CASE HW2

109550135 范恩宇

1. Introduction:

這次作業是要模擬人形生物跑步與投球的動畫,分別藉由要實作的 Forward Kinematics 和 Time Warping 實現。

2. Fundamentals:

Forward Kinematics

骨架中某個 Bone 做動作時,除了其 Translation 和 Rotation 會改變,它末端延伸到的 Bone 也會一起有所變化。過程先讀出 Root 的 Translation 和 Rotation,接著將它的末端接到下一個 Bone 的初始端然後算其 Translation 和 Rotation,最後 traverse 各個 Bone 並且做同前述的事情。

Time warping

即為時間的縮放,把原先的某個 Frame 對應到新的 Frame,但整體時間不變,使得新的 Frame 之前會加速播放然後減速,或是減速播放然後加速

Local Coordinate

僅直接看 Root Bone 的座標,以前者為準的每根 Bone 都有自己的 Local Coordinate。初始端為原點,當我們 translate 或 rotate 各個 Bone,會同時改變它們的 local coordinate。 Local Coordinate相較 Global Coordinate 更方便使用者操作不同物件,而不需考慮其他物體對當前操作的對象有何影響。

Global Coordinate

整個場景的座標系,由於每根 Bone 都在此座標系的特定位置,因此比 Local Coordinate 更容易讓我們看出它們之間的相對位置。然而我們沒辦法直接由 Global Coordinate 判斷某位置的是哪根 Bone,需要先由 Local Coordinate 算出 Bone 交互作用產生的動作,再把整個骨架貼到 Global Coordinate。

3. Implementation:

forwardSolver

先定好 Root Bone 的頭尾端以及 Rotation 值·Root Bone 因為沒有 parent·Rotation 不用像其他 Bone 多乘上 parent Rotation。再來,開一個長度 31 的 bool array(看程式執行的視窗說共 31 個 Bone),接下來透過 BFS 來 traverse 所有的 Bone。

```
bool visited[31] = {};
// root
bone->start_position = posture.bone_translations[0];
bone->rotation = bone->rot_parent_current;
bone->rotation = util::rotateDegreeZYX(posture.bone_rotations[bone->idx]);
bone->end_position = bone->start_position;
bone->end_position += bone->rotation * (bone->dir.normalized() * bone->length)
//cout<<"x:"<<posture.bone_rotations[bone->idx].x()<<" y:"<<posture.bone_rotations[bone->idx].x()<</pre>
BFS(posture, bone->child, visited);
```

Traverse 全骨架的過程中,若 Bone 的 sibling 尚未被標記為 visited 則向那 traverse。最後也檢查 Bone 的 child 是否有漏跑,有則 一樣開跑 BFS。

每個 child 的起點都會是 parent 的終點,而且 Rotation 要多乘上 parent 的 delta rotation,從而帶動相連的 Bone 產生運動。Bone 之 終點則如同 Root Bone 的算法,將 Rotation 值乘上該 Bone 的對應方 向與長度。

```
void BFS(const acclaim::Posture& posture, acclaim::Bone* bone, bool visited[]){
    visited[bone->idx] = true;
    bone->start_position = bone->parent->end_position;

    bone->rotation = bone->parent->rotation * bone->rot_parent_current;
    bone->rotation *= util::rotateDegreeZYX(posture.bone_rotations[bone->idx]);

    bone->end_position = bone->start_position;
    bone->end_position += bone->rotation * (bone->dir.normalized() * bone->length);

    acclaim::Bone* tmp = bone->sibling;
    while (tmp != nullptr){
        if (!visited[tmp->idx]){
            BFS(posture, tmp, visited);
        }
        tmp = tmp->sibling;

    if (bone->child != nullptr) {
        if (!visited[bone->child->idx]) {
            BFS(posture, bone->child, visited);
        }
    }
}
```

• <u>timeWarper</u>

首先定義需要的各個變數·scaling 是新 Frame 對應舊 Frame 的比例·floor/top 為插值的下/上界·ratio 則是插值的比例。新的Translation 藉由上下界的 Translation (type=Vector4d) 經 Linear Interpolation 得出;新 Rotation 則靠著上下界的 Rotation (type=Quaterniond) 經 Spherical Linear Interpolation 得出。最後將新的 Translation 和 Rotation 都 assign 至 new_poseture 的對應值,之後前者會被 push 進 new_postures 的 vector,完成更新。

```
double scaling = double(allframe_old) / double(allframe_new);
int floor = (i * scaling >= total_frames = 1) ? total_frames = 1 : i * scaling;
int top = (floor == total_frames = 1) ? floor : floor + 1;
double ratio = i * scaling >= floor;

// translation
Eigen::Vector4d translation = postures[floor].bone_translations[j];
Eigen::Vector4d translation_new = postures[top].bone_translations[j];

// rotation
Eigen::Quaterniond rotation;
rotation.w() = postures[floor].bone_rotations[j].w();
rotation.y() = postures[floor].bone_rotations[j].x();
rotation.y() = postures[floor].bone_rotations[j].v();
rotation.p() = postures[floor].bone_rotations[j].w();
rotation.new.w() = postures[top].bone_rotations[j].w();
rotation_new.w() = postures[top].bone_rotations[j].w();
rotation_new.y() = postures[top].bone_rotations[j].y();
rotation_new.y() = postures[top].bone_rotations[j].y();
rotation_new.z() = postures[top].bone_rotations[j].z();

// final input
Eigen::Vector4d fin_translation = translation + (translation_new - translation) * ratio;
new.poseture.bone_translations[j] = fin_translation;
Eigen::Vector4d(fin_rotation.y(), fin_rotation.y(), fin_rotation.y());
```

4. Result and Discussion:

實作過程主要遇過以下問題:

 做 Forward Kinematics 的時候我一開始忘記讓 Root Bone 以外的
 Bone Rotation 乘上 parent 的 rotation,以致最後骨架用一個很娘娘 腔的姿勢在跑步,其實看起來彎好笑的。後來是仔細把 bone.h 看過後 才想到要乘上 parent Rotation,並得到應該是正確的結果。

- 2. 算 scaling factor 時由於預設的分子分母都是 int,需要將它們都改為 double 才能得到需要的結果。
- 3. 插值的上下界,似乎都需要依據 scaling factor、total frame、floor的相對大小來選擇,原先我直接給定值時都會讓程式無法執行。
- 4. 處理 Time Warping 時,一度遇上調某些 Post Keyframe 值時,球會無法丟出並打回臉上的情況。後來才想到 Translation 好像不該跟Rotation 一樣用 Quaterniond 的資料型態,而且我 slerp 用的插值比例反了,調整完就看起來正常。

5. Conclusion:

這次作業除了要實作的量比較少,用到的公式與程式碼結構都沒上次複雜,尤其減少了許多「尋找有沒有某變數可用」、「判斷某變數用在那裡」、「猜測某變數怎麼用」的時間,整體輕鬆很多。而且綜合討論區、朋友與自己所遇到的問題,感覺基本上大同小異,可以順利快速排雷並完成作業。