

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. **Op het plein van Amsterdam Centraal** De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik dwal het magazijn voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik **BRILSMURF. LETTERLIJK.**' **DE VROUW** **LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILO-** **METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN** **MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.**

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. **IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG** **IN MIJN KLOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. we zien uiteraard wel andere boeken, we zijn niet blind.)** De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.

Daar hebben ze vast nog wel een exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plek op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. **Op het plein van Amsterdam Centraal** De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het bagasje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik **BRILSMURF. LETTERLIJK.**' **DE VROUW** **LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12 000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN** **MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.**

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar ~~Stijloefeningen is nergens te vinden.~~ **IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STILOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG** **IS MIJN KIOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. we zien viteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.**

~~Daar hebben ze vast nog wel een~~ **exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plaats op de tweede verdieping bij de Q.'** Er knoopt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om baby schoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. ~~Op het plein van Amsterdam Centraal.~~ De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het wagentje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik BRILSMURF. LETTERLIJK.' DE VROUW LUISTERT AMPER. ~~ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILOMETER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN~~ MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. ~~IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL~~ DEGELIJK AANWEZIG IS! MIJN KLOMP BREEKT. ~~LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN~~ KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. **we zien viteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.**) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.

Daar hebben ze vast nog wel een exemplaar. ~~Die hebben letterlijk alles.~~ Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plek op de tweede verdieping bij de Q.' ~~Er knapt iets in me. letterlijk.~~

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het agentje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik **BRILSMURF. LETTERLIJK.'** **DE VROUW** **LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN** **MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.**

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. **IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG** **IN MIJN KIOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. we zien uiteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.**

Daar hebben ze vast nog wel een exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plek op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het agentje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik **BRILSMURF. LETTERLIJK.'** **DE VROUW** **LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN** **MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.**

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar *Stijloefeningen* is nergens te vinden. **IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG** **IS MIJN KILOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. we zien viteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.**

~~Daar hebben ze vast een welken~~ exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plek op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het agentje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik BRILSMURF. LETTERLIJK.' DE VROUW LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. **IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG IS. MIJN KIOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. we zien uiteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.**

~~Daar hebben ze vast een welken~~ exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plek op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het bagasje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik BRILSMURF. LETTERLIJK.' DE VROUW LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12 000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLI-FANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kaft die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG IS. MIJN KLOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN, we zien uiteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.

Door hebben ze vast nog wel een exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plaats op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het bagasje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en heet koolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik BRILSMURF. LETTERLIJK.' DE VROUW LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12 000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG IS. MIJN KLOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN, we zien uiteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.

Door hebben ze voort ook wel een exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plaats op de tweede verdieping bij de Q.' Er knopt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LET-
TERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. **Op het
plein van Amsterdam Centraal** De regen geselt letterlijk mijn
gezicht. Ik duw het bagasje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die
langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar
dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

**Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande
gehouden door een vrouw.** Ze heeft helblauwe ogen, en houts-
koolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n
beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik
BRILSMURF. LETTERLIJK.' **DE VROUW**
LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR
EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12 000 KILLO-
METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE
VOETEN MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET
STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLI-
FANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kaft die ik tegenkom, maar Stijloefenin-
gen is nergens te vinden. **IK RAADPLEEG DE ONLINE CATA-**
LOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL
DEGELIJK AANWEZIG IS IN MIJN KLOMP
BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN
KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN
MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FI-
GUURLIJK DAN, we zien uiteraard wel andere
boeken. we zijn niet blind.) De medewerker
raadt aan om het magazijn even te mailen.

Door hebben ze vast ook wel een
exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail
naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later
krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau
ligt op de daartoe aangewezen pl
op de tweede verdieping bij de Q.' Er knipt
iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor
mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het agentje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houts-koolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik BRILSMURF. LETTERLIJK.' DE VROUW LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG IS! MIJN KLOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. we zien uiteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.

~~Daar hebben ze vast nog wel een~~ exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plek op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het agentje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houts-koolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik BRILSMURF. LETTERLIJK.' DE VROUW LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILO-METER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG IS! MIJN KLOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN. we zien uiteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen. Daar hebben ze vast nog wel een exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plaats op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om baby schoentjes te kopen voor mijn zoontje.

LETTERLIJK

ROND 12.00 UUR STAP IK UIT DE BUS, DIE ER LETTERLIJK ACHT UUR OVER HEEFT GEDAAN. Op het plein van Amsterdam Centraal. De regen geselt letterlijk mijn gezicht. Ik duw het agentje voort waarin mijn zoontje ligt te slapen. De mensen die langs lopen, gedachteloos, ik zou ze letterlijk kapot kunnen slaan. Maar dat doe ik niet. Ik ben een beschaafde jongeman. Figuurlijk gesproken.

Voor de bibliotheek word ik letterlijk staande gehouden door een vrouw. Ze heeft helblauwe ogen, en houtskoolzwart haar. Ze praat Engels met een Frans accent. Of dit het postkantoor is. In m'n beste Frans antwoord ik: 'Je naisse quoi, maar als dit het postkantoor is, dan ben ik BRILSMURF. LETTERLIJK.' DE VROUW LUISTERT AMPER. ZE KIJKT ACHTER ZICH NAAR EEN AUTO DIE ZICH LETTERLIJK MET 12.000 KILOMETER PER UUR, ACHTERUIT RIJDEND UIT DE VOETEN MAAKT. ALSOF DE MAN ACHTER HET STUUR OP DE VLUCHT IS VOOR EEN KUDDE OLIFANTEN.

Binnen sta ik bij de Q. Ik bekijk letterlijk elke kافت die ik tegenkom, maar Stijloefeningen is nergens te vinden. IK RAADPLEEG DE ONLINE CATALOGUS. DAAR STAAT DAT STIJLOEFENINGEN WEL DEGELIJK AANWEZIG IS! MIJN KLOMP BREEKT. LETTERLIJK. IK BESLUIT OM NOG ÉÉN KEER GOED TE KIJKEN, MAAR DAN NU MET EEN MEDEWERKER. WIJ KIJKEN EN ZIEN NIETS. (FIGUURLIJK DAN, we zien uiteraard wel andere boeken. we zijn niet blind.) De medewerker raadt aan om het magazijn even te mailen.

Daar hebben ze vast nog wel een exemplaar. Die hebben letterlijk alles. Ik mail naar het magazijn. Een kleine vijftien uur later krijg ik bericht. 'Stijloefeningen van Queneau ligt op de daartoe aangewezen plek op de tweede verdieping bij de Q.' Er knapt iets in me. letterlijk.

Op het Bos en Lommerplein stap ik een babywinkel in om babyschoentjes te kopen voor mijn zoontje.