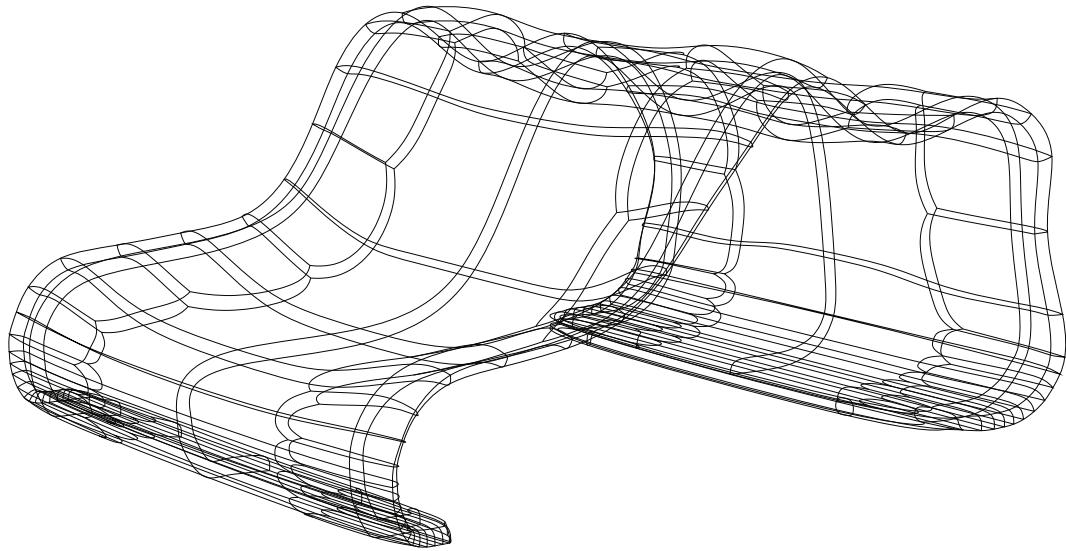




4

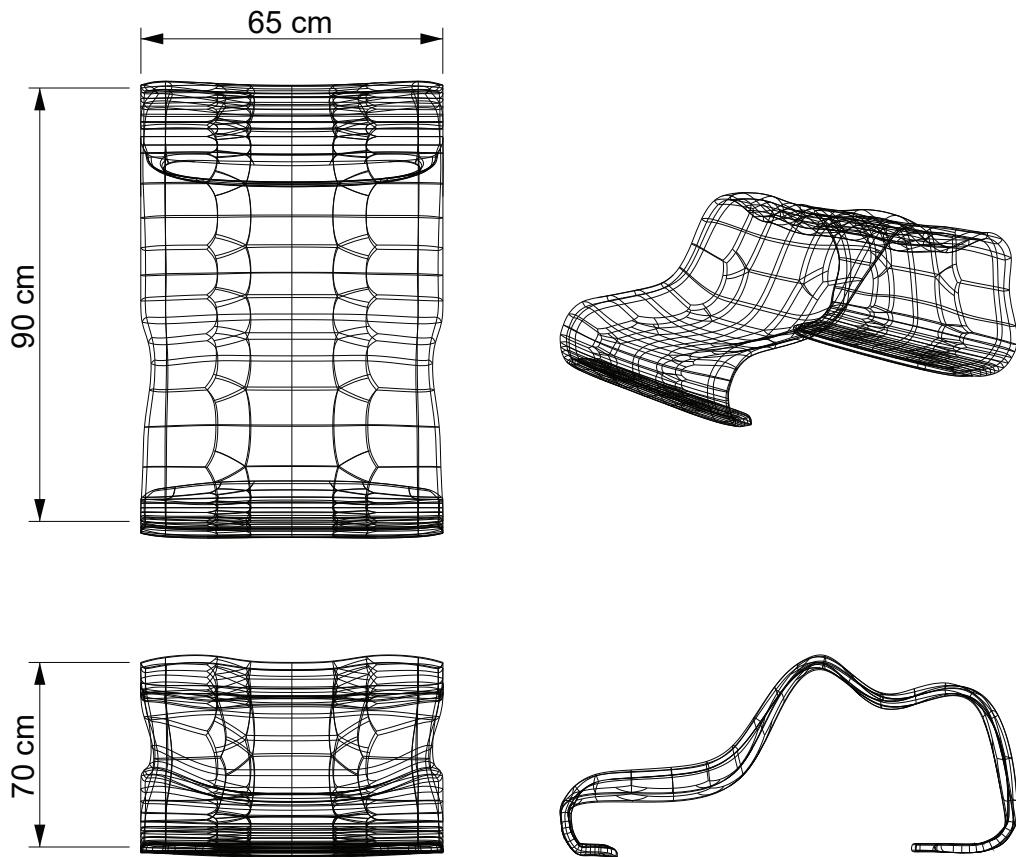


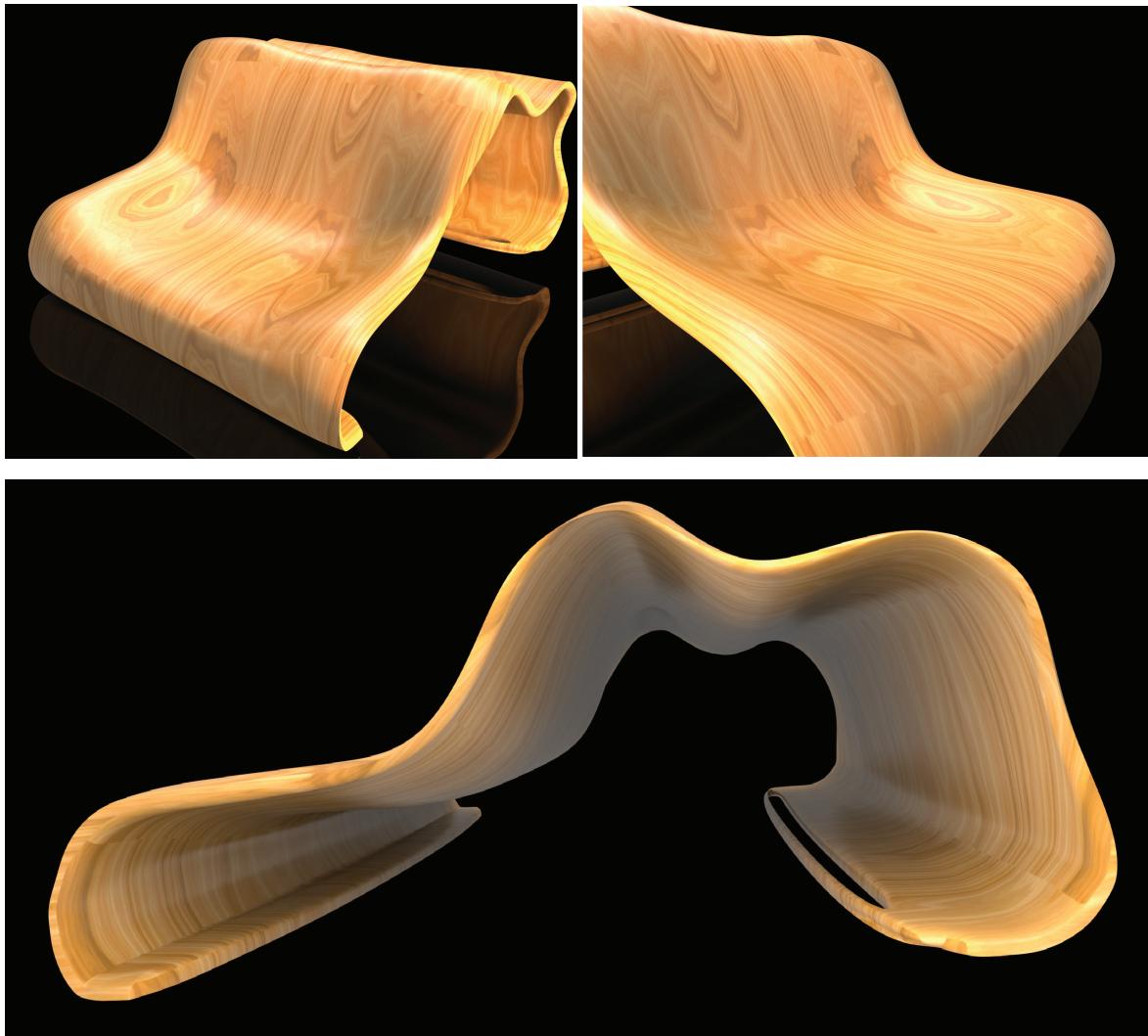
Rattlesnake Couch

Catalina Russo  
2021  
Rhino 2D Print

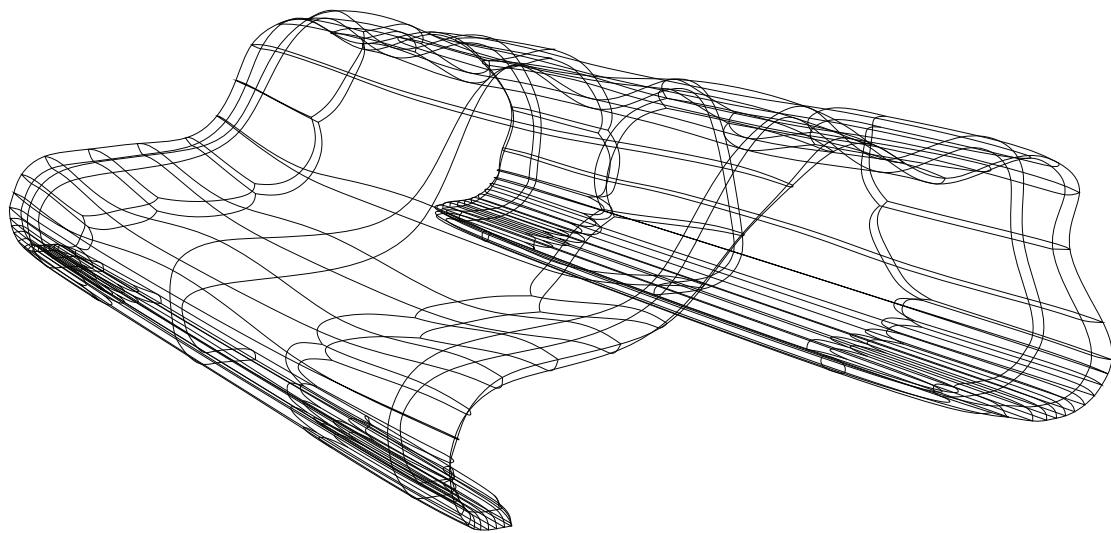
Para la creación del diseño de este sillón, me