

Sector El Cohete

Una de las formaciones más interesantes del Cajón, compuesta por una importante cantidad de formaciones rocosas. Aguas, paredes y torreones atraen rápidamente la atención del escalador. Ag. El Fraile, Ag. Cristal, Ag. Al Horno, Ag. El Muñeco, Ag. El Cohete, Pared de El Zocalo, Ag. El León.

Aguja El Cohete 3.300m.

Esbelta aguja El Cohete es sin duda la cumbre más representativa de todo el Cajón. Sus itinerarios de varios largos siempre en un terreno clásico conforman la receta justa para una escalada de aventura en un marco muy imponente.

Primera ascensión: Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (Nov. 1992)

Aproximación: Muy sencilla y evidente desde el Valle.

Caminando en dirección al tapón ligeramente a la izquierda, buscando el Zócalo, en un momento aparece claramente el canal de arenales que desciende desde lo alto y pasa por la base norte de El Cohete.

Ascender por el mismo hasta alcanzar el gran canal que da comienzo a la vía.

1 - Mejor no hablar de ciertas cosas (Canal y Pilar Norte) 500m. 6b

Apertura: Guillermo Cremaschi y Mauricio Fernandez (1992)

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 4+ / Ⓢ 2 fix

L2: 40m. 4+ / Ⓢ 2 fix

L3: 55m. 4 / Ⓢ 1 fix

L4: 40m. 5 / Ⓢ 2 fix

L5: 45m. 4+ / Ⓢ 2 fix

(Tramo caminando 40m. hasta bloque del vivac)

L6: 55m. 5 / Ⓢ 2 fix

L7: 40m. 6a+ / Ⓢ 2 fix (variante 6b)

L8: 50m. 6b / Ⓢ 1 fix 1 pit

L9: 20m. 6b

L10: 40m. 5+ / Ⓢ 2 fix

L11: 55m. 4+ / Ⓢ 2 fix

L12: 35m. 4 / Ⓢ 2 fix

Descripción general de la Vía: Se trata sin duda de una gran clásica que por su estética, longitud y variedad es una de las mejores escaladas del Cajón.

Los primeros 200m. de escalada transcurren por canales de roca a veces con grano suelto y poco fisurada de dificultad moderada.

Así se arriba a una zona de grandes repisas caracterizada por el bloque del vivac. Desde aquí mediante un largo se accede a la base del pilar norte.

La escalada del pilar es de gran estilo sobre un granito de excelente calidad.

Sobre es final el pilar se funde en un filo mas tumbado y muy aéreo hasta la cumbre.

Equipo recomendado: Juego de stoppers, juego completo de microfrends, 2 juegos de friends medianos, 1 #4, varias cintas de 60 cm. y dos cuerdas de 60 m.

Descenso Por la misma vía mediante 12 rappes.

Muy recomendable rapelar por Cohete para armar.

2 - Cohete para armar (Variante) 230m. 6a+

Apertura: Mauricio Fernandez – Patricia Lona (2012)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6a / Ⓢ 6 fix / Ⓢ 2 fix

L2: 45m. 6a / Ⓢ 3 fix / Ⓢ 2 fix

L3: 60m. 4 / Ⓢ 2 fix

L4: 45m. 6a+ / Ⓢ 2 fix

L5: 35m. 5 / Ⓢ 2 fix

Descripción general de la Vía: Se trata de una excelente opción para alcanzar el bloque del vivac por una alternativa más técnica y sobre una roca de mejor calidad. También es una mejor opción para rapelar este tramo de la aguja.

