之 異 能 誕 永 信 宙 雖 禊 合 興 間 既 7 游 初 及 覽者 和 喻 懷 系 其 然 當 無 哉 外 世 E 古 内 可 朗 又 亦 亦 2 自 其 騁 地 所 樂 氣 足 爲 7 絲 有 和 會 九 0 年 每 雲 或 或 爲 也 懷 流 有 矣 之 雖 彭 況 足 欣 , 觴 管 崇 覽 會 亦 殤 於 暢 2 未 修 陳 既 取 群 錄 懷 取 大 : , 曾 寄 昔 向 倦 諸 夫 察 賢 稽 歲 其 跡 曾 所 舍 弦 將 短 足 惠 死 敘 激 曲 有感 妄 萬 昔 遇 所 峻 畢 所 生 不 懷 之 湍 古 不 隨 7 品 風 幽 亦 情 和 情 述 作 猶 所 托 抱 類 嶺 陰 癸 其 化 殊 之 盛 至 興 極 知 臨 知 , 感 於 老 暫 之 暢 醜 悲 文 隨 視 2 不 欣 列 致 相 映 0 蘭 斯 夫 後 之 能 是 少 雖 嗟 終 得 聽 盛 茂 矣 事 靜 與 坐 死 7 放 晤 0 亭 言 觴 長 俯 遷 其 左 林 暮 文 之 生 悼 將 於 躁 浪 期 不 也 由 E 7 当 己 形 春 視 爲 於 俯 所 修 故 仰 至 不 娱 觀 地 右 鹹 _ 。後 集 感 虚 若 盡 之 室 7 同 骸 修 事 列 7 仰

能 異 引。。 信 永 宙 雖 褉 誕 ? 興 間 既及 快, 之 2 遊 初 亦 事 和 喻 哉 古 懷 系 其 然 當 外 内 目 朗 無 世 7 可 又 此 , 之 之 絲 猶 所 自 其 騁 氣 足 爲 有清 也 會 所 地 九 大 0 每覽 雲 足 或 清 年 爲 或 懷, 今 矣 之 雖 流 有 彭 也 以 況 欣 以 管 觴 流 崇 殇 修 俯, 會 興 之 未嘗 陳 , 暢 懷 取 錄 既 於 取 因 群 懷 寄 其 爲 昔 短 跡 向 倦 所 舍萬 諸 夫 察 惠 賢 稽 歲 視 死 曾 足 弦 激 敘 曲 昔 之所 所 妄 隨 不 所 風 湍 畢 生 遇 懷 之 峻 固 不 品 以 幽 亦 其致 述, 作 情 和 情 猶 殊 托 抱 之 類 盛 嶺 至 陰 癸 臨 興 化 知, 極 知 感 悲夫 文 不 欣 隨 老 暫 相 視 之 暢 列 映帶 醜 大, _ 終 能 之 後 死 嗟 之 矣 得 聽 盛 是 蘭 事 靜 與 茂 雖 放 晤 坐 少 -言 觴 躁 浪 左 長 也 之 悼 不 俯 遷 之 仰 其 暮 生 期 將 由 於 E , 春 視 爲 豈 於 仰 觀 至 己 俯 所 不 -娱 故 也 右 鹹 。後 以 _ 盡 感 集 7 同 室 今 之 7 列 若 仰,

異 信 初 游 間 襖 覽 和 哉 系 其 當 然 外 内 世 目 懷 D 朗 又 者 之 所 自 騁 足 爲 其 氣 所 之 契 大 th 有 曾 雖 O. 每 雲 欣 年 或 或 爲 流 於 彭 矣 之 足 也懷 況 修 管 會 覽 俯, 觴 流 崇 亦 殤 懷 未嘗 既 於 暢 之 陳 取 取 興 因 群 0 昔 倦 寄 諸 歲 死短跡向 夫 賢 懷 視 曾 所 舍 將 其 足 惠 敘 弦 曲 激 品風 有感 所 懷 之水 在 昔 妄 萬 畢 隨 之 不 遇 所 幽 湍 峻 古 生 4 所 殊托抱 類和 情 嶺 作 亦 猶 情 極 盛。 至 陰 癸 其 述 之 知臨 興 知, , 感 隨 醜 於 文 老 暫 之 暢 致 2 悲 相 列 大, 不 欣 視 , 映 0 蘭 雖 帶 事 盛。 是 少 斯 夫 嗟 矣 能, 得 茂 後 之 7 靜 放 與聽 坐 死 晤 日 長 暮 文 之 生 悼 不俯 遷 於 躁 浪 言 之 觴 其 左 亭 也 期 將 仰 世 由, 春 視 爲 豈 己 不形一 所 觀 於 故 以仰 至 娱 也 右 鹹 集 之 室 感 今 若 盡 之 同 詠 修 列 不

