Обработка на изображения чрез реакционно-дифузни модели

Пламен Никифоров, Християн Марков, Стефан Велинов 6 юли $2017\,\mathrm{r}.$

Абстракт

В настоящата работа е описан подход за обработка на изображения с използване на реакционно-дифузионен модел. Разгледани са отделните компоненти на модела и тяхното поведение. Направени са примери и са изложени резултати.

Съдържание

1	Във	ведение	2			
2	Дифузия 2.1 Закон за запазване					
	2.3	Резултати от използване на чиста дифузия	5			
3	Реакция					
4	Реакционно-дифузни системи. Неустойчивост на Тюринг					
5	Постановка на задачата					
	5.1	Модел на FitzHugh-Nagumo	9			
	5.2	Оформяне на образи от реакционно-дифузния модел	9			
6	Числено решаване					
		Числена апроксимация на дифузионните членове	10			
	6.2	Числено решаване на реакцията	11			
	6.3	Диференчна схема	11			

7	Обработка на изображения. Числени експерименти					
	7.1	Начал	ини условия	12		
	7.2	Резул	ултати			
		7.2.1	Изображения без шум	12		
		7.2.2	Изображения с шум	13		
Приложение						
Литература						

1 Въведение

В този проект се запознаваме и реализираме няколко метода за обработка на изображения, предложени от Ebihara et.al [1]. Използвайки реакционно-дифузен модел (и по-конкретно този на Fitz-Hugh & Nagumo) при условията на Тюрингова неустойчивост [2] могат да се намерят ръбове на обекти, да се сегментират изображения, да се намали шумът и да се увеличи контрастът. Въпреки наличието на други подходи (като например Скрит модел на Марков [7], невронни мрежи и обработка с уейвлети), реакционно-дифузният е също толкова гъвкав и приложим, дори предпочитан, заради по-малкото необходими изчисления. В сравнение с част от конвенционалните техники, посочени по-горе, разглежданиата тук дава добри резултати и при наличие на шум.

Всички тестове и симулации са извършени с МАТLAВ.

Проектът е изготвен във връзка с дисциплината *Приложения на матема*тиката за моделиране на реални процеси.

Настоящият доклад е структуриран както следва: В параграф 2 запознаваме читателя с процеса дифузия и законите, които го описват. Параграф 3 е посветен на явлението реакция и поведението на елементите в него. Изследването на реакционно-дифузните системи е засегнато в параграф 4, заедно с неустойчивостта на Тюринг. В параграф 5 представяме модела на FitzHugh-Nagumo и коефициентите, които ще използваме за нашия проект. В шести параграф се занимаваме с числено решаване на дифузионния и реакционния член. Представяме и диференчна схема. Началните условия и конкретни резултати са описани в параграф 7. Накрая на доклада има Приложение, в което са дадени код и допълнителни фигури, показващи резултатите.

2 Дифузия

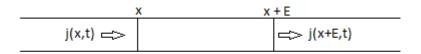
Нека първо добием представа какво представлява дифузията. Най-просто казано дифузията е процес, при който някакво вещество или енергия се разпространява от зони с по-висока концентрация, към такива с по-ниска. Това явление се подчинява на едни и същи закони, независимо от същността на пренасяното вещество. За да стане по-ясно как точно работи дифузията, разглеждаме следните примери:

- 1. Представете си, че имаме метален прът и започнем да нагряваме единия му край. Нагрятият край ще има по-висока концентрация на топлина и посредством дифузията, топлината ще започне да се пренася по дължината на пръта към края с по-ниска концентрация на топлина, до достигане на равновесно положение, в което ще имаме една и съща температура по целия прът.
- 2. Нека имаме аквариум пълен с вода. Пускайки количество мастило в аквариума, ние увеличаваме концентрацията на мастило там, където сме го пуснали, спрямо останалата част на аквариума. Мастилото ще започне да се разнася към тези части с по-ниска концентрация до достигане на положение, в което концентрацията на мастило във водата е равномерно разпределена.

Вече имайки тази интуитивна представа за това какво представлява дифузията, нека разгледаме процеса по-строго, от научна гледна точка, и да го опишем математически. За да постигнем тази цел, ще трябва да разгледаме Закона за запазване и Закона на Фик.

