

Projet TermITH



OUTIL IDEFIX

0 - Page d'accueil



Liste des documents



Export

Exporter les résultats

Il y a 198 résultat(s)

15 Document(s) / page

Nombre de documents

Nombre de documents / page

Tri pour affichage

Recherche

Afficher : Tous

Rechercher:

DOCUMENT	TITRE
Document à traiter	
linguistique_11-0080464_teix ml	La cause linguistique

1 - Couleur Pertinence / Silence

Lorsque l'évaluation de la pertinence est en cours, le fond du titre est bleu. La couleur suit l'évolution de l'évaluation.

linguistique_11-0137725_tei.xml 	SUSCITER LE DIALOGUE INTERCULTUREL EN LIGNE : RÔLE ET LIMITES DES TÂCHES
-------------------------------------	--

Lorsque l'évaluation du silence est en cours, le fond du titre est gris. La couleur suit l'évolution de l'évaluation.

linguistique_11-0137725_tei.xml 	SUSCITER LE DIALOGUE INTERCULTUREL EN LIGNE : RÔLE ET LIMITES DES TÂCHES
-------------------------------------	--

2 - Sélectionner un document

Cliquez sur un document pour le sélectionner et l'ouvrir.

DOCUMENT	TITRE
linguistique_11-0078430_tei.xml	Verbes causatifs, discours causaux et corrélation événementielle
linguistique_524-04-11631_tei.xml	De la forme écrite à la forme numérique : Quand le livre devient CD-Rom

3 - Ouverture de document

The interface shows a document titled "Remarques sur la notion de passif et l'origine des constructions passives". The left sidebar includes a "Liste" section with a timer at 6mn 23s, a "Discipline" section labeled "Linguistique", and a "Progression" section with three methods (Méthode 1, 2, 3). The main content area displays the document text, with a "Résumé" section highlighted. Red callout boxes identify the "Timer", "Titre", "Texte", "Discipline", "Progression", "Méthodes indexation", and "Résumé" elements.

Timer: 6mn 23s

Titre: Remarques sur la notion de passif et l'origine des constructions passives

Texte: L'A. s'interroge sur les notions de passif et de moyen dans le domaine de la comparaison des langues, dans la mesure où une définition générale de ces concepts linguistiques s'avère complexe, car elle doit à la fois être compatible avec un usage optimal de description des langues, mais aussi elle doit pouvoir décrire des usages plus déviants. L'A. propose, à travers l'étude d'un grand nombre de langues (dont le latin, les langues romanes et plusieurs langues africaines), une définition du passif qui permet de concevoir un prototype et de distinguer clairement passif et moyen.

Discipline: Linguistique

Progression: L'A. s'interroge sur les notions de passif et de moyen dans le domaine de la comparaison des langues, dans la mesure où une définition générale de ces concepts linguistiques s'avère complexe, car elle doit à la fois être compatible avec un usage optimal de description des

Méthodes indexation: Méthode 1, Méthode 2, Méthode 3

Résumé: L'A. s'interroge sur les notions de passif et de moyen dans le domaine de la comparaison des langues, dans la mesure où une définition générale de ces concepts linguistiques s'avère complexe, car elle doit à la fois être compatible avec un usage optimal de description des

EVALUER LA PERTINENCE DES METHODES

4 - Afficher une méthode

The interface shows a document titled "L'ÉVOLUTION DES CONDITIONNELLES EN ARABE ÉGYPTIEN CONTEMPORAIN". The left sidebar includes a "Liste" section with a timer at 0mn 22s, a "Discipline" section labeled "Linguistique", and a "Progression" section with three methods (Méthode 1, 2, 3). The main content area displays the document text, with a "Méthode 1" section highlighted. Red callout boxes identify the "Méthodes d'affichage des mots-clés", "Méthode en cours", "Mots-clés de la méthode", and "Résumé réduit" elements.

Méthodes d'affichage des mots-clés: 1 - iza, 2 - irréal, 3 - law, 4 - cadre irréal, 5 - ordre irréal, 6 - égyptien, 7 - potentiel, 8 - kan, 9 - es-sayyed, 10 - arabe égyptien

Méthode en cours: Méthode 1

Mots-clés de la méthode: 0 1 2

Résumé réduit: Cet article tend à montrer comment, à partir d'oeuvres littéraires du début du siècle passé au début du nouveau, oeuvres rédigées tout ou partie en arabe égyptien, les systèmes hypothétiques propres à cette variété d'arabe ont évolué selon un double processus: synonymisation des opérateurs de la conditionnelle l'in. 'iza et

Liste

17mn 31s

Linguistique

97%

Méthode 1

Méthode 2

Méthode 3

En s'interrogeant sur ce qui a commencé de changer dans la réflexion et les pratiques en didactique de l'écriture depuis la prise en compte de la critique

Brouillons scolaires et critique génétique : nouveaux regards, nouveaux égards ? : Théories de l'écriture et pratiques scolaires

