

Grupo Murallón de Arenales

Es el grupo de los gigantes del Cajón. Enormes formaciones se elevan inmediatamente a la derecha del valle una vez superado el primer tapón.

Sus paredes de gran desarrollo alcanzan los 500 m. sobre una roca que varía en calidad, de un granito de tono más oscuro y a veces monolítico y vertical.

Son pocas las vías realizadas en la zona donde se encuentran rutas de estilo clásico y escaladas que proponen técnicas de big wall debido a su extrema verticalidad como la pared norte del Murallón.

Localización: El Cerro Punta Negra es sin dudas uno de los iconos del Cajón de Los Arenales. Su pared Este se eleva en un desnivel que supera los 1.000m. caracterizado por pilares inclinados, canales estrechos, filos y crestas que se ramifican desde su cumbre hasta desvanecerse muy abajo en el valle. De esas estribaciones se separan un importante número de agujas, torres y cumbres independientes. El grupo Murallón que se desarrolla en los contrafuertes de orientación sureste del Punta Negra, es uno de los tesoros de la zona y forma parte de la segunda etapa del Cajón que son todas aquellas formaciones que surgen por encima del primer tapón.

Aguja Murallón de Arenales 3.300m.

Es una de las formaciones más imponentes del Cajón. Se eleva justo detrás del primer tapón.

Desde el comienzo del valle es posible distinguirlo asomando sobre las agujas Carlos Daniel y Julio Benay, con su distintiva roca roja de aspecto monolítico.

Primera ascensión: Guillermo Cremaschi y Martin Ceballos (1995)

1 - El Elixir del Druida (Pared Este) 500 m. 6a

Apertura: Martin Ceballos - Guillermo Cremaschi (1995)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 5

L2: 50m. 5+

L3: 50m. 5

L4: 45m. 6a

L5: 50m. 5+

L6: 55m. 4

A la cumbre 200m. 3

Descripción general de la Vía: La vía recorre una parte central de la pared este, una pared muy ancha que requiere orientación. Seguramente esta vía cuenta ya con algunas variantes. Igualmente existen repisas con bloques sueltos y algunos pasajes que requieren atención a la hora de equipar.

Equipo recomendado: juego completo de friends y stoppers, dos cuerdas de 50/55m.

Descenso: Por la misma vía. Prever suficiente equipo para reinstalar los rapeles.

2 - La Rata Gullich (Pared Norte) 270 m. 8a/A2

Apertura: Pere Vilarasau, Dante Alegría, Joan Henriq y Ariel DiCarlantonio (2007)

Descripción técnica por largos:

L1: 60m. 5+ / ↑ 2 fix / ⊙ 2 fix

L2: 35m. 6b+ / ↑ 3 fix / ⊙ 2 fix

L3: 40m. 7b ó A1 / ↑ 5 fix / ⊙ 2 fix

L4: 50m. A2 / ↑ 5 fix / ⊙ 2 fix

L5: 50m. 7b+ ó A1 / ↑ 7 fix 3 pit / ⊙ 2 fix

L6: 35m. 8a ó A1 / ↑ 8 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Una vía que combina perfectamente estilos deportivo y tradicional en un terreno de gran exposición, que si bien propone altos grados de dificultad en libre, estos pueden resolverse sin mayores dificultades en artificial.

Equipo recomendado: Juego de microfrends, 2 juegos completos de friends (Cams #4 y #5). Stoppers, dos cuerdas de 60m. .

Descenso: Rapeles por la misma vía.

Murallón de Arenales - Pared Norte

- 1 - La Rata Gullich 270 m/8a/A2
- 2 - Barco de Cristal 300m/6a+/A3 -7bE6



3 - Barco de Cristal (Pared Norte) 300 m. 6a+/A3

Apertura: Carlos Domínguez y Mauricio Fernandez (1996)

En Libre: Tim Marsh y Mike Gardner. (2004)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 5+/A3 / ⤴ 1 fix / ⦿ 2 fix

L2: 50m. A3+ / ⦿ 2 fix

L3: 45m. A3 / ⦿ 1 fix

L4: 45m. A2 + / ⦿ 1 fix

L5: 40m. 6a / ⦿ 1 fix

L6: 35m. 5/A3)

L7: 20m. 5+/A2 / ⦿ 1 fix

En libre: (Escala inglesa de exposición y dificultad y francesa de dificultad)

L1: 45m. E4 6a [6c+]

L2: 50m. E6 6b [7b]

L3: 45m. E3 5c [6b+]

L4: 45m. E4 6a [6c+]

L5: 40m. E1 5b [6a]

L6: 35m. E5 6b [7b]

Descripción general de la Vía: En el imponente marco de la pared norte de esta gran aguja, una fina línea ligeramente diagonal hacia la izquierda le da vida a esta vía bastante singular por su estilo de artificial de dificultad bastante sostenida. Se propone en estilo de hamacas y vivac ya que sus largos muy limpios requieren de paciencia y estudio lo que determina una progresión bastante lenta y meticulosa.