能 異 引。。 信 永 宙 雖 褉 誕 ? 興 間 既及 快, 之 2 遊 初 亦 事 和 喻 哉 古 懷 系 其 然 當 外 内 目 朗 無 世 7 可 又 此 , 之 之 絲 猶 所 自 其 騁 氣 足 爲 有清 也 會 所 地 九 大 0 每覽 雲 足 或 清 年 爲 或 懷, 今 矣 之 雖 流 有 彭 也 以 況 欣 以 管 觴 流 崇 殇 修 俯, 會 興 之 未嘗 陳 , 暢 懷 取 錄 既 於 取 因 群 懷 寄 其 爲 昔 短 跡 向 倦 所 舍萬 諸 夫 察 惠 賢 稽 歲 視 死 曾 足 弦 激 敘 曲 昔 之所 所 妄 隨 不 所 風 湍 畢 生 遇 懷 之 峻 固 不 品 以 幽 亦 其致 述, 作 情 和 情 猶 殊 托 抱 之 類 盛 嶺 至 陰 癸 臨 興 化 知, 極 知 感 悲夫 文 不 欣 隨 老 暫 相 視 之 暢 列 映帶 醜 大, _ 終 能 之 後 死 嗟 之 矣 得 聽 盛 是 蘭 事 靜 與 茂 雖 放 晤 坐 少 -言 觴 躁 浪 左 長 也 之 悼 不 俯 遷 之 仰 其 暮 生 期 將 由 於 E , 春 視 爲 豈 於 仰 觀 至 己 俯 所 不 -娱 故 也 右 鹹 。後 以 _ 盡 感 集 7 同 室 今 之 7 列 若 仰,

能 異 引。。 信 永 宙 雖 褉 誕 ? 興 間 既及 快, 之 2 遊 初 亦 事 和 喻 哉 古 懷 系 其 然 當 外 内 目 朗 無 世 7 可 又 此 , 之 之 絲 猶 所 自 其 騁 氣 足 爲 有清 也 會 所 地 九 大 0 每覽 雲 足 或 清 年 爲 或 懷, 今 矣 之 雖 流 有 彭 也 以 況 欣 以 管 觴 流 崇 殇 修 俯, 會 興 之 未嘗 陳 , 暢 懷 取 錄 既 於 取 因 群 懷 寄 其 爲 昔 短 跡 向 倦 所 舍萬 諸 夫 察 惠 賢 稽 歲 視 死 曾 足 弦 激 敘 曲 昔 之所 所 妄 隨 不 所 風 湍 畢 生 遇 懷 之 峻 固 不 品 以 幽 亦 其致 述, 作 情 和 情 猶 殊 托 抱 之 類 盛 嶺 至 陰 癸 臨 興 化 知, 極 知 感 悲夫 文 不 欣 隨 老 暫 相 視 之 暢 列 映帶 醜 大, _ 終 能 之 後 死 嗟 之 矣 得 聽 盛 是 蘭 事 靜 與 茂 雖 放 晤 坐 少 -言 觴 躁 浪 左 長 也 之 悼 不 俯 遷 之 仰 其 暮 生 期 將 由 於 E , 春 視 爲 豈 於 仰 觀 至 己 俯 所 不 -娱 故 也 右 鹹 。後 以 _ 盡 感 集 7 同 室 今 之 7 列 若 仰,

敘 能 信 永 誕 褉 2 宙 雖 31 合 2 間 既 及 遊 初 興 和 時 喻 外 哉 系 其 然 當 懷 世 可 目 朗 無 古 亦 亦 3 之 2 所 足 猶 契 之 自 其 樂 騁 大 氣 絲 爲 有 九年 地 也 會 0 清 每 雲 爲 之 雖 或 或 懷, 流 今 彭 矣 欣 清 足 也 有 況 以 覽昔 陳 管 觴 流 崇 會 殤 俯 暢 之 懷 修 於 錄 取 取 既 因 , 群 其所述, 曾 寄 察 歲 向 倦 諸 夫 足 稽 視 短 跡 曾 所 舍 惠 敘 弦 賢 死 激 曲 昔 妄 萬 所 品 水 湍 畢 生 懷 之 峻 隨 之 不 遇 古 風 幽 以 情 作 亦 殊 托 抱 和 化 猶 情 之 類 盛 嶺 至 陰 癸 臨 興 所 知, 極 , 知 感 隨 老 暫得 相 之 暢 醜 文 不 , 視 列 映 2 欣 , 。雖 0 0 帶 是 蘭 夫 後 嗟 之 矣 終 能 之 靜 聽 盛 坐 茂 死 事 放 與 少 晤 0 言 躁 其 左 長 生 悼 俯 遷 於 浪 仰 亭 之 期 將 之 E 世 由 不 暮春シ 爲 殊 豈 視 於 己 不 形 俯 觀 修 故 至 娱 所 也 右 鹹 事 集 虚 室 宇 7 同 修 若 仰, 列