inspiré en las curvas de una serpiente en movimiento. Traté de crear una superficie que se viera liviana y fluida. Debido a que este sillón solo se apoya en sus extremos, se genera la sensación de que este se encuentra flotando. Para poder incorporar la madera a este diseño, lo más viable sería utilizar el método de contrachapado, para que así la madera adopte las curvas del sillón.

6





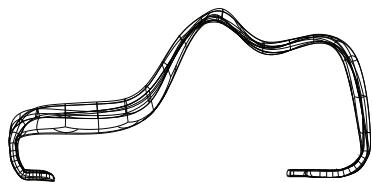
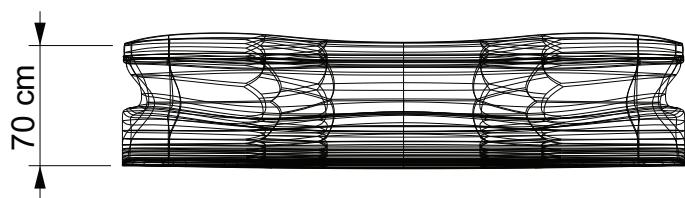
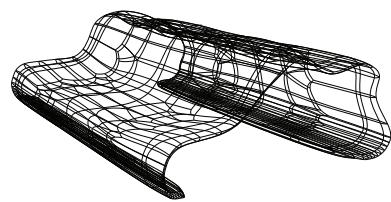
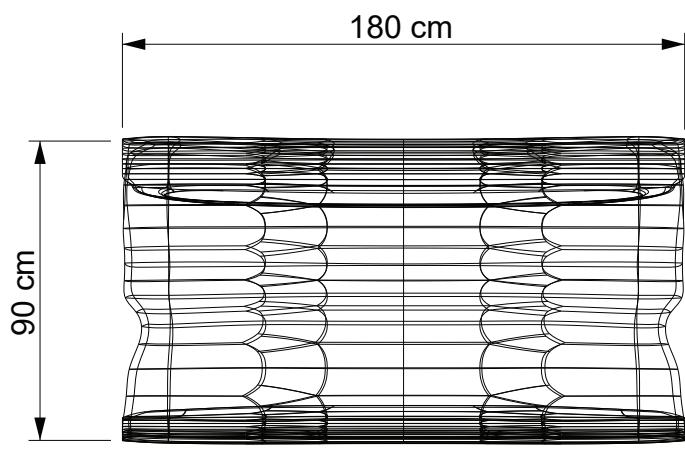
Renders