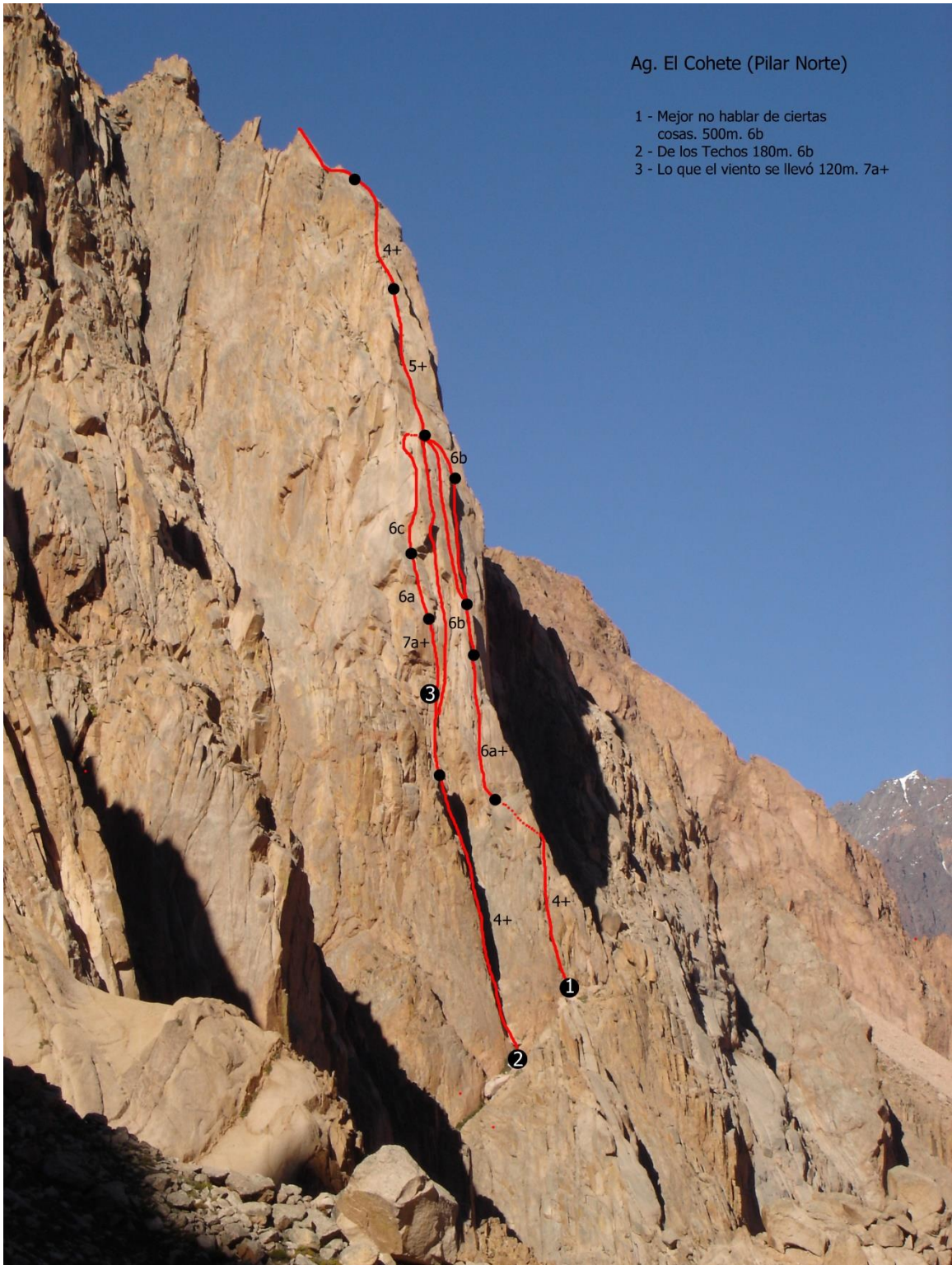
Ag. El Cohete (pilar norte)

- 1 - Mejor no hablar de ciertas cosas 500m. 6b
- 2 - Cohete para armar 250m. 6a+
- 3 - De los techos 180m. 6b



Ag. El Cohete (Pilar Norte)

- 1 - Mejor no hablar de ciertas cosas. 500m. 6b
- 2 - De los Techos 180m. 6b
- 3 - Lo que el viento se llevó 120m. 7a+



3 - De los techos 500m. (Variante de 180m.) 6b

Apertura: Carlos Domínguez - Mauricio Fernandez (1996)

Descripción técnica por largos:

L: 1, 2, 3, 4 y 5 (alguna de las opciones anteriores)

L6: 30m. 5 /

L7: 50m. 5+

L8: 40m. 6a

L9: 50m. 6b / ☉ 2 fix

(continuar por MNHDSC hasta la cumbre)

L10: 40m. 5+ / ☉ 2 fix

L11: 55m. 4+ / ☉ 2 fix

L12: 35m. 4 / ☉ 2 fix

Descripción general de la Vía: Utilizando el mismo acceso que la anterior esta variante nace en la gran repisa al final del canal. Son cuatro. largos muy variados donde se destaca el último ya que cruza los grandes y evidentes techos que se recortan hacia el este del pilar norte.

