

Sector Aguja Carlos Daniel

A la margen derecha del Cajón, a la altura del primer tapón, largos filos rocoso, estribaciones del cerro Punta Negra aterrizan cerca del valle con una roca de gran calidad conformada por un granito bastante claro, bien fisurado de elegantes líneas y bastante accesible en términos de aproximación.

Es la dupla Carlos Daniel y Julio Benay, un grupo de características muy especiales, gran escuela de la escalada en fisuras, un rincón de Los Arenales reservado para los amantes de empotramientos en todas sus formas.

La propuesta del sector se completa con algunos largos de filo artificial y la escuela de fisuras en la base de la cara este de la Ag. Carlos Daniel.

Aguja Carlos Daniel (3.100m)

Primera ascensión: Gianni Pedrazzoli y Mauricio Fernandez (25/04/91)

Aproximación: Caminar por el valle de Cajón hasta el acarreo de bloques que interrumpe su desarrollo conocido como el Tapón del Cajón de Los Arenales.

Desde la base del mismo, justo en la zona de las vertientes y surgentes de agua,

Se comienza el ascenso de este tapón en diagonal a la derecha. Aquí se distingue una picada que a medida que asciende se aproxima a una piramidal aguja rocosa, surcada de fisuras y de excelente calidad de roca, esta es la Ag. Carlos Daniel.

1 - El Reino de los Mesocanales (Pared Sureste) 280m. 6a

Apertura: Gastón Heras, Guillermo Cremaschi (1992)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 4+

L2: 45m. 5

L3: 45m. 6a

L4: 15m. 5

L5: 45m. 6a

L6: 15m. 5

Escalada en el filo 80m. 2, 3 y 10m 5)

Descripción general de la Vía: Esta vía que se desarrolla paralela a Carlos Daniel, ingresa en diagonal a la izquierda a un canal insinuado, bastante delicado para orientarse que remata en los filos sureste de la aguja.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles de 50m. hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay.

2 - Carlos Daniel (Pared Sureste) 290m. 6b

Apertura: Gianni Pedrazzoli y Mauricio Fernandez (1991)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 5 / ⊙ 2 fix

L2: 15m. 2 y 3 / ⊙ 1 fix

L3: 45m. 5+ / ⊙ 2 fix

L4: 45m. 5 / ⊙ 2 fix

L5: 30m. 6a / ⊙ 2 fix

L6: 55m. 6b / ⊙ 2 fix

L6: 15m 3 y 4

Escalada en el filo 80m. 2, 3 y 10m 5

Descripción general de la Vía: Un verdadero clásico de esta aguja. La vía comienza justo en una cueva que se abre en la base de la pared. Reuniones bien equipadas, itinerario muy entretenido, buena roca salvo algunos bloques en repisas. El L2 se trata de un cruce sobre una repisa inclinada. Su orientación la hace propensa a no recibir mucho sol, no se recomienda en días fríos.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, medianos repetidos, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay.



Ag. Carlos Daniel (Pared Sureste)

- 1 - El reino de MC 280m. 6a
- 2 - Carlos Daniel 290m. 6b
- 3 - Sultanes del Ritmo 300m. 6b+
- 4 - Las Eses 300m. 6a+
- 5 - Taoseños mistake 120m. 6a

3 – Taoseños mistake (variante 120m.) 6a

Apertura: Bernardo Giménez

Descripción técnica por largos:

L1: Vía Carlos Daniel.

L2: 40m. 5+

L3: 40m. 4+

L4: 40m. 6a

L5: Conecta con vía Carlos Daniel.

4 - Sultanes del Ritmo (Pared Sureste) 300m. 6b+

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1992)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6a

L2: 40m. 4+

L3: 45m. 6a

L4: 45m. 5+

L5: 45m. 4

L6: 20m. 6b+

L7: 15m. 5

L8: 40m. 3

L9: 15m. 5

Descripción general de la Vía: Otra línea directa muy paralela a Carlos Daniel pero con varios pasajes de 6. El L6, una fisura muy vertical de perfectos empotramientos de manos, es visible desde la base de la pared y podría considerarse un bello y exigente crux para esta vía.

Equipo recomendado: Stoppers, dos juegos completo de friends, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay.

