CHESTIA DIN TABLOU  
  
Muzica scade. Sunet: doud snowmobile se apropie $i parcheazd. Lumina  
Jarurilor e din ce Nn ce mai vizibila Nn scena, pe masurd ce se apropie. Lumina  
Nn scend creste: apare veranda pregatita pentru iarna ninsd a unei bojdeuci,  
Nn mijlocul pustietagii — dar Nn perimetrul ,,urban” al agezarii Almost, Maine.  
  
Rhonda si  
Dave — cei doi ,,calareti” de snowmobile — intra Nn scenda, scuturUndu-si  
zapada  
  
de pe ghete. Tin Nn mUna castile de protectie, si poarta multe straturi de  
echipament pentru snowmobil/haine de iarnd. Dave fine la spate un cadou —  
un tablou Nmpachetat. Pauza.  
  
RHONDA: (Nu se simte confortabil cu David la ea acasa. E prima data cUnd vine.)  
Ok. Asta e. Te-am adus. anauntru.  
  
DAVE: Asta-i veranda. (Ar vrea mai Nnduntru.)  
  
RHONDA: E acoperita. (PUné aici e permis accesul. Pauzda.) Deci, Dave: Ce?!  
Ce trebuia neaparat sa faci aici si nu puteai sa faci afara?  
  
DAVE: Pai, am ceva, aici, pentru tine, aici. (Dd la iveald cadoul Nmpachetat, Nn  
felul acesta creUnd ,,pauza cadoului stUnjenitor #1”.)  
  
RHONDA: Ce-i asta? .  
  
DAVE: E... E... E... (Schimba subiectul, dezamorsUnd exploziv tensiunea.) Bai, ce  
ne- am distrat azi, Rhonda! >  
  
RHONDA: Pai cam da!  
  
DAVE: Adica treij’ de kilometri,  
  
> RHONDA: Da!  
  
DAVE: fasole cu cNrnati la Club,  
  
> RHONDA: Da!  
  
DAVE: treij’ de kilometri \*napoi si doua beri la Moose Paddy!  
  
RHONDA: De geniu!  
  
DAVE: Da, si, fratioare, ai zburat pe saniuta aia, // ceva de speriat!  
  
RHONDA: E-un Polaris, (Se prnunfd ,, pull-AIR-iss”. Polaris e o marca de  
snowmobile.)  
  
frate!  
  
DAVE: Coreect, si m-ai spart!  
  
RHONDA: Normal! Asta patesti daca ramNi la Arctic Cat: (Arctic Cat e 0 firma  
concurenta care produce snowmobile.) ti-o iei! $i ti-ai luat-  
  
o! DAVE: Asa e!  
  
RHONDA: Te-am  
  
spart! DAVE: Corect!  
  
RHONDA: Te-am  
  
spart! DAVE:  
  
Recunosc!  
  
RHONDA: Zob te-am facut, cu amareala aia a  
  
ta! DAVE: Ok, ok, am zis eu ca nu?  
  
RHONDA: (Linistindu-se.) Ok. (Pauza. Ce s@ mai spun? Privesc amUndoi spre  
cadoul  
moment ,,pauza cadoului stUnjenitor  
. Adica, suntem... Ampreuna cam...  
impreund?  
  
Nmpachetat. Sa numim aces  
#2”.) DAVE: Deci, asta e, ai  
RHONDA: (Nn batjocurd.)  
  