覽 感 當 暢 情 視 隨 盛 列 嗟 至 俯 流 th 自 曲 和 者 悼 其 盛 爲 既 足 7 クト 水 會 娱 激 向 仰 Z 是 湍 倦 所 矣, 之 内 所 群 欣 仰 賠 由 0 會 賢 所 曾 於 雖; 世 誕 信 E 列 亦 亦 能 豈 宇 觴 嶺 畢 稽 猶 若 能 不所 或 情 取 遊 也 映 將 期 欣 P 坐 帶 有感 不於 或 樂 今 至 隨 知遇 目 錄 喻 因 其 4 歲 宙 合 舍 3 寄 老 詠 萬 左 事 取 騁 之 茂 盡 俯 也 天 次 陰 之 彭 以 暫 少 於 視 於 遷 諸! 懷 所 所 契 哉 ? 之 仰 之 右 7 朗 殊 大 得 蘭 長 斯 述 昔 之 氣 懷 托 致 爲 古 興 將 懷 夫 雖 亦 , 感 亭 文 每 懷 抱 間 至 於 靜 足 俯 清 足 無 引 鹹 曾 覽 雲 躁 集 作 己 絲 暮 雖 悲 古 7 也 放 以 以 竹 昔 系 相 暢 不 極 爲 世 夫 知 況 不 浪 晤 品 惠 及 後 言 管 修 爲 同 形 與 類 風 流 死 Ž 其 快 視 敘 禊 殊 臨 有 此 事 觴 地事 陳 所然 和 文 興 短 聽 生 矣 幽 弦

覽 當 情 視 隨 暢 列 盛 流 嗟 自 至 曲 和 者 悼 其 盛 向 既 足 7 激 外 水 娱 仰 是 内 湍 之 倦 所 所 由 矣, 仰 群 欣 眛 0 亦 於 會 曾 賢 誕 所 雖 世 信 E 列 亦 能 豈 或 觴 嶺 畢 稽 猶 若 能 不所 宇 將 情 取 遊 也 映 期 P 坐 有感 帶 今 於 或 樂 喻 目 至 隨 知遇 因 其 4 錄 舍 宙 合 3 寄 詠 萬 左 茂 事 老 取 如 騁 之 其 之 彭 盡 俯 天 陰 暫 於 視 於 哉 遷 所 懷 右 契 之 諸 所 ? Ž 仰 步 7 朗 殊 大 蘭 述 昔 得 氣 長 斯 爲 懷 之 托 懷 夫 致 古 興 將 亦 雖 , 感 間 文 每 抱 懷 至 於 足 俯 足 無 引 鹹 曾 覽 雲 躁 集 作 己 絲 雖 悲 2 固 放 以 0 昔 系 相 暢 夫 不 極 爲 世 知 況 不 浪 晤 品 惠 及 言 管 後 修 爲 之 其 同 形 與 類 風 流 死 快 視 敘 禊 殊 臨 此 事 短 觴 文 陳 矣 然 和 事 興 所 聽 弦 地 生 幽