Escalada que requiere la utilización de técnica de off width aunque se puede proteger con pequeños empotrados en una delgada fisura paralela.

Equipo recomendado: Juego de stoppers, juego completo de microfrends, 2 juegos de friends medianos, 2 #4, varias cintas de 60 cm. y dos cuerdas de 60 m.

Descenso: Idem MNHDSC.

4 - Lo que el viento se llevó 520m. (variante 120m.) 7a+

Apertura: Gabriel Moreta – Rodrigo Gutierrez – Mariano Muñoz (2010)

Descripción técnica por largos:

L: 1, 2, 3, 4 y 5 (MNHDSC)

L6: 30m. 5 (de los techos)

L7: 50m. 5+ (de los techos)

L8: 50m. 7a+

L9: 35m. 6a

L10: 50m. 6c

(continuar por MNHDSC hasta la cumbre)

L10: 40m. 5+ / ☉ 2 fix

L11: 55m. 4+ / ☉ 2 fix

L12: 35m. 4 / ☉ 2 fix

Descripción general de la Vía:

5 - Chipi Chipi Bon Bon 500m. (variante 120m.) 6b

Apertura: Mauricio Fernandez – Juan Basombrio (1996)

Descripción técnica por largos:

L: 1, 2, 3, 4 y 5 (alguna de las opciones anteriores)

L6: 55m. 5 / ☉ 2 fix (MNHDSC)

L7: 40m. 6a+

L8: 20m. 6a+ / ☉ 2 fix

L9: 50m. 6b / ☉ 2 fix

(continuar por MNHDSC hasta la cumbre)

L10: 40m. 5+ / ☉ 2 fix

L11: 55m. 4+ / ☉ 2 fix

L12: 35m. 4 / ☉ 2 fix

Descripción general de la Vía: Esta variante nace en justo en la base del pilar.

Escalando las fisuras justo por encima de la R. son unos 50m. para alcanzar la R justo encima del diedro de 6b de M.N.H.D.S.C.

Aquí justo sobre el pilar una evidente fisura muy vertical de unos 50m. de escalada elegante y atlética conforma el cruz de esta variante muy recomendable para los amantes de fisuras con empotramiento de puños.

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, friend medianos repetidos y dos cuerdas de 50/55m.

Descenso: Por la misma vía.

Ag. El Cohete (Pared NO)

1 - Garra del Diablo 300m. 7b+

2 - Gracias por el aguate 600m. 7a+



6 – Garra del diablo 300m. 7b+

Apertura: Sean Villanueva – Nico Favresse (2011)

Descripción técnica por largos:

L1: 20m. 5

L2: 30m. 6b

L3: 50m. 7b

L4: 30m. 6c

L5: 20m. 7b+

L6: 35m. 6c+

L7: 58m. 6a+

Descripción general de la Vía:



Sean Villanueva en Garra del Diablo

7 – Gracias por el aguante 600m. 7a+

Apertura: Ignacio Elorsa – Majo Moise – Crystal Davis (2009)

Descripción técnica por largos:

L1: 60m. 5 / ⊙ 2 fix
L2: 60m. 4+ / ⊙ 2 fix
L3: 60m. 6a ó 6b / ⊙ 2 fix
L4: 60m. 4+ / ⊙ 2 fix
L5: 25m. 6a / ⊙
L6: 45m. 6b / ⊙ 2 fix
L7: 50m. 6b / ⊙ 2 fix
L8: 25m. 7a+ / ⊙ 2 fix
L9: 30m. 6a
L10: 30m. 6a / ⊙ 2 fix
L11: 50m. 6b / ⊙ 2 fix
L12: 45 6b+ / ⊙ 2 fix
L13: 30m. 5 / ⊙ 2 fix

Descripción general de la Vía:

Aguja Al Horno

Esta aguja se encuentra al este de El Cohete. Se puede acceder mediante dos accesos. Uno mediante los primeros 5 largos del canal de El Cohete hasta llegar a la gran repisa. Desde este punto continuar a la izquierda (este) hacia un marcado y estrecho col. La aguja Al Horno es la situada el sur del col.

