# **SPRAWOZDANIE**

Zajęcia: Grafika komputerowa Prowadzący: mgr inż. Mikołaj Grygiel

# Laboratorium 5

**Temat:** "Geometria trójwymiarowa OpenGL" **Wariant 6** 

Bartłomiej Mędrzak s61324 Informatyka I stopień, stacjonarne, 4 semestr, Gr.1A

#### 1. Polecenie:

Stworzyć dwa obiekty przy użyciu OpenGL (w języku JavaScript). Po uruchomieniu zakończonego programu naciśnięcie jednego z klawiszy numerycznych 1 lub 2 spowoduje wybranie wyświetlanego obiektu. Program ustawia wartość zmiennej globalnej, objectNumber, aby powiedzieć, który obiekt ma zostać narysowany. Użytkownik może obracać obiekt za pomocą klawiszy strzałek, PageUp, PageDown i Home. Podprogram display() jest wywoływany, aby narysować obiekt.

- Obiekt 1. Korkociąg wokół osi {x | y | z} zawierający N obrotów. Punkty są stopniowo powiększane. Ustalić aktualny kolor rysujący na {zielony | niebieski | brązowy | ... }.
- Obiekt 2. Pyramida, wykorzystując dwa wachlarze trójkątów oraz modelowanie hierarchiczne (najpierw tworzymy podprogramę rysowania jednego trójkonta; dalej wykorzystując przekształcenia geometryczne tworzymy pyramidę). Podstawą pyramidy jest wielokąt o N wierzchówkach.

#### 2. Wprowadzane dane:

Aby wykonać zadanie trzeba było utworzyć spiralę o liczbie obrotów zgodnych z wariantem, oraz piramidę o podstawie wieloboku o N wierzchołkach

### Wykorzystane komendy:

https://github.com/castehard33/Grafika\_Komputerowa/tree/main/5%20Geometria%20tr%C3%B3jwymiarowa%20OpenGL

```
function rysujKorkociag(liczbaPetli, promienPodstawy, wysokoscNaPetle, segmentyNaPetle) {
   let calkowitaWysokosc = liczbaPetli * wysokoscNaPetle;
   let y_start = -calkowitaWysokosc / 2;
   glColor3f(0.0, 0.8, 0.0);
   glBegin(GL_LINE_STRIP);
   for (let i = 0; i <= liczbaPetli * segmentyNaPetle; i++) {
       let ulamek_petli = (i % segmentyNaPetle) / segmentyNaPetle;
       let ktora_petla = Math.floor(i / segmentyNaPetle);
       let kat = Math.PI * 2 * ulamek_petli;
       let x_wsp = Math.cos(kat) * promienPodstawy;
       let z_wsp = Math.sin(kat) * promienPodstawy;
       let aktualne_y = y_start + (ktora_petla + ulamek_petli) * wysokoscNaPetle;
       if (i === liczbaPetli * segmentyNaPetle) {
            aktualne_y = calkowitaWysokosc / 2;
       glVertex3f(x_wsp, aktualne_y, z_wsp);
   glEnd();
```

```
function rysujPiramide(liczbaScianBocznych, promienPodstawy) {
    let offset_y_podstawy = -promienPodstawy * 0.7;
let offset_y_wierzcholka = promienPodstawy * 0.7;
    glBegin(GL_TRIANGLES);
     for (let i = 0; i < liczbaScianBocznych; i++) {
         let kat1 = 2 * Math.PI * i / liczbaScianBocznych;|
let kat2 = 2 * Math.PI * (i + 1) / liczbaScianBocznych;
         let x_podstawa_1 = promienPodstawy * Math.cos(kat1);
         let z_podstawa_1 = promienPodstawy * Math.sin(kat1);
         let x_podstawa_2 = promienPodstawy * Math.cos(kat2);
         let z_podstawa_2 = promienPodstawy * Math.sin(kat2);
              glColor3f(1.0, 0.0, 0.0);
              glColor3f(0.0, 1.0, 0.0);
         glVertex3f(0, offset_y_wierzcholka, 0);
         glVertex3f(x_podstawa_1, offset_y_podstawy, z_podstawa_1);
         glVertex3f(x_podstawa_2, offset_y_podstawy, z_podstawa_2);
    glEnd();
    glColor3f(0.5, 0.5, 0.5);
    glBegin(GL_TRIANGLE_FAN);
    glVertex3f(0, offset_y_podstawy, 0);
    for (let i = 0; i <= liczbaScianBocznych; i++) {
   let kat = 2 * Math.PI * i / liczbaScianBocznych;
   glVertex3f(promienPodstawy * Math.cos(kat), offset_y_podstawy, promienPodstawy * Math.sin(kat));</pre>
    glEnd();
```

```
function odswiezWyswietlanie() {
   glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
   glLoadIdentity();
   glRotatef(obrotZ, 0, 0, 1);
   glRotatef(obrotY, 0, 1, 0);
   glRotatef(obrotX, 1, 0, 0);
   if (aktualnyKsztalt === 1) {
       rysujKorkociag(6, 0.3, 0.25, 30);
       rysujPiramide(10, 0.8);
function inicjalizacjaGrafiki() {
   glMatrixMode(GL_PROJECTION);
   glLoadIdentity();
   glOrtho(-1.2, 1.2, -1.2, 1.2, -2.5, 2.5);
   glMatrixMode(GL_MODELVIEW);
   glEnable(GL_DEPTH_TEST);
   glClearColor(0.9, 0.9, 0.9, 1);
```

```
function obslugaKlawiszy(event) {
  let kodKlawisza = event.keyCode;
  let czyPrzerysowac = frue;

switch (kodKlawisza) {
    case 37:
    obrotY -= 10;
    break;
    case 39:
    obrotY += 10;
    break;
    case 38:
    obrotX -= 10;
    break;
    case 38:
    obrotX -= 10;
    break;
    case 33:
    obrotZ -= 10;
    break;
    case 33:
    obrotZ -= 10;
    break;
    case 36:
    obrotZ -= 10;
    break;
    case 49:
    aktualnyKsztalt = 1;
    break;
    case 50:
    aktualnyKsztalt = 2;
    break;
    default:
    czyPrzerysowac = false;
}

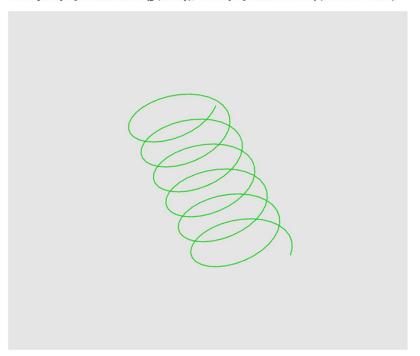
if ((kodKlawisza >= 38 & kodKlawisza <= 40) || kodKlawisza === 32 || kodKlawisza === 50) {
    if (event.tarpet === document.body) {
        event.preventDefault();
    }
}

if (czyPrzerysowac) {
    odswiezklyswietlanie();
}
</pre>
```