DAVE: Pai  
RHONDA: dmpreund?!? Ce tot zici acolo, ,Ampreuna”?  
DAVE: Bun, suntem prieteni deja de cNtiva ani,  
si... RHONDA: Bai, te-au apucat muierismele?  
DAVE. ... sss}... Si, $i, Si... Si, uite. (Gi NnmUneaza  
cadoul.) RHONDA: (Ei doi nu se cadorisesc.) Ce faci tu  
aici, nenica? DAVE: Desfa-l.  
RHONDA: ,,ampreuna”. Hmmm. Nu stiu ce sa zic de...  
DAVE: Desfa-l si gata.  
RHONDA: (Despacheteazd cadoul Nn fata-centru. Cadoul — un tablou Nnramat,  
trebuie  
despachetat Nn asa fel NncUt publicul sé nu-l vada. Odaté despachetat, Rhonda NI  
sprijina de o lada — astfel NncUt Nn continuare sé nu fie vazut de catre public.  
Rhonda n-are nici cea mai vaga idee ce-i cu pictura asta, Pauzd.) Ce-i asta?  
DAVE: Cum adica ce-i asta? Nu... nu vezi //  
e... RHONDA: E-un tablou...  
DAVE: Da....  
RHONDA: O  
pictura. DAVE: Da.  
RHONDA: De unde-ai luat-o? Parea-i facuta de  
mNna. DAVE: Cum adica parca-i faicuta de mNna?  
RHONDA: Ci-i chiar pictata de cineva,  
adica. DAVE: Pai chiar e pictata de cineva.  
RHONDA: (Descoperire.) Tu ai pictat-o?  
DAVE: Da.  
RHONDA: Pentru  
mine? DAVE: Da.  
RHONDA: Ah... (Habar n-are ce-i cu asta, si ce ar trebui sa facd.) De  
ce?!? DAVE: Pai... (A pictat-o pentru ca ea, pentru el, Nnseamna totul.)  
RHONDA: Nu, adica... mersi! // Multumesc, da,  
mersi. DAVE: an fine!, da, asa se zice!, An fine! Cu  
placere.  
RHONDA: (Se aseazd pe un scaun, Nn centru, privind tabloul.) Deci, Dave... Habar n-  
am avut ca pictezi.  
DAVE: Da. De fapt e... (dntoarce tabloul — Rhonda NI sprijinise gregit, cu susul Nn  
jos. Apoi:) M-am Anscris la un curs. Se tine la liceu, seara. Cu Merle Haslem. E chiar  
frumos. $i asta mi-a iegit mie dupa un exercitiu d-dla cu uita-te-la-el-pNna-l-vezi-de-  
adevaratelea. Ai mai vazut de-astea? Au fost niste pictori mai demult care faceau  
chestia asta cu puncte. Se chem: (dncearca sa-si aminteasca, dar termenul  
»pointilism” nu-i vine Nn minte.) ... cumva... da’ eu |-am facut cu multe pete de  
culoare, si daca te uiti la pete, zici  
ca, ce?, culori si-atNt, da’ daca te uiti de la distanta si vezi de-adevaratelea toat treaba,  
nu sunt numa’ culori, e ceva acolo.  
RHONDA: Ce?  
DAVE: Nu-ti zic, trebuie sa descoperi tu.  
RHONDA: Hai, Dave!  
DAVE: Nu, dureaza ceva, poa’ sa fie un pic enervant.  
RHONDA: Pai de ce sa-mi dai ceva care si ma  
enerveze?!?  
  
DAVE: Nu, nu, nu, am vrut sa zic ca nu trebuie si Ancerci s isesti ceva, asta poa’  
sa te enerveze. Trebuie cumva si te uiti la el An asa fel AncNt sa nu se prinda ca te  
uifi la el. RHONDA: Ce zici acolo?  
  
DAVE: Trebuie sa-l pacalesti! (Exemplifica ,,sa-1 pacalesti” — trece prin fata tabloului  
gi  
  
arunca cUte o privire scurta din cUnd Nn cUnd.) Pac! (Exemplifica Nn continuare.)  
Pac! Pac! Sa nu-si dea seama. $i poate pNn’ la urma vezi. Nu-i nimic fantastic, e ceva  
ce toata lumea stie si-a vazut. (Rhonda Nncearca ,,sa-l pacaleasca” de cUteva ori,  
dupa exemplul lui Dave. Faza asta cu ,,pacalitul” ar trebui sa fie foarte comica.)  
Asa, asa!  
  
RHONDA: (Se satura de ,,pacalit” si renun{a.) E-o tNmpenie. Nu vad  
  
nimic. DAVE: Nu, faceai bine!  
  
RHONDA: Dave!  
  
DAVE: Bine, bine, atunci fa asa: fa ce faci de obicei prin juru’ casei seara, noaptea, si te  
mai uiti la el din cCNnd An eNnd asa, normal, (Aratd.) si...  
  
RHONDA: De obicei beau 0 bere si vorbesc la telefon, cu  
  
tine.  
  
DAVE: Pai fa asta. Unde-i bucataria? (O ia spre casa.) // Ti-aduc eu o bere, si poti  
  
sa vorbesti cu mine...  
  
RHONDA: (Oprindu-l—nu-l vrea Nnduntru.) N-n-n-n-  
  
nu! > DAVE: Ce?  
  
RHONDA: Nu mai am bere. Numa’ vin.  
  
DAVE: (O ia din nou catre casa.) Bun, ti-aduc un pahar de vin, // si-I bei si vorbesti  
cu mine...  
  
