



Castro Pizzano <castropizzano@gmail.com>

Recados e confirmação do próximo encontro do GP CINECRIARE (em 18/10)

4 mensagens

Cristiane Wosniak <cristiane_wosniak@yahoo.com.br>

8 de outubro de 2024 às 13:04

Para: Evaldo Mocarzel <evaldomocarzel@uol.com.br>

Cc: Dani Durães <duaes.daniele@gmail.com>, "Giovanni.Comodo - UNESPAR Campus Curitiba II FAP"

<giovanni.comodo@unespar.edu.br>, "pedrosinski@gmail.com" <pedrosinski@gmail.com>, "felipe100stocco@hotmail.com" <felipe100stocco@hotmail.com>, "iurialexeev@gmail.com" <iurialexeev@gmail.com>, "joseeduardosp@gmail.com" <joseeduardosp@gmail.com>, "liviamtsene@gmail.com" <liviamtsene@gmail.com>, "rodrigodemelo0@gmail.com" <rodrigodemelo0@gmail.com>, "thiagocardoso89@gmail.com" <thiagocardoso89@gmail.com>, "mateus_colpani@hotmail.com" <mateus_colpani@hotmail.com>, "yriesemberg@gmail.com" <yriesemberg@gmail.com>, "nathaliatereza@gmail.com" <nathaliatereza@gmail.com>, "gustavo.editor@gmail.com" <gustavo.editor@gmail.com>, "castropizzano@gmail.com" <castropizzano@gmail.com>, "anapupo0@gmail.com" <anapupo0@gmail.com>, "eusoualexrodrigues@gmail.com" <eusoualexrodrigues@gmail.com>, "patriciaressureicao@hotmail.com" <patriciaressureicao@hotmail.com>, "gabriel7bravo@gmail.com" <gabriel7bravo@gmail.com>, "galvaoruan93@gmail.com" <galvaoruan93@gmail.com>, "heyalbqrq@gmail.com" <heyalbqrq@gmail.com>, "eduardo.baggio@unespar.edu.br" <eduardo.baggio@unespar.edu.br>, "deboraopolski@gmail.com" <deboraopolski@gmail.com>, "mauro.sarubbo@unespar.edu.br" <mauro.sarubbo@unespar.edu.br>, "fernandosevero7@gmail.com" <fernandosevero7@gmail.com>, "lubarone@gmail.com" <lubarone@gmail.com>, "luciana.barone@unespar.edu.br" <luciana.barone@unespar.edu.br>, "alexandre33@gmail.com" <alexandre33@gmail.com>, "catu.rizo@unespar.edu.br" <catu.rizo@unespar.edu.br>, "pedroplazapinto@gmail.com" <pedroplazapinto@gmail.com>, "fabio.noronha@unespar.edu.br" <fabio.noronha@unespar.edu.br>, "luanaveiga@ufpr.br" <luanaveiga@ufpr.br>, "jonathan.carrijo@estudante.unespar.edu.br" <jonathan.carrijo@estudante.unespar.edu.br>, "jonathanhpc@hotmail.com" <jonathanhpc@hotmail.com>, "eduarda.merencio@estudante.unespar.edu.br" <eduarda.merencio@estudante.unespar.edu.br>, "eduardavm2004@gmail.com" <eduardavm2004@gmail.com>, "paula.guimaraes@estudante.unespar.edu.br" <paula.guimaraes@estudante.unespar.edu.br>, "paulamellog@hotmail.com.br" <paulamellog@hotmail.com.br>, "vinicius.pacheco@estudante.unespar.edu.br" <vinicius.pacheco@estudante.unespar.edu.br>, "luadoederlein@gmail.com" <luadoederlein@gmail.com>, "alinebarreto1969@gmail.com" <alinebarreto1969@gmail.com>

Caríssimas e caríssimos cinecristas!

Boa tarde! Como vão vocês?

É com muita alegria que escrevo aqui para confirmar o nosso próximo encontro do GP CINECRIARE, no **dia 18 de outubro (sexta-feira) das 14h00 às 17h00**, de forma presencial lá na sede Boqueirão.

