

Projet TermITH



IDEFIX: Interface d'évaluation de l'indexation Termith

Guide d'utilisation

Date: mai 2015

Version: 1

Auteurs:

- Nourdine Combo : nourdine.combo@inist.fr
- Matthias Dieudonné : matthias.dieudonne@inist.fr
- Sabine Barreaux : sabine.barreaux@inist.fr

Navigateur Web à utiliser: Firefox version 34 ou plus

Remarques:

- Il existe des options dans IDEFIX. Elles sont activées/désactivées par votre administrateur.
- Une des options est la génération automatique de scores. Si un mot-clé termith est identique à un mot-clé INIST, des scores sont attribués automatiquement au démarrage de l'application.

0 - Page d'accueil



Liste des documents



Export

Exporter les résultats

Il y a 198 résultat(s)

Nombre de documents

Tri pour affichage

Afficher : Tous

15 Document(s) / page

Nombre de documents / page

Recherche

Rechercher:

DOCUMENT	TITRE
Document à traiter	
linguistique_11-0080464_tei.xml	La cause linguistique

1 - Couleurs des documents

La couleur **bleue** dans le titre indique la progression de l'évaluation de la **pertinence**.

linguistique_11-0137725_tei.xml	SUSCITER LE DIALOGUE INTERCULTUREL EN LIGNE : RÔLE ET LIMITES DES TÂCHES
---------------------------------	--

La couleur **grise** dans le titre du document indique la progression de l'évaluation du **silence**.

linguistique_11-0137725_tei.xml	SUSCITER LE DIALOGUE INTERCULTUREL EN LIGNE : RÔLE ET LIMITES DES TÂCHES
---------------------------------	--

2 - Sélectionner un document

Cliquez sur un document pour le sélectionner et l'ouvrir.

DOCUMENT	TITRE
linguistique_11-0078430_tei.xml	Verbes causatifs ; discours et coréférence événementielle
linguistique_524-04-11631_tei.xml	De la forme écrite à la forme numérique : Quand le livre devient CD-Rom

3 - Ouverture de document

Arrêter le timer
(Ou sortir la souris de la page)

Liste
6mn 23s
Timer

Linguistique
Discipline

7%
Progression

Méthode 1
Méthode 2
Méthode 3
Méthodes indexation

L'A. s'interroge sur les notions de passif et de moyen dans le domaine de la comparaison des langues, dans la mesure où une définition générale de ces concepts linguistiques s'avère complexe, car elle doit à la fois être compatible avec un usage optimal de description des langues, mais aussi elle doit pouvoir décrire des usages plus déviants. L'A. propose, à travers l'étude d'un grand nombre de langues (dont le latin, les langues romanes et plusieurs langues africaines), une définition du passif qui permet de concevoir un prototype et de distinguer clairement passif et moyen.

Titre
Remarques sur la notion de passif et l'origine des constructions passives

Texte intégral (option)

Résumé

L'A. s'interroge sur les notions de passif et de moyen dans le domaine de la comparaison des langues, dans la mesure où une définition générale de ces concepts linguistiques s'avère complexe, car elle doit à la fois être compatible avec un usage optimal de description des

EVALUER LA PERTINENCE DES METHODES

Omn 22s

Linguistique

Mode d'affichage (grille) des mots-clés

Méthode 1

Méthode 2

Méthode 3

Agrandir le résumé

Résumé réduit

L'ÉVOLUTION DES CONDITIONNELLES EN ARABE ÉGYPTIEN CONTEMPORAIN

1 - iza

2 - irréal

3 - law

4 - cadre irréal

5 - ordre irréal

6 - égyptien

7 - potentiel

8 - kân

9 - es-sayyed

10 - arabe égyptien

Mots-clés de la méthode

Cet article tend à montrer comment, à partir d'œuvres littéraires du début du siècle passé au début du nouveau, œuvres rédigées tout ou partie en arabe égyptien, les systèmes hypothétiques propres à cette variété d'arabe ont évolué selon un double processus: synonymisation des opérateurs de la conditionnelle l'in, 'iza et

Linguistique

Mode d'affichage (liste) des mots-clés

Méthode 1

Méthode 2

Méthode 3

Agrandir le résumé

Résumé réduit

L'ÉVOLUTION DES CONDITIONNELLES EN ARABE ÉGYPTIEN CONTEMPORAIN

génétiq

scripteur

brouillons

critique génétique

Mots-clés de la méthode

En s'interrogeant sur ce qui a commencé de changer dans la réflexion et les pratiques en didactique de l'écriture depuis la prise en compte de la critique

5 - Noter la pertinence de la méthode

Methode 1

27%

Methode 1

Methode 2

1 - posture Q

2 - recherche-action Q

3 - recul Q

4 - théories Q

5 - chercheur Q

6 - conditionnement Q

7 - tel recul Q

8 - didactique Q

9 - réalisme Q

10 - figuratif Q

Score

Cliquer sur 0, 1 ou 2 pour attribuer un score de pertinence.