El otro acceso es ingresando por el canal Fraile – Cohete. Superar el resalte del bloque empotrado y tomar el primer col que se visualiza a la derecha. Remontar el canal hacia el sur (200m.) A la derecha se encuentra la base de la aguja.

1 - Los Topus 180m. 6a

Apertura: Mini Muñiz – Nico Ludueña (2009)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5
L2: 50m. 6a
L3: 50m. 6a
L4: 30m. 6a+

Descripción general de la Vía: La vía comienza unos 30m. al oeste del estrecho col, por una serie de fisuras aplomadas en dirección a un hombro. Continuar por un evidente diedro de orientación NO. Superar por la derecha el gran bloque (offwith). Continuar por el sistema de diedro y las fisuras que conducen a la cumbre.

Equipo recomendado: 1 juego de friends pequeños, 2 juegos de friends medianos, 1#4, 1 #5, juego de stoppers, 2 cuerdas x 60m.

Descenso: Se puede realizar por la misma vía mediante rapeles de anclajes naturales.

Aguja El Muñeco

Esta aguja se encuentra ligeramente al este de El Cohete. Al igual que para la Ag. Al Horno, se puede acceder mediante dos accesos. Uno mediante los primeros 5 largos del canal de El Cohete hasta llegar a la gran repisa.

El otro acceso es ingresando por el canal Fraile – Cohete. Superar el resalte del bloque empotrado y tomar el primer col que se visualiza a la derecha. Remontar el canal hacia el sur (200m.) A la derecha se encuentra la base de la aguja.

1 – Flema 180m. 6c+

Apertura: Mini Muñiz – Marcelo Duran (2010)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5+!

L2: 50m. 6a
L3: 50m. 6c+

Descripción general de la Vía: La vía comienza en un diedro con roca algo descompuesta de orientación NE. Continúa por el sistema de fisuras evidente a la izquierda de los techos. La vía continúa en dirección a la fisura que pasa por el gran desplome, el crux de la vía con roca de muy buena calidad.

Equipo recomendado: 1 juego de friends pequeños, 2 juegos de firends medianos, 1 #4, juego de stoppers, 2 cuerdas x 60m.

Descenso: Desde la cumbre bajar por detrás, hacia el este destreando hasta la repisa principal que conecta con el canal del Cohete, Rapeles por el canal o destrepe hacia el canal Cohete – El Fraile.

2 – Te regalo un Tiqui 180m 6b

Apertura: Mini Muñiz – Martín Fernandez (2010)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5+!

L2: 50m. 6a

L3: 60m. 6b

Descripción general de la Vía: Comienzo idem Flema, luego toma el sistema de fisuras de la izquierda, sorteando el gran desplome por su diedro izquierdo.

Equipo recomendado: 1 juego de friends pequeños, 2 juegos de firends medianos, 1 #4, juego de stoppers, 2 cuerdas x 60m.

Descenso: Idem Flema.

Aguja El Cristal

Aguja muy visible desde el valle, es la primera a la derecha del canal Fraile – Cohete.