覽 感 當 暢 情 列 視 隨 盛 至 俯 流 嗟 自 曲 者 其 盛 和 爲 悼 既 足 7 外 水 激 娱 向 仰 倦 是 湍 所 所 7 内 群 矣 欣 仰 眛 由 0 0 會 於 賢 所 曾 雖 世 信 誕 列 亦 E 亦 能 所 豈 能 觴 嶺 畢 稽 猶 若 情 不 或 遊 也 映 將 期 取 回 坐 宇 有感 帶 或 樂 於 目 至 Щ 歲 錄 喻 隨 知遇 因 其 宙 合 舍 3 寄 詠 萬 左 事 老 取 Ž 茂 其 盡 俯 也 騁 陰 彭 暫 於 視 懷 遷 諸 7 所 於 契 哉 ? ż 仰 之 所 右 朗 4 殊 斯 昔 得 蘭 長 懷 之 氣 述 托 懷 致 爲 古 興 將 夫 雖 亦 感 亭 文 懷 於 抱 每 間 至 足 俯 清 足 無 马 鹹 當 覽 悲 雲 躁 集 暮 作 己 雖 古 2 絲 放 以 0 昔 系 相 暢 爲 世 夫 知 不 況 不 浪 晤 極 品 惠 及 言 後 管 後 修 爲 之 同 形 與 類 風 流 死 其 快 視 敘 禊 殊 臨 此 事 短 觴 文 陳 矣 然 和 事 興 生 所 聽 弦 地 幽

覽 感 當 暢 情 列 視 隨 俯 盛 流 跡 之 嗟 自 至 曲 和 悼 其 之 盛 向 既 足 激 外 娱 2 仰 是 倦 之 湍 所 由 矣 内 所 仰 群 欣 盱 0 會 亦 曾 賢 誕 所 於 雖 世 信 觀 E 列 亦 能 所 觴 若 豈 能 或 嶺 畢 稽 將 猶 宇 情 不 取 遊 也 映 期 P 坐 有感 帶 至 今 於 或 樂 宙 喻 因寄 目 合 隨 知遇 其 山 歲 錄 舍 3 詠 萬 左 事 老 取 如 騁 之 茂 其 之 彭 盡 俯 天 陰 以 暫 於 視 於 契 哉 ? 仰 遷 懷 所 之 所 諸 朗 右 2 之 步 殊 大 蘭 昔 氣 長 爲 懷 之 得 斯 述 將 托 懷 夫 致 古 興 亦 雖 間 感 亭 文 每 懷 抱 清 至 於 靜 足 俯 足 無 引 鹹 妄 。暮 嘗 覽 雲 悲 躁 察 集 作 己 絲 雖 7 固 放 以 以 昔 相 爲 系 浪 惠 暢 不 不 極 品 世 知 況 晤 又 修 及 後 言 管 流 修 爲 之 其 同 形 與 類 風 殊 死 快 視 敘 此 禊 臨 有 觴 文 和 地 事 興 生 短 陳 所 弦

覽 當 情 視 隨 暢 列 盛 流 嗟 自 至 曲 和 者 悼 其 盛 向 既 足 7 激 外 水 娱 仰 是 内 湍 之 倦 所 所 由 矣, 仰 群 欣 眛 0 亦 於 會 曾 賢 誕 所 雖 世 信 E 列 亦 能 豈 或 觴 嶺 畢 稽 猶 若 能 不所 宇 將 情 取 遊 也 映 期 P 坐 有感 帶 今 於 或 樂 喻 目 至 隨 知遇 因 其 4 錄 舍 宙 合 3 寄 詠 萬 左 茂 事 老 取 如 騁 之 其 之 彭 盡 俯 天 陰 暫 於 視 於 哉 遷 所 懷 右 契 之 諸 所 ? Ž 仰 步 7 朗 殊 大 蘭 述 昔 得 氣 長 斯 爲 懷 之 托 懷 夫 致 古 興 將 亦 雖 , 感 間 文 每 抱 懷 至 於 足 俯 足 無 引 鹹 曾 覽 雲 躁 集 作 己 絲 雖 悲 2 固 放 以 0 昔 系 相 暢 夫 不 極 爲 世 知 況 不 浪 晤 品 惠 及 言 管 後 修 爲 之 其 同 形 與 類 風 流 死 快 視 敘 禊 殊 臨 此 事 短 觴 文 陳 矣 然 和 事 興 所 聽 弦 地 生 幽

當 情 視 列 盛 流 嗟 自 至 悼 向 其 之 盛 既 足 激 之 外 娱 仰 是 之 内 湍 矣, 所 仰 所 由 欣 時 0 會 所 曾 賢 於 雖 世 信 E 亦 亦 能 所 觴 若 豈 能 或 宇 嶺 畢 稽 坐 映 情 不 取 遊 也 期 回 有感 或 樂 目 帶 至 今 合 不於 宙 喻 因寄 其 山 隨 知遇 錄 舍 3 萬 左 痛 事 騁 之 其 盡 俯 老 取 如 天 茂 之 彭 陰 以 於 暫 視 契 哉 ? 之 仰 遷 之 所 諸 懷 朗 所 右 7 步 殊 大 蘭 長 述 昔 得 夫 氣 爲 懷 之 將 托 懷 斯 雖 致 古 興 亦 , 間 感 文 至 抱 妄 每 懷 於 靜 足 俯 足 無 引 鹹 嘗 覽 雲 集 悲 己 躁 察 絲 作 放 2 雖 固 以 0 昔 相 爲 系 浪 極 惠 暢 不 不 品 知 況 及 晤 又 後 形 言 管 爲 流 修 之 其 同 與 類 風 死 快 視 敘 此 禊 殊 臨 觴 地 文 陳 矣 所然 聽 和 興 弦 生 幽

