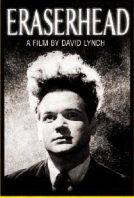


CASA 24

CASA 24 RECORDS CIUDAD DE PANAMA, 2025



ZACKO REVIEW



ERASERHEAD  
@CASA24DRIVE

# LIFE@24

## PESCADO RABIOSO

\$4.20  
CASA24  
2025

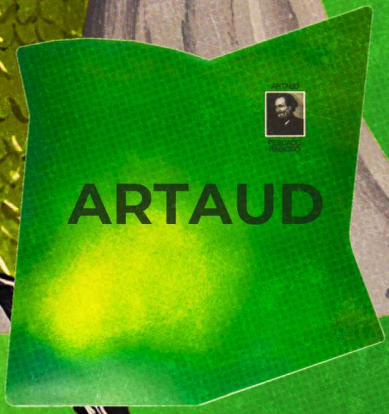


ENE 27 - FEB 02

MUSIC  
NEWS  
GIFTS

AND  
MORE+

ARTAUD REVIEW



ARTAUD

RATED T+  
\$4.20US  
ORIGINAL  
CASA24REC  
ORDS.COM



FREE 4 ALL  
DIGITAL  
EDITION  
MEMBERS





FKA TWIGS  
"EUSEXUA"

88/100

LP

ART POP/EDM

JPEG MAFIA  
"PROTECT THE  
CROSS"

SINGLE

83/100

RAP METAL

COOKIN SOUL  
"MACKARONI  
BEATS"

90/100



PART OF THE  
KOLO  
KOLLECTION

LP

BEATS/INSTRUMENTAL

BWAYWOODY  
"HIPPIE GANGSTER"

EP

78/100

BRUNO MARS  
& SEXYY RED  
"FAT JUICY & WET"

SINGLE

60/100

RECEIVED  
11/11/11

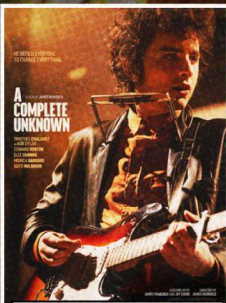


# OSCARS

ON JANUARY 23, THE ACADEMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES ANNOUNCED THE NOMINEES FOR THIS YEAR'S ACADEMY AWARDS

WE DONT PARTICULARLY LOVE THE OSCARS BUT WE LOVED SOME OF IT?

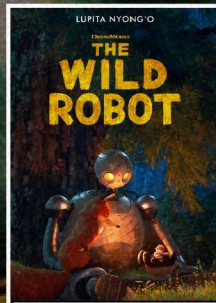
## THESE ARE OUR FAVORITES:



"A COMPLETE UNKNOWN"  
- BEST PICTURE -  
SEARCHLIGHT PICTURES  
NOMINATIONS: 8



"INSIDE OUT 2"  
- BEST ANIMATED FEATURE -  
DISNEY/PKAC  
NOMINATIONS: 1



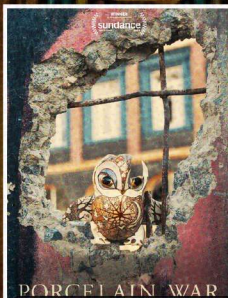
"THE WILD ROBOT"  
- BEST ANIMATED FEATURE -  
UNIVERSAL/DREAMWORKS  
NOMINATIONS: 3



"FLOW"  
- BEST ANIMATED FEATURE -  
JANUS FILMS/SIDESHOW  
NOMINATIONS: 2



"CONCLAVE"  
- BEST PICTURE -  
FOCUS FEATURE  
NOMINATIONS: 8



"PORCELAIN WAR"  
- BEST DOCUMENTARY FEATURE -  
PICTUREHOUSE  
NOMINATIONS: 1



"NOSFERATU"  
- BEST CINEMATOGRAPHY -  
JAKOB GLASCHE  
NOMINATIONS: 4



"DUNE PT. II"  
- BEST PICTURE -  
WARNER BROS.  
NOMINATIONS: 5





# PESCADO RABIOSO

## ARTAUD REVIEW

THIS ART ROCK/FOLK MASTERPIECE, MADE BY LUIS ALBERTO SPINETTA AND RELEASED IN 1973, HAS A SOUND WHICH I WOULD CONSIDER MINIMALISTIC BUT PROFOUND, WITH ACOUSTIC GUITAR, ELECTRIC GUITAR, PIANO, BASS, DRUMS, AND SPINETTA'S VOICE, WHICH I WOULD DEFINE AS "CALIDA PERO MISTERIOSA."