E para os membros que residem fora de Curitiba, o link para acesso ao debate/encontro é o mesmo de sempre e segue aqui:

<https://meet.google.com/rii-mjkb-cwo>

Na ocasião, teremos uma dinâmica proposta por mestrandos/as da linha 2 do PPG-CINEAV [com 1 membro da linha 1], envolvidos com um processo de criação audiovisual 'corporalmente coletivo e implicado'. Atuando nas funções de roteiristas, direção geral, direção de arte, fotografia, direção de atriz e performance, coloração e trilha sonora, o coletivo apresentará detalhes, documentos de processo, partilhas das escolhas, recortes e ideias acerca do resultado de um material sensível, impactante, cuja performance, totalmente implicada' na RELAÇÃO CORPO-CÂMERA, suscita questões sobre estesia, sistemas hápticos, CORPO, CÂMERA, prazer visual, espectralidade, ética e estética no fazer audiovisual.

Equipe de criação da obra "NIX-POST-PORN"

Castro Pizzano (Punk); Patrícia Ressureição; Ana Pupo; Murilo Castro.

Performer [artista das artes da cena e do corpo] convidada para a ocasião: Flávia B. Massali.

O filme (em processo de criação) será apresentado em seu estado/pensamento de 1º corte, na ocasião. A mediação será conduzida pela cinecriarista Cris Wosniak que sugere, após consulta e escuta dos artistas/mestrandos/as/pesquisadores/as a leitura dos três textos que seguem aqui anexados e INDICADOS.

Com base na leitura preliminar destes materiais textuais, teremos condições de absorver o impacto da audiovisualidade que nos impele aos recônditos da intimidade de uma 'transa corpo-câmera' e que será 'desvelada/desvendada' SOMENTE na ocasião [sem encaminhamento de link para que possamos assistir previamente].

Com a leitura dos três textos, com certeza teremos mais material reflexivo e repertorial para as provocações e disparadores do debate e análise crítica e contributiva para com o processo do corpo coletivo.

É isso, pessoal!

Segue aqui as referências e – anexo – os materiais em PDF.

E vamos que vamos!

Abrs.,

Cris Wosniak

COMOLLI-Jean-Louis. Viagem documentária aos redutores de cabeça. In: _____. **Ver e poder – a inocência perdida**: cinema, televisão, ficção, documentário. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008 (p. 143-160).***LER ESTE CAPÍTULO, ESPECIFICAMENTE!!!

MULVEY, Laura. Prazer visual e cinema narrativo. In: XAVIER, Ismail. **A experiência do cinema**: antologia. (Org.) Rio de Janeiro: Graal: Embrafilme, 1983 (p. 437-453).

VINHOSA, L. Videoperformance: corpo em trânsito. **Revista Estado da Arte**, [S. l.], v. 1, n. 2, p. 293–303, 2020. DOI: 10.14393/EdA-v1-n2-2020-57782. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/revistaestadodaarte/article/view/57782>. Acesso em: 8 out. 2024.

3 anexos

 **comolli-jean-louis-ver-e-poder-2006.pdf**
3059K

 **MULVEY, Laura. Prazer Visual e Cinema Narrativo.pdf**
15440K

 **VINHOSA_Luciano_Videoperformance_corpo em transito.pdf**
281K

Evaldo Mocarzel <evaldomocarzel@uol.com.br>

9 de outubro de 2024 às 10:46

Para: Cristiane Wosniak <cristiane_wosniak@yahoo.com.br>

Cc: duraes.daniele@gmail.com, giovanni.comodo@unespar.edu.br, pedrosinski@gmail.com, felipe100stocco@hotmail.com, iuriialexeev@gmail.com, joseeduardosp@gmail.com, liviamtsene@gmail.com, rodrigodemelo0@gmail.com, thiagocardoso89@gmail.com, yriesemberg@gmail.com, mateus_colpani@hotmail.com, jimmyleao@gmail.com, nathaliatereza@gmail.com, gustavo.editor@gmail.com, castropizzano@gmail.com, anapupo0@gmail.com, eusoualexrodrigues@gmail.com, patriciaressureicao@hotmail.com, gabriel7bravo@gmail.com, galvaoruan93@gmail.com, heyalbqrq@gmail.com, eduardo.baggio@unespar.edu.br, deboraopolski@gmail.com, mauro.sarubbo@unespar.edu.br, fernandosevero7@gmail.com, lubarone@gmail.com, luciana.barone@unespar.edu.br, alexandre33@gmail.com, catu.rizo@unespar.edu.br, pedroplazapinto@gmail.com, fabio.noronha@unespar.edu.br, luanaveiga@ufpr.br, jonathan.carrijo@estudante.unespar.edu.br, jonathanhpc@hotmail.com, eduarda.merencio@estudante.unespar.edu.br, eduardavm2004@gmail.com, paula.guimaraes@estudante.unespar.edu.br, paulamellog@hotmail.com.br, vinicius.pacheco@estudante.unespar.edu.br, luadoederlein@gmail.com, alinebarreto1969@gmail.com

