

Después de trabajar con los textos y la película de los primeros capítulos, es momento de reflexionar sobre algunos de los temas discutidos aplicando las destrezas gramaticales que hemos adquirido en clase.

**A. La historia oculta de mamá Elena.** Completa el siguiente párrafo seleccionando la posición correcta de los adjetivos. (10 puntos; 1 c/u)

Algo que los espectadores de *Como agua para chocolate* no se imaginan es que mamá Elena vivió también una **verdadera** historia **verdadera** de amor prohibido cuando era joven. Al igual que Tita, ella se había enamorado de la **incorrecta** persona **incorrecta**, según sus padres, y la obligaron a casarse con otra persona que no le proporcionó la **feliz** vida **feliz** que ella hubiera deseado. Mamá Elena se enamoró de Mauricio, a quien ella misma definió como una **hermosa** persona **hermosa** por su forma de tratarla con respeto y por estar siempre pendiente de hacerla feliz. Sin embargo, sus padres no veían con buenos ojos que su hija mayor se relacionara con una **pobre** persona **pobre** que no pertenecía a su misma **privilegiada** clase **privilegiada**. Lo que no pudieron impedir es que los dos vivieran una **apasionada** aventura **apasionada** que tuvo como ‘fruto’ el nacimiento de Gertrudis. Pero eso es una **secundaria** historia **secundaria** en esta **famosa** película **famosa** basada en la novela de la **mexicana** escritora **mexicana** Laura Esquivel.

**B. Alfonsina Storni.** Leíste el poema “Tú me quieres blanca” e investigaste sobre la vida de Alfonsina Storni, y ahora les cuentas a tus amigos lo que aprendiste sobre la vida de esta famosa escritora. Escribe la forma correcta de cada verbo (*pretérito*, *pretérito perfecto*, *imperfecto*, *pluscuamperfecto*), según el contexto. (20 puntos; 1 c/u)

Este semestre **1. (estudiar)** \_\_\_\_\_ la obra de Alfonsina Storni y me **2. (impresionar)** \_\_\_\_\_ mucho. Hasta ahora no **3. (leer)** \_\_\_\_\_ en español nada que me entusiasmará tanto. La verdad es que todavía no **4. (conocer)** \_\_\_\_\_ muchos autores, porque solo he empezado a estudiar la literatura. Si tienen un momento, les puedo hablar de esta autora que tanto me **5. (gustar)** \_\_\_\_\_. Storni **6. (nacer)** \_\_\_\_\_ en Suiza en 1892 y sus padres **7. (emigrar)** \_\_\_\_\_ a Argentina cuando ella era una niña. Esta escritora **8. (convertirse)** \_\_\_\_\_ en una de las grandes poetas en español y una autora de referencia para el feminismo, tanto por su vida como por su obra. En sus libros **9. (abordar)** \_\_\_\_\_ de forma directa y subversiva para la época temas como la sexualidad femenina, los roles de género y la subordinación al hombre. Storni **10. (vivir)** \_\_\_\_\_ una vida llena de obstáculos que **11. (superar)** \_\_\_\_\_ gracias a su libertad y a su enorme sensibilidad. Por ejemplo, **12. (tener)** \_\_\_\_\_ que esperar para graduarse como maestra, ya que antes de ir a la escuela de magisterio **13. (abandonar)** \_\_\_\_\_ sus estudios para ayudar a su familia trabajando como

modista. Tras la muerte de su padre, en 1906, **14. (independizarse)** \_\_\_\_\_ y **15. (comenzar)** \_\_\_\_\_ a ganarse la vida con trabajos diversos: en una fábrica de gorras, como dependienta o en una compañía de teatro. En 1909 **16. (retomar)** \_\_\_\_\_ sus estudios para obtener el título de maestra rural. Mientras **17. (ejercer)** \_\_\_\_\_ como maestra en la ciudad de Rosario **18. (empezar)** \_\_\_\_\_ a publicar sus poemas, pero al poco tiempo **19. (decidir)** \_\_\_\_\_ mudarse a Buenos Aires ya que **20. (quedarse)** \_\_\_\_\_ embarazada de su relación con un hombre casado. Como ven, Alfonsina no tuvo una vida fácil.

**C. Decisiones difíciles.** En la película *El laberinto del fauno* los personajes se encuentran en situaciones límite que los obligan a tomar decisiones difíciles. Reflexiona sobre estas situaciones y contesta las preguntas con el condicional o el condicional perfecto. (15 puntos; 3 c/u)

1. Ofelia era muy valiente y decidió ir a ver al fauno. ¿Qué habría pasado si su decisión hubiera sido distinta y no hubiera ido al laberinto?

---

---

2. Después del triunfo del golpe militar contra la República, los *maquis* españoles se refugiaron en las montañas y siguieron resistiendo contra los soldados franquistas. ¿Qué harías tú si se produjera un golpe militar contra el gobierno de EE.UU.?

---

---

3. Carmen, la mamá de Ofelia, estaba viuda y se casó con el capitán Vidal para dar más seguridad a sus hijos. En la actualidad, una mujer viuda en España... (termina la frase usando el tiempo correcto: ¿condicional o condicional perfecto?)

---

---

4. Ofelia eligió proteger a su hermanito porque era una buena persona. Por el contrario, una mala persona en esa situación, durante la guerra civil española,... (termina la frase usando el tiempo correcto: ¿condicional o condicional perfecto?)

---

---

5. En lugar de escaparse del fauno asustada, Ofelia afrontó sus pruebas con valentía para llegar al reino subterráneo. Imagina qué harías tú al encontrarte un fauno en tu habitación (¿condicional o condicional perfecto):

---

---

**D. Otro discurso de Dolores Ibárruri.** Imagina cómo sería otro discurso de Ibárruri contra el fascismo. Escribe sus **mandatos en frases completas** según las indicaciones. (5 puntos; 1 c/u)

1. [A los ciudadanos / formal] (defender) ¡\_\_\_\_\_!  
\_\_\_\_\_!
2. [A los fascistas / formal] (amenazar) ¡No \_\_\_\_\_!  
\_\_\_\_\_!
3. [A nosotros] (protegerse) ¡\_\_\_\_\_!  
\_\_\_\_\_!
4. [A ti/ informal] (vacilar) ¡No \_\_\_\_\_!  
\_\_\_\_\_!
5. [A las mujeres españolas/informal] (apoyar) ¡\_\_\_\_\_!  
\_\_\_\_\_!

**E. El futuro de la democracia.** El grito de ánimo de Dolores Ibárruri, “No pasarán”, te ha impresionado mucho. Ahora piensas en la reacción de los ciudadanos en España y otros países ante el ascenso de fuerzas antidemocráticas. Usando las formas del futuro y el futuro perfecto escribe **un mínimo de 15 oraciones completas** describiendo lo que piensan los ciudadanos sobre el futuro de la democracia. Por ejemplo: ¿por qué habrá ocurrido eso? ¿Qué pasará? ¿Cómo actuarán ellos? ¿Cómo actuarás tú? Etc. Tienes que usar por lo menos una vez los verbos ser, estar, tener, haber y hacer. Tienes que usar por lo menos **cinco** palabras del vocabulario del recuadro. (50 puntos: 20 gramática, 20 contenido, 10 vocabulario)

doble moral	infligir	perdición	significar	amenazar
desobedecer	esencia	herir	torturar	aplantar
aliviar	derrota	vacilar	verdugo	permitir

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*I have neither given nor received unauthorized aid on this exam:* \_\_\_\_\_