

Sector Muralla del Refugio

En el área del refugio Portinari, es la formación que se eleva a la izquierda inmediatamente una vez que cruzamos el arroyo de la Guardia Vieja, unos 2 Km. Antes de llegar al Refugio Portinari.

Caracterizada por su cumbre de rocas negras, esta formación se compone de diferentes formaciones rocosas. El Tetón, La Muralla Central y Andante con Dulffer.

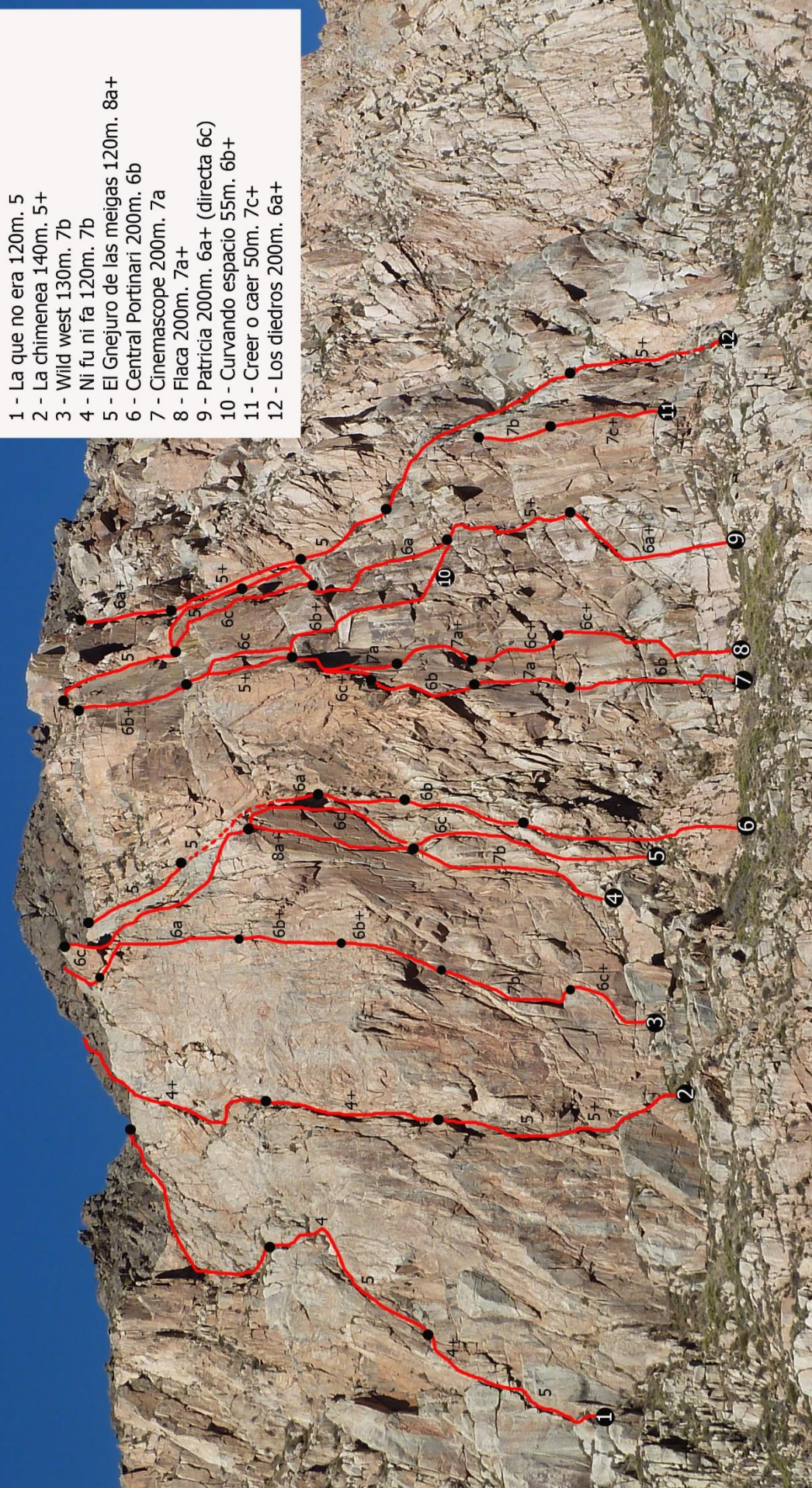
El Tetón

Es la formación más cercana al arroyo de La Vieja. De líneas redondeadas y roca muy compacta esta formación y sus alrededores ofrecen un buen número de vías de estilo deportivo.