1 – Cristalizando quimeras 180m. 6c

Apertura: Valeria Abruzzo – Luis Molina (2010)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 6a / ☉ 1 fix 1 pit

L2: 50m. 6b / ☉ 2 fix

L3: 20m. 6b / ☉ 2 fix

L4: 50m. 6c / ☉ 2 fix

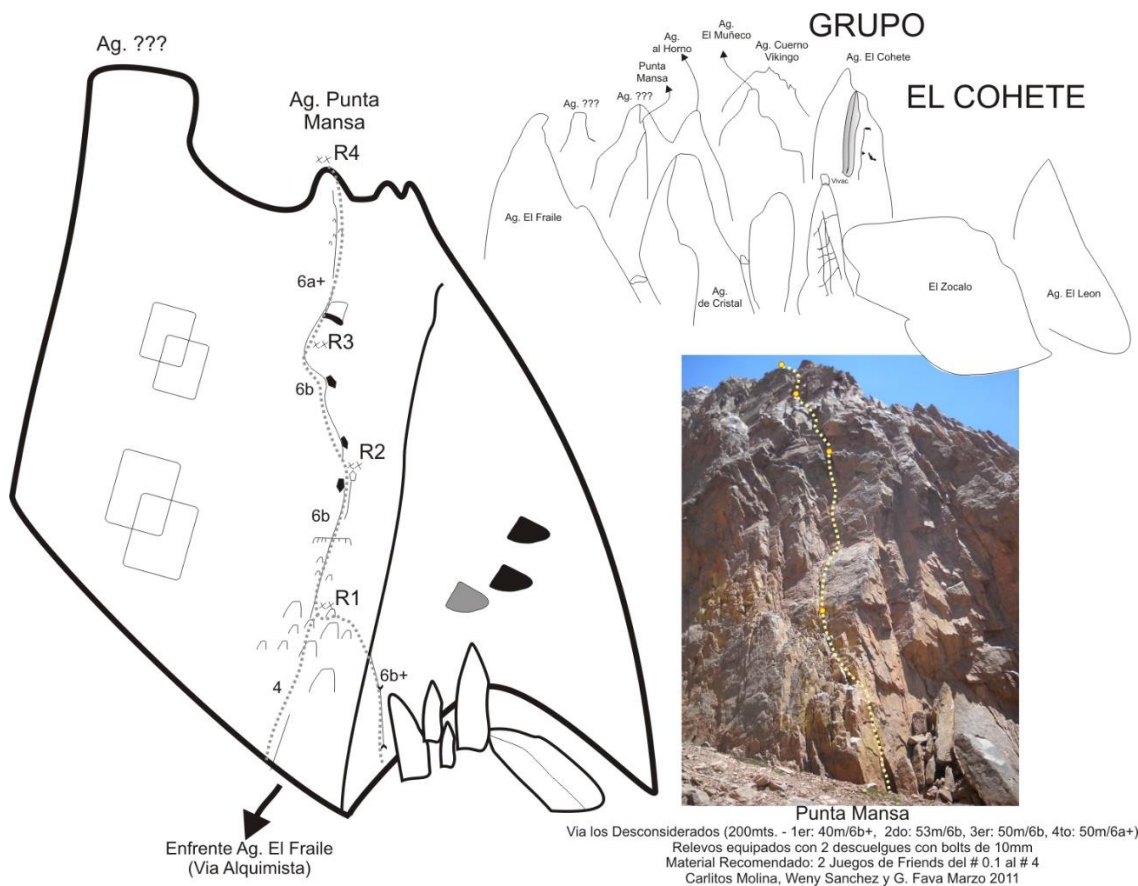
Descripción general de la Vía: Comienzo idem Flema, luego toma el sistema de fisuras de la izquierda, sorteando el gran desplome por su diedro izquierdo.

Equipo recomendado: 1 juego de friends pequeños, 2 juegos de firends medianos, 1 #4, 1 #5, juego de stoppers, 2 cuerdas x 60m.

Descenso: Se puede rapelar por la misma vía o se puede bajar caminando por detrás de la cumbre hacia el canal Fraile – Cohete.



Ag. El Cristal (pared Norte)
1 - Cristalizando Quimeras 180m. 6c



Aguja Punta Mansa

Subiendo por el canal Fraile – Cohete, justo en frente de la vía El Aquimista de El Fraile se eleva la Punta Mansa.

