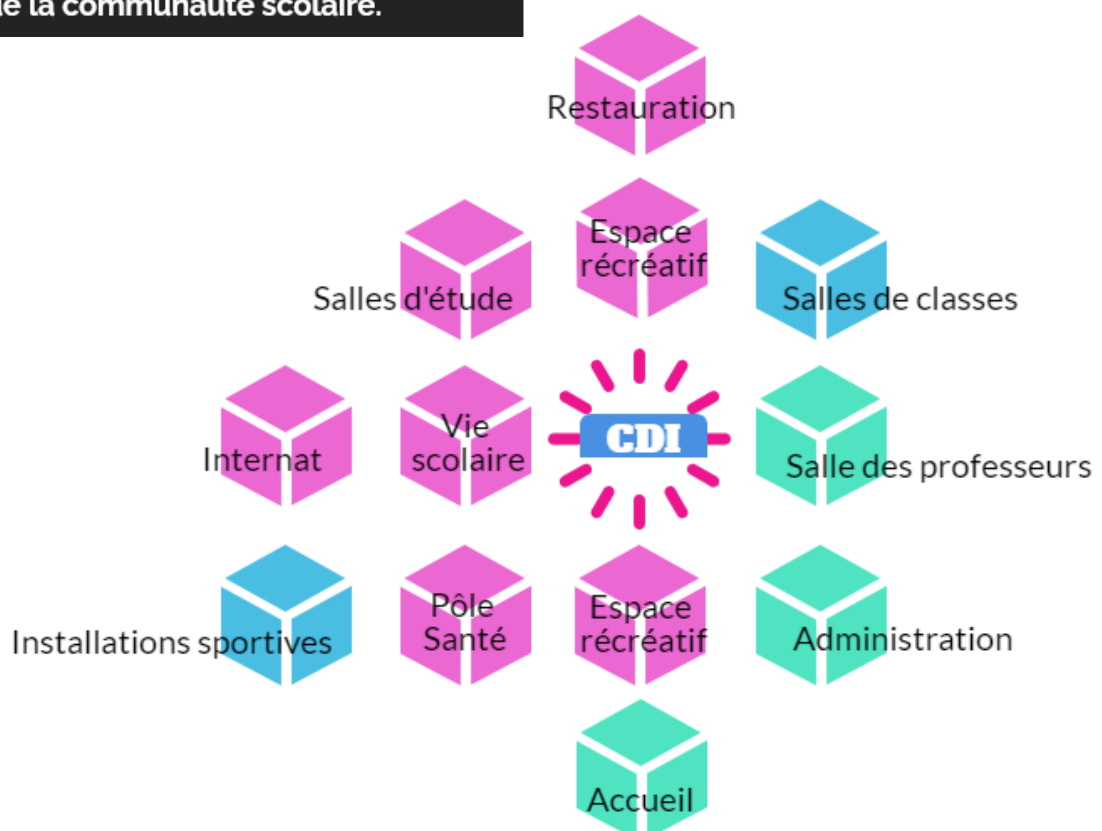
					janv-22						
	8h-9h	9h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-13h	13h-14h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h 18h	TOTAL
lundi 3	31	41	27	32		41	25	30	31		258
mardi 4	32	43	37	31	26	42	28	25	13	5	282
mercredi 5	7	27	16	5	6	3	9	5			78
jeudi 6	32	37	56	26	47	57	22	23	17	6	323
vendredi 7	25	25	19	30	29	55	25	16	9	8	241
lundi 10	31	32	37	38		46	8	7	8		207
mardi 11			stage LUX CDI fermé								0
mercredi 12	20	20	26	10	11	12	4	3			106
jeudi 13	38	56	53	53	30	37	24	36	15		342
vendredi 14	20	8			22	36	27	10	4		127
lundi 17	18	32	22	31		52	2	32	24		213
mardi 18	25	39	27	32	37	52	17	18	15	10	272
mercredi 19	17	42	30	29	12	5	8	7			150
jeudi 20	35	49	55	44	36	51	37	22	12		341
vendredi 21	17	12	10	22	41	42	20	7	9		180
lundi 24	32	35	27	32		46	30	23	22		247
mardi 25	22	27	33	37	47	45	22	15	8		256
mercredi 26	22	41	47	37	14	12	7	7			187
jeudi 27			CDI fermé								0
vendredi 28	25	15	7	20	36	51	40	12	3		209
lundi 31	42	23	38	30		52	8	30	15		238
Légende couleurs :		Plus de 36	Plus de 45	Plus de 50	CDI fermé					TOTAL JANVIER	4257

Moyenne par jour : 225 élèves

1- Placer le CDI au coeur de l'établissement scolaire

Le centre de documentation et d'information occupe aujourd'hui une place centrale dans la mise en oeuvre de la plupart des dispositifs pédagogiques et éducatifs de l'établissement scolaire. Si dans son acception traditionnelle il peut être envisagé comme *un centre de ressources multimédia à finalité pédagogique (1)*, il a vocation à devenir *un cadre de travail et de rencontres convivial et chaleureux (2)* et un *espace d'apprentissage ouvert et facilement accessible (3)*.