2.1 Закон за запазване

Да си представим, че наблюдаваме поток на някакво вещество, преминаващо по безкрайно тънка тръба. Също така можем да наблюдаваме и концентрацията на веществото във фиксирани част на тръбата и време. Нека разгледаме потока и концентрацията като функции на времето и пространството (при нас едномерно, понеже разглеждаме безкрайно тънка тръба), т.е. j(x,t) - поток, u(x,t) - концентрация.



Фигура 1: Поток на вещество в едномерния случай

Искаме разликата на потока през дадена точка x и потока в точка x+E да е равна на изменението в концентрацията във всички точки в интервала [x, x+E] (вж. Фиг.1). Така получаваме Закон за запазване в интегрална форма:

$$j(x,t) - j(x+E,t) = \int_{x}^{x+E} \frac{\partial u}{\partial t} dx.$$

Приближаваме интеграла, като използваме квадратурна формула на правоъгълника $\int_a^b f(x) \mathrm{dx} = (b-a) f\left(\frac{a+b}{2}\right) + O((b-a)^3)$ и получаваме:

$$j(x,t) - j(x+E,t) = E \frac{\partial u}{\partial t} \left(x + \frac{E}{2}, t \right) + O(E^3),$$
$$\frac{j(x,t) - j(x+E,t)}{E} = \frac{\partial u}{\partial t} \left(x + \frac{E}{2}, t \right) + O(E^2).$$

След граничен преход $E \to 0$, получаваме Закон за запазване в диференциална форма:

$$-\frac{\partial j}{\partial x}(x,t) = \frac{\partial u}{\partial t}(x,t). \tag{1}$$

2.2 Закон на Фик

Законът на Фик ни дава връзка между дифузионния поток на едно вещество и неговата концентрация:

$$j = -D\frac{\partial u}{\partial x},\tag{2}$$

където j е дифузионният поток, D е дифузионният кеофициент, а u е концентрацията на веществото. Използвайки Закона на Фик и Закона за запазване 1, можем да изведем уравнението на дифузията:

$$\frac{\partial u}{\partial t}(x,t) = D \frac{\partial^2 u}{\partial x^2}(x,t). \tag{3}$$

2.3 Резултати от използване на чиста дифузия

Използвайки уравнението на дифузията върху черно-бяло изображение с шум, очакваме като резултат да получим изчистване на шума за определени стойности на времето t, след което изображението да придобие хомогенен цвят (някакъв нюанс на сивото).







Фигура 2: Резултати от обработката на изображение с дифузия

Решавайки уравнението на дифузията (3) с начално условие първото изображението от Фиг.2, получаваме последното изображение от Фиг.2. Средната фигура показва една от итерациите, при която обектът още е ясно различим от фона, но дифузията е започнала да премахва ясно дефинираните ръбове. Резултантното изображение е размазано, почти навсякъде сме получили еднакъв нюанс на сивото.

3 Реакция

Използвайки само дифузия, единственото нещо, което ще постигнем, е достигане на хомогенно изображение (някакъв нюанс на сивото, понеже ще обработваме черно-бели изображения). За да постигнем останалите цели на проекта — сегментация (разграничаване на фигура и фон) и намиране на ръбове, ще трябва да контролираме по някакъв начин дифузионния процес. Това ще постигнем, добавяйки реакционен член към уравнението на дифузията. За тази цел разглеждаме двукомпонентна система от активатор и инхибитор с концентрации, означени съответно с u и v.

В нашия случай елементите (пикселите на изображението) са разпределени в мрежа. Ще приемем, че всеки елемент се състои от две субстанции. Едната е активаторът, а другата е инхибиторът.

Нашата цел ще бъде въведената реакционна част да има следното поведение:

- 1. Да има две устойчиви равновесни точки които да отговарят на обект/фон за да можем да получим сегментация на изображението т.е. да можем след приключване на процеса ясно да разграничим обект от фон.
- 2. Да имаме една устойчива равновесна точка, за да можем, спирайки процеса в подходящ момент (този момент остановихме експериментално) да извлечем контура на обекта.