1 – Los desconsiderados 200m. 6b+

Apertura: Carlitos Molina – Weny Sanchez – Gabriel Fava (2011)

Descripción técnica por largos:

L1: 40m. 6b+ / ☉ 2 fix

L2: 53m. 6b / ☉ 2 fix

L3: 50m. 6b / ☉ 2 fix

L4: 50m. 6a+ / ☉ 2 fix

Equipo recomendado: 1 juego de friends pequeños, 2 juegos de firends del #1 al #4, juego de stoppers, 2 cuerdas x 60m.

Descenso: Se puede rapelar por la misma vía.

Aguja El Fraile 3.100 m.

Aguja de gran dimensión, estética y ambiente.

Su roca es bastante variada, en su cara norte y espolón oeste a veces se advierte la presencia de arena de granito y algunos bloques, pero siempre de grandes líneas.

Su cara sur presenta un granito compacto de fisuras netas y limpias, de muy poca exposición al sol.

Su esbelta figura resulta una gran tentación para el escalador de estilo clásico.

Primera ascensión: (First Ascent) Mijel Lotfi y Guillermo Cremaschi (11/10/92)

Aproximación: En diagonal ascendente sobre los primeros arenales del Cajón. Debido a su fácil localización es muy sencillo aproximarse a vista.

Ag. El Fraile

1 - Del viento 300m. 6a



1 - Del Viento (Espolón Oeste) 300 m. 5+/6a

Apertura: Guillermo Cremaschi y Miguel Lotfi (1992)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 6a
L2: 50m. 5+
L3: 45m. 4+
L4: 50m. 5+
L5: 15m. 4
L6: 25m. 5+
L7: 45m. 5+
L8: 15m. + 10m. 4+!)

Descripción general de la Vía: Una vía de neto estilo clásico.

Es una línea muy natural que arranca en un evidente diedro y que continúa abriéndose paso siempre sobre el espolón.

Su cumbre muy aguda y monolítica no permite la instalación de un relevo confiable por lo que se recomienda pasar por la misma y continua en destrepe unos metros por su arista este y asegurar desde este punto.

Equipo recomendado: Stoppers, juego completo de friends, dos cuerdas de 50 m. Equipo para instalar rapeles.

Descenso: Continuar por el filo muy agudo y bastante expuesto, por lo que se recomienda darse seguridad, para alcanzar el col. Desde este punto se divisa hacia el sur un canal de acarreo. Este se alcanza mediante cuatro rapeles. Algunos equipados con clavos y otros naturales.

2 - El Alquimista 200 m. 6b+

Apertura: Nacho Elorsa y Majó Moise (2009)

Descripción técnica por largos:

L1: 25m. 4
L2: 35m. 6b
L3: 30m. 6a
L4: 25m. 6b
L5: 25m. 6b+
L6: 25m. 6b
L7: 4+

Descripción general de la Vía: Una ruta con relevos equipados con largos que no superan los 30 mts. sobre muy buena roca y netas fisuras.

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, una cuerda de 60m.

Descenso: Mediante 7 rapeles sobre la misma vía. Se puede rapelar con una cuerda de 60m. También se puede buscar la línea de bajada por el canal este, saliendo de la vía buscar el bloque de la cumbre, sobre la base se encuentra una instalación de rapel hacia el canal. Se combinan 3 rapeles con destrepes.

