

Sector Campanille Alto

Este grupo de agujas y torres concentra la mayor parte y las más variadas posibilidades de escalada hasta donde se ha explorado en el Cajón de Los Arenales.

Su roca generalmente óptima y sus sistemas de fisuras de gran continuidad en un entorno de paredes, pilares, aristas y agudas cumbres le han otorgado a este sitio una consideración preferencial por parte de los escaladores que visitan Los Arenales.

A esto debemos sumarle un trabajo de equipamiento de reuniones y rápeles que completan una combinación de aventura y seguridad en su justa proporción en un terreno de gran ambiente.

Localización: Este grupo se sitúa en el cordón este del cajón, es bien visible desde la zona del refugio pero su complejo sistema de canales, filos y aristas que se superponen unas con otras, hacen difícil la individualización de algunas cumbres menores.

Como principales puntos de referencia para su localización y acceso podemos mencionar el pedrero de grandes bloques que se desarrolla desde la base de este grupo hasta el valle del Cajón a unos 300m del refugio.

Es posible comenzar el acceso por una picada poco visible siempre al costado izq. del pedrero. A medida que subimos estos bloques disminuyen en tamaño hasta convertirse en un acarreo. (Desnivel 350m. 45min./1h.). Desde este punto puede observarse claramente una chimenea con un gran bloque empotrado (ligeramente a la izq.) y un canal de acarreo a la der. Caminar en travesía a la derecha hasta alcanzar la base de este canal y ascender por el mismo. Desde este punto es posible visualizar claramente la Ag. Campanille Alto lo que facilitara la localización y aproximación hacia las agujas que forman parte de este grupo.

Aguja Campanille Alto 3.400m.

Bella aguja muy estética que domina la zona, situada en la parte superior del canal principal.

Su cara noroeste y espolón oeste ofrecen recorridos de estilo clásico de dificultad media. Su cara sur, generalmente en sombra, aunque más corta que las anteriores ofrece varios sistemas de netas fisuras en un muro muy vertical.

Su pared norte ofrece itinerarios muy sostenidos de estilo clásico y artificial delicado sobre roca excelente.

Primera ascensión: Guillermo Cremaschi, Gastón Heras y Mauricio Fernandez (10/11/93)

Aproximación: Desde el canal principal es posible ya observar claramente esta aguja. Continuar ascendiendo con una ligera travesía a la izquierda para sortear la pared del martillo, bien característica por su línea intrusita de color oscuro y su gran bloque en la parte superior que se asemeja a la cabeza de un martillo. Seguir al ascenso del canal principal superando varias formaciones, a izq. La Testa y la Punta Carmela, a der. La Ag. Filomena, La Espina y la Torrecilla.

Sobre el final del canal principal, buscar el canal propio del Campanille que desemboca al pie de esta aguja, formando un col con su cara NO.

Ag. Campanille Alto (Espolón Oeste)

1 - Armónica 220m. 6a



Campanille Alto

- 1 - Sangre de Eden 160m. 5+
- 2 - Armónica 220m. 6a



1 - Armónica (Espolón Oeste) 225 m. 6a

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1995)

Descripción técnica por largos:

L1: 25m. 5
L2: 30m. 4+ ⊙ 1 fix
L3: 25m. 6a
L4: 45m. 5+
L5: 45m. 6a
L6: 55m. 5

Descripción general de la Vía: Esta estética línea al Camanille es una clásica de dificultad moderada, siempre sobre estéticas fisuras, excelente roca y confortables reuniones. Una de las vías más recomendables del Cajón.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre por la pared NO se encuentra la línea normal de rapeles. Se aconseja especialmente los primeros rapeles utilizar una cuerda y seguir la línea de acuerdo a lo indicado ya que es un terreno muy escalonado, proclive a los enganches y trabes de cuerda.

(1er. Rapel, 20m. 2 fix). (2do. Rapel, 20m., natural). (3er. Rapel, 20m. 2 fix). (4to. Rapel, 40m. 2 fix). (5to. Rapel, 35m. 2 fix).

2 - George de la Selva (Espolón Oeste) 210 m. 6a+

Apertura: Miguel Lotfi - Luky Gomez (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5
L2: 30m. 5+
L3: 15m. 4+
L4: 30m. 6a+
L5: 30m. 6a
L6: 55m. 5

Descripción general de la Vía: Esta vía propone variantes muy interesantes sobre el espolón O, especialmente la travesía del L3 para unirse con el diedro de Cuyanita. Buena roca, atención con algunos bloques en el L1.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50/60m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

3 - Cuyanita (Pared NO y Espolón Oeste) 215m. 6a+

Apertura: Esteban Arellano, Carlos Domínguez y Mauricio Fernandez (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6a
L2: 30m. 5+
L3: 30m. 5
L4: 30m. 6a+
L5: 30m. 6a
L6: 55m. 5

Descripción general de la Vía: Una vía muy recomendable, de neto corte clásico. Su primer largo propone una escalada muy estética y su L4 un diedro con neta fisura de cantos filosos, uno de los mejores largos del Camanille.

El resto de los largos acompañan al conjunto de la escalada creando un itinerario donde se combinan perfectamente el estilo clásico y el terreno de aventura.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Desde la cumbre, por la línea normal de rapeles de la cara NO.

También es posible rapelar sobre la misma vía. Idealmente si se desea rapelar desde el filo del espolón O. Al final del diedro del L4. Desde este punto son 3 repeles. (1er. Rapel 40m. 2 fix). (2do. Rapel 30m. Nat.). (3er. Rapel 40m. 2 Cl.)

4 - Volver a empezar (Cara Noroeste) 180 m. 6b

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 6b

L2: 50m. 6a

L3: 12m. 6a

L4: 35m. 5+

L5: 35m. 4+

L6: 12m. 4+

Descripción general de la Vía: Esta vía se desarrolla a unos 10m. A la der. de Sangre de Edén e inmediatamente a la izq. de Cuyanita. Buena roca con algunos bloques.