覽 當 情 視 隨 列 盛 流 嗟 自 至 曲 者 悼 向 其 7 盛 既 足 激 外 娱 之 仰 是 内 湍 倦 所 仰 所 由 矣 之 欣 時 0 0 會 於 曾 賢 所 雖 世 信 E 亦 亦 能 觴 若 豈 或 嶺 畢 稽 能 所 宇 映 情 不 取 遊 也 期 P 坐 有感 樂 帶 至 今 合 或 宙 喻 於 因寄 目 其 山 隨 知遇 錄 舍 3 老 萬 詠 痛 騁 左 其 俯 事 取 如 之 茂 之 彭 盡 天 陰 以 暫 於 視 契 哉 ? 仰 遷 所 諸 懷 之 之 朗 右 7 所 步 殊 大 一昔 長 蘭 得 夫 氣 爲 懷 之 將 斯 述 托 懷 雖 致 古 興 亦 , 間 感 至 抱 文 妄 每 於 懷 靜 足 俯 足 無 引 鹹 嘗 覽 集 悲 雲 己 躁 作 放 絲 雖 固 2 以 0 昔 爲 系 相 極 惠 暢 不 不 品 世 知 況 及 浪 晤 又 後 言 管 流 修 爲 之 其 同 形 與 類 風 死 快 視 敘 此 禊 殊 臨 事 短 觴 文 陳 矣 和 興 所 聽 弦 生 幽

歲

覽 當 情 視 隨 暢 列 盛 流 嗟 自 至 曲 之 者 悼 向 其 盛 既 足 激 之 外 娱 仰 是 之 内 湍 倦 所 仰 所 由 矣 欣 群 時 0 0 會 所 曾 於 賢 雖 世 信 觀 E 列 亦 亦 能 所' 觴 畢 猶 若 豈 能 或 宇 映 嶺 稽 將 也 坐 期 欣 情 不 取 遊 回 有感 或 樂 目 宙 帶 至 今 合 不於 喻 因寄 其 山 隨 知遇 錄 舍 3 萬 詠 左 痛 事 老 騁 之 茂 其 俯 取 如 天 之 彭 盡 陰 以 暫 於 於 視 契 哉 ? 之 仰 遷 之 所 諸 懷 朗 右 少 所 7 殊 大 蘭 一昔 長 得 夫 氣 爲 懷 之 將 托 懷 斯 述 雖 致 古 興 亦 , , 間 至 清 感 亭 抱 俯 文 妄 未 每 懷 於 靜 足 足 無 引 鹹 , 覽 曾 集 悲 作 雲 己 躁 察 絲 放 2 雖 固 以 以 0 0 昔 相 爲 系 浪 極 惠 暢 知 不 不 品 世 況 及 晤 又 。後 形 言 管 爲 流 修 之 其 同 與 類 風 殊 死 快 視 敘 此 禊 臨 觴 地 文 陳 矣 和 興 短 所 弦 生 幽

和

歲

覽 感 當 暢 情 列 視 隨 俯 嗟 跡 盛 之 流 自 至 曲 之 者 悼 向 其 盛 既 足 激 外 娱 之 仰 是 之 内 湍 倦 所 仰 所 由 矣 欣 群 時 0 0 會 所 於 曾 賢 誕 雖 世 信 觀 E 列 亦 亦 能 所 觴 稽 猶 若 豈 能 情 或 宇 嶺 畢 將 也 坐 映 期 欣 不 取 遊 0 有感 不於 或 樂 帶 至 今 合 宙 喻 因寄 目 其 山 隨 知遇 錄 舍 3 萬 詠 痛 事 騁 左 茂 其 俯 老 取 如 之 天 之 彭 盡 陰 以 暫 於 視 契 哉 ? 之 仰 遷 之 所 諸 懷 朗 右 所 林 步 7 其 殊 大 蘭 昔 長 得 夫 氣 爲 懷 之 將 托 斯 述 懷 雖 致 古 興 亦 修 , 間 感 清 亭 至 俯 31 文 妄 未 每 懷 抱 於 靜 足 足 無 鹹 , 曾 覽 集 悲 作 雲 己 躁 察 絲 放 雖 固 2 以 以 0 昔 相 竹 浪 爲 系 極 惠 暢 知 不 不 品 世 況 及 晤 又 修 。後 言 管 爲 類 流 修 之 其 同 形 與 風 殊 死 快 視 敘 此 禊 臨 有 陳 興 所 生