5 - Las Eses (Pared Sureste) 300m. 6b

Apertura: Gastón Heras y Mauricio Fernandez (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5+

L2: 50m. 6b

L3: 50m. 5

L4: 40m. 5+

L5: 30m. 5

L6: 50m. 3

L7: 15m. 5

Descripción general de la Vía: Una línea bastante directa con un primer largo por un sistema de fisuras que por su sinuosidad le da el nombre a la vía.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends y medianos repetidos, dos cuerdas de 60 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay.

6 - Azuquita Caballero 300m. 6b

Apertura: Gastón Heras y Mauricio Fernandez (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 4+

L2: 45m. 6a

L3: 25m. 6a+

L4: 15m. Travesía

L5: 20m. 6b

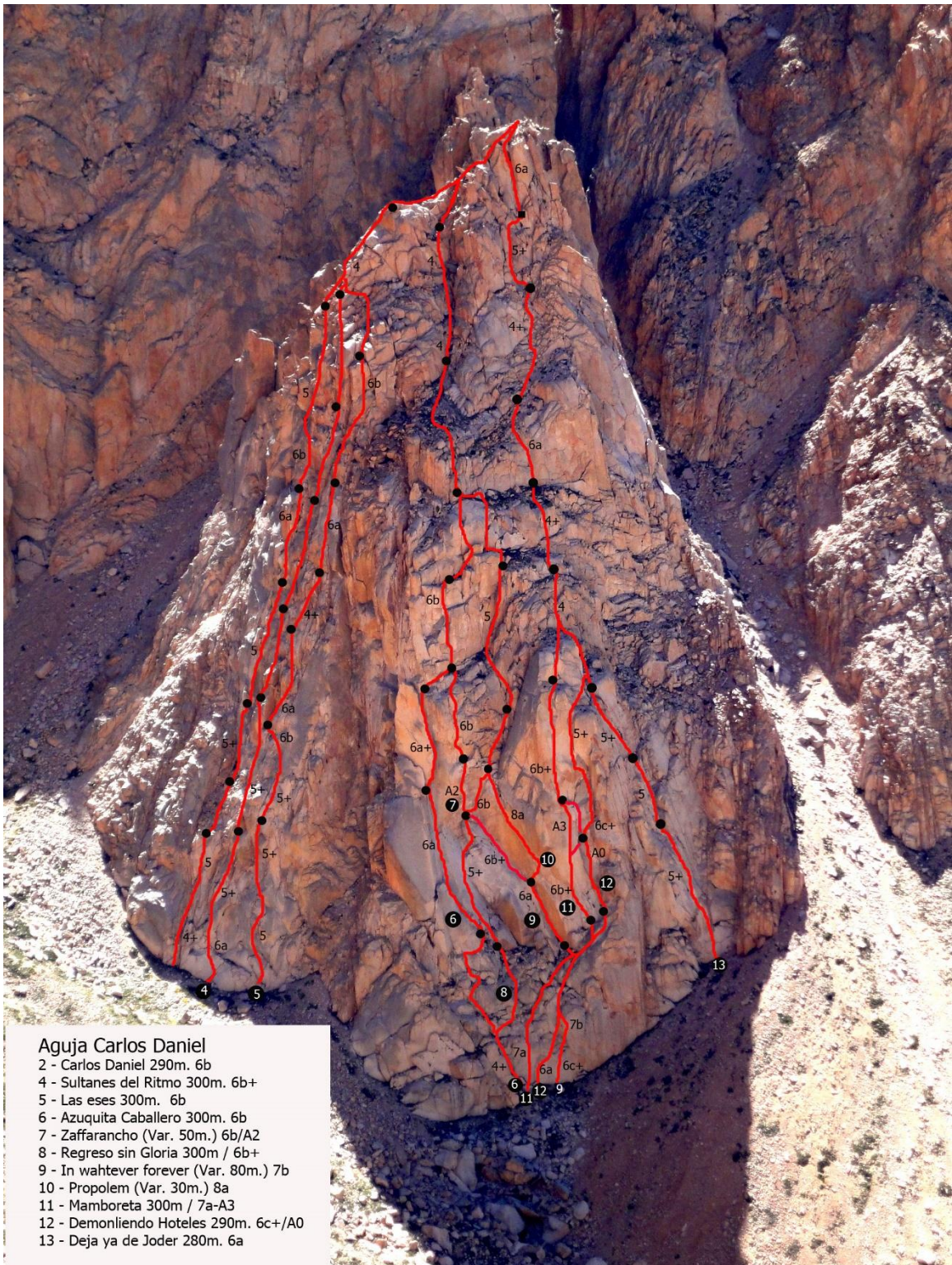
L6: 35m. 4+

120m. 4/4+

Descripción general de la Vía: Roca muy buena. La vía discurre cerca del pilar este, a través de una llamativa chimenea formada por este pilar y un gran bloque que se despega ligeramente del mismo (Chimenea estrecha equipada con dos brocas de Spit de 8mm.) La vía se une en R4 con "Zafarrancho"

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, martillo, un par de clavos finos, 2 chapas y tornillos para broca de 8 mm. Varias cintas de extensión, expreses y dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay. Por la cara este, buscar la línea de tres rapeles de "Mamboreta".



