

النوع الاجتماعي، وتمكين المرأة

الوحدة الثانية "إدراك مفهوم النوع الاجتماعي

وتمكين المرأة"

الفصل الأول " مقدمة عن النوع الاجتماعي"



جدول المحتوي



أهداف التعلم	3.....
المقدمة	4.....
1- النوع الاجتماعي	6.....
2- القوالب النمطية للنوع الاجتماعي	11.....
3- العدسات المختلفة للنوع الاجتماعي	20.....
الخاتمة	25.....
المراجع	27.....



أهداف التعلم



في نهاية الجلسة سيتمكن المشاركون من:

ادراك مفهوم النوع الاجتماعي والفرق بين النوع الاجتماعي والجنس.

التعرف علي الامثله و الاثار المترتبة علي القوالب النمطية الجنسية بوصفها ركائز اجتماعية

الإلمام باستخدام العدسات المختلفة للنوع الاجتماعي عند تحليل موقف أو حدث ما.



المقدمة

على الرغم من استخدام المصطلحين الجنس والنوع الاجتماعى بالتبادل إلا أن معانيها مختلفة حيث ان الوعي بمفاهيم الجنس والنوع وآثاره في حياتنا ومجتمعاتنا سيسمح لنا بفهم كيفية عمل أدوار الجنسين وكيف يمكن للقوالب النمطية الجنسية ان تكون غير ضاره وغير مؤذية لكل من الرجال والنساء والفتيان والفتيات.

ان فهم الاختلاف بين الجنسين والتنوع وكيفية بناء ادوار الجنسين والآثار السلبية للقوالب النمطية الجنسية سيمكننا من تطوير المهارات التحليلية والحاسمة اللازمة لفهم الأحداث الجندرية مثل قضايا عدم المساواة بين الجنسين والعنف القائم على نوع الجنس وما الى ذلك .تحديد الصور النمطية للجنسين والتصدي لها ومساعدة انفسنا والآخرين على التعبير عن أنفسهم و بلوغ تطلعاتهم الخاصة بغض النظر عن جنسهم.

يمكن لتحديد القوالب النمطية الجنسية ان يتيح لنا توسيع إمكانيات حياتنا وتبني وتطوير مهارات جديدة لم نعتقد ابدأ انها مرتبطة بجنسنا والتعبير بشكل افضل عن أنفسنا وتطلعاتنا.

يمكننا ان نكون أفرادا افضل واكثر سعادة و يمكننا تطوير التفكير النقدي وبالتالي التعرف على ما إذا كانت التوقعات الجندرية والقوالب النمطية للجنسين تؤذي احبابنا



وبالتالي تساعد على التعرف على واقعهم والتصدي للقوالب النمطية القائمة على نوع الجنس الذي يؤذيهم.

سوف يزودنا هذا الفصل بالأدوات اللازمة لارتداء العدسات الجندرية حتى نكون على دراية بالاختلاف بين الجنس والنوع وموضوع أدوار الجنسين واثارها المتعلقة بالقوالب النمطية وطريقه تحدي الصور النمطية الجندرية.

وينقسم الفصل التالي إلى:

1- النوع والجنس: سنتعلم الفرق بين النوع والجنس.

2-القوالب النمطية بين الجنسين: سوف نفهم ما هي ادوار الجنسين و كيف تعمل

القوالب النمطية الجنسيه.

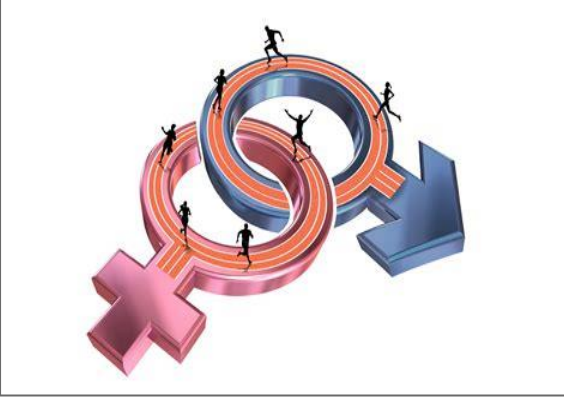
3-العدسة الجندرية: سندرك ما يعنيه ارتداء العدسة الجندرية وكيف يمكننا التعرف

على الصور النمطية بين الجنسين والتصدي لها.