3 - Pared Oeste suroeste 180 m. 6a+

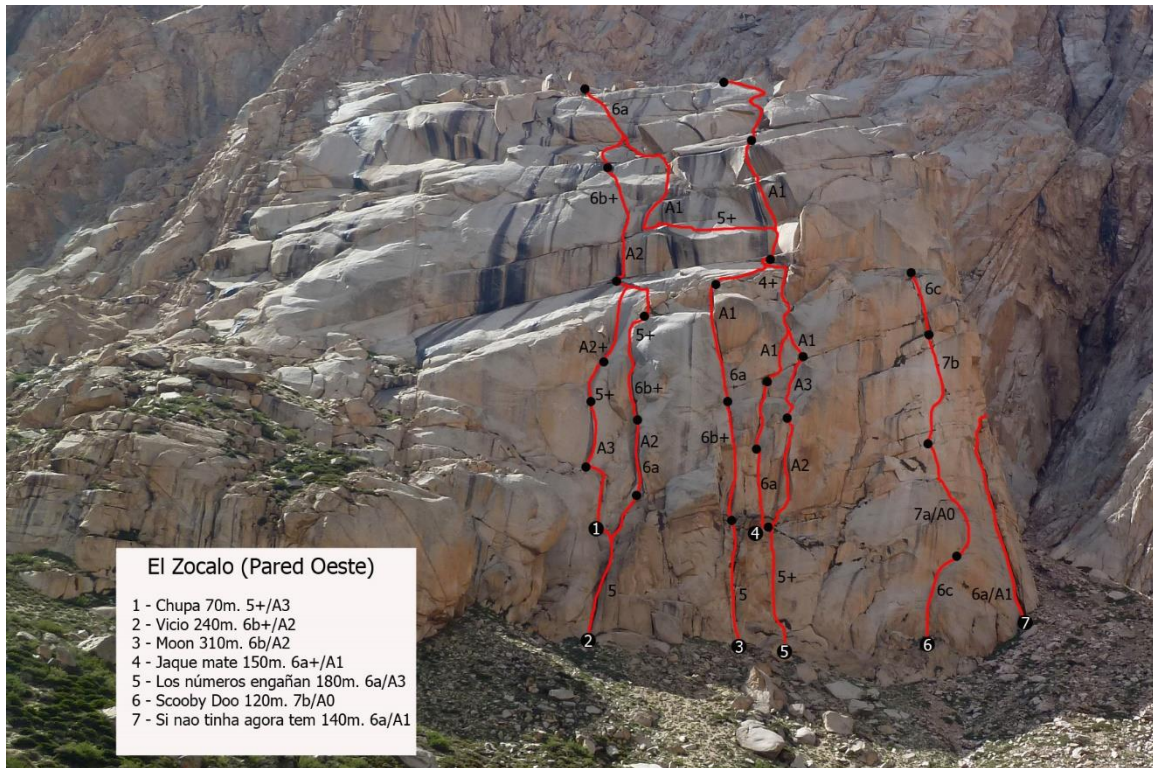
Apertura: Axel Von Muller, Gatito Dura y Manu Rapoport (1997)

Descripción general de la Vía: Una vía sobre excelente roca, netas fisuras de orientación suroeste, bastante sombría.

Descripción técnica por largos: Son cuatro largos entre 40 y 50 m. Sobre excelente roca. El largo más difícil es el último con una dificultad de 6a+.

La vía no tiene ningún equipamiento fijo.

Descenso: No se dispone de datos precisos de la bajada de esta vía aunque se presume que se puede encontrar la línea de rapeles mencionada anteriormente siempre con la idea de alcanzar el canal sur suroeste donde nace esta vía.



El Zócalo (2.800m)

Justo a la altura del primer Tapon y en frente de la Aguja Carlos Daniel, un zocalo rocoso de un granito se eleva unos 250m. en una suerte de muros verticales y grandes rampas. Especialmente pulido por la erosión, nos recuerda que alguna vez el Cajon de Los Arenales fue invadido por grandes glaciares que barrieron un importante volumen de escombros que se encuentran depositados en forma de viejas morenas frontales hasta las margenes del Arroyo Grande. Sus vías se caracterizan por ser bastante exigente en un terreno a veces difícil de anclar. Atractivas vías de escalada artificial y off width.

Primera ascensión: Guillermo Cremaschi y Martín Ceballos (1992)

1 - Chupa 240m (variante 70m.) 5+!/A3

Apertura: Carlos Dominguez - Esteban Arellano (1997)

Descripción técnica por largos:

Primer largo idem Vicio

L2: 30m. A3 / ☉ 1 fix

L3: 20m. 5+!

L4: 25m. A2+

Y los últimos dos largos de Vicio.

Descripción general de la Vía: Una vía de artificial delicado sobre una fisura tenue y delgada especial para nervios templados. Los pocos pasos en libre son de exposición. Esta ruta se une a los últimos dos largos de Vicio.