和

歲

暮

感 當 情 列 視 隨 暢 嗟 室 盛 流 自 曲 悼 向 其 之 盛 既 足 激 外 娱 之 仰 是 内 湍 矣, 倦 所 仰 所 由 之 欣 群 時 0 0 會 曾 賢 誕 所 於 雖 世 信 觀 E 列 亦 亦 以 能 觴 猶 若 豈 能 情 或 宇 嶺 畢 稽 將 不所 也 坐 映 期 欣 取 遊 0 有感 不於 或 樂 目 帶 至 今 合 宙 喻 因寄 其 山 隨 知遇 錄 舍 3 萬 詠 左 痛 事 騁 其 7 盡 俯 老 取 也 之 天 次 茂 之 彭 陰 以 暫 .少 視 於 契 哉 ? 之 仰 遷 之 所 諸 懷 朗 右 所 林 2 其 殊 大 蘭 長 昔 得 托 夫 氣 亦 爲 懷 之 將 懷 斯 述 雖 致 古 興 修 , 間 清 感 亭 至 抱 俯 31 文 妄 未 每 懷 於 靜 足 足 無 鹹 , 曾 覽 集 悲 作 雲 己 躁 察 絲 放 雖 固 慨 2 以 以 0 昔 相 浪 暢 爲 系 極 惠 竹 知 不 不 品 世 況 及 晤 又 後 形 言 管 爲 流 修 之 其 同 與 類 風 殊 死 快 視 敘 此 禊 臨 有 短陳 地事 興 所 生

和

歲

在

暮

覽 感 當 情 列 視 隨 暢 嗟 盛 流 自 至 曲 悼 向 其 之 盛 既 足 激 之 外 娱 仰 是 之 内 湍 倦 所 仰 所 由 矣 欣 群 時 0 0 所 於 曾 賢 雖 世 信 觀 E 列 亦 亦 能 觴 猶 若 豈 能 情 或 宇 嶺 畢 將 所 也 坐 映 期 不 取 遊 0 有感 或 樂 帶 至 今 合 不於 宙 喻 因寄 目 其 隨 知遇 錄 舍 3 萬 詠 左 痛 事 騁 之 其 盡 俯 老 取 如 天 茂 之 彭 以 暫 於 視 契 哉 ? 之 仰 遷 之 所 諸 懷 朗 所 右 步 殊 大 長 昔 得 夫 氣 爲 懷 之 將 托 懷 斯 述 雖 致 古 興 亦 , , 間 清 感 至 抱 俯 文 妄 未 每 懷 於 靜 足 足 無 引 鹹 , 覽 嘗 集 悲 作 雲 己 躁 察 絲 放 雖 固 2 以 以 0 0 昔 相 爲 系 浪 極 惠 暢 知 不 不 品 況 及 晤 又 。後 形 言 管 爲 類 流 修 之 其 同 與 風 殊 死 快 視 敘 此 臨 有 觴 矣 文 和 地 興 陳 所 弦 生

和

會

稽

山

陰

7

蘭

禊

覽 感 當 情 列 視 隨 暢 嗟 盛 流 自 至 曲 之 悼 向 其 盛 既 足 激 之 外 娱 仰 是 内 湍 倦 所 仰 所 由 矣 之 欣 群 時 0 0 所 曾 賢 於 雖 世 信 觀 E 列 亦 亦 能 所 觴 猶 若 豈 能 情 或 宇 嶺 畢 將 也 坐 映 期 欣 不 取 遊 0 有感 或 樂 帶 至 今 合 不於 宙 喻 因寄 目 其 隨 知遇 錄 舍 3 萬 詠 左 痛 事 騁 之 其 盡 俯 老 取 如 天 茂 之 彭 以 暫 視 於 契 哉 ? 之 仰 遷 之 所 諸 懷 朗 所 右 步 殊 大 長 昔 得 夫 氣 爲 懷 之 將 托 懷 斯 述 雖 致 古 興 亦 , , 間 清 感 至 抱 俯 31 文 妄 未 每 懷 於 靜 足 足 無 鹹 , 覽 嘗 集 悲 作 雲 己 躁 察 絲 放 2 雖 固 以 以 0 0 昔 相 爲 系 浪 極 惠 暢 知 不 不 品 況 及 晤 又 。後 形 言 管 爲 類 流 修 之 其 同 與 風 殊 死 快 視 敘 此 臨 有 觴 矣 文 和 地 興 陳 所 弦 生