هذا القسم يذخر بالتمارين ودراسات حاله لتعميق فهم المواضيع المذكوره أعلاه.



1) النوع الاجتماعي



يمكن للمرء ان يتخيل كم التداخل البارز علي فكرة التمييز بين الجنس والنوع اليسوا نفس الشيء, مصطلحان اطلاقا على نفس الظاهرة الإجابة هي نعم ولا.

نعم، لان هذين المصطلحين غالبا ما يستخدمان بالتبادل من قبل الأشخاص بشكل عام. لا، لأن التفكير في المصطلحات على أنها تعني نفس الشيء هو خطأ.

يرتبط مصطلحا النوع والجنس ارتباطا وثيقا لكنهما ليسا مترادفين، حيث ان هناك اختلاف دقيق بين الاثنين كما ذكر علماء النفس والانثروبولوجيا في جميع أنحاء العالم اليوم دعونا نستكشف كيف انهم مختلفين.

انثى ام ذكر؟ رجل أو امرأة ؟



دعنا نبدأ مما نعرفه.

اقرأ الأمثلة التالية واسأل نفسك إذا ما كنت تعتقد أن العبارة تشير الي الجنس ام النوع ويمكنك ايضا مناقشه الامر مع اصدقائك او عائلتك والتوصل للاستنتاج معا.



1- النساء يلدن أطفالاً أما الرجال فلا

2- الفتيات الصغيرات لطيفات والأولاد عدوانيين

3- المرأة تستطيع ارضاع أطفالهن رضاعة طبيعية والرجال يرضعون أطفالهم
بزجاجات الرضاعة

4- معظم العاملين في موقع البناء في مصر من الرجال

5- تتكسر أصوات الرجال عند البلوغ والنساء لا

6- الفتيات يفضلن اللعب بالدمى والأولاد يحبون ألعاب السيارات

7- معظم السائقين في مصر من الرجال

اكتب ملاحظة حول اجابتك سنحتاج اليها لاحقاً معاً للإجابة عن التمرين.

Take
Note

هل وجدت الإجابة سهلة على هذه الأسئلة؟ وهل تساءلت عن معنى مصطلحي

الجنس والنوع؟

هيا نكتشف المعنى الآن وبعد ذلك سنتعرف على ما إذا كانت العبارة قائمة على

الجنس أو النوع، وسيسمح لك بفهم المزيد عن الأشخاص وخصائصهم الجنسية

وأدوارهم في المجتمع. سنجيب على التمرين السابق في نهاية هذا الفصل



تعريفات

الجنس

الأنثى مقابل الذكر

نحن نعرف الجنس على أنه نظام تصنيف الخصائص البيولوجية المحددة عند الولادة. وتشمل التصنيفات الشائعة الاناث والذكور. يشير مصطلح الجنس الى الخصائص البيولوجية اي الكروموسومات والابعاد الجنسية الداخليه والخارجيه والانشطه الهرمونية داخل الجسم.

النوع الاجتماعي

المرأة مقابل الرجل

نحن نعرف النوع على أنه الادوار والخصائص والسمات التي يتم بناؤها اجتماعيا و المتوقع ان يؤديها كل من الرجال والنساء ويعتبر اولئك الذين لا يستوفون مثل هذه التوقعات الاجتماعية انهم غير مطابقين وغير معيارين. بما ان الجنس هو أداة وممارسات اجتماعية متوقعه من الرجال والنساء فلا يمكن اعتباره عالميا والأدوار بين الجنسين ليست موحده عبر الثقافات وعبر التاريخ.



التلخيص

النوع	الجنس
<p>. يشير الي الأدوار المكلف بها كل من الرجال والنساء.</p> <p>. يحدده المجتمع, التاريخ, الثقافة والعوامل والتقاليد والمعايير الاجتماعية والدين.</p>	<p>. يشير الي الخصائص الاجتماعية والبيولوجية للذكور والإناث.</p> <p>. يحدده عالم الأحياء.</p>

أنثي أو ذكر؟ رجل أو أمراه؟



دعونا نعود الي التمرين السابق فكر في المجتمع.