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50 m.

Bajada: Línea normal de rapeles, cara NO.

5 - Sangre de Edén (Cara Noroeste) 160 m. 5+

Apertura: Guillermo Cremaschi, Gastón Heras y Mauricio Fernandez (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 5+

L2: 35m. 5+

L3: 40m. 5+

L4: 40m. 4+

Descripción general de la Vía: Ruta de moderada dificultad aunque sostenida sobre roca de buena calidad, varios dulfers e interesante crux en el diedro del L3. Cómodas plataformas para reuniones. Algunos bloques en repisas.

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

6 - Pichón de Peludo (Cara Noroeste) 170 m. 6a/A1

Apertura: Carlos Dominguez y Mauricio Fernandez (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6a/A1

L2: 40m. 6a

L3: 40m. 5

L4: 40m. 4+

Descripción general de la Vía: Su L1 bastante duro con pasaje de artificial obliga a llevar unos microfrends para su mejor protección. El resto de la vía invita a una escalada en libre sobre muy buena roca.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

7 - Vuelo de Cóndores (Cara Norte) 200m. 6b

Apertura: Matias y Michael Dammer (2004)

Descripción técnica por largos:

L1: 35m. 6b

L2: 40m. 6a

L3: 35m. 6a+

L4: 30m. 5

L5: Travesía 15m.

L6: 45m. 4+

Descripción general de la Vía: Otra vía sobre la sólida roca de la cara norte, la misma comienza en un diedro que se inclina a la izquierda formando un pequeño techo. Luego sigue por sistemas de fisuras y diedros a la derecha del gran diedro de Sapiencia Ficticia.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, 2 cuerdas de 60m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

8 - Sapiencia Ficticia (Cara Norte) 160m. 6a/A1

Apertura: Carlos Dominguez y Esteban Arellano (1999)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 5+/A1

L2: 35m. 6a/A1

L3: 40m. 5+/A1

L4: 40m. 5

Descripción general de la Vía: Esta vía discurre sobre el más evidente de los grandes diedros que surcan la cara N. Apenas se transita un poco del col por el canal que desciende hacia el este aparece la cara norte y su primer formación muy llamativa es el diedro de Sapiencia, que se escala entre el L2 y L3 de la vía.

Un gran proyecto para la escalada libre en este terreno.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends, nut bals, micro stoppers, estribos y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

9 - La Nave del Olvido (Cara Norte) 200 m. 6a+/A2+

Apertura: Gustavo Minotti y Ariel Martorello (1997)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6a/A2 / ⊙ 1 fix

L2: 35m. 5+ A2+ / 1 ⊙ fix

L3: 25m. A2 / ⊙ 1 fix

L4: 40m. A2+

L5: 35m. 4+

Descripción general de la Vía: En el corazón de la pared N., esta vía propone una línea de gran verticalidad, de gran empeño con varios pasajes de artificial delicado por lo que se recomienda buena técnica y predisposición a la hora de avanzar con anclajes sutiles.

Su roca óptima y fisuras semiciegas hacen de esta vía una de las más recomendables en su estilo.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends, nut bals, micro stoppers, clavos chatos, rurs, estribos y 2 cuerdas de 50/55m.

Bajada: Línea normal de rapeles, cara NO.

10 - Oscurecidos por las Nubes (Cara Norte) 200 m. 5+/A2+

Apertura: Carlos Dominguez y Javier Giuliani (1999)

Descripción técnica por largos:

L1: Idem La Nave

L2: 50m. 5+/A2+

L3: 50m. 6a/A2

L4: 35m. 4+

Descripción general de la Vía: Esta vía comienza por el primer largo de La Nave. Desde aquí continúa en diagonal hacia la izq. para alcanzar una evidente línea caracterizada por una ancha fisura, paralela a la línea de Bobby Brown.

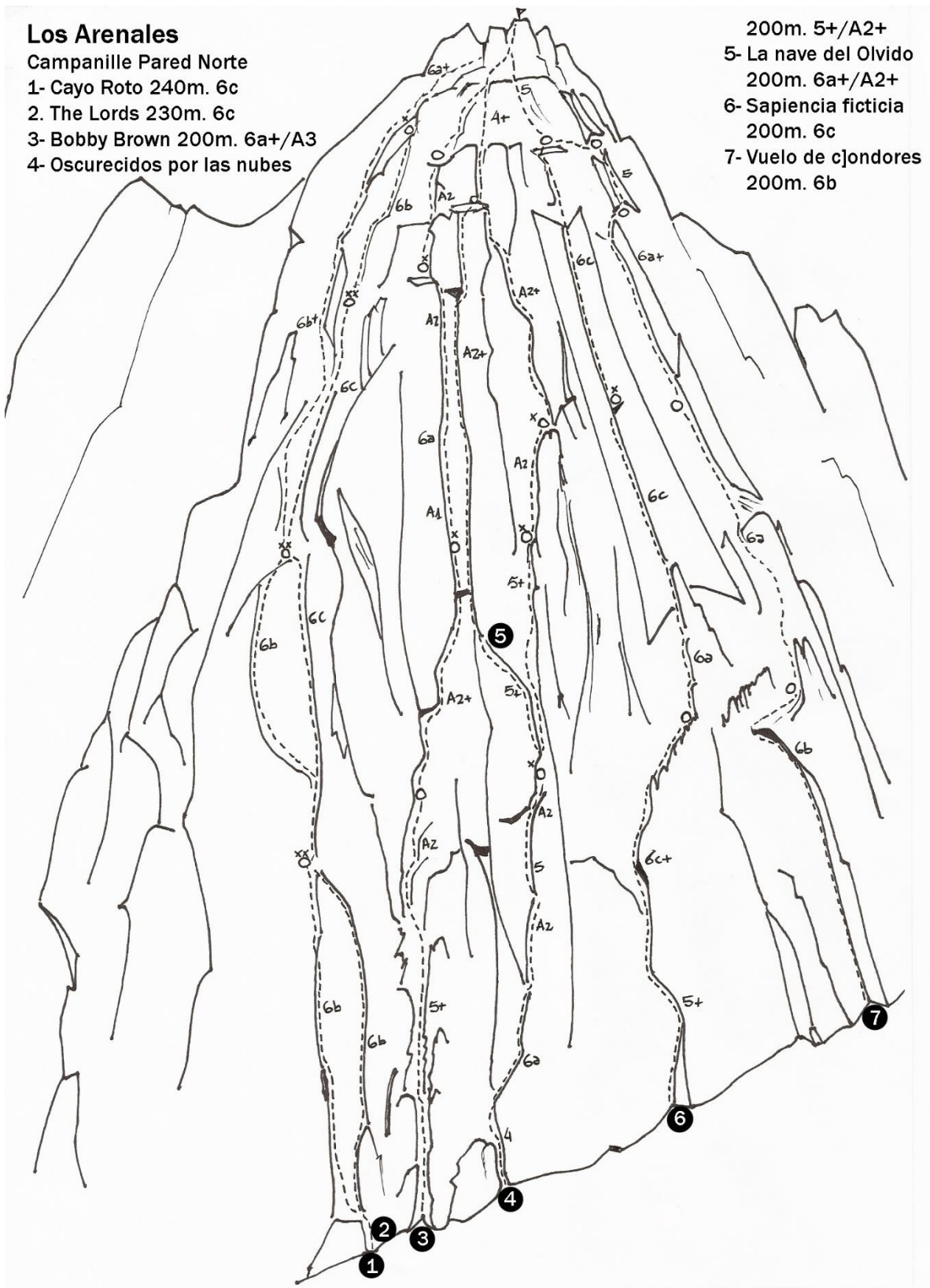
Fisura ancha de bordes redondos y ligeramente abierta. Emplazamientos delicados con grandes empotradores, muy recomendable los Comalot 4, 4.5 y 5.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, especial atención a friendo grandes, microfriends, nut bals, microestopers, estribos y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