和

會

稽

山

陰

2

蘭

禊

覽 當 情 視 隨 列 盛 流 嗟 自 至 曲 之 悼 向 足 其 外 盛 既 激 之 娱 仰 是 倦 仰 之 内 湍 矣, 所 所 由 欣 群 時 0 會 所 於 雖 曾 賢 世 信 觀 E 列 亦 亦 能 觴 畢 若 豈 能 情 不所取 或 宇 嶺 稽 遊 也 坐 映 期 欣 可 有感 合 不於 或 樂 目 宙 帶 至 今 喻 因寄 其 山 隨 知遇 錄 舍 , 萬 左 痛 事 老 騁 之 茂 其 之 7 盡 俯 取 也 天 次 陰 彭 以 暫 .少 視 於 契 哉 ? 之 仰 遷 之 所 諸 懷 朗 所 右 2 殊 大 蘭 氣 長 述 昔 得 托 夫 爲 懷 之 將 懷 斯 雖 致 古 興 亦 , , 間 至 清 感 俯 未當 每 懷 抱 引 文 妄 於 靜 足 足 無 鹹 , 覽 雲 集 悲 作 己 躁 察 絲 放 2 雖 古 以 0 0 昔 相 浪 暢 爲 系 極 惠 竹 知 不 不 品 況 及 晤 又 。後 形 言 管 修 爲 類 流 之 其 同 與 視 風 殊 死 快 敘 有 此 禊 臨 觴 陳 矣 所然, 地事 文 和 興 生 幽

當 視 隨 情 盛 流 嗟 自 至 曲 其 之 悼 向 足 外 既 激 娱 之 仰 是 倦 仰 由 内 湍 矣, 所 之 欣 群 時 0 會 所 亦 雖; 曾 賢 於 世 列 信 觀 E 能 觴 畢 若 豈 能 情 不所取 或 遊 宇 映 嶺 稽 也 坐 期 欣 可 今 合 不於 或 樂 目 宙 帶 至 有感 舍 喻 因寄 其 山 隨 知遇 錄 , 痛盡 萬 騁 詠 左 事 老 之 茂 其 之 之 俯 取 也 天 陰 彭 次 以 之暫 少 視 於 契 哉 ? 之 仰 遷 所 諸! 懷 朗 所 右 林 ż 殊 大 得, 蘭 托懷 氣 長 述 昔 之 夫 爲懷 將 雖 斯 致 古 興 亦 , 清 間 至 感 未嘗 毎 抱 俯 引 文 妄 懷 於 靜 足 足 無 鹹 , 覽 雲 己 察 集 悲 作 躁 絲 放 之 雖 固 慨 以 以 0 0 昔 浪 相 暢 爲 系 極 惠 竹 不 已 不 品 知 況 及 晤 又 形言 管 修 爲 類 流 之 其 快 同 與 視 風 死 敘 有 此 臨 觴 陳 所然, 地事 文 聽 和 興 生 矣 弦 幽

當 隨 情 視 盛 流 嗟 自 至 曲 其 之 悼 向 外 既 足 激 之 娱 仰 是 倦 仰 由 之 内 湍 矣, 所 欣 群 時 0 會 所 亦 曾 雖; 賢 於 世 列 信 觀 E 亦 能 觴 畢 若 豈 能 情 不所取 或 遊 宇 嶺 稽 也 坐 映 期 欣 可 今 合 不於 或 樂 目 宙 帶 至 有感 舍 喻 因寄 其 山 隨 知遇 錄 , 老 痛盡 萬 騁 詠 左 事 之 茂 其 之 之 俯 取 也 天 陰 彭 次 以 之暫 少 視 於 契 哉 ? 之 仰 遷 所 諸! 懷 朗 所 右 林 2 殊 大 蘭 得 托懷 氣 長 述 昔 之 夫 爲懷 將 雖 斯 致 古 興 亦 , , 清 間 至 感 未嘗 毎 抱 俯 引 文 妄 懷 於 靜 足 足 無 鹹 , 覽 己 雲 察 集 悲 作 躁 絲 放 之 雖 固 慨 以 以 0 0 昔 相 浪 暢 爲 系 極 惠 竹 不 已 不 品 知 況 及 晤 又 形言 管 修 爲 類 流 之 其 快 同 與 視 風 死 敘 有 此 臨 觴 陳 所然, 地事 文 聽 和 興 生 矣 弦 幽