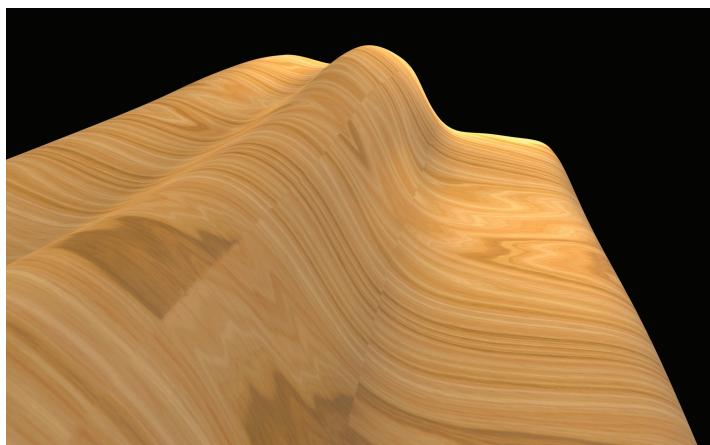
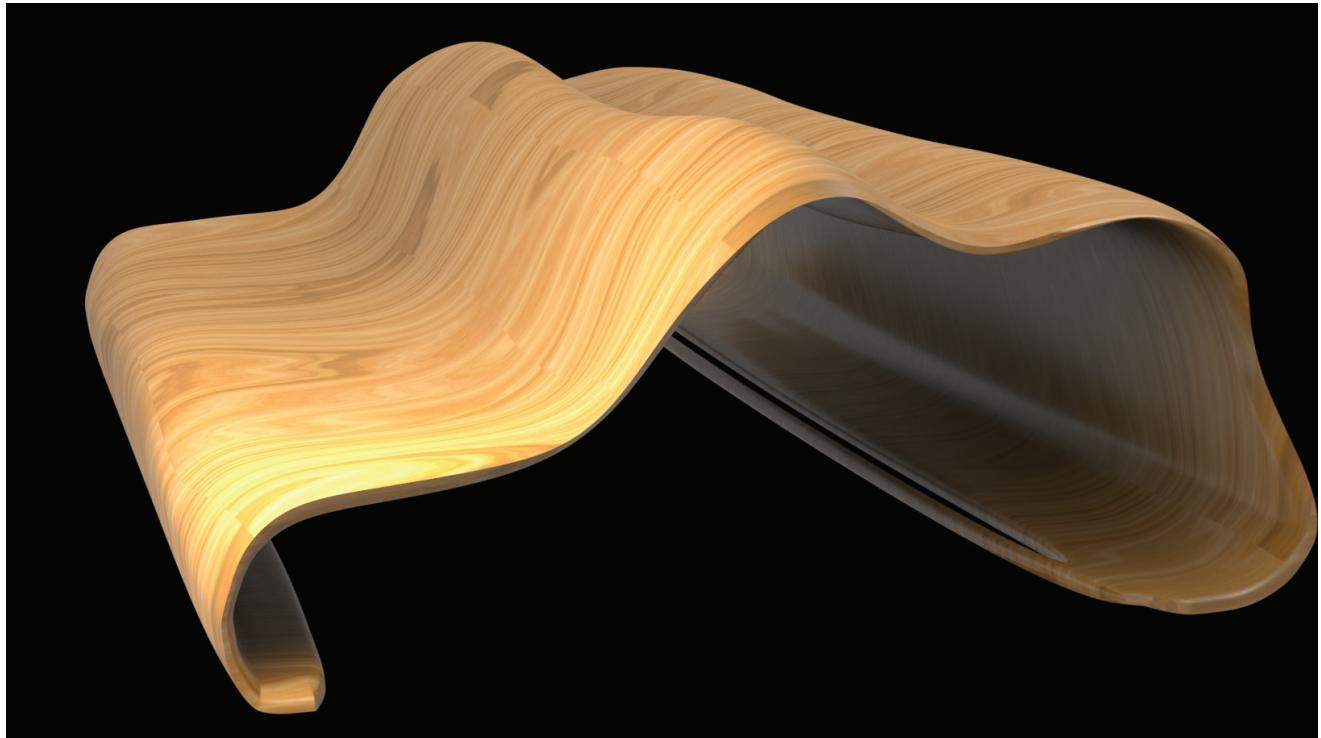