- 1 - **Combinada 6b+** (Ariel Dicarlantonio / 2007) Mixta
- 2 - **Pera no te vayas! 6a+** (Pere Villarasau / 2008) Tradicional
- 3 - **El último espermatozoo 6c+** (Pere Villarasau / 2007)
- 4 - **Dulcinea del Toboso 7a** (Pere Villarasau / 2008)
- 5 - **Proyecto 6c /A1** (Flavio Moronta / 2007)
- 6 - **Abraza a la gorda 6b** (Pere Villarasau)
- 7 - **Fina y sutil 6c+** (Pere Villarasau)
- 7 - **Extension La Cueva L1 7a, L2 4+** (M. Fernandez – P. Lona / 2012)
- 7 - **Variante segundo largo 7a** (Nacho Elorsa – Majo Moise) Tradicional
- 8 - **Monkey Donkey 7c** (Pere Villarasau)
- 9 - **Brigadum 8a** (Pere Villarasau)
- 10 - **Cornucopia 8a+** (Pere Villarasau / 2007)
- 11 - **Mediterráneo 7c+** (Pere Villarasau)
- 12 - **De los Yuyos L1: A1 ó 6b, L2: 5** (H. Flores, F. Indovina, J. Vera / 1996) Tradicional
- 13 - **Correvedile 6c** (Pere Villarasau)
- 14 - **?? 7a+**
- 15 - **Dos pelos 6b+** (Ariel Dicarlantonio)
- 16 - **Proyecto** (Federico Indovina)
- 17 - **Xina-Xano 6c+** (Ignaci Villarasau / 2007)
- 18 - **El té de las “S” 6c** (Pere Villarasau / 2007)
- 19 - **Té de tampón (Ag. M3) 6a+** (Mijel Lotfi / 2007)
- 20 - **Gringots 6a+** (Mijel Lotfi / 2008)
- 21 - **5+** (Andrés Paviglianiti / 2007)
- 22 - **Gargantua y Pantagruel 6b+** (Horacio, Huevo / 2007)
- 23 - **Especie en extinsion 5** (Mijel Lotfi)
- 24 - **Bergosaurio 5** (Mijel Lotfi)
- 25 - **Velociraptor 5+** (Federico Indovina)
- 26 - **Tricerratops 5+** (Federico Indovina)
- 27 - **Aniversario 5+** (Federico Indovina)
- 28 - (Mecha Roccamora)
- 29 - (Mecha Roccamora)
- 30 - (Mecha Roccamora)
- 31 - **Reciente 5+** (Mijel Lotfi)
- 32 - **Bagazo de zaragatona 6a+** (Mijel Lotfi 2008)
- 33 - **Polvos flu 6a** (Viviana Rodriguez 2008)
- 34 - (Federico Indovina / 2009)
- 35 - (Federico Indovina / 2009)

Muralla del Refugio (Pared Norte)

- 1 - La que no era 120m. 5
- 2 - La chimenea 140m. 5+
- 3 - Wild west 130m. 7b
- 4 - Ni fu ni fa 120m. 7b
- 5 - El Gnejuro de las meigas 120m. 8a+
- 6 - Central Portinari 200m. 6b
- 7 - Cinemascope 200m. 7a
- 8 - Flaca 200m. 7a+
- 9 - Patricia 200m. 6a+ (directa 6c)
- 10 - Curvando espacio 55m. 6b+
- 11 - Creer o caer 50m. 7c+
- 12 - Los diédros 200m. 6a+



Muralla Central

Es la principal formación rocosa del sector. Esta pared ofrece muy buenas posibilidades de escalada en estilo tradicional, con rutas de buen recorrido y sistemas de fisuras de gran verticalidad. Así mismo se encuentran vías de estilo combinado con placas bien equipadas con anclajes fijos que unen sistemas de fisuras menos continuos.

Al ser una de las formaciones graníticas más bajas de todo el complejo y a su vez estar orientada netamente al norte, es una excelente opción para escalar prácticamente todo el año.