Pour ce faire **il est fondamental qu'il occupe une position géographique centrale au sein de l'établissement scolaire et se positionne comme un point de convergence de tous les membres de la communauté scolaire.**



2 · Favoriser une bonne qualité environnementale pour offrir un accueil de qualité

Comme le démontrent de récentes études, au CDI comme dans l'ensemble de l'établissement scolaire, la régulation de la température, l'intensité de la luminosité et la performance de l'insonorisation sont des éléments fondamentaux pour un accueil des élèves de qualité (1). Une attention toute particulière doit leur être apportée au moment de la conception des bâtiments.

QUALITÉ DE VIE À L'ÉCOLE ENQUÊTE SUR LA RESTAURATION ET L'ARCHITECTURE SCOLAIRES. In CNESCO. CNESCO [en ligne], octobre 2017. [consulté le 25 novembre 2017]. Disponible sur : http://www.cnesco.fr/wpcontent/uploads/2017/10/170929_Note_QdeVie_VF.pdf



Température

La température et l'hygrométrie doivent être régulées par une **bonne isolation thermique** et la **climatisation** en cas de fortes chaleurs ou un **chauffage efficace** en cas de basses températures.



Luminosité

Il s'agit de privilégier une **bonne luminosité** par un **éclairage naturel** tout en prévoyant un **éclairage artificiel performant et modulable**.



Insonorisation

Le CDI vit pendant les temps de pause des élèves (récréations et inter-classes). Une **bonne insonorisation** évite les nuisances sonores.

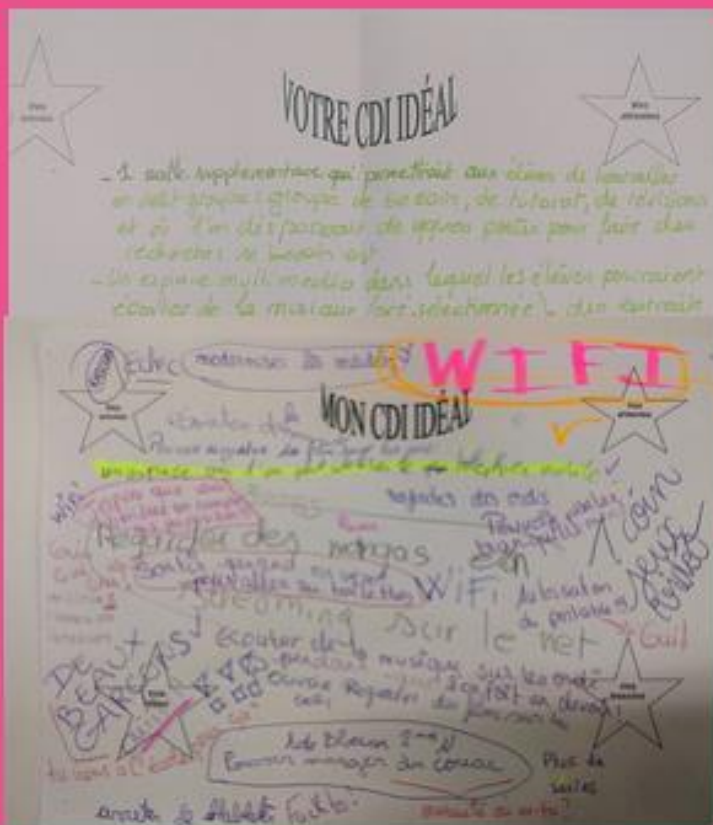


4 · Penser ensemble des lieux conviviaux et innovants

De plus en plus **d'expérimentations (1)** démontrent que la réussite de l'aménagement d'un CDI repose sur l'alliance de plusieurs facteurs :

- une **réflexion partagée et participative** sur le mode du design thinking. Le concept, ses fondements et applications par le professeur documentaliste sont d'ailleurs bien définis par Véronique Gardair et Jérôme Hublart dans leurs travaux (2) et J. Filiol dans sa présentation : *Innovation, design thinking et professeur documentaliste* ▶
- un aménagement convivial avec des mobiliers ergonomiques et des espaces flexibles : des meubles au design agréable et variés selon leur destination
- de la couleur et de l'harmonie
- une signalétique adaptée (3)
- une bonne intégration du **numérique**

(1)Expérimentations et témoignages. In Archiclasse, Ministère de l'éducation nationale. Archiclasse [en ligne], 2018. [consulté le 10 avril 2018]. Disponible sur : <https://archiclasse.education.fr/experimentations-et-temoignages>



Exemple de mise en œuvre d'une démarche de *design thinking*