Една известна система, която има такова поведение, е системата на FitzHugh-Nagumo [4] [5]. Тя има вида

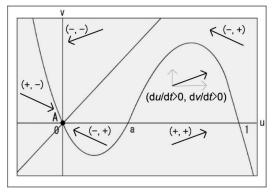
$$\frac{\partial u}{\partial t} = u(1 - u)(u - a) - v$$

$$\frac{\partial v}{\partial t} = u - bv$$
(4)

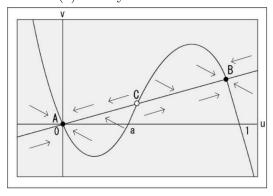
Тогава нулевите изоклини на системата са определени с:

$$v = u(1 - u)(u - a),$$

 $v = (1/b)u.$ (5)



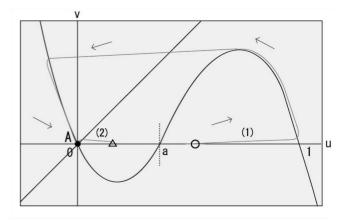
(а) Моноустойчива система



(б) Двуустойчива система

Фигура 3: Изоклини на уравненията на модела на FitzHugh-Nagumo

В зависимост от коефициентите a и b, броят равновесни точки на системата (5) се мени.При $(1-a)^2-4(a+b^{-1})\geq 0$ имаме две устойчиви равновесни точки, а при $(1-a)^2-4(a+b^{-1})<0$ една. При наличието на единствена устойчива точка (Фиг. 3 (а)), прилагайки стимул към елемента, състоянието му се променя, но в крайна сметка се връща към устойчивост, следвайки стрелките. От друга страна, двуустойчивата система (Фиг. 3 (б)) има три равновесни точки A,B,C. В този случай, ако стимулът прати елемента над границата (u>a,v=0), то той се установява в състояние B; ако стимулът е под границата (u<a,v=0), отива в A. Точка C е неустойчива равновесна точка. Това поведение на елементите е от голяма полза, защото при промяна само на параметрите a и b ще получим два напълно различни резултата - отделяне на обекта и намиране на ръбове.



Фигура 4: Разликата в поведението при добавяне на различни стойности на стимула

Фигура 4 изобразява разликата в поведението на моноустойчивата система, в зависимост от началното условие. При $u_0 > a, v_0 = 0$, орбитите имат поведение, подобно на (1), а накрая u и v достигат състоянието A. В другия случай ($u_0 < a, v = 0$), орбитата наподобява (2). Така откриваме, че параметърът a от (6) действа като граница (threshold).

4 Реакционно-дифузни системи. Неустойчивост на Тюринг

Реакционно-дифузните системи са математически модели, които описват различни физически явления, едно от които е промяната във времето и пространството на конценцтрацията на едно или повече вещества. Локални реакции карат субстанциите да се изменят една към друга, а дифузията ги разпространява из пространството.

Двукомпонентните системи позволяват описване на много по-голям диапазон феномени, за разлика от еднокомпонентния си аналог. Една от най-важните идеи, свързани с тях, е предложена от Алан Тюринг. Той твърди, че едно състояние, което е устойчиво в локална система, може да изгуби това си качество при наличието на дифузия. За да стигнем до устойчиво състояние трябва да наложим някакво условие върху дифузионните коефициенти ($D_u \ll D_v$) което имаме от неустойчивоста на Тюринг. По този начин ние разппространяваме инхибитора по-бързо, което ограничава активатора и получаваме устойчивост на системата. Разглежданите в този проект системи са активатор-инхибиторните, в които един компонент стимулира собственото си и на другите компоненти възпроизвеждане, а другия инхибира (възпира) растежа им. Най-известният представител е уравнението на FitzHugh-Nagumo, който е представен в параграф 5.1.

5 Постановка на задачата

5.1 Модел на FitzHugh-Nagumo

Моделът на FitzHugh-Nagumo (FHN) [4] [5] е опростена версия на модела на Hodgkin-Huxley [6], който описва детайлно активацията и деактивацията на неврони.