Campanille Pared Norte

- 200m. 5+/A2+
5- La nave del Olvido
200m. 6a+/A2+
6- Sapiencia ficticia
200m. 6c
7- Vuelo de clondores
200m. 6b



11 - Bobby Brown (Cara Norte) 200 m. 6a+/A3

Apertura: Carlos Dominguez y Mauricio Fernandez (1995)

En libre: Tim Marsh y Mike Gardener (Diciembre 2004)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m., 5+/A2 (E3 6c+)

L2: 35m. A2+/ ☉ 1 fix (E5 7a)

L3: 50m., 6a/A2 /☉ 1 fix (E4 6c)

L4: 35m. 6a/A2 (E3 6c)

L5: 35m. 4+

Descripción general de la Vía: Una gran línea, continua, muy sostenida, pasajes de artificial delicado, pasajes de escalada libre de gran exposición, roca excelente, exposición al sol, una gran combinación para un gran clásico en su estilo, siempre con la recomendación de encontrarse en buena forma técnica y mental en los quehaceres del artificial sobre pequeños emplazamientos, algunos pasajes sobre microstoppers y rurps.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends, nut bals, microestopers, clavos chatos, 2 rurp, martillo, estribos y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

12 - The Lords (Cara Norte) 200 m. 6b+

Apertura: Tim Marsh y Mike Gardener (2004)

Descripción técnica por largos:

L1: 55m. 6b+

L2: 55m. 6b+

L3: 50m. 6b+

L4: 4+

Descripción general de la Vía: Fisuras de gran continuidad y verticalidad sostenida sobre muy buena roca.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends y 2 cuerdas de 60m.

Descenso: Línea normal de rapeles, cara NO.

Charles Webis (pilar y pared O)

- 7 - Ya te guaverigua 230m. 6b
- 8 - Acuario 90m. (240m.) 6b+
- 9 - Suvenir invernal 230m. 6b
- 10 - Nada personal 150m. (220m.) 6a
- 11 - El caracol 250m. 6b
- 12 - Variandos variants 270m. 6c



Aguja Charles Webis 3.450m.

Es una de las agujas más preciadas por los escaladores del Cajón de Los Arenales. Esto se debe a su roca de excelente calidad, sus líneas naturales de francas fisuras que recorren la aguja desde la base hasta la cima.

Su pared norte y su pilar oeste presentan vías de estilo clásico de gran continuidad y dificultad sostenida.

Primera ascensión: Gastón Heras, Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (10/10/93)

1 - Strawman (Pared Norte) 210m. 6b/A2

Apertura: Guillermo Cremaschi, José Irigoyen y Mauricio Fernandez (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6b/A1 / ☉ 2 fix

L2: 45m. 5+

L3: 40m. 5 / A1 / ☉ 2 fix

L4: 50m. 6b / ☉ 2 pit

L5: 30m. 5 / ☉ 2 fix

Descripción general de la Vía: Podría entenderse como variantes de El Escorpión. En el primer largo, la vía comienza inmediatamente a la Izq. de esta por un sistema de fisuras para alcanzar la misma salida del L1.

Desde aquí con una travesía a la Izq.hasta el primer sistema de fisuras por donde se desarrolla la vía en sus L2 y L3 uniéndose al final de este con El Escorpión.

Buena escalada con algunos metros de artificial y buena roca.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends, estribos y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: La línea normal de rapeles se desarrolla por Fuga de Cabras. Desde la cumbre son 4 rapeles con las siguientes características.

(1er. Rapel, 40m. 2 fix). (2do. Rapel, 40m., 2 fix). (3er. Rapel, 35m. 2 fix). (4to. Rapel, 45m. 2 fix).

