






## Séance 2a - CSS

**Exercice 1 :** Recopiez dans votre répertoire les fichiers `presentation_licence_co.html` et `presentation_licence.css` et ouvrez-les avec un éditeur de texte. Le document XHTML est une solution à l'exercice de la feuille « 1a ». Nous allons l'utiliser ici pour lui appliquer des règles de style.  
**Question 1.1 :** Le document HTML a été associé à une feuille de style `presentation_licence.css` grâce à la balise

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="presentation_licence.css" />
```

Initialement ce fichier contient 2 règles (vous les laisserez inchangées)

En premier lieu, faites en sorte de donner des couleurs de fond à quelques éléments :

body	rgb(217,198,163)	
header	rgb(141,166,129)	
section	rgb(194,167,122)	
h1	rgb(145,52,32)	
abbr	rgb(167,144,101)	

Vous ferez également en sorte que, dans les éléments `h1`, les textes s'écrivent en blanc.

Observez bien le résultat qui appelle déjà quelques remarques sur le **modèle visuel** :

- Chaque élément est représenté par une zone rectangulaire (appelée **boîte**), par défaut invisible, mais qui devient visible dès lors que l'on a défini une couleur de fond.
- Dans la présentation par défaut, les éléments `header`, `section`, `h1` (par exemple) occupent toute la largeur disponible (ici, toute la largeur de l'écran), même si le contenu (texte ou image) est plus petit. On observera par exemple que l'élément `h1` qui contient le logo de l'Université s'étend bien sur toute la largeur, alors que le logo est beaucoup plus petit.
- Remarquez la présence d'un écart de quelques millimètres entre le titre `h1` (« La licence ... ») et la première section. Les 2 sections principales (entre les deux, on voit la couleur de fond de « body »).
- Les éléments `abbr`, par contre, n'occupent pas toute la largeur de la page, leur largeur dépend de leur contenu. Ce sera le cas pour tous les éléments de la catégorie « phrasing ».

### Question 1.2 : Images de fond

Dans le code HTML, vous remarquerez que l'identifiant `partie1` a été attribué à la première section. Pour qu'une règle CSS s'applique uniquement à cette section, on pourra l'écrire `section#partie1 {...}`.

Recopiez les images `lille1.png` et `vair.png` dans votre répertoire. Vous noterez que chacune de ces images comporte des parties transparentes ou semi-transparentes.

- Ajoutez la règle CSS nécessaire pour faire apparaître `lille1.png` en fond de la première section. Observez le rendu visuel par défaut. Remarquez que la couleur de fond apparaît sous les zones transparentes de l'image.
- Supprimez la répétition de l'image de fond.
- Centrez l'image (dans les 2 directions).

- Remettez la répétition dans les 2 directions et observez la différence avec la configuration initiale, puis supprimez de nouveau la répétition.
- CSS3 permet de définir plusieurs images de fond et cette fonctionnalité est déjà implantée dans de nombreux navigateurs. Les propriétés de background admettent plusieurs arguments séparés par des virgules qui définissent les caractéristiques de chaque image, de la plus haute à la plus basse. Par exemple :
 

```
background-image : url(image1.png), url(image2.png);
background-position : center center, top left;
```

 Ajoutez à ce même élément `section` l'image `vair.png`. Celle-ci devra être répétée dans les 2 directions et devra commencer en haut à gauche (alors que l'image initiale reste centrée et non répétée).

#### Question 1.3 :

1. Les titres `h1` apparaissent tous avec la même couleur de fond (que nous avons définie par `rgb(145,52,32)`). Passez en notation `rgba` et fixez, pour la couleur de fond des `h1`, une opacité de 0.4.  
Remarquez que, cette fois, les titres `h1` apparaissent de couleurs différentes. Pourquoi ?
2. Reprenez la couleur initiale, totalement opaque, puis appliquez aux éléments `h1` la propriété `CSS : opacity:0.4`  
Observez la différence entre le résultat obtenu et le précédent. Remettez ensuite `opacity` à sa valeur par défaut (c'est à dire 1, la valeur maximale)

#### Question 1.4 : marge, espacement

1. Ajoutez à la feuille de style une règle s'appliquant aux éléments `abbr` fixant la propriété `CSS3 margin` à `7pt` et observez le résultat. Vous pouvez essayer d'autres valeurs plus ou moins importantes. (NB : pour info, l'unité de mesure `1pt` est proche de `1/3 mm`).
2. Testez maintenant, toujours pour les éléments `abbr` différentes valeurs de la propriété `margin`. Vous déduirez donc de ces 2 observations que la marge (`margin`) est une distance à l'**extérieur** de la boîte, qui a pour effet de la maintenir à distance de ce qui l'entoure. La zone de marge est **toujours transparente**. Au contraire l'espacement (`padding`) se situe à l'**intérieur** de la boîte et sépare le contenu (par exemple le texte) des contours.  
Il est important de ne pas confondre ces 2 quantités.
3. Fixez maintenant les marges et les espacements des éléments `abbr` à `1pt` puis définissez la valeur `4pt` à la propriété `padding-top`  
Note : il existe de même des propriétés `padding-right padding-bottom padding-left` ainsi que leurs équivalents pour `margin`
4. Mettez ceci en pratique pour
  - Faites en sorte d'écarter de quelques millimètres les 2 sections principales (on doit voir la couleur de fond de `body` dans l'espace créé).
  - Les textes des titres `h1` sont trop proches des contours de leur boîte : remédiez-y.

#### Question 1.5 : Être mieux sélectif

1. Modifiez la règle qui définit la couleur des éléments `abbr` : remplacez-la par :

```
section abbr{
  background-color: rgb(167,144,101);
}
```

Vous constaterez que cette règle ne s'applique qu'aux seuls éléments `abbr` inclus dans un élément `section`.

2. Voici maintenant comment cibler les éléments appartenant à une class précise (ici les éléments `span` appartenant à la class `nom`). Ajoutez la règle

```
span.nom{  
    color: cornsilk; /* c'est une couleur standard ! */  
}
```

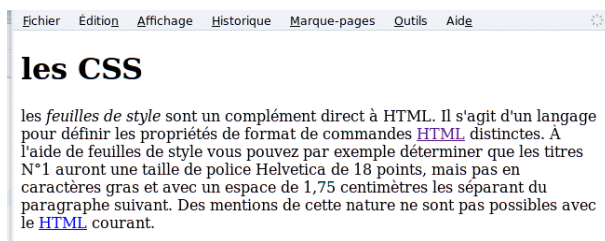
Question 1.6 : Utilisez les principes des questions précédentes et référez vous aux transparents du cours pour obtenir une présentation analogue aux images `licence-snapshot1.png` et `licence-snapshot2.png`.

**Exercice 2 :** Recopiez dans votre répertoire le fichier `mise-en-forme.html` et ouvrez le dans un éditeur pour en examiner le contenu, sans le modifier. Vous constaterez qu'il est fait référence à une feuille de style extérieure `mise-en-forme.css` qui, pour l'instant, n'existe pas. Par ailleurs visualisez ce même fichier XHTML dans un navigateur : il s'y affiche sans feuille de style et doit présenter un aspect proche de l'image ci-dessous à gauche.

Dans cet exercice, vous fabriquerez le fichier `mise-en-forme.css` et construirez petit à petit cette feuille de style pour obtenir la présentation la plus proche possible de **la maquette** représentée par l'image de droite.

Vous prendrez garde de **ne pas modifier** le fichier XHTML.

Apparence par défaut :



Apparence avec CSS :