Този модел се задава чрез уравненията

$$\frac{\partial u}{\partial t} = D_u \nabla^2 u + \frac{1}{\varepsilon} \cdot (u(1-u)(u-a) - v),
\frac{\partial v}{\partial t} = D_v \nabla^2 v + u - bv,$$
(6)

където u и v са концентрациите на активатор и инхибитор, D_u и D_v са съответните коефициенти на дифузия, а ε (0 < ε << 1), a (0 < a < 0.5) и b (b > 0) са константни параметри.

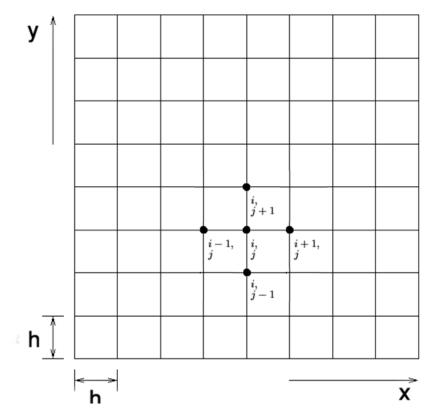
5.2 Оформяне на образи от реакционно-дифузния модел

Субстанциите (активатор и инхибитор) се разменят между елементите, благодарение на дифузионната част на уравненията (6). Ако един елемент се включи, т.е. концентрациите на u и v се увеличат, той отделя голямо количество от тях към съседите си. Те от своя страна ги получават и също се включват, ако концентрациите на активатор и инхибитор също са над границата.

Подобен феномен се наблюдава и в някои химични експерименти. Например, реакцията на Белусов-Жаботински [3] се себеорганизира във формата на спирала или мишена. От подобни примери можем да заключим, че механизмът на Тюринговата неустойчивост ($D_u << D_v$) е важно условие за устойчиво формиране на образи. При това условие ($D_u << D_v$) ще представим няколко алгоритъма за обработка на изображения, като намиране на ръбове и сегментация.

6 Числено решаване

Ще дискретизираме областта, в която решаваме задачата, като въведем следната мрежа:



Фигура 5: Диференчна схема, използвана за числено решаване

6.1 Числена апроксимация на дифузионните членове

За да решим уравнението на дифузията, използваме метод на крайните разлики, като приближаваме

$$\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} \approx \frac{u_{i+1} - 2u_i + u_{i-1}}{h^2},$$

където h е дискретизираната стъпка по пространството, а u_i е стойността на функцията в i-та позиция. Използвайки това приближение имаме грешка от порядък $O(h^2)$.

6.2 Числено решаване на реакцията

Нека разгледаме реакционната система.

$$\frac{\partial u}{\partial t} = u(1 - u)(u - a) - v,$$

$$\frac{\partial v}{\partial t} = u - bv.$$

Изхождайки от дефиницията за производна $\frac{\partial u}{\partial t} = \lim_{\Delta t \to 0} \frac{u(x,t+\Delta t)-u(x,t)}{\Delta t}$, ако предположим, че Δt е достатъчно малко, можем да премахнем граничния преход и да получим уравнение за стойността на функцията в момент $t + \Delta t$, зависещо от стойността в момент t. Така получаваме:

$$u(x, t + \Delta t) = \Delta t [u(1 - u)(u - a) - v] - u,$$

$$v(x, t + \Delta t) = \Delta t (u - bv) - v.$$

6.3 Диференчна схема

За решаване на системата на FitzHugh-Nagumo използваме следната диференчна схема върху мрежата, въведена в 6:

$$U_{i,j}^{k+1} = \frac{\tau D_u}{h^2} (U_{i+1,j}^k + U_{i,j+1}^k + U_{i-1,j}^k + U_{i,j-1}^k) + \left(1 - \frac{4\tau D_u}{h^2}\right) U_{i,j}^k +$$

$$+ \tau \frac{1}{\varepsilon} [U_{i,j}^k (1 - U_{i,j}^k (U_{i,j}^k - a) - V_{i,j}^k],$$

$$V_{i,j}^{k+1} = \frac{\tau D_v}{h^2} (V_{i+1,j}^k + V_{i,j+1}^k + V_{i-1,j}^k + V_{i,j-1}^k) + \left(1 - \frac{4\tau D_v}{h^2}\right) V_{i,j}^k + \tau (V_{i,j}^k - bV_{i,j}^k),$$

$$(7)$$

където k е слоят по времето (т.е. поредната итерация), а i и j са координатите на елемента (пиксела) в мрежата на изображението.