Primera ascensión: Gianni Pedrazzoli y Mauricio Fernandez (Octubre 1988)

Aproximación: Desde el Ref. Portinari siguiendo la picada de la Mitria y cruzando a la izquierda a la altura de la meseta.

Tiempo de aproximación: Desde Ref. Portinari 30min.

1 - La que no era 120m. 5

Apertura: Guy Costa y Gabriel (1992)

Descripción técnica por largos

L1: 35m. 5

L2: 50m. 5

Descripción general de la Vía: Esta vía se encuentra el extremo este de la Muralla Central. La ruta comienza en un evidente diedro fisura.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, cuerdas de 50 m.

Descenso: Bajada normal. Caminar por el filo cumbre hasta el col con la Muralla de la Mitria. Descender por este canal hacia en norte hasta un salto rocoso. Desde aquí un rapel equipado de 27 m.

2 - La Chimenea. 140m. 5+

Apertura: Gianni Pedrazzoli y Mauricio Fernandez (1988).

Descripción técnica por largos

L1: 50m. 5+ / ⊙ 1 fix

L2: 40m. 5+

L3: 50m. 5

Descripción general de la Vía: Línea de chimeneas muy evidente a la izquierda de la muralla. Algunas plantitas. Un spit por relevo.

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, varias cintas de 60cm., dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Bajada normal.

3 - Wild West 130m. 7a

Apertura: Juan Trottein (2004)

Descripción técnica por largos

L1: 25m. 6c+ / ↑ 3 fix – 1 pit

L2: 30m. 7b / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

L3: 30m. 6b+ / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

L4: 30m. 6b+ / ↑ 5 fix / ⊙ 2 fix

L5: 30m. 6a+ / ↑ 5 fix

Descripción general de la Vía: Vía que combina estilos deportivo y tradicional, siempre técnicamente muy exigente.

Material recomendado: Juego completo de friends y microfrends, varias cintas de extensión, cuerda de 60 m.

Descenso: Bajada normal de la Muralla o por la misma vía

4 - Ni Fu Ni Fa 120m. 7b

Apertura: Ignasi y Pere Vilarasau (2007)

Descripción técnica por largos

L1: 35m. 7b / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

L2: 35m. 6c / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix
L3: 35m. 6c / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Una vía bastante atlética y sostenida sobre muy buena roca.

Equipo recomendado: Juego de frends, expreses. Cuerda de 70m. Si se desea bajar por la misma vía.

Descenso: Bajada normal o por la misma vía.

5 - El Gnjuro de las Meigas 120m. 8a+

Apertura: Ariel di Carantonio y Pere Vilarasau (Mayo 2007)

Descripción técnica por largos

L1: 6c / ↑ 7 fix / ⊙ 2 fix

L2: 8a+/ ↑ 7 fix / ⊙ 2 fix

L3: 6c / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Vía de importante dificultad técnica y mucha verticalidad. Su largo crux, muy evidente desde la base de la muralla presenta un desplome continuo en una línea natural ligeramente diagonal.

Descenso: Normal o por la misma vía.

6 - Central Portinari 200m. 6b

Apertura: Gianni Pedrazzoli, Fredy Ceballo y Mauricio Fernandez (1990)

Descripción técnica por largos

L1: 50m. 6a/ ↑ 3 fix / ⊙ 1 fix

L2: 35m. 6b / ⊙ 2 fix

L3: 35m. 6a / ↑ 2 fix / ⊙ 2 fix

L4: 25m. 4+ / ↑ 2 fix

L5: 30m. 5 / ↑ 2 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Roca muy buena a excepción de los primeros 15 m., reuniones equipadas salvo R4. Varios anclajes fijos intermedios. L2, pasaje ligeramente expuesto de 6b, crux de la vía.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends y microfrends, varias cintas de extensión, cuerda de 50 m. (Doble cuerda si se desea rapelar por la vía)

Descenso: Bajada normal o por la misma vía.