Bom dia a todxs! Estaremos lá! E vamos que vamos!

[Texto das mensagens anteriores oculto]

Castro Pizzano <castropizzano@gmail.com>
Para: Murilo de Castro <ilyich.murilo@gmail.com>

9 de outubro de 2024 às 10:58

[Texto das mensagens anteriores oculto]

3 anexos



comolli-jean-louis-ver-e-poder-2006.pdf
3059K



MULVEY, Laura. Prazer Visual e Cinema Narrativo.pdf
15440K



VINHOSA_Luciano_Videoperformance_corpo em transito.pdf
281K

Castro Pizzano <castropizzano@gmail.com>
Para: Cristiane Wosniak <cristiane_wosniak@yahoo.com.br>

9 de outubro de 2024 às 21:59

Heyyyy Professora Cris!!!!

Satisfação imensa sempre pela sua atenção e por nos orientar nessa jornada com muita energia positiva sempre!!!!
Você é incrível e inspira demais. Gratidão pela conexão que me oportunizou com o Mocarzel, que email da hora que ele enviou sobre o LowMovie!!!! Muito feliz mesmo!!!!

Todo encontro contigo é sempre engrandecedor e nos abre muitos caminhos e possibilidades, no que eu puder somar, pode saber que estou aqui de prontidão sempre!!!!

Estava agilizando os materiais para a entrega do Professor Faissol e por isso demorei um pouco para te enviar os materiais do NYX-POST-PORN, pois queria dar uma atualizada neles.

Continua a primeira versão, apenas com os letterings novos e uma versão legendada (que ainda revisaremos, para futuramente procurar festivais ou possibilidades de divulgar o projeto).

Enviei uma mensagem para a Flávia, falando sobre o email do CineCriare e do seu convite para refletirmos sobre o projeto e o processo. Muito obrigado mesmo pela oportunidade!!!!

Segue então o link com os arquivos do projeto e o vídeo. Comentamos na última aula do Professor Fábio sobre o processo e ele indicou uma edição da Arminha que poderá somar muito no projeto, por isso incluí no estado da arte do esboço inicial do projeto - junto aos textos que você nos enviou - para que possamos desenvolver no coletivo, uma possível pesquisa. Obrigado novamente por nos auxiliar sempre!!!!

Link Projeto NYX-POST-PORN:

https://drive.google.com/drive/folders/1K7I1LLPE0vil9k_iLb4GfPrdRiDPkJ5?usp=sharing

Uma ótima noite, um grande abraço e vamos com energia positiva máxima!!!!!!
Qualquer coisa que precise, estou por aqui e vamos pra cimaaaaaaa!!!!!!

Punk!!!!





VISUAL ARTS RESEARCHER

PROFESSIONAL **GRAPHIC DESIGNER** SPECIALIZED IN **ART DIRECTION** SKILLED **VIDEOMAKER**

STUDY **VFX** LIFESTYLE **SKATEBOARD** CULTURE **UNDERGROUND** AESTHETICS **MINIMALIST & OP-ART**

FOUNDER OF **CASATREZESTUDIO®** CREATIVE COLLABORATOR IN **LOWPRESSURE™SKATE** AND **HUS™OVERALL**

PORTFOLIO **BRANDING** AT [BEHANCE.NET/CASTROPIZZANO](#) **FILMS** AT [VIMEO.COM/CASTROPIZZANO](#)

CONTACT **CASTROPIZZANO.COM**



©1984 **CASTROPIZZANO™**

[Texto das mensagens anteriores oculto]

 **NYX-POST-PORN (2024) .pdf**
4542K