За τ трябваше да поставим следното ограничение, произхождащо от (7), тъй като при много големи стойности получаваме неустойчива система:

$$\tau = \min\left\{\frac{h^2}{4 + D_v - h^2(1 - b)}, \frac{h^2 \varepsilon}{4\varepsilon D_u + ah^2}\right\}$$

7 Обработка на изображения. Числени експерименти

7.1 Начални условия

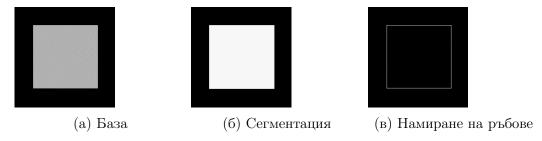
Фигура 6а показва черно-бялото изображение, с което ще работим. То е с размери 200 × 200 пиксела и представлява сив квадрат с черен фон. Стойността на пикселите в средата е между 153 и 202 от възможни 256 нива на сивото. Всеки елемент (пиксел) получава стойност на активатора чрез формулата

$$u_0(x,y) = \{f(x,y)/255\} \times (1+0.05) - 0.05,$$

където f(x,y) е стойността на пиксела в ниво на сивото $(f(x,y) \in [0,255])$. За конкретния случай получаваме $u_0 = 0$ за фона (черния цвят) и $u_0 \in [0.58,0.78]$ за обекта, т.е. сивия квадрат. Всички пиксели започват със стойност на инхибитора $v_0(x,y) = 0$. В симулацията ни, извършена на МАТLAB, задаваме и $D_u << D_v$, за да бъде изпълнено условието на Тюрингова неустойчивост [1]. Параметрите a и b са така избрани, че да получим устойчива система - моно или двуустойчива. Параметърът ε контролира скоростта на u: при по-малки ε , u расте по-бързо. Избрали сме $\varepsilon = 0.0006$ и разстояние между пикселите h = 1. За дифузионните коефициенти избрахме $D_u = 2$, $D_v = 8$, за да бъде изпълнено условието за неустойчивост на Тюринг.

7.2 Резултати

7.2.1 Изображения без шум



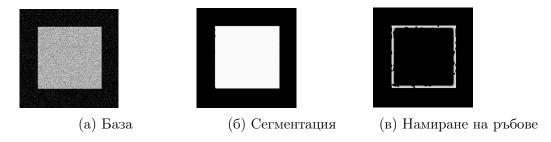
Фигура 6: Резултати от обработката на изображение

Фигури 6б и 6в показват резултатите от първата проведена симулация, използвайки коефициентите от (7.1). При a=0.5, b=20 разполагаме с двуустойчива

система, т.е. Фиг. 66. Пикселите, които са част от обекта са станали бели, а фоновите са останали черни (сегментация). При промяна на коефициента b=10 системата става едноустойчива (Фиг. 6в). Тук пикселите от вътрешността на изображението също са станали черни, оставяйки само контура бял, показвайки ясно ръбовете на обекта. Алгоритъмът е сравнително бърз, сегментирането отнема около 5 сек., а намирането на ръбове - 10 сек. Разликата се дължи на удвоения брой изчисления при моноустойчивата система (там необходими са ни 220 итерации, а за сегментацията 120).

7.2.2 Изображения с шум

Решихме да проверим поведението на модела при добавяне на шум в базовите изображения. На картинката от фигура ба е добавен поасонов шум, генериран от MATLAB. Забелязваме, че дебелината на линиите на изображението 8в е около 4-брх. Необходими са допълнителни изследвания за откриване на начин за допълнително изтъняване на ръбовете. На фигура 8б се вижда също, че част от обекта е "изяден" (лявата страна). Отново, необходимо е допълнително проучване.



