



# Guia de identidade visual

**Apresentação:** Este guia da identidade visual do lã foi elaborado em maio de 2016 e procura indicar os usos recomendáveis dos elementos da identidade (nome, logotipo, cores e tipografia) e reproduzir algumas peças básicas.



# Nome

Em qualquer tipo de texto, deve-se utilizar a denominação “lã com til” na primeira referência, e nas seguintes apenas “lã”.

Não se deve redigir “LÃ” ou “Lã”.

Quando fora de contexto, “lã” poderia ser confundida com a linha para tricô.

# Logotipo

Versão preferencial, em cores sólidas



# Logotipo

## Versão monocromática

Usada nas aplicações  
que suportam apenas  
uma cor

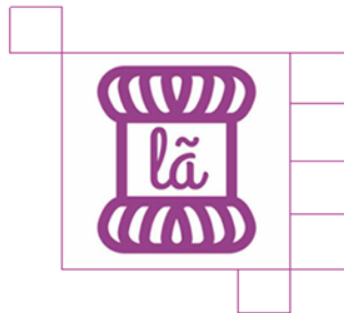


# Arejamento e reduções

O arejamento garante a legibilidade de marca.

Não há um limite para aplicações digitais, em pixels. Deve-se verificar em cada caso se a marca tem leiura.

A área mínima de arejamento do logotipo corresponde a um quarto de sua altura.



O tamanho mínimo do logotipo é de 4,37 cm de altura.

# Cor



#94428a  
(148,66,138)

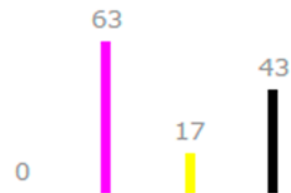
Essas cores são retiradas do logo. Outras cores podem ser utilizadas em campanhas temporárias, mas não nas peças básicas de identidade visual.

R G B



RGB color chart

C M Y K



CMYK color chart

# Tipografia

Grand Hotel finds its inspiration from the title screen of the 1937 film "Cafe Metropole" starring Tyrone Power. This condensed upright connecting script has a classic vibe to it. It has a wonderful weight to it that feels subtly tied to Holiday and Bakery themed designs, even though it can work outside that genre.

Designed by Brian J. Bonislowsky and Jim Lyles for Astigmatic (AOETI). To contribute to the project contact Brian J. Bonislowsky.

A família tipográfica Grand Hotel encontra inspiração no filme "Cafe Metropole", de 1937, e foi desenvolvida por Brian J. Bonislowsky e Jim Lyles.

Apesar dessa referência, é uma fonte contemporânea sem muitos similares, o que garante mais diferenciação para a lã com til.



Tipografia

Grand Hotel Regular

GRAND HOTEL REGULAR

1234567890

# Tipografia

Comfortaa is a rounded geometric sans-serif type design intended for large sizes.

It is absolutely free, both for personal and commercial use.

If you like it please visit my DeviantArt page and fav it (but obviously only if you like it.)

You are also more than welcome to comment about anything you want (I'm open to critique). I

obviously would love to see how my font is being used, so feel

free to comment with a link to

your work, or send me a message.

I hope you will enjoy using my font!

Johan Aakerlund (creator) on

[google.com/fonts/specimen/Comfortaa](https://google.com/fonts/specimen/Comfortaa)

Comfortaa é um projeto tipográfico arredondado e geométrica (sans-serif) destinado para tamanhos grandes.

Tipografia

Comfortaa Light

Comfortaa Bold

Comfortaa Regular

# Grids

O layout das peças se baseará em grids (como os destas páginas) de 2 a 3 colunas, e prezará pela leveza

Fontes relativamente grandes, muito espaço negativo, parágrafos curtos, sentenças-chave destacadas em cor no meio do texto: tudo estimula uma leitura mais dinâmica e leve.

Reserve colunas inteiras para títulos, imagens, vinculadas etc.

# Usos não recomendados

Essas interferências  
alteram as características  
formais ou prejudicam a  
leitura do logo.



Rotacionar o logo



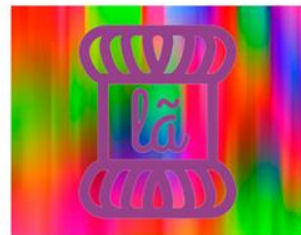
Alterar as proporções



Modificar o logo



Alterar as cores



Usar o logo sobre  
fundos coloridos

# Aplicações

Fundo de slide para apresentações

