SPRAWOZDANIE

Zajęcia: Grafika komputerowa Prowadzący: mgr inż. Mikołaj Grygiel

Laboratorium 1

26.02.2025

Temat: "Zadanie SVG"

Wariant 6

Bartłomiej Mędrzak s61324 Informatyka I stopień, stacjonarne, 4 semestr, Gr.1A

1. Polecenie:

Opracować scenę hierarchiczną zgodnie z obrazem używając zamiast kół wielokąty obracające się (animacja!) według wariantu. Opracowanie powinno być w języku SVG.

2. Wprowadzane dane:

```
(con version="1.0")

(IDCTIVE SQUENDIX C=/ADC/OND SW 1.1/INT "http://www.wd.org/G-uphice/SW/1.1/UND/vogil.dut",

(OCCIVE SQUENDIX C=/ADC/OND SW 1.1/INT "http://www.wd.org/G-uphice/SW/1.1/UND/vogil.dut",

(OCCIVE SQUENDIA C=/ADC/OND SW 1.1/INT Stroke-Width="0.01" stroke="black")

(OCCIVE SQUENDIA C=/ADC/OND SW 1.1/INT Stroke-Width="0.01" stroke="black")

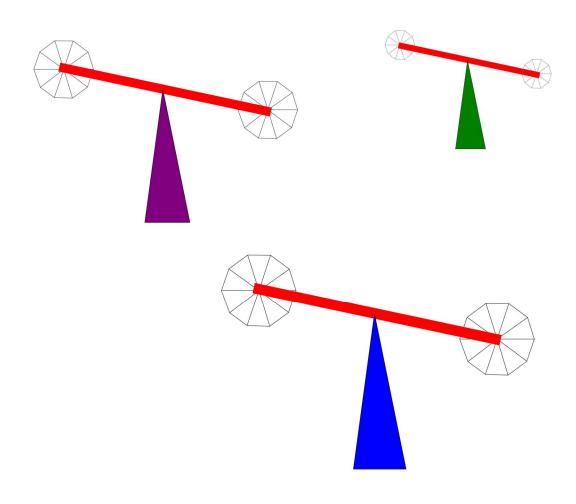
(OCCIVE SQUENDIA C=/ADC/OND SW 1.1/INT STROKE-Width="0.01" stroke="black")

(OCCIVE SQUENDIA C=/ADC/OND SW 2.1-0.09 S.31,-0.95 S
```

3. Wykorzystane komendy:

https://github.com/castehard33/Grafika Komputerowa/tree/main/4%20SVG

4. Wynik działania:



5. Wnioski:

Realizacja zadania w języku SVG pozwoliła na praktyczne zastosowanie jego możliwości do tworzenia grafiki wektorowej oraz implementacji prostych animacji transformacji. Zdefiniowanie podstawowych kształtów jako reużywalnych komponentów w sekcji <defs> oraz manipulowanie nimi za pomocą atrybutu transform w elementach <use> okazało się efektywnym podejściem do budowania hierarchicznej sceny. Język SVG, dzięki swojej deklaratywnej naturze i oparciu na XML, jest czytelnym sposobem opisu grafiki, a jego możliwości animacyjne, choć nie tak rozbudowane jak w dedykowanych bibliotekach JavaScript, są wystarczające do tworzenia dynamicznych efektów, takich jak obrót wielokątów.