

Área del Refugio Portinari

Sector Arroyo de la Vieja

Un gran salto de agua de unos 80 mts recibe a los visitantes de Los Arenales justo al cruzar el arroyo de la Guardia Vieja, unos 1.200mts antes de llegar al Refugio Portinari. Su nombre es El Chorro de La Vieja y es el símbolo de este sector caracterizado por varios arroyos y cascadas de agua cristalina. El sistema de quebradas es bastante complejo y existe en la zona un inmenso potencial de posibilidades para la escalada y el trekking técnico.

Por su menor altitud y su estructura resulta un lugar muy reparado.

Tapia del Chorro

Es una pared bien visible desde el cruce del Arroyo de la Vieja, de orientación norte, muy protegida. Su roca es de estructura bastante compacta, aun así presenta algunos sistemas de fisura permitiendo el emplazamiento de empotradores.

Primera ascensión: Mijel Lotfi y Federico Indovina (9/04/2000)

Aproximación: Remontar el Arroyo de la Vieja, La Tapia es una pared muy visible desde el cruce del camino con el arroyo.

1 - Momentos 150m. 6a+

Apertura: Mijel Lotfi y Federico Indovina (2000)

Descripción técnica por largos

L1: 40m. 5+ / ↑ 3 fix / ⊙ 1 fix – 1 pit

L2: 40m. 6a+ / ↑ 1 fix – 2 pit / ⊙ 1 fix

L3: 40m. 5+ / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

L4: 30m. 5+ / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía

Escalada de estilo tradicional con algunos anclajes fijos intermedios que ayudan a encontrar la propuesta de una escalada que combina placas y fisuras sobre buena roca.

Equipo recomendado: Juego completo de friends, varias cintas de extensión y 2 cuerdas de 50 m.

Descenso: Es posible rapelar por la misma vía, también se puede bajar por La uruguaya o caminando desde la cumbre hacia atrás y hacia el este.

2 - La uruguaya 150m. 6a+

Apertura: Patricia Lona - Mauricio Fernandez - Waldino Turra, (2009)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 5 / ⊙ 2 fix

L2: 30m. 6a+ / ⊙ 2 fix (Variante directa 6b)

L3: 50m. 5 / ⊙ 2 fix

L4: 30m. 5+ / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía:

Escalada de estilo tradicional sobre una roca muy neta y de interesante textura, una línea natural que combina placas, fisuras y diedros en un completo uso de técnicas clásicas. El L2 cuenta con una variante directa de 6b en un diedro justo encima de la estación.

Equipo recomendado: Juego completo de friends, varias cintas de extensión y cuerda de 55m. (2 cuerdas de 55 m. Para rapelar por la vía)

Descenso: Es posible rapelar por la misma vía. Se puede bajar caminando desde la cumbre hacia atrás y hacia el este.

Tapia del Chorro (pared norte)

1 - Momentos 150m. 6a+

2 - La uruguaya 150m. 6b





Placa Gris

- 1 - Buen comienzo 15m. 4+
- 2 - Renovando el placer 18m. 6a
- 3 - Arroyito musical 18m. 6a+

Placa Gris

Aproximación: Idem Tapia del Chorro, unos metros más adelante y del otro lado del arroyo la placa gris asoma con orientación este.

- 1 – Buen comienzo 15m. 4+ (6+2)** M. Fernandez – Patricia Lona (2013)
- 2 – Renovando el placer 18m. 6a (8+2)** M. Fernandez – Gerardo Castillo (2014)
- 3 – Arroyito musical 18m. 6a+ (8+2)** G. Castillo – M. Fernandez (2014)



Jardín Japones

- 1 - Tranca la potranca 20. 6b
- 2 - Patito del torrente 20m. 6b+
- 3 - Uñitas de acero 20m. 6c+
- 4 - sin relevar
- 5 - sin relevar

Jardín Japonés

Aproximación: Idem Tapia del Chorro, continuar remontando el arroyo en dirección oeste, accediendo por el arroyo de la derecha a un vallecito muy humedo y verde. Paredes con orientación sur, ideal para escaladas de verano en días calurosos.

