

# Verliefd

Licht  
van mijn leven. Ik stapte  
was op het midden van de dag. En  
twaalf uur, onze fantastische zoon sliep  
mijn hand en ik dacht aan jou. De mensen  
en ik dacht aan jou. Ik was op weg naar de biblio-  
Queneau te vinden, en ik dacht aan jou. Je was er niet,  
zoon sliep. Had ik dat al gezegd? Ja dat had ik al gezegd,  
doet er toe, zo lang ik maar aan jou kan denken. Ik liep zin-  
kers beneden zongen met mij mee. Wij zongen voor jou.

Voor de bibliotheek kwam er een vrouw op me af. Ze excuseerde  
Jouw lichteblanke huid, jouw groengrijze ogen, jouw siennabruine  
neusje, jouw misschien nog wel lievere oortjes, of nee, dat is  
kantoor gebleven is. Ze laat me een briefje zien. (Jouw lieve handjes!) Ik zeg dat ze bij de Raadhuisstraat moet zijn. Ze kijkt om  
en rent een auto achterna die zich achteruit rijdend van ons verwijdt. En ik denk aan jou.

Op de tweede ga ik op zoek naar Stijloefeningen. Maar het is nergens te vinden. Ik kijk nog even op de computer. Volgens  
de online catalogus is er wel een exemplaar aanwezig, ik kijk nog een keer, een bijzonder vriendelijke medewerker kijkt  
met mij mee. Maar niks. De jongen zegt dat ik een mailtje naar het magazijn moet sturen. Dat doe ik. Even later  
krijg ik een mailtje terug. Het boek is inderdaad aanwezig en wel op de tweede verdieping. Waar ik de hele tijd  
had gekeken. Is dat niet ontzettend grappig?

Vlak voordat ik thuis ben, koop ik op het Bos en Lommerplein de schattigste schoentjes die je  
je kunt voorstellen. De zon is gaan schijnen, de vogeltjes zingen om jou te eren. Kom  
snel thuis liefje. Dan kan ik in je ogen verdrinken, dan kan ik me in je haren ver-  
stoppen, dan kan ik je geur opsnuiven, dan kunnen we met z'n drietjes  
de wereld wat mooier maken. Wacht geen seconde langer en  
ben hier.

vandaag bus 21 uit. Het  
wat een heerlijke dag! Het was  
net. De miezelregen aaide de haartjes op  
dansten en huppelden van en naar het station,  
theek in de hoop Stijloefeningen van Raymond  
maar ik dacht aan jou. En zo was jij er toch bij. Onze  
maar wat doet het er toe, want ik dacht aan jou. Niets  
gend over de planken, langs de bouwputten. De bouwvak-

zich in het Engels met een Frans accent. En ik dacht aan jou.  
haar, golvend tot iets over je lieve schoudertjes, jouw lieve  
onmogelijk, alles is even lief aan jou. Ze vraagt waar het post-  
kantoor gebleven is. Ze laat me een briefje zien. (Jouw lieve handjes!) Ik zeg dat ze bij de Raadhuisstraat moet zijn. Ze kijkt om  
en rent een auto achterna die zich achteruit rijdend van ons verwijdt. En ik denk aan jou.