Méthode 1

génétiqueQ

0 1 2

critique

scripteurQ

0 1 2

brouillonsQ

0 1 2

Pref

critique génétiqueQ

0 1 2

Mots-clés de la méthode

5 - Noter la pertinence de la méthode

27%

Méthode 1

Méthode 2

Méthode 1

1 - postureQ

0 1 2

Score

2 - recherche-actionQ

0 1 2

3 - reculQ

0 1 2

Pref

4 - théoriesQ

0 1 2

5 - chercheurQ

0 1 2

6 - conditionnementQ

0 1 2

7 - tel reculQ

0 1 2

8 - didactiqueQ

0 1 2

9 - réalismeQ

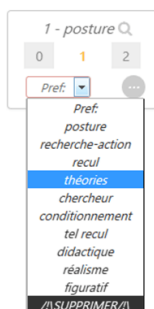
0 1 2

10 - figuratifQ

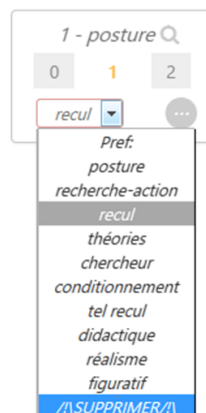
0 1 2

Cliquez sur 0, 1 ou 2 pour attribuer un score de pertinence. Le score est modifiable.
 Une fois le score sélectionné, le chiffre change de couleur (rouge pour 0, orange pour 1 et vert pour 2) et le contour du mot-clé passe au gris.
 Le score généré automatiquement est modifiable.

6- Indiquer la forme préférée



Cliquer sur une forme pour la sélectionner



Pour supprimer la forme préférée choisie, cliquer sur «Supprimer»

7 -Saisir un commentaire



Zone commentaire

Accéder à la zone commentaire



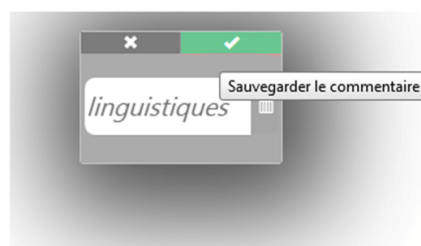
La saisie d'un commentaire est assistée par la proposition de commentaires prédéfinis.
Sélectionner de préférence un commentaire dans la liste.
Si le commentaire n'est pas dans la liste, vous pouvez le saisir manuellement et le suggérer à l'administrateur pour l'intégrer dans la liste.



8- Valider /Supprimer /Quitter un commentaire



La couleur verte indique un commentaire bien sauvegardé.



Pour enregistrer, Appuyer sur le bouton vert ou taper «Entrée»



Pour supprimer le commentaire saisi, appuyer sur la corbeille 🗑️



Pour quitter la zone commentaire sans sauvegarder, appuyer sur la croix

9- chercher un mot-clé

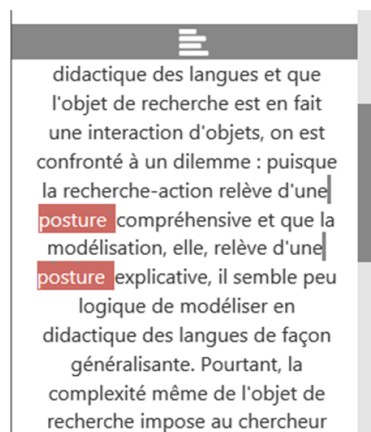


7.3. Une posture plus interactioniste (tradition école de Chicago)

Dans cette **posture**, les chercheurs ne théorisent pas généralement, mais opèrent en fonction du personnel ou culturel peut expliquer que l'on se reconnaisse plus dans une **posture** ou une autre, ce qui permet une plus grande cohérence. Le lien entre **posture** et méthodologie de recherche est évident : avoir les concepts de vérité et de réalité. Ce positionnement nous permettra de mieux concevoir la recherche, et de proposer un cadre qui permet de nous assurer de la cohérence méthodologique.

Cliquez sur l'icône 🔍 à droite du mot pour chercher le mot dans le texte, le titre et le résumé.

Résultats dans le texte



Résultats dans le résumé

10- Progression et validation de l'évaluation



Chaque mode d'évaluation a sa barre de progression

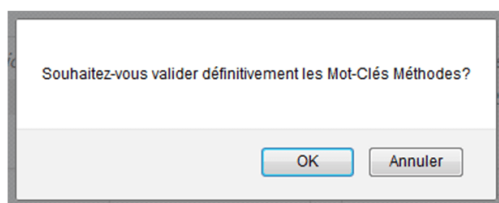
Il faut évaluer chaque méthode et chaque mot-clé pour obtenir 100% et pouvoir passer à la suite.



Lorsque la barre de progression atteint 100%, elle clignote.

L'évaluateur peut alors valider DEFINITIVEMENT l'évaluation. Attention: Une fois l pertinence validée, les scores ne peuvent plus être modifiés.

Pour valider définitivement l'évaluation, cliquer sur la barre à 100%.



Pour confirmer la validation, cliquer Oui (ou Ok, selon navigateur) .

Si la validation définitive est confirmée, l'évaluateur peut accéder aux mots-clés de l'INIST pour évaluer le silence de chaque méthode.