2 - El Escorpión (Pared Norte) 210m. 6b+

Apertura: Gastón Heras, Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6b / ☉ 2 fix

L2: 40m. 6a / ☉ 1 fix 1 pit

L3: 40m. 6b+ / ☉ 2 fix

L4: 50m. 6b / ☉ 2 pit

L5: 30m. 5 / ☉ 2 fix

Descripción general de la Vía: Exigente escalada libre en terreno clásico sobre fisuras netas que conforman un sistema natural a lo largo de toda la aguja. Reuniones equipadas que pueden utilizarse para rapelar la vía, excelente marco natural, una vía de gran estilo.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends, varias cintas de extensión y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Es posible rapelar por la línea normal de rapeles (Fuga de Cabras) o por la misma vía desde el final del L4. Desde este punto son 4 rapeles coincidentes con las reuniones de la vía.

(1er. Rapel, 40m. 2 cl. 1 stop). (2do. Rapel, 30m., 2 fix). (3er. Rapel, 30m. 1 fix. 1 cl.). (4to. Rapel, 45m. 2 fix.

3 - Encuentros Cercanos (Pared Norte) 210m. 6b/A0

Apertura: Gastón Heras, Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6b/A0[R 2 fix]).

L2: 35m. 5

L3: 40m. 5+

L4: 30m. 5

L5: 50m. 6a

Descripción general de la Vía: L1 exigente, luego largos más accesibles por una línea natural muy obvia con roca no siempre franca.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Es posible rapelar por la línea normal de rapeles (Fuga de Cabras)

4 - Fuga de Cabras (Pared Norte) 210m. 6b

Apertura: Gastón Heras, Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1993)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6b / ⊙ 2 fix

L2: 45m. 5 / ⊙ 2 fix

L3: 30m. 6a+

L4: 30m. 6a / ⊙ 2 fix

L5: 50m. 6a / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Una vía clásica que cuenta con las reuniones equipadas, cada uno de sus largos presenta una característica bien diferente. Fisuras, diedros, pequeños techos. La mayor dificultad se encuentra en el L1.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Rapeles instalados sobre la misma vía. Desde la cumbre son 4 rapeles del siguiente largo: (1 rap. 45m., 2 fix). (2 rap. 50m., 2 fix). (3 rap. 45m., 2 fix). (4 rap. 50m., 2 fix).

5 - Panqueques con dulce de leche. (Pared Norte y arista Noroeste) 200m. 6b

Apertura: Martín Ceballos y Guillermo Cremaschi (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6a / ⊙ 2 fix

L2: 45m. 6b / ⊙ 2 fix

L3: 30m. 6a

L4: 25m. 5+ / ⊙ 2 fix

L5: 50m. 6a / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Otra muy buena vía de la Charles. Su L2 una fisura exigente y bastante atlética, pasaje aéreo sobre la arista del hombro. Reuniones muy cómodas, una vía para el disfrute.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Es posible rapelar por Fuga de Cabras. También se puede rapelar desde el hombro al R2 de Panqueques (50m.) Desde aquí son otros 2 rapeles de 50m. por la misma vía, todos con 2 fix.

6 - Turuleca (Arista Noroeste) 60m. 6b+

Apertura: Bernardo Jiménez y José Irigoyen.

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 6b+

L2: 25m. 6b / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Esta variante llega al R1 de Panqueques, mediante dos largos muy técnicos sobre roca óptima. También se puede hacer en un solo largo con cuerda de 60m.

Cabe mencionar que también se puede acceder mediante una corta y fácil travesía al R1 de Ya te guaverigua con lo cual se puede continuar a la cumbre por esta vía o por Panqueques.

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50/60m.

Bajada: Un rapel de 50m. desde el R1 de Panqueques.

7 - Ya te Guaverigua (110 m.) (Pilar Oeste) 230m. 6b

Apertura: Gastón Heras y Fredy Ceballos (1995)

Descripción técnica por largos:

L1: 60m. 6b / ⊙ 1 fix 1 pit

L2: 25m. 6a / ⊙ 1 fix 1 pit

L3: 30m. 6a+ / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Una vía de continuidad en fisuras muy netas y regulares sobre roca muy buena. En general buenas reuniones. La vía se une en el R3 con Suvenir Invernal o con Panqueques en el R2.

Material recomendado: Soppers, juego completo de friends, repetidos los números mediano, microfrends y 2 cuerdas de 60m.

Bajada: Es posible rapelar por la misma vía. Desde el R3 son 3 rapeles.
(1 rap. 30m., 2 fix). (2 rap. 25m., 1 fix, 1 cl.). (3 rap. 60m., 1 fix, 1 cl.)

8 - Acuario 90m. (Pilar Oeste 240m.) 6b+

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1995)

Descripción técnica por largos:

L1: 25m. 6b

L2: 50m. 6c

L3: 15m. 5+ / ☉ 1 fix 1 pit

Descripción general de la Vía: Son tres largos hasta alcanzar la R2 de Suvenir Invernal, desde donde se puede continuar hacia la cumbre.

L1 sobre un diedro con fisura de dedos. L2 muy sostenido y vertical comienza con un fisura de dedos y continúa con un sistema de fisuras paralelas.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, repetidos los números mediano, microfrends y 2 cuerdas de 60m.

Descenso: Es posible rapelar por el mismo pilar norte si se desea hacer solamente esta variante, o por la línea de rápeles de Fuga de Cabra si se alcanza el hombro o la cumbre de la aguja.

9 - Suvenir Invernal (Pilar Oeste) 230m. 6b

Apertura: Carlos Domínguez, Esteban Arellano y Mauricio Fernandez (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6a

L2: 45m. 5+ / ☉ 1 fix 1 pit

L3: 30m. 6b / ☉ 2 fix

L4: 30m. 6a+

L5: 30m. 5+ / ☉ 2 fix

L6: 50m. 6a / ☉ 2 fix

Descripción general de la Vía: La vía se desarrolla bien a la derecha del pilar oeste. Sigue un sistema de diedros y fisuras que recorren el costado derecho de un pilar que remata en forma de torre, muy característico en esta pared.