هل تعتقد ان هذه العبارات مبنية على الجنس او النوع ؟ هل وجدت اختلافات في

اجاباتك السابقة؟

1- النساء يلدن أطفالا أما الرجال فلا

2- الفتيات الصغيرات لطيفات و الاولاد عدوانيين

3- المرأة تستطيع ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية والرجال يرضعون اطفالهم

بزجاجات



4- معظم العاملين في موقع البناء في مصر من الرجال

5- تنكسر أصوات الرجال عند البلوغ والنساء لا

6- الفتيات يفضلن بالدمى والأولاد يحبون ألعاب السيارات

7- معظم السائقين في مصر من الرجال

فيما يلي إجابات التمرين:

1- النساء يلدن أطفال والرجال لا (جنس)

2- الفتيات الصغيرات لطيفات والأولاد عدوانيين (جنس)

3- تستطيع النساء إرضاع أطفالهن و يستطيع الرجال إطعامهم بزجاجات الرضاعة

(جنس)

4- معظم العاملين في مواقع البناء رجال (نوع)

5- أصوات الرجال تنكسر عند البلوغ (جنس)

6- يحب الفتيات اللعب بالدمى والأولاد يحبون ألعاب السيارات (نوع)

7- معظم السائقين في مصر من الرجال (نوع)



(2) القوالب النمطية للنوع الاجتماعي

هل الأمر يتعلق بفتاة ام بصبي؟



اقرأ القائمة التالية واسأل نفسك هل تعتقد ان هذا الامر يتعلق بفتاة ام فتي ؟

- عالم
- أزرق
- التنظيف
- محامي
- مهندس
- حضانة
- اطفال
- مبرمج
- كمبيوتر
- احمر
- جليتر
- عالم
- رياضيات
- الانقاذ
- الرقص
- معلم
- الطبخ
- وردي
- طبيب
- ممرضه
- سيارات
- مشروبات الحمية
- ستة عبوات



بناء أدوار الجنسين

منذ نعومه اظافرنا لدينا فكره واضحة عن أدوار الجنسين التي تتضمن الأشياء التي نقوم بها والسلوكيات والحوارات المرتبطة بكونك رجلا او امراه حيث نلتزم بهذه الادوار ونتعرف عليها وتأتي هذه الأفكار من جميع أنواع المصادر أسرنا ووسائل الإعلام وما نراه في عالمنا.

وقد أظهرت الدراسات ان الآباء يتحدثون بشكل مختلف مع الأولاد والبنات الصغار وان معتقداتنا الثقافية تعيد فرض ما يعتبر سلوكا مقبولا للرجال والنساء.

ويمكن أن تؤدي أدوار الجنسين والصور النمطية للجنسين مما يتسبب في حكم سطحي وتوقعات ثابتة ومعاملة غير متكافئة وغير عادله تجاه الأفراد بسبب جنسهم.

على سبيل المثال، فكرة ان الكعب العالي مرتبط بالنساء يأتي من فهمنا للخصائص الجنسية اليوم. ماذا عن الكعب العالي في الماضي. ستوضح لك دراسة الحالة التالية كيف كان الكعب العالي في الأزمنة الماضية يعتبر ملحقا اساسيا للرجال.



الكعب العالي من الملحقات الأساسية للرجال

الأحذية ذات الكعب العالي هي اليوم شكل من أشكال الأحذية التي ترتديها النساء بشكل حصري تقريبا ومع ذلك يظهر لنا تاريخ الكعب العالي ان هذا لم يكن الحال دائما على العكس من ذلك



خاص من وعاء القرن التاسع عشر من بلاد فارس

المصدر ancient - origins . net

كان الكعب العالي في أوقات مختلفة من التاريخ يرتديه الرجال أيضا في بعض الأحيان لأغراض عملية وأوقات أخرى لأغراض جمالية على سبيل المثال وفقا للصورة الممثلة من القرن التاسع من بلاد فارس أي العراق الحديث كان الكعب العالي مفيدا للغاية لراكبي الخيل حيث تساعد الكعب العالي إبقاء أقدامهم في مكانها على الركائب أثناء ركوب الحصان أو إطلاق السهام على الأعداء.