隨 情 自 至 嗟 盛 曲 悼 足 其 之 向 既 外 激 之 仰 娱 倦 是 内 所 仰 由 矣, 之 欣 群 。 阵 所, 於 會 亦 曾 賢 列 世 信 觀 E 以 能 也 畢至 不所取 觴 能 若 豈 期 情 或。 可樂 遊 宇 坐 映帶 嶺 稽 將 欣 舍 因寄 有感 宙之 錄今 喻 合 不於 或 目 其 山 隨 知遇 , 也騁 之 痛盡 老 萬 取 左 俯 事 其 次 茂 之 彭 天 以 於 之暫 所 哉 諸! 朗 右 少 ? 之 仰 遷 所 懷 視 契 殊 大 林 之 氣清 蘭 將得至於 長 之間 得, 托 懷 夫 述 昔 爲懷 亦 古 雖 斯 興 致 , 每覽 抱人 俯 未嘗 感 妄 懷 足 無 引 文 靜, 足 鹹 察 絲 集 作 己 躁 悲 固 既。 之以 放 雖 。又 以 以 2 不 浪 昔 相極 爲 知 2 系 暢 晤 惠 竹 不 品 況 及 形言 修 爲 其 類 管 流 之 有 此 褉 快 同 與 視 風 敘 臨 死 觴 文 短陳 矣 所然, 地事 聽 和 興 生

覽異列視生嗟感亦隨跡。之自當之室俯之盛暢情之曲流有也,永 者, 敘今爲悼之大化, 向既足其外之仰娱, 。。盛水激崇。會和 , 所時, 虚, 由矣, 猶之倦, 欣。内一, 所仰是, 。湍山群於九 亦以人亦誕不,,終不所,曾於雖;世信以觀日一列,峻賢會年 將興,猶,能若豈期能欣情不所取或。可遊宇也觴坐映嶺畢稽, 有懷錄今齊喻合不於不, 隨知遇舍因或樂目宙, 一其帶, 至山歲 感,其之彭之一痛盡以俯事老,萬寄取也騁之天詠次左茂,陰在 於其所視殤於契哉?之仰遷之暫殊所諸!懷大朗,,右林少之癸 斯致述昔爲懷,! 古興之,將得,托懷夫,,氣亦雖,修長蘭醜 文一。, 妄。未每人懷間感至於靜, 抱人足俯清足無引竹鹹亭。 。也雖悲作固嘗覽雲,,慨。己躁放,之以察,以終以。集,暮 。世夫。知不昔:況已系及,不浪晤相極品惠暢竹爲又。修春 後殊!後一臨人死修爲之其快同形言與視類風敘管流有此禊之 之事故之死文興生短陳矣所然, 骸一, 聽之和幽弦觴清地事初



《列視生嗟感亦隨跡。之自當之室俯之盛暢情之曲流有也,永 敘今爲悼之大化,向既足其外之仰娱,。。盛水激崇。會和 f時, 虚, 由矣, 猶之倦, 欣。内一, 所仰是, 。湍山群於九 (人亦誕不,,終不所,曾於雖;世信以觀日一列,峻賢會年 平,猶,能若豈期能欣情不所取或。可遊宇也觴坐映嶺畢稽, 复錄今齊喻合不於不,隨知遇舍因或樂目宙,一其帶,至山歲 其之彭之一痛盡以俯事老, 萬寄取也騁之天詠次左茂, 陰在 长所視殤於契哉?之仰遷之暫殊所諸!懷大朗,,右林少之癸 七述昔爲懷,! 古興之,將得,托懷夫,,氣亦雖,修長蘭醜 -。,妄。未每人懷問感至於靜,抱人足俯清足無引竹鹹亭。 1.雖悲作固嘗覽雲,,慨。己躁放,之以察,以絲以。集,暮 世夫。知不昔: 況已系及, 不浪晤相極品惠暢竹爲又。修春 6殊!後一臨人死修爲之其快同形言與視類風敘管流有此禊之 上事故之死文與生短陳矣所然, 骸一, 聽之和幽弦觴清地事初