# 3. Wynik działania:

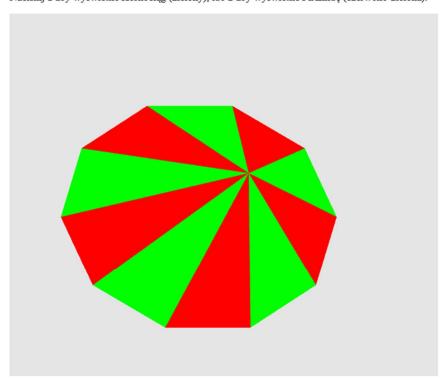
#### Dynamiczne Figury Trójwymiarowe - Wybór Klawiszami

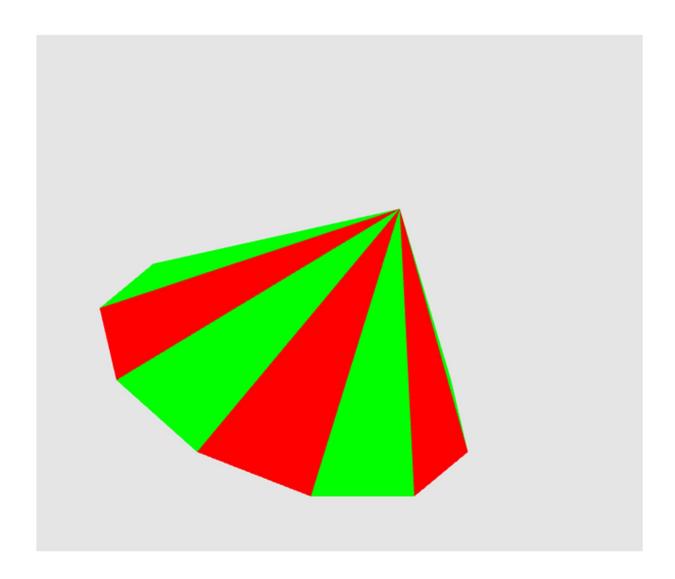
Steruj obrotem obiektu używając klawiszy strzałek oraz Page Up/Page Down. Klawisz Home przywraca początkową orientację. Naciśnij 1 aby wyświetlić Korkociąg (zielony), lub 2 aby wyświetlić Piramidę (czerwono-zielona).



# Dynamiczne Figury Trójwymiarowe - Wybór Klawiszami

Steruj obrotem obiektu używając klawiszy strzałek oraz Page Up/Page Down. Klawisz Home przywraca początkową orientację. Naciśnij 1 aby wyświetlić Korkociąg (zielony), lub 2 aby wyświetlić Piramidę (czerwono-zielona).





#### 4. Wnioski:

Na podstawie otrzymanego wyniku można stwierdzić, że program poprawnie realizuje zadanie tworzenia i manipulowania dwoma różnymi obiektami trójwymiarowymi w środowisku symulującym OpenGL przy użyciu JavaScript. Zadanie pozwoliło na praktyczne zastosowanie podstawowych funkcji OpenGL, takich jak definiowanie geometrii za pomocą wierzchołków, rysowanie prymitywów (GL\_LINE\_STRIP, GL\_TRIANGLE\_FAN) oraz implementację transformacji geometrycznych do interaktywnego obracania obiektów. Możliwość dynamicznej zmiany wyświetlanego obiektu oraz jego orientacji za pomocą klawiatury potwierdza zrozumienie obsługi zdarzeń i zarządzania stanem w aplikacji graficznej, co jest kluczowe dla tworzenia interaktywnych wizualizacji.