وايضا كان يستخدم الكعب العالي خلال العصور الوسطى في أوروبا و خلال هذه الفترة كانت شوارع العديد من المدن الأوروبية في العصور الوسطى موحله وغير



الملك لويس الرابع عشر في فرنسا المعروف باسم ملك الشمس
المصدر bustle.com

نظيفه في حين أن الأحذية التي كان يرتديها الارستقراطيين في تلك الفترة كانت مصنوعة من مواد هشة ومكلفه وبالتالي لتجنب الاضرار بهذه الملابس, ارتدي كلا من الرجال والنساء هذه الأحذية ذات الكعب العالي التي ترفع القدم فوق الأرض.



تعريفات

أدوار النوع الاجتماعي

وتعني أدوار الجنسين في المجتمع كيف يتوقع منا ان نتصرف ونتكلم ونرتدي ملابسنا والاهتمام بالسلوك وأن نتصرف على أساس الجنس المحدد فعلى سبيل المثال... من المتوقع بشكل عام ان ترتدي الفتيات والنساء الملابس الأنثوية وأن تكون مهذبة ولطيفة ومؤدبه ومن المتوقع بشكل عام ان يكون الرجال اقوى و عدوانيين وشجعان فلكل مجتمع ومجموعه عرقيه وثقافيه توقعات بادوار الجنسين ولكن يمكن ان تكون مختلفه تماما من مجموعه الى اخرى ويمكنهم ايضا التغيير في نفس المجتمع بمرور الوقت...على سبيل المثال اعتبر اللون الوردي لونا مذكرا في الولايات المتحدة بينما كان اللون الأزرق لونا انثويا

القوالب النمطية الجنسية

الصورة النمطية هي حكم مقبول على نطاق واسع او تحيز تجاه شخص او مجموعة على الرغم من انها مبسطة بشكل كبير وليست دقيقة دائما و يمكن ان تتسبب القوالب النمطية حول الجنس في معاملة غير متكافئة وغير عادلة بسبب جنس الشخص . القوالب النمطية المتطرفة بين الجنسين مؤذية لانها لا تسمح للناس بالتعبير عن أنفسهم وعواطفهم بشكل كامل .على سبيل المثال من الضار ان يشعر الرجال بانهم لا يسمح لهم بالبكاء او التعبير عن المشاعر الحساسه ومن المؤذي ان تشعر الاناث انه لا يسمح لهم بالاستقلال ا وان يكونوا متميزين او اذكاء او حازمين .ان كسر القوالب النمطية بين الجنسين يسمح للجميع بان يكون في افضل حالاتهم.



القوالب النمطية الجنسية الشائعة

هناك أربعة أنواع أساسية من القوالب النمطية بين الجنسين:

المظهر الجسدي	المهن	السلوكيات المنزلية	السمات الشخصية
على سبيل المثال من المتوقع ان تكون المراه رقيقة ورشيقة بينما يتوقع ان يكون الرجل طويلا وعضليا. ويتوقع من الرجال والنساء ايضا ارتداء الملابس والتعامل بطريقة نمطية طبقا لجنسهم على سبيل المثال الرجال يرتدون البنطلونات وتسريحات شعر هم قصيره اما النساء يرتدين الفساتين و يضعون المكياج.	يسارع بعض الناس الى افتراض ان المعلمين والمرضات من النساء والطيارين والأطباء والمهندسين من الرجال.	على سبيل المثال يتوقع بعض الناس ان تعتني المرأة بالاطفال وطبخ وتنظيف المنزل بينما يتولى الرجال الامور الماليه وقيادة السيارة والقيام بالاصلاحات المنزلية.	فعلى سبيل المثال يتوقع من النساء في كثير من الاحيان ان تكون لطيفة وعاطفية بينما يتوقع من الرجال ان يكونوا واثقين من انفسهم و عنيفين.



