Sector Torre Ancha

Este grupo corresponde a una serie de agujas y filos rocosos que contornean un amplio canal y que remata bastante alto en el gran filo norte del Pircas.

Este canal es dominado por un gran mirador de la zona, la Torre Ancha, particular formación claramente visible desde el valle del Cajón resulta estéticamente muy atractiva.

En su margen izquierda se elevan un gran número de formaciones prácticamente inexploradas en la cual se encuentra la Aguja Pepe Luis como uno de los sistemas de grandes filos en toda la región.

A su derecha las formaciones rocosas se desprendes desde la Torre Ancha en su parte superior, generando un complejo de agujas y filos del mejor estilo alpino

Que desciende hasta la Aguja del Fraile, otra clásica formación del Cajón, bastante próxima al valle y de singular figura.

Localización: Este Grupo se sitúa sobre el cordón este del Cajón, inmediatamente al sur del Grupo Campanille.

Es de fácil localización desde el valle ya que su ancho canal es bien visible como así también la Torre Ancha su distintivo en lo alto del filo en conjunción con El Fraile, bastante mas abajo, esbelto y elegante

Aguja Torre Ancha 3.600 m.

Gran mirador del Cajón. Así se puede definir esta Torre que cuenta con una vía de ascenso normal de escalada corta y fácil.

Su aproximación requiere unas tres horas desde la zona del refugio del cajón y supera un desnivel de unos 800 m. en un terreno con bastante pendiente y pedrero. El premio es una vista muy interesante en una región muy salvaje.

Su roca a veces muy sólida otras con algunos bloques, pero siempre con propuestas de grado muy accesible, le dan características bastante particulares

Y proponen un estilo clásico de gran ambiente.

Primera ascensión: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1997)

Aproximación: Se aproxima de la misma manera que para el grupo Campanille y a la altura de las primeras paredes se continúa hacia el canal ancho ligeramente a la derecha

Normal (Filo NE) 45 m. 3 y 4

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1995)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m., 3 y 4).

Descripción general de la Vía: Se trata de una ascensión con escalada muy accesible y de pocos metros de pared. La vía normal busca justamente el acceso más sencillo realizando pequeñas travesías a izq. y der. Una vía que bien puede se puede escalar y destrepar en simultaneo con cuerda corta.

Equipo recomendado: 1 cuerda de 50 m. si se desea rapelar o una cuerda se 30m. si se desea utilizar técnica en simultáneo. Algunos empotradores.

Descenso: Por la cara norte y en dirección al col, destrepe asegurado o mediante un rapel de 25m. en su resalte más técnico.

Pared y Arista oeste. 150 m. 5+

Apertura: Adrián Pensotti y Mijel Lotfi (2002)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 4+

L2: 40m. 5+

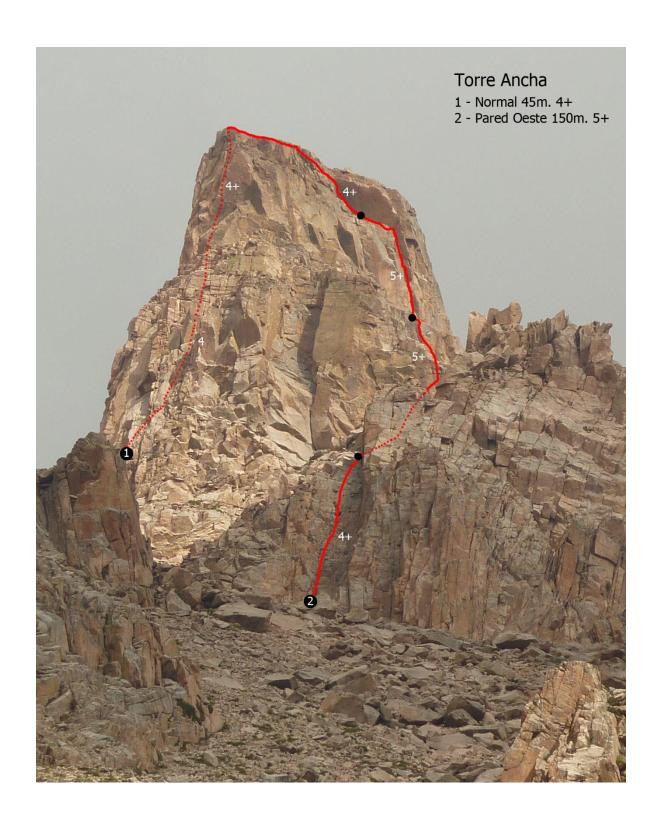
L3: 40m. 5+

L4: 30m. 3

Descripción general de la Vía: La vía recorre la pared y la arista oeste, con algunos pasajes un poco expuestos.

Equipo recomendado: Empotradotes surtidos, una cuerdas de 50 m.

Descenso: Por la cara norte y en dirección al col, destrepe asegurado o mediante un rapel de 25m. en su resalte más técnico.



Aguja Pepe Luis 3.350 m.

Aguja que forma parte de un sistema bastante dendrítico, un gran número de formaciones poco exploradas en lo alto y a la derecha del canal de la Torre Ancha.

Primera ascensión: Mijel Lotfi y Adrián Penzotti

(Abril 1997)

Aproximación: Se aproxima de la misma manera que para el grupo Campanille y a la altura de las primeras paredes se continúa hacia el canal ancho ligeramente a la derecha de este grupo y muy obvio.

.

Bodoques (Espolón Oeste) 160 m. 6a/A0

Apertura: Mijel Lotfi y Adrián Penzotti (2002)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6a/A0 L2: 40m. 4+ L3: 40m. 5 L4: 40m. 3 y 4

Descripción general de la Vía: Una vía de cresteo con crux en el primer largo. Los largos siguientes con algunos bloques que inspiraron el nombre de la vía.

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 60 m. **Bajada:** Desde la cumbre mediante un rapel natural de 58m. hacia la pared sur, Llagando al canal principal.