Фигура 7: Резултати от обработката на изображение

Приложение

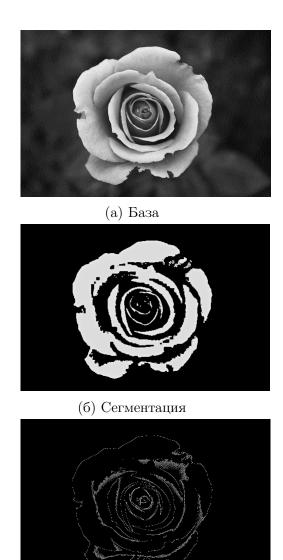
Приложението включва имплементация на модела (код на програмата MATLAB) и генерираните чрез него изображения, използвани в експериментите.

MATLAB код

```
A = imread('img.gif'); % load image
A = im2double(A); % scale pixel value from 0-255 to 0-1
h = 1/4; \% x step
Du = 2; % diff coeff, Du \ll Dv or 4*Du = Dv
Dv = 8; \% diff coeff
eps = 0.0006; % 0 < eps << 1
a = 0.5; % threshold
b = 20; % 10 for mono-stable, 20 for bi-stable
tau = min(h^2 / (4 + Dv - h^2 * (1-b)),
 h^2 * eps / (4 * eps * Du + a * h^2);
n = size(A, 2); % image size horizontally
m = size(A,1); \% image size vertically
L = 220; % number of layers (optimal 120 - 220)
% every pixel gets its own U value
U(1:m, 1:n,1) = A(1:m, 1:n) * (1.0 + 0.05) - 0.05;
% initial V is 0 for all pixels
V(1:m, 1:n,1) = zeros(m,n);
for k = 1:L
    for i = 2:m-1
        for j = 2:n-1
        U(i, j, k+1) = tau * Du / (h^2) * (U(i+1, j, k) + U(i, j+1, k) + ...
        U(i-1, j, k) + U(i, j-1, k) + (1 - ((4 * tau * Du) / h^2)) * ...
        U(i, j, k) + tau * (1 / eps) * (U(i, j, k) * ...
        (1 - U(i, j, k)) * (U(i, j, k) - a) - V(i, j, k));
        V(i, j, k+1) = tau * Dv / (h^2) * (V(i+1, j, k) + V(i, j+1, k) + ...
        V(i-1, j, k) + V(i, j-1, k) + (1 - ((4 * tau * Dv) / h^2)) * ...
        V(i, j, k) + tau * (U(i, j, k) - b * V(i, j, k));
        end
    end
    imshow(U(:,:,k)); \% show all the layers
    % show layer number
    set(gcf, 'name', ['layer' num2str(k)' of 'num2str(L)])
```

end

Допълнителни изображения



(в) Намиране на ръбове

Фигура 8: Резултати от обработката на изображение с повече детайли и фон с повече от един нюанс Източник: https://www.pexels.com/

Решихме да изпробваме модела и с по-сложно изображение - такова с повече от един нюанс във фона и/или обекта. Използвани са същите коефициенти както при първоначалните тестове (a=0.5,b=10 за намиране на ръбове, a=0.5,b=20 за сегментация). Моделът ясно разграничава обекта от фона, с леки затруднения, заради сенките, но смятаме, че резултатът е повече от приемлив.

Литература

- [1] Mayumi Ebihara, Hitoshi Mahara, Tatsunari Sakurai, Atsushi Nomura, Hidetoshi Miike (2002), Image Processing by a Discrete Reaction-Diffusion System
- [2] Szili L., Toth J. (1997) On the origin of Turing instability
- [3] Zhang, Dongmei; Gyorgyi, Laszlo; Peltier, William R. (1993), Deterministic chaos in the Belousov–Zhabotinsky reaction: Experiments and simulations. Chaos: an Interdisciplinary Journal of Nonlinear Science
- [4] FitzHugh R. (1955), Mathematical models of threshold phenomena in the nerve membrane
- [5] Nagumo J., Arimoto S., and Yoshizawa S. (1962), An active pulse transmission line simulating nerve axon
- [6] Hodkin A.L., Huxley A.F. (1952), A quantitative description of membrane current and its application to conduction and excitation in nerve
- [7] Warakagoda N., Hidden Markov Models