فيما يلي قائمة القوالب النمطية الشائعة

الرجال	النساء
مستقلون	تابعون
اقوياء	ضعفاء
مؤهلين	عاجزون
أكثر أهمية	اقل اهمية
منطقيين	عاطفيين
عاقلون	مدبرات المنزل
قادة	مساندون
حماس	متقلبون
متناسقين	خائفون
شجعان	صناع السلام
شرسين	حذرون
مغامرين	مرينون
متمركزين	

الرجال	النساء
نشاطاء	سليبين
قادة	اتباع
منقذون	مشاهدون
طموحين	متواضعون
هيدفون	يتحدثون
صريحين	لطافة
رؤساء	لطفاء
أقوياء	فكرت
متهورين	صبورين
منافسين	متعاونين
مهملين	مربين
حازمين	مبتهجين



دعونا نتعرف على الصور النمطية الجنسانية



أي من العبارات التالية تعتقد انها تصور صورته نمطية للجنسين؟

- الأولاد هم أفضل في الموضوعات العلمية من البنات.
- يولد الرجال بشكل طبيعي ليصبحوا وقاده ومالكي الاراضي بينما تولد النساء ليكن ربات منازل.
- الفنادق الفاخرة التي تتصدرها الطهاة في الطهي.
- فيما يتعلق بالصحافة الاستقصائية ، يمكن للصحافيين الذكور والإناث أداء أفضل بشرط أن يمتلك الجميع المهارات المطلوبة والدعم.

دعونا نفكر في العبارات السابقة معًا:

• الاولاد في المواد العلميه افضل من الفتيات، إنها تعطي الصورة النمطية التي يفهم الرجال بموجبها للمواضيع العلمية بشكل أفضل من النساء بدلاً من ذلك، يمكن أن يكون النساء والرجال موهوبين في المواد العلمية.

• يولد الرجال بشكل طبيعي ليكونوا قادة ومالكي الأراضي بينما تولد النساء ليكونن ربات منازل، إنها تعكس صورته النمطية للجنسين التي تركز على اقتصار المرأة على الأعمال المنزلية والأطفال وبدلاً من ذلك يستطيع الرجال أيضاً لرعاية الاطفال ويمكنهم الاستمتاع بالأجواء كما يمكن للنساء ان يصبحن قائدات صالحات ومالكات ناجحات للارض.



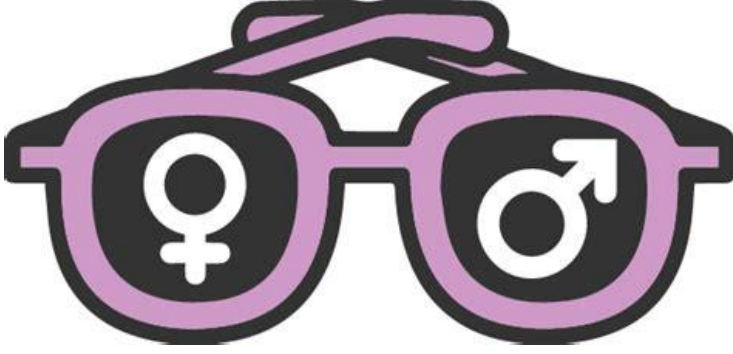
. الفنادق الفاخرة التي تقودها طاهيات من النساء في طهي الطعام.. لا تعطي صورة نمطية جنسيا لأنها تظهر ان المرأة يمكن ان تكون ناجحة في طهي الطعام في الفنادق الفاخرة تماما مثل رجال.

. والصحافة الاستقصائية يمكن للصحفيين الذكور والإناث أداء أفضل بشرط ان يتمتعوا جميعا بالمهارات والدعم المطلوب... انها تعكس صور نمطية جنسانية لانها تظهر ان كل من النساء والرجال يمكن ان يكون ناجحين في العمل إذا كان لديهم مهارات جيدة.



(3) العدسات المختلفة للنوع الاجتماعي

ارتداء عدسة النوع الاجتماعي



فكروا في عدسة الجنس على أنها
نظارات من منظور واحد ترى مشاركة
النساء واحتياجاتهن وواقعهن من

العدسة الأخرى ترى مشاركته الرجال واحتياجاتهم وواقعهم حيث ان بصرك او رؤيتك
هي مزيج مما تراه كل عين وهذا يعني ان الفرد الذي يرتدي عدسة النوع قادر على
الكشف عما إذا كان حدث ما او عملية ما تؤثر على النساء والرجال بشكل مختلف
او لا تؤثر ، و علي الفتيان والفتيات والأطفال بطرق معينة مما يسمح بتحديد ادوار
الجنسين وكشف الصور النمطية للجنسين.

عدسة النوع أيضا ستسهل رؤية اوسع واعمق في نطاق الأحداث وقضايا الجنسين
التي تغطيها وسائل الإعلام.

