

## **Sector Real Mirta**

Al continuar el ascenso por el Alto valle del Cajón de Arenales se accede a un sector con menor pendiente, a 3.600m. Con algunas pircas y repisas el terreno es apto para el armado de carpas. Este es el Real de Mirta. Desde este punto se accede a varias formaciones rocosas, las últimas netamente graníticas al SO del Cajón.

Hacia el Suroeste del Real se distingue un grupo muy compacto de torres y agujas dominados por la Aguja El Topo, de excelente roca y esbelta pared Norte.

Al Este del Real se elevan otras formaciones con paredes de orientación Oeste donde se encuentran la Torre de Nancy y la Punta Yagua.

## **Aguja El Topo**

### **1 - Gram 180m. 6a**

**Apertura:** Eduardo Fumagallo – Andres Romer (2003)

#### **Descripción técnica por largos**

L1: 40m. 5+

L2: 50m. 6a

L3: 50m. 6a

L4: 35m. 5+

L5: 30m. trepada fácil

**Descripción general de la Vía:** Remontando el canal que asciende a la izquierda de la pared Norte, se llega a un evidente bloque empotrado, se supera este hasta el fondo del canal, en este punto comienza la vía que sigue un sistema de diedros y fisuras evidentes. El primer largo tiene varios bloques sueltos, la vía tiene dos variantes para el primer largo, una justo antes del bloque empotrado (1a 50m. 6b) y otra unos 20m. a la derecha de esta por una línea natural (1b 50m. 6a).

**Equipo recomendado:** Juego completo de friends, stoppers y microfrends, cuerda de 50 m. (Doble cuerda si se desea rapelar por la vía)

**Descenso:** Bajada normal. Destrepe fácil hacia el col Oeste y caminando por el canal. Por la misma vía se encuentran algunas instalaciones antiguas de rapel.

### **2 – Esquivando of wis 170m. 6c+**

**Apertura:** Gabi Fava – Weny Sánchez (2012)

#### **Descripción técnica por largos**

L1: 50m. 6c+

L2: 50m. 6b+

L3: 20m. 6b+/c

L4: 50m. 5+

**Equipo recomendado:**

**Descenso:** Bajada normal.

### **3 – Definime elegancia 180m. 7a**

**Apertura:** Carlitos Molina – Gavi Fava (2011)

#### **Descripción técnica por largos**

L1: 45m. 6c

L2: 35m. 6a+

L3: 40m. 6c+/7a

L4: 15m. 6c

L5: 50m. 6a

**Descripción general de la Vía:** Los aperturistas describen roca de excelente calidad y un crux de diedro bien fisurado, muy atlético y elegante.

**Equipo recomendado:** Juego completo de cam repetidos (#0,75, 1, 2 y 3) Juego de stoppers y una cuerda de 50m.

**Descenso:** Bajada normal.



#### **4 – El rey del fuego y el león 180m. 6c/A1**

**Apertura:** Cristian Kvarita – Miguel Kvarita (2006)

**Descripción técnica por largos**

L1: 30m. 5

L2: 40m. 6c/A1

L3: 35m. 5+

L4: 40m. 6b/A1

L5: 35m. 5

**Descripción general de la Vía:** Esta ruta se inicia en la pared Norte y luego de unas secciones diagonales alcanza un diedro muy vertical y exigente entre la cara Norte y Oeste.

**Equipo recomendado:** Juego completo de cam hasta #4, stoppers, una cuerda de 60m.

**Descenso:** Bajada normal.

#### **5 – Gato con guantes escala mejor 180m. 6c**

**Apertura:** Luciano Fiorenza – Pablo Pontoriero (2013)

**Descripción técnica por largos**

L1: 40m. 6b+

L2: 35m. 6a+

L3: 60m. 6c

L4: 45m. 6a

**Descripción general de la Vía:** Otra de las líneas más evidentes de la pared norte sobre roca de muy buen calidad y crux de diedro con dosis de resistencia.