1 – Tranca la potranca 20m. 6b (8+2) M. Fernandez – Ronnie Graue (2010)

2 – Patito del torrente 20m. 6b+ (8+2) M. Fernandez – P. Lona (2010)

3 - Uñitas de acero 20m. 6c+ (8+2) Gerardo Castillo - Nenu Lettos (2013)

4 – Sin relevar

5 – Sin relevar

Aguja Mutantes

Al ir remontando el sistema de arroyos esta aguja aparece muy visible hacia el oeste del Salto el Chorro de la Vieja.

Primera ascensión: Gastón Heras, Lucky Gomes, Mijel Lotfi y Guillermo Cremaschi (Noviembre 1991)

Aproximación: Idem Jardín Japonés, continuar 50m. Remontando el arroyo en busca de la base de la aguja.

1 - Los Mutantes (Pared Este) 220m. 5

Apertura: Gastón Heras, Lucky Gomes, Mijel Lotfi y Guillermo Cremaschi (1991)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 4

L2: 35m. 4+

L3: 30m. 5

L4: 40m. 5

L5: 40m. 5

L6: 30m. 4+

Descripción general de la Vía:

Escalada de estilo tradicional. Una vía bastante accesible pero exigente en terminos de orientación en pared. La base de la vía de baja dificultad se realiza en un terreno de rocas inestables. Luego la roca es de excelente calidad.

Equipo recomendado: Juego completo de empotradores, varias cintas y cuerda de 55m. Prever equipo para estaciones.

Descenso: Preferentemente caminando ya que no hay línea de rapel sobre la misma vía. Por atrás primero en dirección oeste y luego descender por el canal sobre la base de la vertical pared sur, hasta alcanzar nuevamente la base de la vía. También es posible unir el filo entre La Ag. Mutantes y la Muralla del Refugio, alcanzando el col M. del Refugio – M. de la Mitria, descendiendo por este canal norte que remata en un rapel de 27 m. Para bajar hacia el Ref. Portinari.

Ag. Mutantes (Pared Este)

1 - Los mutantes 220m. 5



Aguja del Cónsul

Esbelta aguja que se eleva por encima del Chorro de la Vieja,
Primera ascensión: Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (18/4/92)

Aproximación: Remontar el Arroyo de la Vieja hasta un punto en que el arroyo cambia de dirección hacia el NO. En este punto uno se encuentra justo en la base de La Tapia del Chorro. Aquí es conveniente tomar el acarreo que desciende a la izquierda, al Este de esta pared. Este acarreo conduce a un filo y desde allí se desciende ligeramente a la parte alta del arroyo, por encima del salto del Chorro de la Vieja. Desde este punto continuar bordeando el arroyo hasta el pie de la aguja.

1 - Gianni For Ever (pared norte) 190m. 6a+

Apertura: Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1992)

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 6a+

L2: 20m. 5+

L3: 50m. 4

L4: 45m. 5+

L5: 25m. 4

L6: 20m. 5

Descripción general de la Vía:

Escalada de estilo tradicional. Es la línea más evidente en la cara norte, caracterizada por chimeneas que dividen a la aguja en dos partes cual una semilla dicotiledónea.

Precaución con algunos bloques en el interior de las chimeneas.

Equipo recomendado: Juego completo de empotradores, varias cintas y cuerda de 55m.

Descenso: Desde la cumbre destrepar unos metros hacia el oeste, por un filo rocoso bastante fácil, llegando a un acarreo empinado. Bajar por el acarreo primero hacia el sur y luego hacia el este hasta alcanzar el arroyo y de allí a la base de la vía.

2 - El Llamado de Chin 200m. 6a+

Apertura: Guillermo Cremaschi y Martin Ceballos (1995)

Descripción técnica por largos:

L1: 20m. 3

L2: 30m. 6a+

L3: 35m. 4+

L4: 40m. 5

L5: 35m. 4+

L6: 25m. 5

L7: 15m. 4

Descripción general de la Vía:

Escalada de estilo tradicional.

Equipo recomendado: Juego completo de empotradores, varias cintas y cuerda de 50 m.

Descenso: Idem "Gianni For Ever"

Aguja del Cónsul (pared norte)

- 1 - Gianni for ever 190m. 6a+
- 2 - El llamado de Chin 200m. 6a+