El crux de la vía se encuentra en el L3, una excelente fisura con empotramientos de mano y pequeño techo.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Es posible rapelar por el mismo pilar norte, o por la línea de rápeles de Fuga de Cabra.

10 - Nada personal 150m. 6a

Apertura: F. Grajales – M. Fernandez (2012)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 5

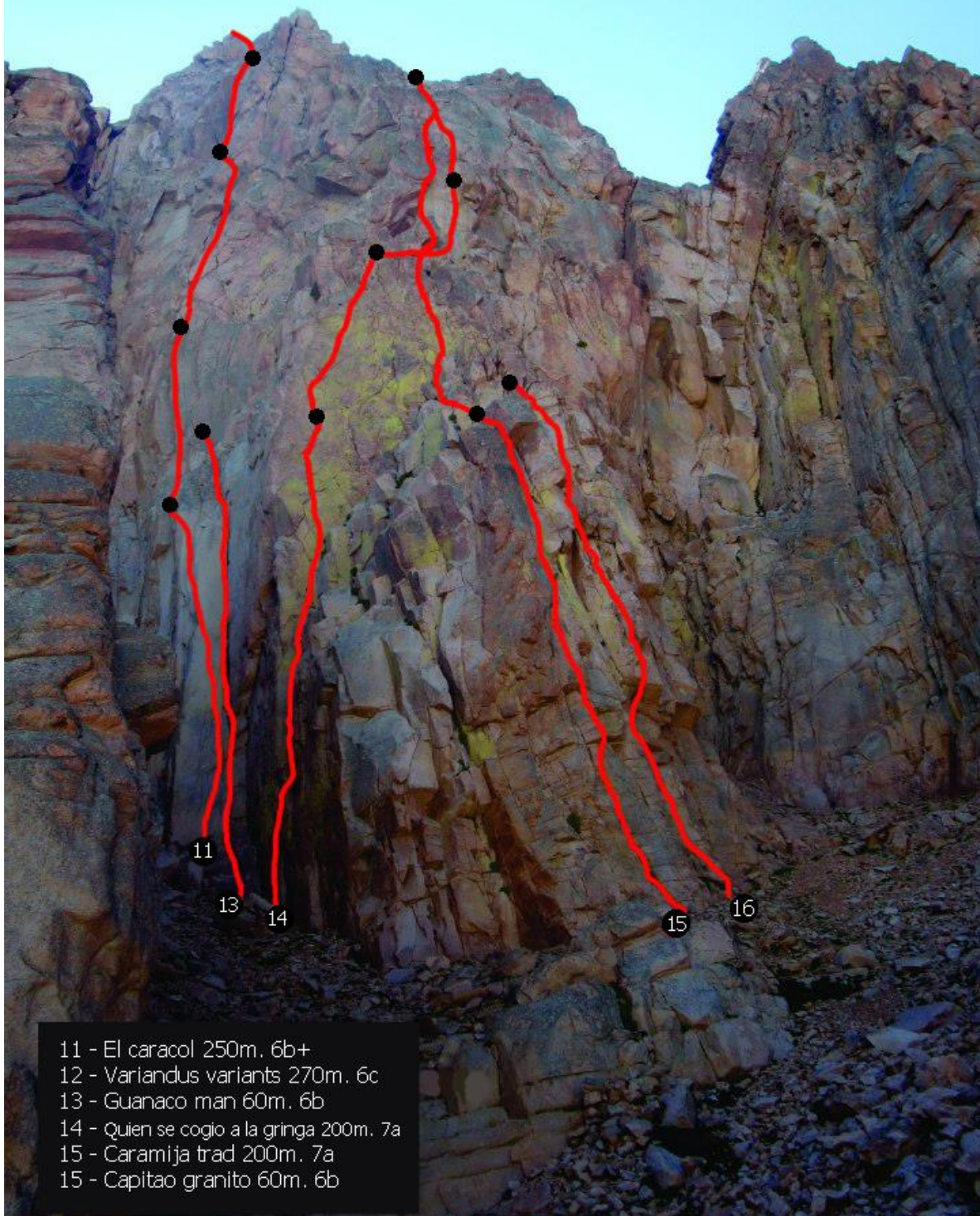
L2: 55m. 6a

L3: 55m. 6a (variante 6b)

Descripción general de la Vía: La línea de esta vía discurre en el extremo derecho del pilar oeste, escalando una sucesión de diedros bastante verticales que rematan en el hombro. Su último largo presenta una variante de 6b por un diedro a la derecha de la vía original abierta por Geremías Varela en 2013.

Equipo recomendado:

Ag. Chales Webis (pared Oeste)



11 - El Caracol 250m. 6b+

Apertura: F. Grajales – M. Fernandez (2012)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6a
L2: 30m. 5
L3: 30m. 6a
L4: 55m. 6b+ / ☉ 1 fix
L5: 50m. 6b
L6: 40m. 4+

12 - Variandus variants 270m. 6c

Apertura: Daniel Fernandez – Joao Cassol (2011)

Descripción técnica por largos:

L1: 60m. 6b+ / ☉ 2 fix
L2: 35m. 6a+! / ☉ 1 fix
L3: 60m. 6a / ☉ 1 fix
L4: 35m. 6c
L5: 40m. 4+
L6: 40m. 3

13 - Guanaco man 60m. 6b

14 - Quien se cogió a la gringa 200m. 7a

15 - Caramujo trad 200m. 7a

16 - Capitaio granito 6b+

Aguja El Moncho

Esta aguja se sitúa inmediatamente al sur de la aguja Charles Webis y se accede ingresando al canal Espina-Torresilla, ascendiendo por el mismo unos 200m. muy visible a la izquierda en la parte superior del canal.

1 – Sonrisa 220m. 6a+

Apertura: Luis Molina – Valeria Abruzzo (2010)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6a
L2: 60m. 6a+
L3: 50m. 5+
L4: 60m. 6a+

Descripción general de la Vía: En líneas generales la vía discurre en el principal y evidente diedro NO.