Aguja Carlos Daniel

- 2 - Carlos Daniel 290m. 6b
- 4 - Sultanes del Ritmo 300m. 6b+
- 5 - Las eses 300m. 6b
- 6 - Azuquita Caballero 300m. 6b
- 7 - Zaffarancho (Var. 50m.) 6b/A2
- 8 - Regreso sin Gloria 300m / 6b+
- 9 - In wahtever forever (Var. 80m.) 7b
- 10 - Propolem (Var. 30m.) 8a
- 11 - Mamboreta 300m / 7a-A3
- 12 - Demonliendo Hoteles 290m. 6c+/A0
- 13 - Deja ya de Joder 280m. 6a

7 - Zafarrancho con los Ganchos (Variante 50m.) 6b/A2

Apertura: Gastón Heras, Guillermo Cremaschi - Mauricio Fernandez (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 4
L2: 35m. 5+
L3: 25m. 6b/A2
L4: 25m. 6b
L5: 30m. 6b
L6: 35m. 4+
120m. 4/4+

Descripción general de la Vía: Roca muy buena, comienza con el primer largo de "Azuquita", segundo largo igual a "Regreso sin Gloria", tercer largo, fisura de Zafarrancho, primeros pasos con cliff hanger. Siguen fisuras de mano muy atléticas hasta conectar con "Regreso".

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, 2 ganchos tipo cliff, varias cintas de 60cm., dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay. Por la cara este, buscar la línea de tres rapeles de Mamboreta.

8 - Regreso sin Gloria (Pared Este) 300m. 6b+

Apertura: Carlos Dominguez y Mauricio Fernandez (1992)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 4+
L2: 35m. 5+
L3: 50m. 6b+
L5: 35m. 4+
120m. 4/4+

Descripción general de la Vía: Buena roca, algunos bloques en repisa y escamas interiores en la fisura del diedro de 6b+ ó A1

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, estribos, varias expreses, cintas largas y dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay. Por la cara este, buscar la línea de tres rapeles de "Mamboreta".

9 – In wathever forever 300m. (variante 80m.) 7b

10 – Propolem (variante 30m.) 8a

Apertura: Carlos Molina – Gabriel Fava (2012)

11 - Mamboreta (Pared Este) 300m. 7a/A3

Apertura: Carlos Dominguez y Mauricio Fernandez (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 15m. 7a o A1 / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix
L2: 30m. 4+ / ⊙ 2 fix
L3: 45m. 6b/A3 / ⊙ 2 fix
L4: 40m. 6b+ / ⊙ 2 fix
L5: 35m. 4+
120m. 4/4+

Descripción general de la Vía: Una de las mejores vías en su estilo. Excelentes largos en escalada libre con gran surtido de empotramientos, combinados con un largo de artificial delicado que puede hacerse totalmente limpio (sin martillo) sobre una línea de gran estética y roca muy franca.

La vía comienza en la fisura UIAGM test. (7a)

Equipo recomendado: Stoppers, microstoppers, juego completo de friends y microfriends, juego de nut balls, (rurps o bird peak y martillo), varias expreses, cintas de extensión, estribos y dos medias cuerdas de 50m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay. Esta vía se puede rapelar muy bien desde R4, mediante tres rapeles de 45 m.

12 - Demoliendo Hoteles 290m. 6c+/A0

Apertura: Gastón Heras, Carlos Dominguez y Mauricio Fernandez (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6a

L2: 45m. 6a+/A1 / ⊙ 2 fix

L3: 40m. 6c+ o A1 / ⊙ 2 fix

L4: 35m. 4+

120m. 4/4+

Descripción general de la Vía: La vía se acerca al límite de la pared este con la norte. L2 y L3 muy paralelos a la derecha Mamboreta.

Algunos pasajes de A1 que podrían ser liberados, interesante techo!