Une fois le score sélectionné, le chiffre change de couleur (rouge pour 0, orange pour 1 et vert pour 2) et le contour du mot-clé passe au gris.

Les scores, qu'ils soient attribués par l'évaluateur ou générés automatiquement, sont modifiables jusqu'à la validation de la pertinence.

6- Indiquer la forme préférée

1 - posture Q

0 1 2

Pref:

- posture
- recherche-action
- recul
- théories
- chercheur
- conditionnement
- tel recul
- didactique
- réalisme
- figuratif

/!\SUPPRIMER/!\

Cliquer sur une forme pour la sélectionner

1 - posture Q

0 1 2

recul

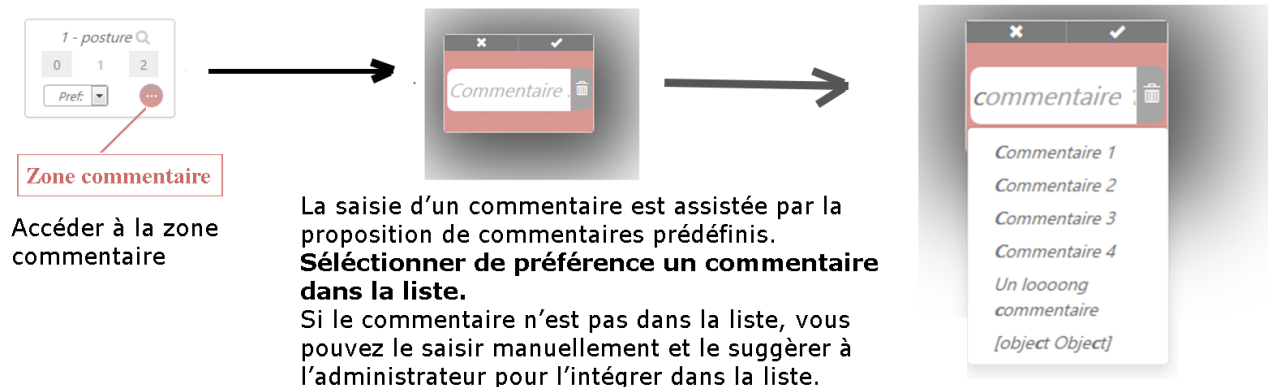
Pref:

- posture
- recherche-action
- recul
- théories
- chercheur
- conditionnement
- tel recul
- didactique
- réalisme
- figuratif

/!\SUPPRIMER/!\

Pour supprimer la forme préférée choisie, cliquer sur «Supprimer»

7- Saisir un commentaire



Accéder à la zone commentaire

La saisie d'un commentaire est assistée par la proposition de commentaires prédéfinis.
Sélectionner de préférence un commentaire dans la liste.

Si le commentaire n'est pas dans la liste, vous pouvez le saisir manuellement et le suggérer à l'administrateur pour l'intégrer dans la liste.

8- Valider /Supprimer /Quitter un commentaire



Pour enregistrer, Appuyer sur le bouton vert ou taper «Entrée»



La couleur verte indique un commentaire bien sauvegardé.



Pour supprimer le commentaire saisi, appuyer sur la corbeille 🗑️




Pour quitter la zone commentaire sans sauvegarder, appuyer sur la croix

9- chercher un mot-clé

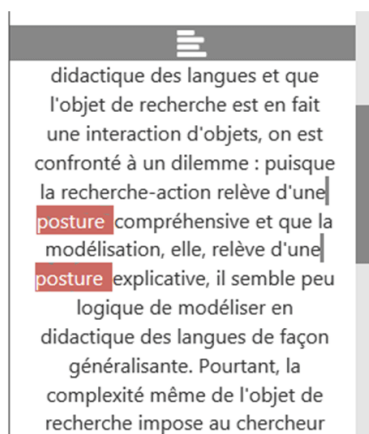


7.3. Une posture plus interactionniste (tradition école de Chicago)

Dans cette posture, les chercheurs ne théorisent pas généralement, mais opèrent en fonction du personnel ou culturel peut expliquer que l'on se reconnaisse plus dans une posture ou une posture plus grande cohérence. Le lien entre posture et méthodologie de recherche est évident. Ce positionnement nous permettra de mieux concevoir la recherche, et de proposer un cadre qui permet de nous assurer de la cohérence méthodologique.