Equipo recomendado: Un juego de friends pequeños, 2 juegos de friends medianos, #4 de camalot, juego de stoppers, 2 cuerdas de 60m.

Descenso: Destrepar hacia el col Charles-Moncho. Desde este punto 4 rapeles, el primero de 30m. los otros tres de 60m.

2 – Monequiño 120m. 7b

Apertura: Marcelo Duran – Mariano Muñiz – Joao Cassol (2010)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6b+ / ☉ 1 fix
L2: 60m. 7b/A1 / ☉ 1 fix

Descripción general de la Vía: La vía comienza en la gran placa negra de la cara oeste, justo en un pequeño diedro.

Equipo recomendado: Dos juegos de friends pequeños, 2 juegos de friends medianos, juego de stoppers, 2 cuerdas de 60m.

Descenso: Por la misma vía mediante dos rapeles de 60m.

3 – Prensa que sube 200m. 7a+

Apertura: Daniel Fernandes - Marcelo Duran – Mariano Muñoz – Joao Cassol (2011)

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 7a+

L2: 55m.

L3: 40m.

L4: 60m. 6a+

Equipo recomendado: Dos juegos de friends pequeños, 2 juegos de friends medianos, juego de stoppers, 2 cuerdas de 60m.

Descenso: Rapeles desde la cumbre por la misma vía

4 – Domingo no parque 180m. 6a+

Apertura: Eltom Konga – Joao Cassol (2013)

Descripción técnica por largos:

L1: 60m.

L2: 60m. 6a

L3: 60m. 6a+

Equipo recomendado: Dos juegos de camalots, 2 cuerdas de 60m.

Descenso: Desde la cumbre rapel de 60m. hasta una estación a la izquierda de la línea de la ruta, desde aquí un rapel de 40m. para conectar la línea de rapel de Prensa que sube, 55m. y 30m.

Aguja Espina

Aguja muy estética que debe su nombre a la agudeza de su cumbre monolítica.

Esta se encuentra a la derecha del gran canal principal del Campanille, a unos 100m. de bajo de este entre dos canales conocidos como canal inferior, que conduce a las cara norte y oeste, y el canal superior que conduce a la cara este.

Esta aguja presenta varias vías sobre netas fisuras sobre una roca excelente.

Primera ascensión: Mauricio Fernandez, Patricia Lona y Juan Basombrio (1994)

Aproximación: Idem Campanille.

1 - Mundo Interior (Pilar y Cresta Noroeste) 160m. 7a+/A1

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1994)

Off with variante: Walter Rossini y Fernando Grajales (Mayo 2008) 20m. 7a

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 5 (Ingresando por el canal inferior)

L2: 30m. 5 (Ingresando por el canal inferior)

L1: 30m. 6c

L2: 40m. 5 (variante directa 20m. 7a)

L3: 20m. 5+

L4: 15m. 7a+/A1

Descripción general de la Vía: Vía muy bella en granito claro con netas fisuras. Esta se desarrolla sobre la cara noroeste, el pilar norte y remata en una arista muy aérea hacia la cumbre. Se puede iniciar en el canal inferior sumando 60m. de escalada de 5.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Línea de rapeles descrita en La Matuasta.



Ag. Espina

1 - Mundo interior 160m. 7a+/A1

2 - La Matuasta 80m. 6b+

Ag. El dedo

1 - Que regalito 90m. 6c/A1



2 - La Matuasta 85m. (Pilar y Cresta Noroeste) 150m. 6b/A1

Apertura: Carlos Domínguez y Mauricio Fernandez (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6b/A1 – Variante Izq. 6c

L2: 40m. 6b

L3: 40m. 5

L4: 15m. 6b

L5: 15m. 7a+/A1

Descripción general de la Vía: Excelente roca, la vía se abre paso en una secuencia de dos diedros muy evidentes unidos con una travesía a la izquierda.

El L1 presenta una variante a la izquierda de dos pequeños techos propuesta de 6c. El L2 un excelente largo sostenido y de final aéreo y bastante atlético sobre un evidente diedro. Aquí la vía se une a Mundo Interior para luego realizar una neta travesía a la derecha en busca de una fisura muy neta que remata en la base del bloque cumbre para unirse nuevamente en la arista final de Mundo interior.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Línea de rapeles de la vía Los caprichos de Ian. Desde la cumbre son tres rapeles hacia la cara oeste. 1er. Rapel 25m. 2 fix. 2do. Rapel 40m. 2 Cl. 3er. Rapel 45m. 2 fix. Se llega al canal desde donde se continúa con un destrepe por el canal.

3 – Los Caprichos de Ian 80m. 6^a

Apertura: Andres Puertas – Mora Rodriguez (2015)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6a

L2: 40m. 5+

Descripción general de la Vía: Esta vía recorre justamente la línea natural de rapeles de la aguja Espina.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends y 2 cuerdas de 50/55m. Varias cintas de extensión.

Descenso: Línea de rapeles por la misma vía. Descripción en La Matuasta.



4 - Blade Runner (Pared Este) 30m. 6c

Apertura: José Irigoyen y Mauricio Fernandez (Marzo 1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 15m. 6c

L2 15m. 6a

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y cuerda simple o 2 medias cuerdas.

Descenso: Se puede bajar mediante un rapel de 30m. desde un natural o dos rapeles de 15m. 1er. Rapel 15m. 2do. Rapel 15m. 1fix, 1 cl.

5 - Diedro Láctico (Pared Este) 40m. 7a

Apertura: Mauricio Fernandez (1996)

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50m.

Bajada: Mediante un rapel de 40m. equipado con 2 fix.

6 - Calentadora (Pared Este) 35m. 6a+

Apertura: Vaigth Ulli y Bernardo Gimenez

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50m.

Bajada: Mediante un rapel natural de 35m.

