



# Verliefd

Licht  
van mijn leven. Ik stapte  
was op het midden van de dag. En  
twaalf uur, onze fantastische zoon sliep  
mijn hand en ik dacht aan jou. De mensen  
en ik dacht aan jou. Ik was op weg naar de biblio-  
neau te vinden, en ik dacht aan jou. Je was er niet, maar  
sliep. Had ik dat al gezegd? Ja dat had ik al gezegd, maar  
toe, zo lang ik maar aan jou kan denken. Ik liep zingend over  
zongen met mij mee. Wij zongen voor jou.

Voor de bibliotheek kwam er een vrouw op me af. Ze excuseerde  
Jouw lelieblanke huid, jouw groengrijze ogen, jouw siennabruine  
neusje, jouw misschien nog wel lievere oortjes, of nee, dat is  
kantoor gebleven is. Ze laat me een briefje zien. (Jouw lieve handjes!) Ik zeg dat ze bij de Raadhuisstraat moet zijn. Ze kijkt om  
en rent een auto achterna die zich achteruit rijdend van ons verwijdert. En ik denk aan jou.

Op de tweede ga ik op zoek naar Stijloefeningen. Maar het is nergens te vinden. Ik kijk nog even op de computer. Vol-  
gens de online catalogus is er wel een exemplaar aanwezig, ik kijk nog een keer, een bijzonder vriendelijke mede-  
werker kijkt met mij mee. Maar niks. De jongen zegt dat ik een mailtje naar het magazijn moet sturen. Dat doe  
ik. Even later krijg ik een mailtje terug. Het boek is inderdaad aanwezig en wel op de tweede verdieping.  
Waar ik de hele tijd had gekeken. Is dat niet ontzettend grappig?

Vlak voordat ik thuis ben, koop ik op het Bos en Lommerplein de schattigste schoentjes  
die je je kunt voorstellen. De zon is gaan schijnen, de vogeltjes zingen om jou te  
eren. Kom snel thuis liefje. Dan kan ik in je ogen verdrinken, dan kan ik  
me in je haren verstoppen, dan kan ik je geur opsnuiven, dan  
kunnen we met z'n drietjes de wereld wat mooier  
maken. Wacht geen seconde langer  
en ben hier.

vandaag bus 21 uit. Het  
wat een heerlijke dag! Het was  
net. De miezelregen aaide de haartjes op  
dansten en huppelden van en naar het station,  
theek in de hoop Stijloefeningen van Raymond Que-  
ik dacht aan jou. En zo was jij er toch bij. Onze zoon  
wat doet het er toe, want ik dacht aan jou. Niets doet er  
de planken, langs de bouwputten. De bouwvakkers beneden

zich in het Engels met een Frans accent. En ik dacht aan jou.  
haar, golvend tot iets over je lieve schoudertjes, jouw lieve  
onmogelijk, alles is even lief aan jou. Ze vraagt waar het post-  
kantoor gebleven is. Ze laat me een briefje zien. (Jouw lieve handjes!) Ik zeg dat ze bij de Raadhuisstraat moet zijn. Ze kijkt om  
en rent een auto achterna die zich achteruit rijdend van ons verwijdert. En ik denk aan jou.