7 - Cinemascope 190 m. 7a+

Apertura: Carlos Domínguez, Esteban Arellano y Mauricio Fernandez (1994)

Descripción técnica por largos

L1: 40m. 6b / ⊙ 2 fix

L2: 25m. 7a+ / ⊙ 2 fix

L3: 20m. 6a+ / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix

L4: 25m. 6c+ / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix

L5: 25m. 5+ / ⊙ 2 fix

L6: 35m. 6b+ / ↑ 2 pit / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Vía donde se combinan la escalada libre de dificultad sostenida y atlética con la posibilidad de progresar en escalada artificial A1, en un marco de gran verticalidad, siempre sobre claros sistemas de fisura de buena protección con empotrados. Reuniones equipadas, bajada por la misma vía.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, (#4,#4,5), varias cintas de extensión, cuerda de 50 m. (Doble cuerda si se desea rapelar por la vía)

Descenso: Normal o por la misma vía mediante 4 rapeles, conectando el R2 de Flaca

8 - Flaca 170m. 7a+

Apertura: Mauricio Fernandez (1999).

Descripción técnica por largos

L1: 50m., 6c+/7a / ↑ 6 fix / ⊙ 2 fix

L2: 15m., 6c+/7a / ↑ 5 fix / ⊙ 2 fix

L3: 20m., 7a+ / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

L4: 25m. 7a / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

L5: 25m. 6c+ / ↑ 4 fix / ⊙ 2 fix

L6: 35m. 6b+ / ↑ 2 pit / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Es una vía de estilo mixto, con pasajes de placas totalmente equipadas y fisuras bastante exigentes, ideal para combinar técnicas de empotramiento y de placas con gran adherencia en un terreno con mucho ambiente, dado que se trata de una progresión vertical, de dificultad sostenida. Esta vía comparte el gran techo del Cinema y el último largo con la vía Cinemascope.

Equipo recomendado: Stppers, juego completo de friends, varias cintas de extensión, cuerda de 50 m.

Descenso: Bajada normal o por la misma vía mediante 4 rapeles.

9 - Patricia 200m. 6a+ (variante directa 6c)

Apertura: Gianni Pedrazzoli y Mauricio Fernandez (1988)

Descripción técnica por largos

L1: 45m., 6a+ / ↑ / ⊙ 2 fix

L2: 30m. 5+ / ↑ / ⊙ 2 fix

L3: 35m., 6ª / ↑ / ⊙ 1 pit

L4: 25m. 5 / ↑ / ⊙ 2 fix

L4: directa 45m. 6c

L5: 30m. 5 / ↑ 1 fix

L6: 45m. 5+ / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Una de las vías más recomendables en su estilo. Fisuras, chimeneas, diedros, travesías, hacen de esta propuesta una de las escaladas más disfrutables en su estilo tradicional por su variedad técnicas clásicas, muy buena roca y excelente ambiente.

Cuenta con una variante directa que saltéa una estación (desde L4 a L6)

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends y microfrends. Dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Normal de la Muralla o mediante rapeles por la misma vía. También es posible buscar el primer rapel de Cinemascope y rapelar por esta vía.

10 – Variante curvando espacio 55m 6b+

Apertura: Nacho Elorza y Majo Moise

Descripción general de la Vía: Esta variante nace en la primera estación de Patricia y alcanzando la cuarta estación de Flaca. Escalada sobre netas fisuras.

11 – Creer o caer 50m. (Proyecto 7c+)

Apertura: Damian Benegas

Descripción técnica por largos

L1: 20m., 7c+ estimado / ↑ 9 fix / ⊙ 2 fix

L2: 30m. 7b / ⊙ 2 fix

12 - Los Diedros 200m.6a+

Apertura: Gianni Pedrazzoli y Mauricio Fernandez (1991)