Equipo recomendado, lista de equipo de la primera ascensión: Hamaca (porta ledge), bolso de arrastre, wall hauler, jumars, 3 cuerdas, 2 juegos de camalots, 2 juegos de microfries metolius, stoppers, microstoppers, clavos, 4 rurps, 4 clif, 2 bird peak, 90 mosquetones, 6 nut balls y equipo de vivac.

Descenso: Son 6 rapeles largos. Los primeros 5 rapeles son por las mismas reuniones de la vía. El cuarto rapel es diagonal por lo que es necesario ir equipando a medida que se rapela para alcanzar R2. El último rapel está a la lzq. de la vía.

Ag. El marinero (Pared sur)
1 - Liberate y baila 200m. 7a



Aguja El Marinero 3.300m.

Justo al sur del Murallón, una formación rocosa se eleva casi a la par de este formando una especie de zócalo en su base y de esbelta arista suroeste, es El Marinero

Primera ascensión: Guillermo Cremaschi y Martin Ceballos
(18/7/94)

1 – Liberate y baila 200m. 7a

Apertura: Wenny Sánchez - y Gaby Fava (2014)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6b / ⊙ 2 pit

L2: 45m. 6b / ⊙ 2 pit

L3: 30m. 6b / ⊙ 2 fix

L4: 55m. 7a / ⊙ 2 fix

L5: 30m. 5+

Trepada fácil a la cumbre

Descripción general de la Vía:

Equipo recomendado: Juego y medio cam #00 al #4, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Rapeles por la misma vía.

2 - Como todo vicio (Pared Este) 300 m. 6a+

Apertura: Martín Ceballos y Guillermo Cremaschi (10/12/95)

Descripción técnica por largos:

L1: 70m. 3 y 4

L2: 40m. 4+

L3: 45m. 5+/A1

L4: 45m. 6a+

L5: 30m. 5

L6: 45m. 5+

Trepada fácil a la cumbre.

Descripción general de la Vía: La vía se desarrolla justo a la derecha de la vertical arista SE. Comienza ascendiendo el zócalo en diagonal desde el N. Hasta alcanzar su parte más elevada. Desde aquí la vía se desarrolla en un sistema de diedros y fisuras que al principio ofrecen bastante dificultad y verticalidad. A medida que la escalada avanza hacia los últimos metros de la vía, su dificultad disminuye aunque bastante sostenida en 5+ y la pared ofrece cómodas repisas.

Equipo recomendado: Juego completo de friends y stoppers, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Por la misma vía. Prever bastante material para reequipar las instalaciones.

Aguja Titánic 3.300m.

Primera ascensión: Javier Vera y Mijel Lotfi (2000)

1 - La Costilla de Adán (Arista Este) 130 m. 5+

Apertura: Mijel Lotfi y Javier Vera (2000)

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 5

L2: 45m. 2

L3: 30m. 5+

L4: 30m. 5

Y caminando por el filo.

Descripción general de la Vía: El comienzo de la vía esta señalizado con una costilla empotrada en una fisurita. Un diedro marca los primeros metros. La vía alcanza un terreno de bloques y de menor dificultad para alcanzar la base de una arista bastante vertical. Se escala esta arista, por encima un gran bloque colgante!! Luego un diedro a la izq., nuevos bloques sueltos para alcanzar la parte superior del gran bloque colgante. Desde aquí la vía va ligeramente a la der. para concluir en el filo cumbre desde su cara norte.

Equipo recomendado: Juego completo de friends y stoppers, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, continuar caminando hacia atrás (oeste) y descender luego por el canal que se abre a la derecha, siempre atentos a posibles desprendimientos que suelen producirse en las partes superiores de estos canales.

Ag. El Marinero (Pared Este)

1 - Como todo vicio 280m. 6a+/A1