Rattlesnake Big Couch

Catalina Russo  
2021  
Rhino 2D Print

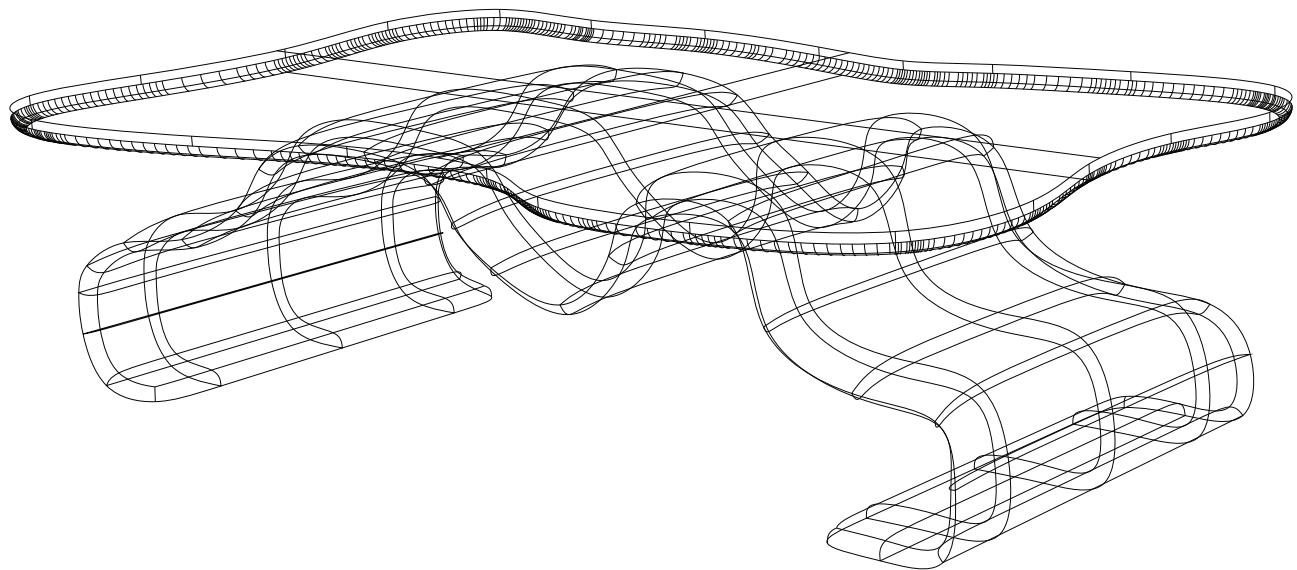
Este sillón es una extensión del Rattlesnake Couch. Para su creación se alargaron las curvas en el centro del sillón individual, para así conservar la esencia del diseño original. Este tiene dos partes hundidas en sus extremos para que dos personas puedan sentarse cómodamente. Al igual que el Rattlesnake Couch, para la fabricación del Rattlesnake Big Couch se debe utilizar madera contrachapada.