إن ارتداء عدسة النوع تعنى:

. أن تكون على دراية بأدوار الجنسين.

. التعرف على القوالب النمطية للجنسين.



. تطوير تفكيرك النقدي تجاه أحداث وقضايا الجنسين مثل قضايا عدم المساواة بين

الجنسين والعنف القائم على نوع الجنسين و ما الى ذلك.

لحظة المصباح الجندري

يمكن ان يؤدي ارتداء عدسه النوع الى ما يسمى لحظه مصباح الجندر او النوع ويحدث ذلك عندما تصبح مدركا انك تتعامل بشكل مختلف بسبب جنسك .على سبيل المثال , لا يسمح للفتاة أن تلعب كرة القدم ويقال للصبي أنه لا يجب ان يلعب بالدمى, كما يمكن أن يشمل أي شيء من الالعب التي يسمح لك اللعب بها.. كما ان معرفة القواعد المختلفة للفتيان والفتيات يؤدي الى الشعور بعدم الارتياح بسبب جنسك في موقع معين.

لحظة المصباح الجندري أي النوعي هي الخطوة الاولى للاعتراف بالقوالب النمطية الجنسية والتصدي لها.

لماذا من المهم لنا ان نتحدي القوالب النمطية الجنسية؟

حتى يمكننا توسيع إمكانيات حياتنا ونستطيع ان تبني مانحه حقا يمكننا تطوير مهارات جديدة لم تكن في اعتقادنا انها مرتبطة بجنسنا حيث يمكن التعبير عن أنفسنا وتطلعاتنا بشكل أفضل. و يمكننا ان تكون أفراد افضل واكثر سعادته وبالتالي تكوين مجتمع افضل وأكثر سعادة.



عالم بدون القوالب النمطية الجنسية هو عالم حيث:



تصبح ساره مطور ويب سايت محترفة



يستطيع هشام من الاعتناء بالاطفال



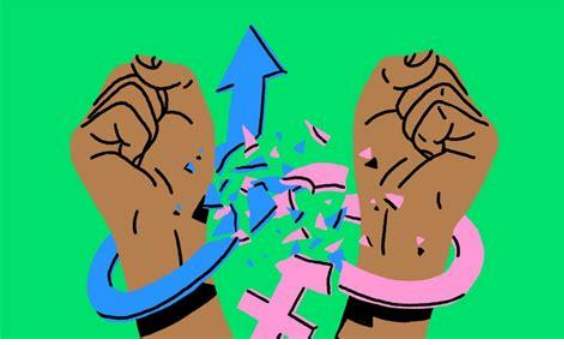
تصبح ماريان قائده محترمة في عملها



يعبر أحمد عن عواطفه دون خوف من الحكم عليه



كيف يمكننا ان نتصدى للصور النمطية الجنسية؟



هناك طرق لاتحدي والتصدي للصور النمطية بين الجنسين لمساعدة الجميع بغض النظر عن جنسيتهم وبغض النظر عن الشعور بالمساواة والتقدير كاشخاص.

. علاوة علي ذلك, فان المجالات والتلفزيون والافلام والانترنت مليئه بالقوالب النمطية السلبيه للجنسين. وفي بعض الاحيان يكون من الصعب على الأشخاص رؤية هذه القوالب النمطية ما لم تتم الاشارة اليهم. كن ذلك الشخص الذي يتحدث مع الاصدقاء و افراد العائله حول القوالب النمطية التي تراها و ساعد الآخرين على فهم كيف يمكن ان تكون هذه القوالب النمطية بين الجنسين مؤذيه للجميع و كيف تحرم الناس من فعل ما يرغبون او بالشعور بالتقدير كاشخاص .

. كن مثالا حيا - كن قدوة لأصدقائك وعائلتك احترم الناس بغض النظر عن جنسهم، اخلق مساحه امنه للأشخاص للتعبير عن أنفسهم وصفاتهم الحقيقية بغض النظر عن الصور النمطية والتوقعات المتعلقة بالمجتمع.

تحدث - اذا وجدت شخص ما يطلق نكات وتعليقات جنسيه تعطي صور نمطية سلبية عن الجنسيه سواء عبر الانترنت او شخصيا ,تحداهم.