Aguja el Dedo

1 – Que regalito 90m. 6c/A1

Aguja Astilla

Esta aguja se eleva inmediatamente a continuación de la Espina conformando un mismo conjunto de cumbres sobre una escalpada cresta.

Primera ascensión: Bernd Ratmayer y Mauricio Fernandez (9/12/2000)

Aproximación: Idem Campanille entrando a la derecha por el canal inferior

1 - Suizo Latino 130m. 6a

Apertura: Bernd Ratmayer y Mauricio Fernandez (2000)

Descripción técnica por largos:

L1: 55m., 6a / ☉ 1 fix 1 stop

L2 55m., 6a / ☉ 1 fix 1 pit

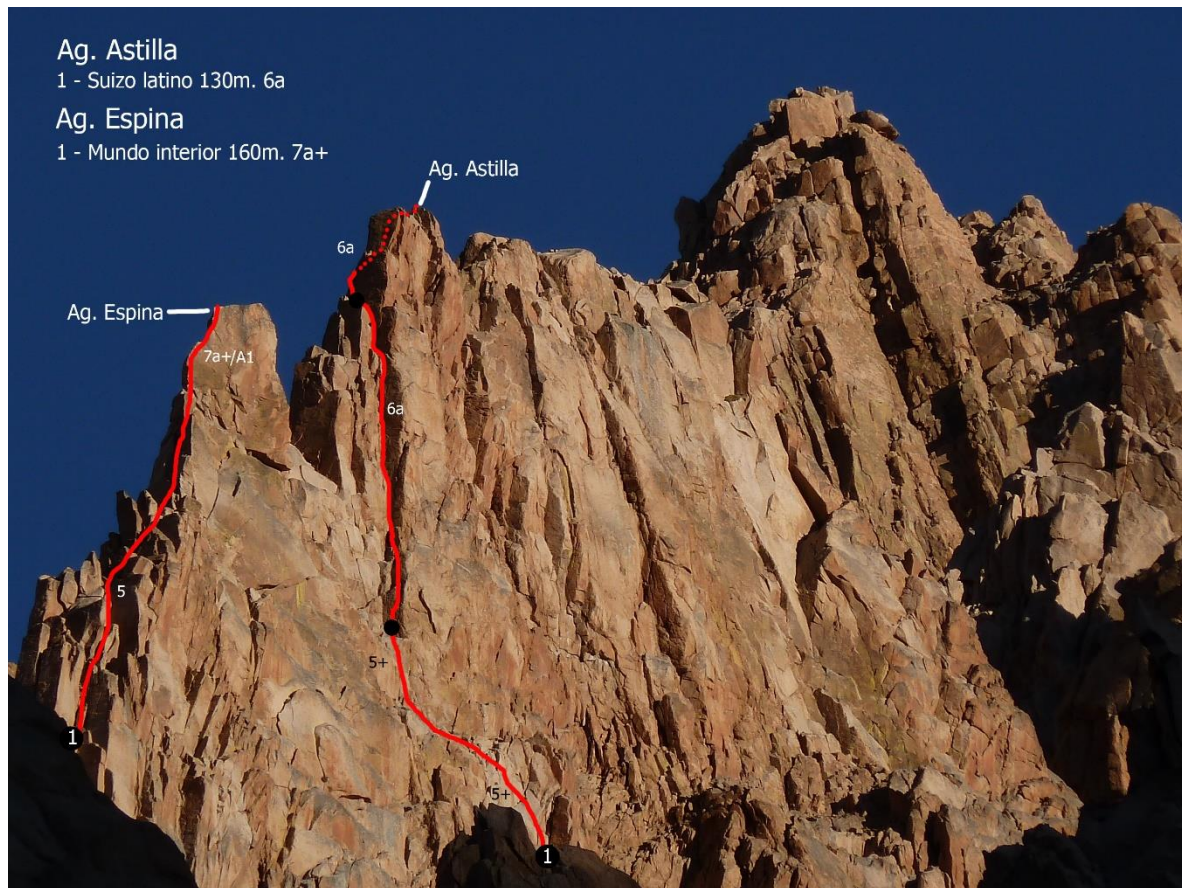
L3: 20m. 6a obl.)

Descripción general de la Vía: Una bella línea sobre la cara norte de la astilla.

Recorre una base sobre granito claro en busca de un evidente diedro de unos 40m. que resulta sumamente atractivo a simple vista.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Por la misma vía mediante tres rapeles.





Ag. Torresilla (Pared Oeste)

- 1 - Preguntame por que 40m. 6a
- 2 - Universo mental 120m. 6b
- 3 - Naturalmente 120m. 6c

Aguja Torrecilla

Esta Torre se encuentra en el corazón del grupo Campanille, de forma muy atractiva y caracterizada por sus líneas horizontales que surcan la pared oeste, se une mediante un col al pilar oeste de la Ag. Charles Webis, proponiendo un interesante encadenamiento.

Primera Ascensión: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (18/01/99)

1 - Preguntame Por que? (Pared Oeste) 40m. 6a!

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6a! / ⊙ 2 fix

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1997) y C. Domínguez (2003)

Descripción general de la Vía: Podría considerarse una variante para ingresar a Universo Mental. Escalada sobre fisura muy ancha, recomendable algunos friends grandes y salida al R1 de Universo Mental con exposición.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, friendo grandes #4 y #5. Cuerda simple de 50m. ó 2 medias cuerdas de 50m

Descenso Mediante un rapel de 30m. desde el R1 de Universo Mental.

2 - Universo Mental (Pared Oeste) 120m. 6b

Apertura: Patricia Lona y Mauricio Fernandez (1999)

Descripción técnica por largos:

L1: 35m. 6a / ↑ 6 fix / ⊙ 2 fix

L2: 35m. 5 / ⊙ 1 fix

L3: 55m. 6b / ⊙ 1 fix 1 pit

Descripción general de la Vía: Esta vía recorre la pared oeste, es una línea muy obvia. Primer largo con bloques que es posible superar por la línea de bolts en A1. Ultimo largo muy recomendable se puede hacer un relevo al final de la fisura o subir directamente a la cumbre.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Mediante un rapel de 40m hacia la cara este, al col con la Ag. Charles Webis.