Pour annuler la validation, cliquer sur Annuler .

EVALUER LE SILENCE DES METHODES

11- Afficher / Cacher les mots-clés INIST



Cliquez «Afficher INIST» pour voir le mots-clés de l'INIST ou «Cacher INIST» pour cacher les mots-clés de l'INIST.

Les mots-clés INIST s'affichent à droite.

Les mots-clés de la méthode sélectionnée pour l'évaluation du silence sont à gauche.

The screenshot shows the evaluation interface. On the left, there's a sidebar with a progress bar at 100% and three circular buttons labeled 'Méthode 1', 'Méthode 2', and 'Méthode 3'. 'Méthode 3' is selected and highlighted with a red border. The main area is divided into two sections: 'Methode 3' on the left and 'INIST' on the right. 'Methode 3' contains a grid of 10 boxes, each with a number and a score. 'INIST' contains a grid of 5 boxes, each with a number and a score. The scores are: 21 - apprentissage (2), 22 - production (0), 23 - tâche (1), 24 - compétence (2), 25 - compréhension (0), 26 - synthèse (0), 27 - complexité (0), 28 - nombre (2), 29 - potentiel (2), 30 - langue (2), 43 - Evaluation (0), 44 - Apprentissage des langues assisté par ordinateur (0), 45 - Anglais (0), 46 - Compréhension orale (0), 47 - Psycholinguistique (0), 48 - Méthode pédagogique (0).

Methode 3			
21 - apprentissage Q	22 - production Q	23 - tâche Q	24 - compétence Q
2	0	1	2
25 - compréhension Q	26 - synthèse Q	27 - complexité Q	28 - nombre Q
0	0	0	2
29 - potentiel Q	30 - langue Q		
2	2		

INIST	
43 - Evaluation Q	44 - Apprentissage des langues assisté par ordinateur Q
0 1 2	0 1 2
45 - Anglais Q	46 - Compréhension orale Q
0 1 2	0 1 2
	47 - Psycholinguistique Q
	0 1 2
	48 - Méthode pédagogique Q
	0 1 2

La deuxième barre de progression correspond à l'évaluation du silence.

12- Evaluer le silence d'une méthode

Methode 3

21 - recherche Q
2

22 - posture Q
1

23 - théories Q
1

24 - objet Q
1

25 - recul Q
1

26 - travail Q
2

27 - action Q
1

28 - fonctionnement Q
1

29 - modèle Q
2

30 - réflexion Q
1

INIST

53 - Recherche-action Q
0 1 2
...

54 - Epistémologie Q
0 1 2
...

55 - Sciences humaines Q
0 1 2
...

56 - Approche notionnelle Q
0 1 2
Corresp...

57 - Modèle Q
0 1 2
modèle
Corresp: recherche, posture, théories, objet, recul, travail, action, fonctionnement, modèle, réflexion, /SUPPRIMER/

58 - Modélisation Q
0 1 2
...

59 - Domaine de recherche Q
0 1 2
Corresp...

60 - Enseignement des langues Q
0 1 2
...

61 - Didactique Q
0 1 2
Corresp...

62 - Méthodologie Q
0 1 2
Corresp...

- Attribution de score: cliquez sur 0, 1 ou 2. Un code couleur s'applique au score. Si le score a été pré-saisi automatiquement, possibilité de le modifier manuellement.
- Correspondance: si score 0, indiquer le correspondant du mot-clé INIST au mot-clé détecté par la méthode (à gauche). Pour supprimer le correspondant, cliquez sur «supprimer».
- Commentaire: possibilité de saisir un commentaire avec les même fonctionnalités décrites plus haut (cf.

13- Valider définitivement l'évaluation du silence

100% Validez!

Cliquer sur le message pour valider définitivement l'évaluation du silence.

Souhaitez-vous valider définitivement les Mot-Clés Inist?

OK

Annuler

Cliquer sur «OK» (ou «Oui») pour confirmer la validation définitive du silence.

Une fois la validation confirmée, il est impossible de revenir sur une évaluation.

Résultats de l'évaluation du silence par méthode:

100%

100%

Méthode 1

Méthode 2

Méthode 3

Methode 3

21 - recherche Q
2

22 - posture Q
1

23 - théories Q
1

24 - objet Q
1

25 - recul Q
1

26 - travail Q
2

27 - action Q
1

28 - fonctionnement Q
1

29 - modèle Q
2

30 - réflexion Q
1

INIST

53 - Recherche-action Q
1

54 - Epistémologie Q
1

55 - Sciences humaines Q
2

56 - Approche notionnelle Q
0

57 - Modèle Q
0

58 - Modélisation Q
1

59 - Domaine de recherche Q
0

60 - Enseignement des langues Q
1

61 - Didactique Q
0

14- Exporter Les résultats

Exporter les résultats

Cliquer sur «exporter les résultats»

La fenêtre ci-dessous s'ouvre. Choisissez le format d'export entre CSV, XML et XML zippé.

Fichier CSV



Corpus XML



Fichier ZIP/XML



Cliquez sur cette icône pour refermer l'export.