

# REFERENCIAS

Escogí estas 4 referencias porque me gustó la forma en la que están categorizados los trabajos. Utilicé categorías similares.

La tipografía hace que la lectura sea sencilla y entendible, hace que las imágenes y la información se complementen y revisar el portafolio se vuelve una experiencia amena.

Seleccioné estos porque además tienen un gran componente de

ilustración, cosa con la que me identifico y que se va a ver muy presente en mi portafolio.

La diagramación hace que cada uno de los trabajos tenga su protagonismo, destaque y se pueda apreciar como se debe. Porque al final eso va a hacer la diferencia para las personas que están considerando tu trabajo.



## Domenica Cali

En este caso específico lo utilicé como referencia para la diagramación de la portada y de las secciones.

Separé mi trabajo en categorías para organizar los proyectos y puse botones abajo de la portada a modo de menú.



## Rayito

En este caso utilicé como referencia la información que incluye más a modo de CV, con la experiencia, habilidades y uso de Software.

Además de la diagramación para la zona que incluye la información personal.



## Camila PYO

En este caso utilicé como referencia la diagramación continua de la página.

De modo que se puede scrollear infinitamente, pero la información está contenido en bloques de un alto del doble del tamaño de la pantalla.



## Karol Chicunque

En este caso utilicé como referencia la forma en la que expone ilustraciones más complejas, mostrando partes importantes de la ilustración que busca destacar. En mi caso agregué partes del proceso del trabajo de una ilustración pero con una diagramación similar.

# RECOPILOACIÓN DE DATOS

## RESUMEN

### ILUSTRACIÓN

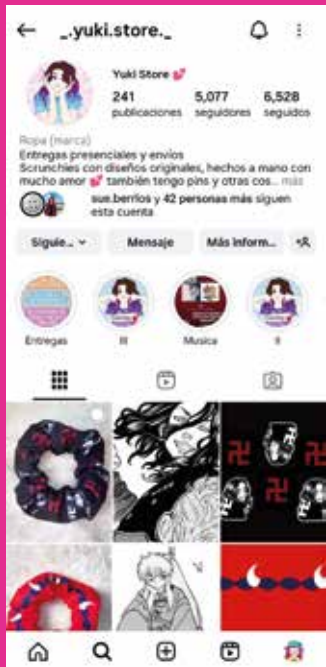


### DISEÑO EDITORIAL





# PERSONAL amigurumis



# PERSONAL yuki store