جرب ذلك - إذا كنت تريد ان تفعل شيئاً لا يرتبط عادة بجنسك فكر فيما إذا كنت ستكون امناً في فعل ذلك. إذا كنت تعتقد أنك ستفعل ذلك جربه .سيتعلم الناس من مثالك والاهم من ذلك يمكنك الاستمتاع واكتشاف شغفك الجديد.

إذا كنت تتصدى للتوقعات الجنسيه فانت لست وحدك قد سيساعدك التحدث مع احد الوالدين او صديق أو فرد من العائله او معلم او مستشار موثوق بها.



الخاتمة

سمحت لنا الفصول السابقة بفهم الاختلاف بين الجنس والنوع وكيف تعمل ادوار الجنسين و يتم تصويرها في مجتمعاتنا وكيف يمكنني التعرف على الصور النمطية الجندرية وتحديها. ويعد الوعي بهذه المواضيع نقطة انطلاق رئيسية لتطوير التفكير النقدي تجاه الأحداث الجندرية وتعزيز التغيير الإيجابي في مجتمعنا وهو التغيير الذي سيؤثر بشكل ايجابي على كل من النساء والرجال حيث ان تعطيل القوالب النمطية الجنسية سيسمح للناس بالتعبير عن انفسهم واتباع تطلعاتهم الحقيقية بغض النظر عن جنسهم وبالتالي المساهمة في إنشاء مجتمع يكون الأفراد فيه أكثر سعادة و راضين عن اختياراتهم وسلوكياتهم وتطلعاتهم ولا يخشون الحكم عليهم وتوقعهم لشيء ما لانهم من جنسهم حيث ان الوعي بمسألة أدوار الجنسين والآثار السلبية للقوالب النمطية بين الجنسين هي الخطوة الاولى لمكافحة التحيز الجنسي والمعاملة غير العادلة بسبب الإجراءات الجندرية والتمييزه تجاه الأشخاص سواء كانوا رجالا ونساءا فتيانا او فتيات.

الان بعد ان تعلمنا كيفية ارتداء العدسات الجندرية و كيفية تحديد القوالب النمطية للجنسين والتحدي الجندري ستكون خطواتنا التالية هي التعميق لكل مايتعلق بالمواضيع الجندرية الأخرى مثل المساواة والعدالة بين الجنسين وتمكين المرأة وبناء القدرات الجندرية والقضايا الخاصة بها مثل العنف القائم على نوع الجنس، ستتيح مصادر التعلم لدينا فهم المزيد عن مجتمعنا وإلقاء نظرة على خصائصه وآلياته التي تسلط



الضوء على البعد الجنسي بمجرد ان ترتدي العدسات الجندرية فإننا ندرك الآثار الجندرية لحدث مهم ويمكن المساهمة في نشر الوعي بين الاشخاص الاخرين وبالتالي تعزيز التغيير الإيجابي في مجتمعنا لنا جميعا.



المراجع

Abu Assab N., Nasser-Eddin N. (2018), *Trainings on Gender Sexuality and the Body – A toolkit for Trainers in Arabic-speaking Countries*, Published by CTDC, 1 Gough Square, London, EC4A 3DE, United Kingdom.

Ancient-origins (2014), *The Ancient Origins of High Heels – Once an Essential Accessory for Men*. Available at: <https://www.ancient-origins.net/history/ancient-origins-high-heels-once-essential-accessory-men-002329>

OpenLearn Create (2017), *Gender Equality in STEM - Classroom activities on gender stereotypes and equality*. Available at: https://www.open.edu/openlearncreate/pluginfile.php/272873/mod_resource/content/1/Classroom%20Activities%20on%20gender%20stereotypes%20and%20equality.pdf

Planned Parenthood (2020), *What are gender roles and stereotypes?* Available at: <https://www.plannedparenthood.org/learn/gender-identity/sex-gender-identity/what-are-gender-roles-and-stereotypes>

Thorpe JR (2016), *A Short History Of High Heels*. Available at: <https://www.bustle.com/articles/126280-a-short-history-of-high-heels-from-ancient-greece-to-carrie-bradshaw>

United Nations Population Fund (2016), *Facilitator's Guide – Reporting on Gender-Based Violence in the Syria Crisis*.