3 – Naturalmente 120m. 6c

Apertura: Luis Molina (2008)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6c / ⊙ 1 fix

L2: 40m. 6a / ⊙ 1 pit

L3: 30m. 5+ / ⊙ 1 fix 1 pit

Descripción general de la Vía: Esta vía comienza en un corto diedro que remata en un techo donde encontramos la mayor dificultad de todo el recorrido. Luego continua en un sistema claro de fisuras siempre a la derecha de la pared oeste de la torre.

Equipo recomendado: juego de friends pequeños, dos juegos de friends medianos, un juego de stoppers, doble cuerda de 60m.

Descenso: Mediante un rapel de 40m hacia la cara este, al col con la Ag. Charles Webis.

Ag. La Testa

- 1 - Vertical Glass 120m. 6a
- 2 - La raja 60m. 6c+



Aguja La Testa

Se trata de una aguja bastante particular, que debe su nombre al gran bloque que forma su cumbre y que se reconoce como una cabeza separada del resto de la aguja.

Es la primera Aguja a la izquierda del canal principal.

Primera Ascensión: Mauricio Fernandez y Ronnie Graue (1999)

1 - Vertical Glass 120m. 6a

Apertura: Mauricio Fernandez y Ronie Graue (1999)

Descripción técnica por largos:

L1: 35m. 5+ / ↑ 1 fix ⊙ 1 pit

L2: 40m. 5+

L3: 45m. 5+!/A0 / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Esta vía comienza en la cara sur, cerca del un gran salto colector del canal principal del Campanille. Recorre luego la cara oeste y rodea la testa por el norte para terminar escalando esta formación desde el este con pasajes de exposición.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfrends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Desde la cumbre mediante un rapel de 30m. hacia el este.

2 – La Raja 60m. 6c+

3 - A min da lo mismo 160m. 6a / A1

Apertura: Jose Luiz Verbiski, Valdesir Machado “Val” y Walter (2001)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6a / ↑ 2 fix / ⊙ 2 fix

L2: 20m. 6a

L3: 40m. 5/A1

L4: 50m. 5+/A0 / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: La vía se desarrolla por una línea muy abvia que recorre toda la pared oeste con algunas fisuras muy anchas y difíciles de proteger. Para acceder al pie de vía es necesario aproximarse hacia el grupo Campanille pero antes de ingresar en el canal principal, salir a la izquierda de la chimenea del bloque empotrado. Primer largo con roca regular, luego roca buena y reuniones muy cómodas. Esta vía se une en la base de la testa con Vertical Glass.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends (# 4,5), microfrends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Desde la cumbre mediante un rapel de 30m. hacia el este.

3 - Pesto en el Ojo 250m. 6a+

Apertura: Luis Molina – Valeria Abruzzo – Mariano Muñoz (2010)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6a

L2: 60m. 6a

L3: 50m. 6a

L4: 60m. 6a

L5: 30m. 5+ / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía:

Equipo recomendado: un juego de friends pequeños, 2 juegos de friends medianos, #4, stopers, cuerda de 60m.

Descenso: Desde la cumbre mediante un rapel de 30m. hacia el este.

Ag. Filomena (Pared oeste)

- 1 - Terror a bordo 100m. 6a+
- 2 - Procura motivarme más 120m. 6b
- 3 - Fisura del oeste 55m. 6c



Aguja Filomena

1 - Terror a bordo. 100m. 6+

Apertura: Patricia Lona y Pilar Vallone (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6a+

L2: 35m. 6a

L3: 20m. 5+

Descripción general de la Vía: Esta vía se desarrolla por un evidente sistema de fisuras anchas y chimeneas a la izquierda de la pared oeste.

Varios pasajes expuestos y roca de variada calidad.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, friends muy grandes y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Mediante un rapel de 45m. hacia el este.

2 - Fisura oeste (Pared Oeste) 55m 6c

Apertura: Willy Benegas

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 55/60m.

Descenso: Un rapel natural de 55m.

3 - Procura motivarme más. (Pared oeste) 125m. 6b+

Apertura: Ramiro Calvo y Piergiorgio Vidi (2004)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6b+

L2: 45m. 6a

L3: 30m. 5+

Descripción general de la Vía: Comenzando en el centro de la pared oeste, esta vía cruza el techo central y continúa en diagonal hasta conectar la salida de Terror a Bordo.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends y 2 cuerdas de 50/55m.

Descenso: Desde la cumbre, rapel de 45m. al este.

Quebrada del Sapo

Esta es la primer quebrada inmediatamente a la derecha del canal del Campanille, facil de identificar por la formación rocosa que se eleva a la margen izquierda que se asemeja a un sapo.

1 - Indios Crotos. 45m. 7a

Apertura: Ramiro Calvo y Mauricio Fernandez (2002)

Descripción técnica por largos:

L1: 20m. 7a / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix

L2: 25m. 7a / ↑ 1 fix / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía: Justo al fondo de esta quebrada se observa un sistema de fisuras muy atractivo, que cruza un pequeño techo. Es la línea de Indios Crotos. La aproximación por la quebrada requiere de algunos pasos de escalada que pueden protegerse. Este resalte cuenta con una instalación de rapel (15m.) para su descenso

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends, cuerda simple de 55m. o 2 medias cuerdas de 50/55m.

Bajada: 2 rapeles de 25m. por la misma vía.

2 - Subversión Económica 55m. 6c

Apertura: Carlos Domínguez y Matías Kopcke (2002)

Descripción técnica por largos:

L1: 15m. 6c

L2: 40m. 5+

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, microfriends, cuerda simple de 55m. o 2 medias cuerdas de 50/55m.

Bajada: Por Indios Crotos.