DUOLEG

Duoleg plantea una reflexión sobre el diálogo interno y sobre hasta qué punto nuestros pensamientos condicionan nuestras acciones. Una instalación de luz láser que crea composiciones gráficas utilizando algoritmos matemáticos y geometrías que dividen y reconfiguran la luz. Para ello utiliza herramientas como el Processing para explorar los límites de la realidad física y la ilustración vectorial en torno al lenguaje lumínico y la percepción de los espectadores con el espacio y el sonido.

PROCESO

El proyecto se inicia como un proceso de investigación sobre la luz laser , los gráficos vectoriales y su comportamiento en el espacio. En este proceso de investigación me topé con el director de cine y guionista ( a parte de genio) como Stanley Kubrick que utilizó la técnica del Slit-Scan para realizar el viaje espacio-tiempo por el universo hacia Júpiter, pensé, ¿por qué no aplicarlo con la luz láser? Este fue el inicio de Duoleg. Esta escena es conocida como “The Stargate Sequence” y sirvió como punto de partida para elaborar el guión y el discurso visual de Duoleg.

REEL

CAP1

https://youtu.be/VtnKPlUEiSg

CAP 2

https://youtu.be/qvqNA22hneg

CAP 3

https://youtu.be/9PKaju8n6Ss

CAP 4

https://youtu.be/FKj5zSvLy7g