

- 9 **INT. SALA ESCURA - DIA/NOITE** 9
- Time-lapse de uma sala reservada e montada como quarto.
- A sala tem uma pequena janela com cortinas cor-de-rosa, por onde a luz solar varia rapidamente com a acelerada passagem do tempo.
- Pouco sol consegue entrar nessa sala e o ambiente é demasiadamente escuro, apesar da luz externa da cidade conseguir iluminá-la um pouco.
- FADE
- 10 **INT. QUARTO 1 - DIA/NOITE** 10
- Time-lapse de um cesto de lixo em um quarto tipo apartamento de hospital.
- Com o avançar rápido do tempo, os vultos das pessoas em volta mal são vistos enquanto pacientes se alternam no leito.
- Objetos são jogados no cesto inúmeras vezes. Mãos de serventes trocam o saco de lixo diversas vezes.
- FADE
- 11 **INT. ENFERMARIA - DIA/NOITE** 11
- Time-lapse de uma porta que conecta a enfermaria ao corredor.
- Pessoas passam tão rápido por ela que são meros vultos.
- Há grande variações de luz diversas entre dias e noites enquanto a porta é aberta.
- FADE
- 12 **INT. LONGO CORREDOR - DIA/NOITE** 12
- Time-lapse de cadeiras de espera em um corredor. Pessoas diversas se sentam e se levantam.
- Um médico esquece um estetoscópio na última cadeira do canto, próxima à porta.
- Pessoas transitam velozmente em volta até alguém esbarrar na cadeira. O estetoscópio cai e permanece no chão.
- Luzes e sombras se movem em volta do estetoscópio, indicando rápida passagem de tempo. Poeira se acumula.
- FADE