Cliquez sur l'icône  à droite du mot pour chercher le mot dans le texte, le titre et le résumé.

Résultats dans le texte



Résultats dans le résumé

10- Progression et validation de l'évaluation



Chaque mode d'évaluation a sa barre de progression

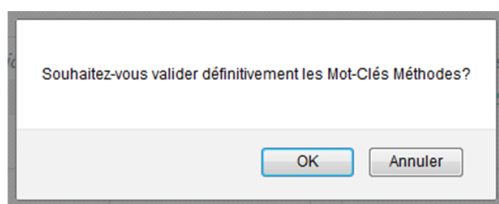
Il faut évaluer chaque méthode et chaque mot-clé pour obtenir 100% et pouvoir passer à la suite.



Lorsque la barre de progression atteint 100%, elle clignote.

L'évaluateur peut alors valider DEFINITIVEMENT l'évaluation. Attention: Une fois la pertinence validée, les scores ne peuvent plus être modifiés.

Pour valider définitivement l'évaluation, cliquer sur la barre à 100%.



Pour confirmer la validation, cliquer sur Ok.

Si la validation définitive est confirmée, l'évaluateur peut accéder aux mots-clés de l'INIST pour évaluer le silence de chaque méthode.

Pour annuler la validation, cliquer sur Annuler.

EVALUER LE SILENCE DES METHODES

11- Afficher / Cacher les mots-clés INIST

Afficher INIST **Cacher INIST**

Cliquer sur «Afficher INIST» pour voir le mots-clés de l'INIST ou «Cacher INIST» pour cacher les mots-clés de l'INIST.

Les mots-clés INIST s'affichent à droite.

The screenshot shows the evaluation interface for 'Methode 3' and 'INIST'. On the left, there is a sidebar with a progress bar at 100% and three circular buttons labeled 'Méthode 1', 'Méthode 2', and 'Méthode 3'. 'Méthode 3' is selected and highlighted with a red circle. A red arrow points from this button to the 'Methode 3' panel. The 'Methode 3' panel displays a grid of 10 boxes, each containing a number (0, 1, or 2) and a color-coded score. The 'INIST' panel displays a grid of 8 boxes, each containing a number (0, 1, or 2) and a color-coded score. A second progress bar is visible at the bottom of the 'Methode 3' panel.

Une deuxième barre de progression s'affiche pour l'évaluation du silence

12- Evaluer le silence d'une méthode

The screenshot shows the evaluation interface for 'Methode 3' and 'INIST'. The 'Methode 3' panel displays a grid of 10 boxes, each containing a number (0, 1, or 2) and a color-coded score. The 'INIST' panel displays a grid of 10 boxes, each containing a number (0, 1, or 2) and a color-coded score. A dropdown menu is open over the 'INIST' panel, showing a list of keywords: 'recherche', 'posture', 'théories', 'objet', 'recul', 'travail', 'action', 'fonctionnement', 'modèle', 'réflexion', and 'supprimer'. The 'modèle' option is highlighted in red.

- Attribution de score: cliquer sur 0, 1 ou 2. Un code couleur s'applique au score. Si le score a été pré-saisi automatiquement, possibilité de le modifier manuellement.
- Correspondance: si score 0, indiquer le correspondant du mot-clé INIST au mot-clé détecté par la méthode (à gauche). Pour supprimer le correspondant, cliquer sur «supprimer».
- Commentaire: mêmes fonctionnalités que pour la pertinence

13- Valider définitivement l'évaluation du silence

100%: Validez!

Cliquer sur le message pour valider définitivement l'évaluation du silence.

Souhaitez-vous valider définitivement les Mot-Clés Inist?

OK

Annuler

Cliquer sur «OK» pour confirmer la validation définitive du silence.

Une fois la validation confirmée, il est impossible de revenir sur une évaluation.

Résultats de l'évaluation du silence par méthode:



14- Exporter Les résultats

Exporter les résultats

Cliquer sur «exporter les résultats»

Lorsque la fenêtre ci-dessous s'ouvre, choisir le format d'export souhaité entre CSV, XML et XML zippé.

Fichier CSV



Corpus XML



Fichier ZIP/XML



Pour refermer l'export, cliquer sur cette croix.