ESTE ÁLBUM TE PUEDE LLEVAR A UN VIAJE HACIA DENTRO, DE INTROSPECCIÓN, Y A SU VEZ A MIRAR HACIA FUERA Y PERCATARNOS DE LO QUE NOS RODEA.

THIS ALBUM STARTS OFF WITH "TODAS LAS HOJAS SON DEL VIENTO," A SONG THAT TALKS ABOUT HOW FRAGILE LIFE CAN BE, OUR CONNECTION WITH NATURE, AND THE LIFE CYCLE, FOLLOWED BY "CEMENTERIO CLUB," A DIFERENCIA DE LA PIEZA ANTERIOR, EN ESTA SE ENCUENTRA UN MAYOR PROTAGONISMO DE LA GUITARRA ELECTRICA, CON UN RIFF EMBLEMÁTICO QUE PODRÍA CASI ASEGURAR QUE HAS OÍDO EN ALGUN MOMENTO, BUT YOU CANNOT RECALL WHERE. VERY SENTIMENTAL AND BLUESY VIBES.

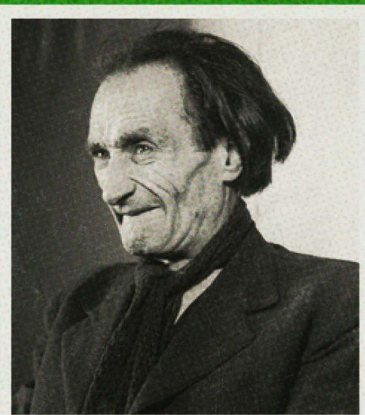
UNA DE LAS COSAS QUE MÁS ME ENCANTA DE ARTAUD ES LA FACILIDAD QUE TIENE PARA HACERTE SENTIR, MEDIANTE SONATAS QUE REFLEJAN LO QUE SOMOS Y LO QUE VIVIMOS, PERO DE UNA MANERA MÁS POÉTICA Y ABSTRACTA. EL FLACO TENIA UNA FACILIDAD TAN GRANDE PARA HACER AL OYENTE DISFRUTAR SIN NECESIDAD DE "TANTA VAINA." SU VOZ Y SU GUITARRA ESTREMECIERON A LAS MASAS.

ARTAUD ES MÁS QUE UN ÁLBUM; ES UN VIAJE INTERNO, UN ANTES Y DESPUÉS EN LA ESCENA ARGENTINA (Y MUNDIAL), SIRVIENDO COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA MUCHOS ARTISTAS DE LA GENERACIÓN ACTUAL, INCLUYENDOME A MÍ, UNA OBRA QUE INVITA A LA REFLEXIÓN Y A MIRAR HACIA NUEVOS HORIZONTES CREATIVOS.

90/100



ARTAUD



PESCADO RABIOSO



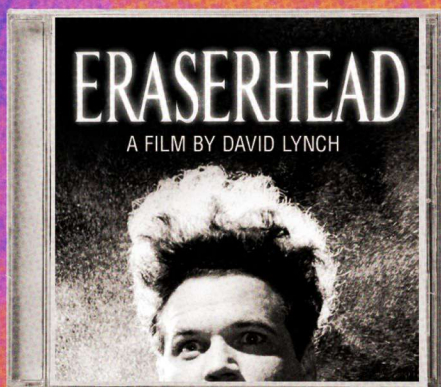
# CHECK THIS OUT



**PESCA DO RABOSO  
"ARTAUD"**

**90/100**

LP



**DAVID LYNCH'S  
"ERASERHEAD"**

**86/100**

MOVIE



**POLYPHIA  
"40 OZ"**

**85/100**

VIDEO



ENE 27 - FEB 02  
2025



CASA 24



**MUCH LOVE**

AMBAS COORDENADAS  
UNIVERSALES,  
SILENCIO Y SONIDO,  
SE DAN EN UN FLUIR EN EL QUE  
FILOSÓFICAMENTE  
NO PODEMOS HABLAR DE  
PRINCIPIO O DE FIN

*Spinetta*

LUIS ALBERTO SPINETTA