RHONDA: (Oprindu-l.) N-n-nu!  
  
DAVE: De ce nu? Hai, hai amNndoi Anauntru, ne ludm ceva de baut gi... >  
RHONDA: Nu! (dnapoi la tablou.) Trebuie sa pacalim chestiunea, corect? Ia uite!  
Pac! Pac! Pac! Si pac!  
  
DAVE: Rhonda, asa fac oamenii, cNnd se cunose de ceva timp. Hei!! Gata!! (O  
opreste din ,,pacalit”.) Opreste-te!! De cNti ani te stiu, vin pNn-aici An fiecare vineri  
seara, si n-am  
  
fost niciodata Anauntru sa iau o bere?! E anormal, Rhonda, // e anormal! Hai si facem  
ce-i normal sa facem, adicd si mergem Anauntru sa ludm niste beri, sau vin!...  
RHONDA: Nu mi intereseaza cum e, vreau sa pacalesc... Hei! Hei-hei-hei, DAVE!! Nu  
mai vorbi tUmpenii!! Vreau sa ma uit. La chestia aia. (Se aseazd; priveste fix  
  
tabloul, chestie care NI enerveaza pe Dave.)  
  
DAVE: Nu faci  
  
bine! RHONDA:  
  
Sss!  
  
DAVE: Trebuie sa-l pacalesti!, sa-l...  
  
RHONDA: Hei-hei-hei!, ok, ok!! M-am  
  
prins! DAVE: Eh!  
  
RHONDA: Da! Da-da-da: Poteca Mortii.  
  
DAVE: Ce?  
  
RHONDA: Poteca Mortii. Un raton mort pe poteca.  
  
DAVE: Ce? Nu! Nu-i niciun...  
  
RHONDA: Bine, cerb. Un cerb mort, plin de sNnge, pe poteca, de-a curmezisu’...  
DAVE: Ce?!? Nici vorba!! Rhonda! Nu-i nici un // cerb mort pe nicio  
  
poteca!! RHONDA: Bine, un elan. >  
  
DAVE: Ce? .  
RHONDA: Un elan mort, plin de sNnge, pe poteca.  
DAVE: RHONDA!!! Nu!!! Nu!!! Tu crezi ca ti-as picta asa ceva?!? Nici vorba! Un  
elan mort? Ce naiba!!!  
  
RHONDA: Pii asta vad eu, habar n-am ce e, Doamne iartad-mi, ce te enervezi  
  
asa? DAVE: Nu vezi ce e?!?  
  
RHONDA: Nu.  
  
DAVE: Pai, pot s4-ti dau un indiciu?  
  
RHONDA: Da! (Dave o saruta pe gurd. Asta e indiciul. Instantaneu ea se ridica/NI  
Nmpinge. Apoi, furioasa/tulburata:) Ce faci?!? (Scurta pauza.) Ce-a fost asta? !? De  
ce-ai facut asta?!?  
DAVE: Fin’ca ti-am dat un indiciu...  
  
RHONDA: Sa nu mai faci An veci asa ceva. din veci! $i PLEACA DE-AICI ACUM!!  
(Intra Nn casa ca o furtund. Pauza.)  
  
DAVE: (asi strUnge lucrurile; siesi:) Doamne, iarta-ma... (O ia spre iesire; se opreste;  
apoi explodeaza:) AUZI;  
  
RHONDA!! RHONDA: Ce?  
  
DAVE: Tu chiar esti cum zice lumea cd esti!!  
  
RHONDA: Ce? Cum ad:  
DAVE: Un pic dus, asa zice lumea, da-da!!!  
  
RHONDA: (Reintra Nn forfa.) Cine zice  
  
asta?!? DAVE: (dn retragere — e puternica.)  
  
Toti.  
  
RHONDA: (ContinuUnd sa Nnainteze spre el.) Care toti?  
  
DAVE: (RetragUndu-se.) Toti, Rhonda. Asta zic toti  
  
eNnd.., RHONDA: CNnd?  
  
DAVE: CNnd vine vorba de tine. Zic ca esti cam dusa, da, si ca deci tre’ sa fiu un pic  
mai insistent, da, asa zic, si aga e!  
  
RHONDA: Cine zice?  
  
DAVE: (Grea Nntrebare, pentru ca e vorba de cei mai buni prieteni ai lor.)  
  
Suzette. RHONDA: Suzette?  
  
DAVE: Da, si Dan...  
  
RHONDA: (Nu crede.) Suzette si Dan Harding zic ca eu sunt un pic dusi, si ca tu tre’  
sa  
  
fii mai insistent...  
  