Renders

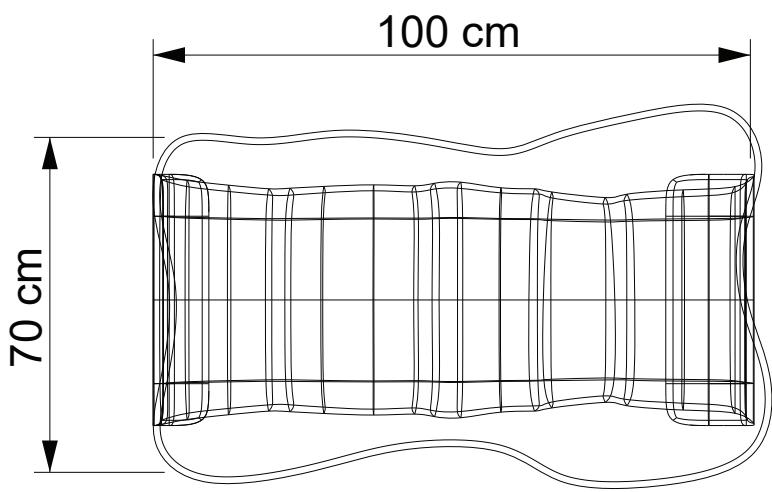
12



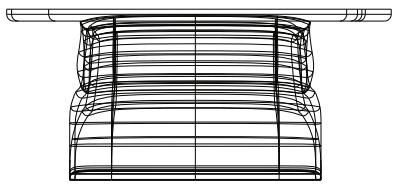
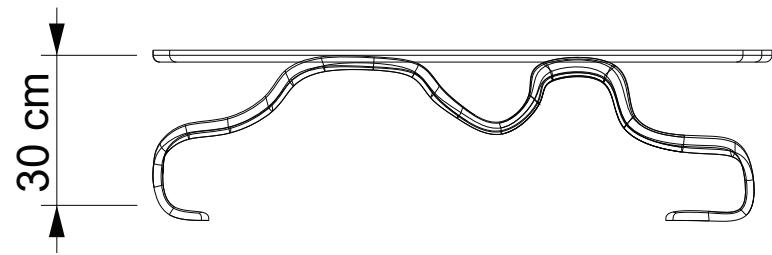
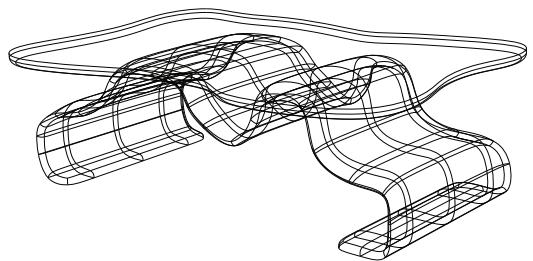
Rattlesnake Table

Catalina Russo  
2021  
Rhino 2D Print

Esta es una mesa parte de la línea Rattlesnake. El objetivo para este diseño fue crear un componente complementario para los sillones Rattlesnake. Las curvas presentes en la base y en los bordes de la superficie tratan de seguir las curvas de los sillones. De esta forma se crea una armonía cuando estos tres muebles se encuentran juntos en un espacio. La fabricación para la base de esta mesa, al igual que todos los muebles de madera en la línea Rattlesnake, es de madera contrachapada, mientras la superficie es de vidrio transparente.

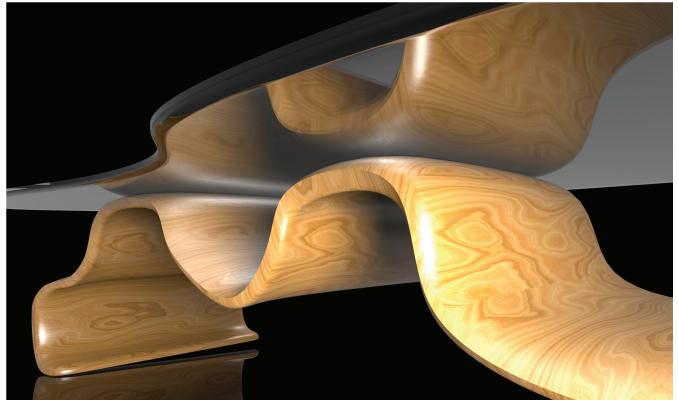
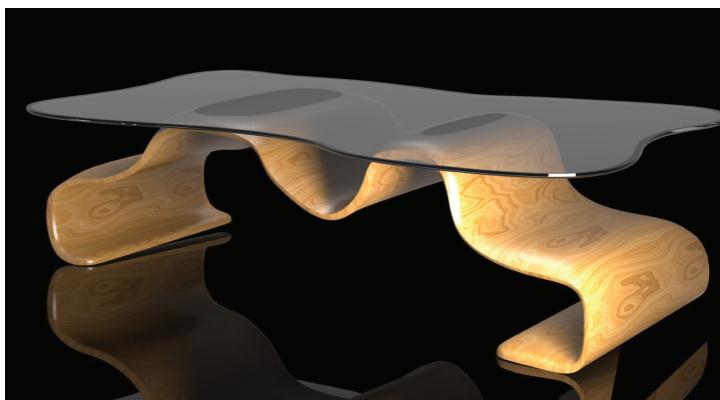


14





15



Renders