

Vitor Carvalho

Rua Albita 558, Ap. 103 vitorcarvalho.net
Cruzeiro, Belo Horizonte vitor@vitorcarvalho.net
Minas Gerais, Brazil +55 31 9 8561 8597

EDUCAÇÃO

Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG
Bacharel em Design Gráfico, Belo Horizonte, 2016

Parsons The New School
BFA em Communication Design, Nova Iorque
Intercâmbio, 2014 – 2015

EXPERIÊNCIA

Designer Gráfico
2012 – 2016 (CONTÍNUO)
Trabalho independente.

Estágio, Jewish Museum
Junho – Agosto 2015
Parte da equipe responsável pela incorporação do novo sistema de identidade projetado pelo estúdio Sagmeister & Walsh para o museu localizado na icônica Museum Mile em Nova Iorque.

Estágio, Laboratório de Design Gráfico ED-UEMG
Setembro 2013 – Maio 2014
O estúdio de design gráfico interno da UEMG consiste de um grupo de professores responsáveis por guiarem um grande grupo de alunos/estagiários para que projetem publicações da universidade, identidades gráficas, eventos, exposições etc.

Estágio, Museu das Minas e do Metal
Abril – Setembro 2013
Estágio no MMM (hoje MM Gerda), parte do Circuito Cultural Praça da Liberdade—CCPL, complexo cultural de Belo Horizonte. As responsabilidades incluíam supervisionar a identidade do museu e projetar novas publicações.

IDIOMAS

Português, nativo;
Inglês, fluente.

ATIVIDADES

Design & História
2013, Memorial Vale, Belo Horizonte
Projeto de sistema de identidade para o seminário internacional realizado no prédio da Vale no CCPL; voluntário para ajudar na organização do evento.

AIGA NY Lance Wyman: Coming and Going
2014, Parsons The New School, Nova Iorque

AIGA NY Lecture Series: Tobias Frere-Jones
2014, Parsons The New School, Nova Iorque

Programming Graphics: Joshua Davis
2015, Apple Store SoHo, Nova Iorque

AIGA NY Revolutions in Graphic Design: Paul Rand
2015, MCNY, Nova Iorque

Colapso: Workshop de Experimentação Tipográfica, com Rafael Maia & Ricardo Donato
2015, Escola de Design UEMG, Belo Horizonte

HABILIDADES

Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat, Lightroom, After Effects, Premiere, SketchUp;

Serigrafia, Letterpress, Fotolitografia, Cianotipia/Fotograma;

HTML, CSS, JavaScript/jQuery;

Fotografia avançada;

Sistemas Operacionais Macintosh e Windows.

HONRAS

Bolsista do programa de intercâmbio Ciência Sem Fronteiras, patrocinado pela Capes e pelo Institute of International Education—IIE, 2014 – 2015

Projeto destaque na revista digital Designboom, *Homelessness in New York City*, Novembro 2015