DAVE: Da.  
  
RHONDA: Mai  
  
cine? DAVE:  
  
Marci... RHONDA:  
Marci? !?  
  
DAVE: Da, si Phil, // si >  
RHONDA: Marci si Phil?!?...  
DAVE: ... da... si Randy si Chad, si>  
RHONDA: Randy si  
  
Chad?!?... DAVE: Lendall si  
  
Gayle, si > RHONDA:  
  
Gayle?...  
  
DAVE: Marvalyn si Eric, si >  
RHONDA: Marvalyn...?  
  
DAVE: si Jimmy, si Sandrine, si East, si  
> RHONDA: East??  
  
DAVE: ca sa-ti zic doar cNtiva...  
RHONDA: (AdUnc, adUnce ranita.) Da’, de ce sa...? Adica eu chiar Ai iubesc. $i ma  
port frumos cu ei. De ce si zic asa ceva despre mine? Asta-i bNrfa. E rautate.  
DAVE: Nu... Rhonda, eu nu cred ca sunt rai. Eu cred ca mi-au zis chestia asta ca si  
m- avertizeze cumva An ce ma bag, cu tine. Fin’ca de fapt le place de tine. $i de  
mine. De noi. Vor sa ne faca lipeala, Rhonda.  
  
RHONDA: Cine vrea sa ne faca lipeala?  
  
DAVE: Toti! East si Gayle si Lendall si Randy si Chad si...  
  
RHONDA: Mie nu mi-au zis niciodata ca vor sa ne faca  
  
wlipeala”  
DAVE: Pai fin’ca esti un pic dus, Rhonda, de-aia! (Pauzd. A rascolit ceva adUnc Nn  
sufletul ei.) Am... ami pare rau daca te-am suparat. Da’ chiar nu stiu ce-am gresit, te-  
am sarutat doar. Adica, ce-ar fi sa... s ma saruti si tu? Asa ar fi politicos, stii, eu te  
sarut — ma saruti si tu, ca sa fim chit. Rhonda... nu vrei s4 ma saruti? (Pauzd.)  
RHONDA: Nu stiu  
  
cum. DAVE: Cum  
  
adica?  
  
RHONDA: Nu stiu cum. N-am  
  
mai... DAVE: N-ai mai...?  
  
RHONDA: an fiecare iarna, la Carnaval, din clasa a cincea AncepNnd, iau primu’ loc  
la concursu’ de skandenberg, si lucrez la polizor, la bustenii lu’ Bushey, si asta nu prea  
e ce cauta... barbatii.  
  
DAVE: O, Doamne, cin’ {i-a zis asa  
  
ceva? RHONDA: Pai, fofi.  
  
DAVE: Atunci si stii cd... ai Anteles gresit, fin’ca, daca te intereseaza, eu cunose 0  
gramada de barbati care-au pus ochii pe tine! (Pauzd.) Sfinte Sisoe: deci tu  
  
niciodata... Tu niciodata... nu... n-ai (avut o relafie)...?  
  
RHONDA: Nu.  
  
DAVE: Uau. Clar, cumva. (Pauzd.) Sti ce?, fa-mi o favoare: Ancearca sa ma saruti  
  
pe mine, si vezi ce se-ntNmpla. Jur, n-o sa fac misto sau ceva de genu’, pe bune...  
RHONDA: Nu... Nu... Hai si ne ocupam de (Se reNntoarce la scaun pentru a se  
ocupa  
  
de tablou.) asta: Mere? Cirese? O placinta mare cu capsuni si rubarba... (Dave o  
sarutd, Dureaza ceva. dn fine, Dave se desprinde cu delicatefe, privind-o. Pare ok.  
Pare ca de data asta i-a placut. dn timpul sarutului si dupa, tabloul trebuie sd fie Nn  
raza privirii Rhondei, pentru cad acum... e Nn sfUrgit Nn stare sé vada ce a pictat  
Dave pentru ea.) Dave... vad! E 0... O vad. E... (Se ridica de pe scaun gi ridica  
tabloul — astfel NncUt publicul sé nu-l poata vedea.) E frumoasa. E chiar frumoasa.  
Tare. Te pricepi! (StrUnge tabloul la piept — publicul tot nu-l poate vedea.)  
  
DAVE: Da?  
  
RHONDA: Da.  
  