**Equipo recomendado:** Juego completo de cam hasta #4, repetidos los números medios, stoppers, una cuerda de 60m.

**Descenso:** Bajada normal.

#### **Torre Gam 14**

Esta Torre se situa al SE de la Ag. del Topo, bien visible desde el Real de Mirta, formando una trilogía (Topo – Topito – Gam14)

##### **1 – Mate pomarola 120m. 6a+**

**Apertura:** Giani Capano – José Quiroga – Diego Simari (2014)

**Descripción técnica por largos**

L1: 30m. 4+

L2: 30m. 6a+

L3: 20m. 6a

L4: 40m. 6a /

**Descripción general de la Vía:**

**Equipo recomendado:** Stoppers, juego completo de friends y microfrends, varias cintas de extensión, cuerda de 50 m. (Doble cuerda si se desea rapelar por la vía)

**Descenso:** Bajada norma, destrepe hacia el col oeste y caminando por el canal .

##### **2 – Indefinidamente 150m. 6b**

**Apertura:** Diego Simari – Luciano Fiorenza – Roberto Treu (2014)

**Descripción técnica por largos**

L1: 55m. 5+

L2: 20m. 5+

L3: 35m. 6a

L4: 40m. 6b

**Descripción general de la Vía:**

**Equipo recomendado:** Stoppers, juego completo de friends y algunos microfrends, varias cintas de extensión, cuerda de 50 m. (Doble cuerda si se desea rapelar por la vía)

**Descenso:** Bajada normal.



## Torre Gam 14 (Pared Este NE)

- 1 - Mate pomarola 120m. 6a
- 2 - Indefinidamente 150m. 6b



## **Aguja de Pita**

Esta aguja llama la atención por ser una de las más estéticas de la zona aunque su roca es de variada calidad ya que se encuentra en los límites del batolito.

### **1 – Via Gram 150m. 5+**

**Apertura:** Juan Pablo Gustafsson, Lisandro Arelovich, Glauco Muratti (2002)

#### **Descripción técnica por largos**

L1: 40m. 3

L2: 40m. 5+

L3: 35m. 4

L4: 35m. 4

**Descripción general de la Vía:** La ruta describe una especie de espiral que comienza en la cara norte, pasando hacia el Noroeste y termina arribando a la cumbre directamente por el Oeste.

**Equipo recomendado:** Juego completo de friends, juego de stoppers, cuerda de 50 m.

**Descenso:** Dos rapeles cortos para alcanzar un canal al oeste de la cumbre.

## **Torre de Nancy**

Dedicada a la memoria de Nancy Silvestrini, esta formación directamente al NE del Real de Mirta presenta una amplia pares SO

### **1 - Nancy 190m. 6a**

**Apertura:** Mijel Lotfi – Ulises Corvalan – Martin Molina

#### **Descripción técnica por largos**

L1: 50m. 5

L2: 50m. 5

L3: 45m. 5+

L4: 45m. 6a

**Equipo recomendado:** Juego completo de friends, stoppers y microfriends, cuerda de 50 m.

**Descenso:** Bajada normal, destrepe y caminando por el canal posterior.

### **2 – UIAGM 2014 220m. 6b**

**Apertura:** Luciano Fiorenza – Roberto Treu – Diego Simari (2014)

#### **Descripción técnica por largos**

L1: 60m. 6a

L2: 60m. 6a+

L3: 50m. 6b

L4: 50m. 6a+

**Descripción general de la Vía:** Esta línea describe una directa sobre diedros evidentes de muy buena calidad.

**Equipo recomendado:** Juego completo de friends, stoppers y algunos microfriends, cuerda de 60 m.

**Descenso:** Bajada normal.

## **Punta Yagua**

Estructuralmente unida a la Torre Nancy, una serie de puntones se elevan desde la cresta hacia el Sur, la última y la más evidente es la Punta Yagua, dedicada a Don Yagua Rodríguez por todos sus esfuerzos destinados a proteger las rocas del Cajón de Los Arenales.

### **1 – Los amigos de Mirta 200m. 6a**

**Apertura:** Martín Molina – Nicolás Benedetti – Nahuel Campitelli (2014)

**Equipo recomendado:** Juego completo de friends, stoppers y microfriends, cuerda de 60 m.

**Descenso:** Destrepe fácil hacia el Este de la cumbre para alcanzar el canal de acarreo.



## Torre Nancy Silvestrini

- 1 - Via Nancy 190m 6a
- 2 . UIAGM 2015 220m. 6a

## Punta Yagua

- 3 - Los amigos de Mirta 200m. 6a