Descripción técnica por largos

L1: 40m., 5 / ⊙ 2 fix

L2: 35m. 5+ / ⊙ 2 fix

L3: 35m., 5+ / ⊙ 2 fix

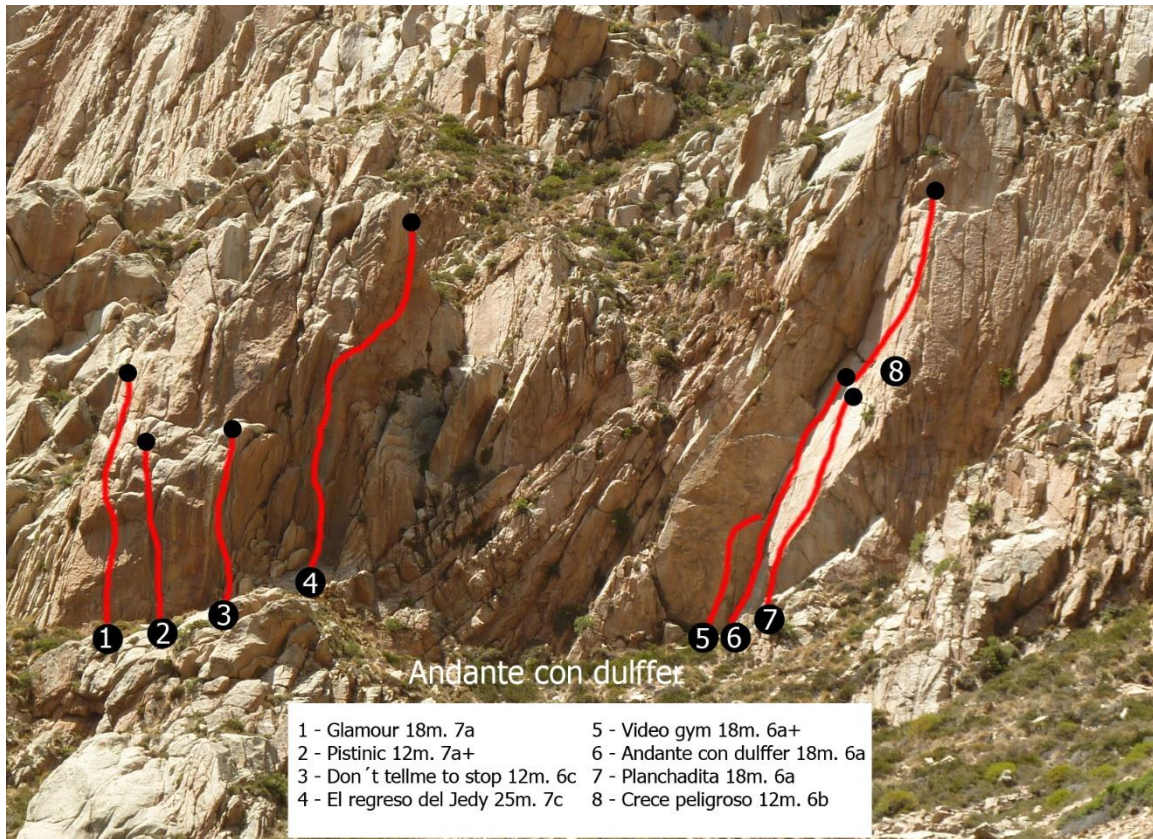
L4: 35m. 5+ / ↑ 3 fix – 1 pit / ⊙ 2 fix

L5: 35m. 6a+ / ↑ 4 fix – 1 pit / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Una línea natural muy vistosa desde el valle compuesta por una secuencia de diedros de neta fisura que se abre hasta formar un off with es su parte final.

Equipo recomendado: Juego completo de friends, (#4, #5) varias cintas, cuerda de 60 m. (Doble si se desea rapelar por la vía)

Descenso: Por la misma vía o por la normal de la Muralla.



Andante con dulffer

- 1 – Glamour 18m. 7a (8+2) M. Fernandez – P. Lona 2012
- 2 – Pistonic 12m. 7a+ (8+2) M. Fernandez 2012
- 3 – Don't tell me to stop 12m. 6c (6+2) M. Fernandez – P. Lona 2010
- 4 – El regreso del Jedy 25m. 7c+ (12+2) M. Fernandez 1998
- 5 - Video gym 18m. 6a+ (6+2) Bernardo Gimenez 1996
- 6 – Andante con Dulffer 18m. 6a (6+2) Gianni Pedrazolli - M. Fernandez 1989
- 7 – Planchadita 18m. 6a (6+2)
- 8 – Cruce peligrosos 12m. 6b (8+2) Carlos Dominguez – M. Fernandez 1989

Diedro del Coyote

Diedro del Coyote 50m. 5+

Apertura: Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1992)

Estilo de escalada: Monolargo en fisura.

Equipo recomendado: stoppers, juego completo de friends, varias cintas , dos cuerdas de 50 m.

Ensueño 50m. 5+

Apertura: Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1992)

Estilo de escalada: Monolargo en placa y fisura sin equipar.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, varias cintas , dos cuerdas de 50 m.