DAVE: (O sarutd. Tabloul e strivit Nntre trupurile lor —publicul tot nu-1 poate vedea!)  
Si  
  
tu te pricepi. La asta...  
RHONDA: (dil saruta apdsat pe Dave — si chiar se pricepe, Dave e surprins.) Am crezut  
ca-i greu! (dl sdrutd iar, scurt si apdsat.) $i nu e!!! (ail sdrutd iar, scurt si apdsat.)  
Deloc... (Tabloul — acum uitat — sfUrseste Nn scaunul Rhondei, sprijinit de spatar;  
publicul nu-l poate vedea nici acum.) $i cred ca mi-ar place s-o mai fac, iar gi iar, si iar  
si iar si iar, da’ cred ca mi-ar place sa mai fac gi altceva... ce vine dupa... (Rhondei Ni  
vine sa se suie pe pereti — e turbata sa afle ce vine ,,dupa”.) Da’ nu stiu ce.  
  
DAVE: Stiu eu. (Muzica. Anticiparea Ni Nnnebuneste pe amUndoi. Dar, Nn cele din  
urma, Dave Ngi aduna curajul si Ni araté Rhondei cam ce ar putea veni ,,dupa”’...  
dncepe prin a desface Nncet fermoarul de la geaca ei Polaris, si a i-o da jos. Apoi  
desface fermoarul gecii lui Arctic Cat — cu ajutorul ei! — si si-o da jos. Apoi Nsi scoate  
bocancii, indicUndu-i Rhondei sa faca la fel. lar Rhonda se conformeaza. Apoi Dave  
Nei da jos pantalonii. Rhonda si-i da si ea pe ai ei. Si apoi cei doi Nncep sa scoata  
strat dupa strat dupa strat — cu cUt mai multe, cu atUt mai bine, si mai comic! — de  
echipament de snowmobile / Nmbracaminte de iarnd, operatie care se accelereaza din  
ce Nn ce mai mult pUna ajunge aproape freneticd, iar la final avem doi cetajeni din  
Nordul Maine-ului, fata Nn fata, Nn chilofi... si un morman de haine de iarna Nntre  
ei. Pauzd. Sunt Nnnebuniti unul dupa celalalt!) Vrei sa sti ce vine dupa?  
RHONDA: Da.  
DAVE: Ce-ar fi si mergem Anduntru... si-ti arat  
  
u... RHONDA: Si... cam cNt 0 si dureze?  
DAVE: Pai... s-ar putea sa dureze toata noaptea. Poate chiar mai mult..  
RHONDA: Pai, stai! (Muzica se opreste.) MNine muncim, An schimbu-  
ntNi. DAVE: Cine zice? (Pauzd. Ridica din umeri —are o idee.)  
RHONDA: (Se prinde!) Adica sa sunam? Sa ne-nvoim?!? (Muzica creste din nou.  
Ideea e teribil de excitanta — oamenii dstia nu s-au Nnvoit niciodata!) Ne-nvoim!!!  
(Super surescitata!) al sunam pe Chad!!! (Super-super surescitata!) Fin’ca tu si cu  
mine, noi doi nu muncim mNine-n schimbu-ntNi, si-n nici un schimb! (anca super-  
super surescitata, se Nndreapta spre intrarea Nn casa; se opreste —si asta e seductie  
marca Rhonda:) Domnw’ Arctic Cat, ia treci tu '‘nduntru, si-araté-mi ce vine dupa!  
(Intra Nn casé, provocatoare. Pauza. Dave e uimit — ba chiar siderat. Felul Nn care s-  
au desfasurat lucrurile Ni Nntrece cu mult pUnd si cele mai Nndrdznete vise. Si totul  
de la tabloul lui, pe care acum NI ridicé .  
—publicul tot nu-l poate vedea — si NI priveste cu recunostinta. al strUnge la piept si Ni  
multumeste! E Nntrerupt de Rhonda:) DAVE!! (Trezit brutal din reverie, Dave iese  
pentru  
a-si trai visul. dn drum, foarte rapid si normal si deloc-teatral, lasd tabloul pe scaun,  
it de spatar, Nn asa fel NncUt publicul Nl poate vedea Nn fine —e o INIMA.  
AtUt: 0 INIMA mare si rosie. Luminile scad. INIMA ramUne luminata. Muzica e  
tare. ,,Chestia din tablou” ia sfUrgit. Dupa ce decorul dispare, tabloul cu inima  
ramUne Juminat puternic. Pare cd e din ce Nn ce mai stralucitor, apoi, bruse —  
muzica scade / Nntuneric / aurora boreala, si ajungem la...