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, varias expreses y cintas de extensión, estribos y dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay. Por la cara este, buscar la línea de tres rapeles de "Mamboreta".

12b – Conexión Demoliendo – Mamboreta 25m. 6c+

Apertura: Damian Benegas (2006)

Esta variante conecta del R2 de Demoliendo Hoteles al R2 de Mamboreta.

13 - Deja ya de Joder 280m. 6a

Apertura: Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5+ / ⊙ 2 fix

L2: 60m. 5+ / ⊙ 2 fix

L4: 50m. 4+

L5: 55m. 6a

L6: 30m. 4+

L7: 25m. 5 / ⊙ 1 fix

L7: 30m. 6a

Descripción general de la Vía: Una vía muy disfrutable, de escalada libre bien clásica, cómodas reuniones varias equipadas y elegante salida a la cumbre.

Su orientación al norte recomendable para adictos al sol, aunque el Punta Negra le proyecta su sombra en horas de la tarde.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de fris, dos juegos números medios, algunos microfrends, dos cuerdas de 60 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay.

14 – Osama Bin 270m. 6a

Apertura: Mijel Lotfi – Pablo Gonzalez – Fede Indovina – Fernando Grajales (2001)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 5

L2: 35m. 5

L3: 50m. 3

L4: 45m. 5

L5: 40m. 6a

L6: 55m. 3

L7: 35m. 5

Descripción general de la Vía:

Equipo recomendado: Juego de stoppers, juego completo de friends, dos #3 y #4, dos cuerdas de 60 m.

Descenso: Desde la cumbre, dos rapeles largos hacia el sur, canal Carlos Daniel-Julio Benay. Por la misma vía existen varias posibilidades para instalar naturales. Prever suficiente cuerda de abandono.

15 – Bunda Mile 160m. 6a+

Apertura: Nacho Elorza (2009)

Equipo recomendado: Juego de stoppers, juego y medio de camalots #0,3 – 3,5.

Ag. Carlos Daniel (Pared Norte)

- 1 - Deja ya de joder 280m. 6a
- 2 - Osama Bin (var. GW) 270m. 6a
- 3 - Bunda mile 160m. 6a+





Aguja Julio Benay (3.250m)

Primera ascensión: Mijel Lotfi y Guillermo Cremaschi (1993)

Aproximación: Idem Ag. Carlos Daniel, se rodea esta aguja e inmediatamente al sur de la misma aparece la Ag. Julio Benay. Las separa un canal de acarreo que termina en un circo rocoso formado por la unión de estas dos agujas.

1 - Cementerio de Animales (Pared Norte) 400m. 6a+

Apertura: Miguel Lotfi y Guillermo Cremaschi (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6a+

L2: 50m. 6a+

L3: 35m. 5

L4: 35m. 6a+

L5: 35m. 5

L6: 35m. 4+

L7: 35m. 5

L8: 40m. 5

L9: 30m. 5

L10: 40m. 3+

Descripción general de la Vía: Una vía de muy buen recorrido, 10 largos con dificultades muy variadas pero caracterizada por una primera mitad más sostenida, vertical de muy bellas fisuras y una segunda mitad bastante más accesible con recorrido por algunas repisas y bastante olfato.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends y microfrends, dos cuerdas de 60 m., material para reforzar rapeles.

Descenso: Mediante 7 rapeles y unos 50m. de destrepe. Unos metros por debajo de la cumbre se instaló el primer rapel. Los tres primeros rapeles van al oeste de la ruta. Después del segundo se destrepa unos metros y se encuentra el tercero.

Este termina en una amplia repisa. Se cruza esta repisa en dirección a la vía de ascenso. Desde esta conexión son 4 rapeles a la base de la vía. Prever bastante equipo de rapel ya sea para reequipar los existentes o si se requiere de instalar los propios.

2 - Siempre es Hoy (Pilar noreste) 320m. 6a

Apertura: Mauricio Fernandez y Patricia Lona (2009)

Descripción técnica por largos:

L1: 60m. 6a

L2: 25m. 4

L3: 50m. 5

L4: 50m. 5

L5: 55m. 5

L6: 25m. filo 4

L7: 55m. 5+

L8: 40m. 5

Descripción general de la Vía: Ruta netamente clásica, mucho ambiente, dificultad moderada, terreno un poco discontinuo con amplias repisas, con bloques.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends y microfrends, dos cuerdas de 60 m., material para reforzar rapeles.

Descenso: Mediante 7 rapeles por la misma vía.