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, martillo, un par de clavos finos, juego de nut balls. Varias cintas de 60 cm., mosquetones, expreses y dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Caminando sobre el zocalo se alcanza facilmente la línea de rapeles de Cohete para armar. (3 rapeles a la base)

2 - Vicio 240m. 6b+/A2

Apertura: Guillermo Cremaschi - Martín Ceballos (1994)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. 5+

L2: 35m. 6a+/A2

L3: 40m. 6b+)

L4: 25m. 3

L5: 40m. 6b/A2

L6: 50m. 6a)

Descripción general de la Vía: Una de las grandes líneas que recorren El Zócalo con una escalada caracterizada por fisuras anchas y chimeneas angostas por lo que se recomienda cierta experiencia en off width.

También algunos pasajes de A2 lo que convierte a esta vía en un itinerario bastante exigente.

Material recomendado: Stoppers, juego completo de friends, friendo grandes, varias cintas de extensión, estribos, expreses y dos cuerdas de 50/55m.

Descenso: Cohete para armar.

3 - Moon 310m. 6b/A2

Apertura: Guillermo Cremaschi y Martín Ceballos (1995)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 5

L2: 40m. 6b/A2

L3: 45m. 6a/A1

L4: 40m. 5

L5: 45m. 5+!

L6: 50m. 6a/A1

L7: 45m. 6a

Descripción general de la Vía: Podría decirse que es la otra gran línea del Zócalo con un interesante cruz sobre off width, tramos en artificial e interesante travesía de 5+ muy expuesto sobre una gran placa inclinada.

Se recomienda sobriedad y buen calzado para este tramo, una vía exigente.

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, friendo muy grandes, varias cintas de extensión, dos cuerdas de 50m.

Descenso: Cohete para armar.

4 - Jaque Mate 150m. 6a+/A1

Apertura: Ariel Robles, Esteban Arellano y Juan Milana (1996)

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 5+

L2: 30m. 6a

L3: 35m. 6a

L4: 40m. 4+/A1 / ⊙ 2 fix

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends y microfrends, dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Cohete para armar

5 - Los Números Engañan 180m. 6a/A3

Apertura: Damián Benegas - Luky Gomez - Martín Molina

Descripción técnica por largos:

L1: 45m. 5+

L2: 50m. A2 / ⊙ 3 fix

L3: 25m. A3

L4: 30m. 4+/A1 / ⊙ 2 fix

L5: 30m. A1 / ⊙ 3 fix

Equipo recomendado: Stoppers y microsteppers, juego completo de friends y microfrends, martillo, un par de clavos finos, rurps, varias cintas de 60 cm., mosquetones, expreses y dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Por la misma vía o por Cohete para armar.

6 – Scooby Doo 120m. 7b/A0

Apertura: Ignacio Elorza – Majo Moise

Descripción técnica por largos:

L1: 30m. 6c / ◎ 2 fix

L2: 30m. 7a/A0 / ◎ 2 fix

L3: 35m. 7b / ◎ 2 fix

L4: 20m. 6c / ◎ 2 fix

Equipo recomendado: Stoppers y microsteppers, juego completo de friends y microfrends, varias cintas de 60 cm., mosquetones, expreses y dos cuerdas de 50 m.

Descenso: Rapeles por la misma vía.

7 - Si nao tinha agora tem. 140m. 6a!/A1

Apertura: Juse Luis Verbisk y Valdesir Machado (Febrero 2001)

Descripción técnica por largos:

L1: 50m. A1+/6a!

L2: 50m. 5+

L3: 40m. 6^a/A1

Descripción general de la Vía: Una línea muy natural que arranca en forma de diedro recostado sobre el espolón suroeste.

Primeros pasos en A1 sobre una ancha fisura se convierte en off whidth y la vía pasa en forma de travesía hacia la cara sur. Sobre esta la vía continúa por un sistema muy obvio de fisuras y diedros que van uniendo a su vez repisas ligeramente hacia la derecha. En los últimos metros nuevamente A1 para sortear un desplome y desde aquí trepada fácil hasta montarse encima del Zócalo

Equipo recomendado: Material para reuniones, stoppers, juego completo de friends, estribos, varias cintas de extensión, dos cuerdas de 60m.

Descenso: Cohete para armar.