

## RESUMO

Cássia Grazielle Aveliz Rodrigues  
27 anos, solteira  
31 99312.2713  
cassia.aveliz@gmail.com

- Experiência em produção executiva e organização de eventos;
- Domínio de ferramentas Microsoft Office: word, power point e excel;
- Facilidade para aprender programas novos;
- Proatividade e dedicação.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**Âmbar Eventos e Produções Cenográficas** (2019-atual)

**Cargo:** Designer

**Atividades desempenhadas:** projetos de cenografia para eventos, stands e PDV; modelagem 3D e representação gráfica; criação de peças de comunicação visual; detalhamento executivo.

**Sensi Design** (2015-2018)

**Cargo:** Designer de Ambientes

**Atividades desempenhadas:** projetos de design de ambientes para ambientes residenciais, comerciais e corporativos; modelagem 3D e detalhamento técnico; projetos gráficos para convites e papelaria de eventos; organização de documentos; atualização de site e redes sociais

**Fundação Clóvis Salgado** (2014-2015)

**Cargo:** Assistente de Produção na Cia. de Dança Palácio das Artes

**Atividades desempenhadas:** produção executiva; apoio em atividades administrativas diárias relacionadas à organização de espetáculos e viagens; planejamento financeiro; compras de materiais e contratação de serviços; catalogação de acervo.

## OUTRAS EXPERIÊNCIAS

**Centro Design Empresa**, Escola de Design/UFG (2011 – 2012): Estágio voluntário na realização de pesquisas e projetos em Design. Membro da equipe de pesquisa do projeto *“Métodos de avaliação subjetiva dos materiais utilizados no interior de veículos”*, parceria Fapemig e Fiat Automóveis S.A.

**Escola de Design/UFG** (2012-2013): Pesquisa de Iniciação Científica com o tema *“O emprego do visual merchandising na criação de espaços corporativos estimulando a relação usuário-espço”*.

**Rdesign** (2013- 2013): Estágio em escritório de Design de Ambientes.

**Programa Educativo em Óperas/Fundação Clóvis Salgado** – Ópera Madame Butterfly (2013): Apoio de produção.

**Programa Educativo em Óperas/Fundação Clóvis Salgado** – Ópera Um Baile de Máscaras (2013): Apoio de Produção.

**Ocupação “Branco em Mim”** – Cia de Dança Palácio das Artes (2013-2014): auxiliar de cenotecnia (edição 2013 e 2014) e produção executiva (edição 2014).

**Espectáculo “Entre o Céu e as Serras”** – Cia. de Dança Palácio das Artes (2014-2015): produção executiva.

**Ocupação “MU | entre a coreografia e a habitação”** – Cia de Dança Palácio das Artes (2014): auxiliar de cenografia no processo criativo e execução.

**Bloco de Rua “Bloco Garotas Solteiras”** (2015-2018) – integrante do grupo que inicialmente fundou e estruturou o bloco; responsável pela produção executiva, planejamento e controle financeiro, articulação com a Belotur, concepção e produção dos itens personalizados vendidos na lojinha do bloco para financiar os cortejos. Produção da Banda Garotas Solteiras de 2015 a 2017.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

**Pós-graduação *latu sensu* em Artes Plásticas e Contemporaneidade** (2014-2016)

Escola Guignard, Universidade do Estado de Minas Gerais

Título: Corpo, Vídeo e o Ambiente: a experiência em videoinstalações na obra de Pipilotti Rist.

**Graduação em Design de Ambientes** (2010-2013)

Escola de Design, Universidade do Estado de Minas Gerais

Título: O Design como articulador da Cultura: contribuições do ambiente na popularização da Ópera.

## CURSOS E CERTIFICADOS

**Cenografia para Festivais e Eventos** (2018)

Fósforo Cenografia

**Marketing de Conteúdo Avançado** (2018)

Rock Content

**Produção de Conteúdo** (2018)

Rock Content

## PREMIAÇÕES

**Concurso Deca Estudos de um Banheiro** – 2º lugar (2013)

Projeto Conceito para Banheiro de Aeroporto.

**Battle of Concepts Brasil, Danone** – 2º lugar (2012)

Proposta de Design de Experiência a partir do tema “Como atrair mais pessoas para a gôndola de iorgutes?”.

**Battle of Concepts Brasil, Natura** – 3º lugar (2011)

Proposta de Design de Experiência a partir do tema “Crie uma experiência relacionada à Natura, que encante, emocione e envolva nossos consumidores”.

## SOFTWARES

**Microsoft Office** (Word, Excel, PowerPoint) (avançado)

**Google SketchUp + V-ray** (avançado)

**AutoCad 2D** (avançado)

**CorelDraw** (intermediário)

**Photoshop** (intermediário)

**Illustrator** (básico)

## IDIOMAS

**Inglês:** Compreende, Fala, Escreve e Lê (avançado)

**Italiano:** Compreende, Fala, Escreve e Lê (intermediário)

**Espanhol:** Compreende, Fala, Escreve e Lê (intermediário)

## OUTROS

<http://lattes.cnpq.br/9687416208532100>

Habilitação B