
Tabla de contenido

0.1 Introducción	1.1
0.2 ¿Por qué ACbR?	1.2

1 CONCEPTOS

1.1 ¿Qué es un reto?	2.1
1.2 Cambio de roles	2.2
1.3 Método IDEAL	2.3

2 UN EJEMPLO

2.1 Identificar	3.1
Créditos	4.1

¿Qué es ACbR?

Es **Aprendizaje Colaborativo Basado en Retos (ACbR)** y aquí lo contextualizamos en el entorno de la **Formación Profesional**.

El ACbR es una metodología que quiere enfrentar al alumno a una situación problemática y el camino de su resolución recorre las competencias que queremos conseguir.

ESTO NO ES UN CURSO SOBRE ACbR

Simplemente es una breve explicación sobre qué trata esta técnica para el curso de Funcionarios en prácticas del cuerpo de Profesores Técnicos de FP. Si quieres saber más sobre esta técnica te aconsejamos los cursos del Centro de Profesores específico para FP **CiFPA** y en la web <https://pildooras.com/acbr/>

Como paralelismo a otras técnicas en secundaria y primaria, digamos que es como el **ABP Aprendizaje Basado en Proyectos** pero contextualizado a la realidad de taller propio en las aulas de FP.

Si quieres saber más sobre ABP, te aconsejamos visitar los cursos de Aularagón : <https://moodle.catedu.es/course/search.php?search=ABP>



ABP. Aprendizaje basado en proyectos (I...

Frente a la enseñanza directa, la enseñanza basada en proyectos o tareas integradas supone hoy la mejor garantía didáctica para una contribución eficaz al desarrollo de las competencias básicas y al ...

Categoría: **Metodologías**



ABP. Aprendizaje basado en proyectos (S...

Frente a la enseñanza directa, la enseñanza basada en proyectos o tareas integradas supone hoy la mejor garantía didáctica para una contribución eficaz al desarrollo de las competencias clave y al ap...

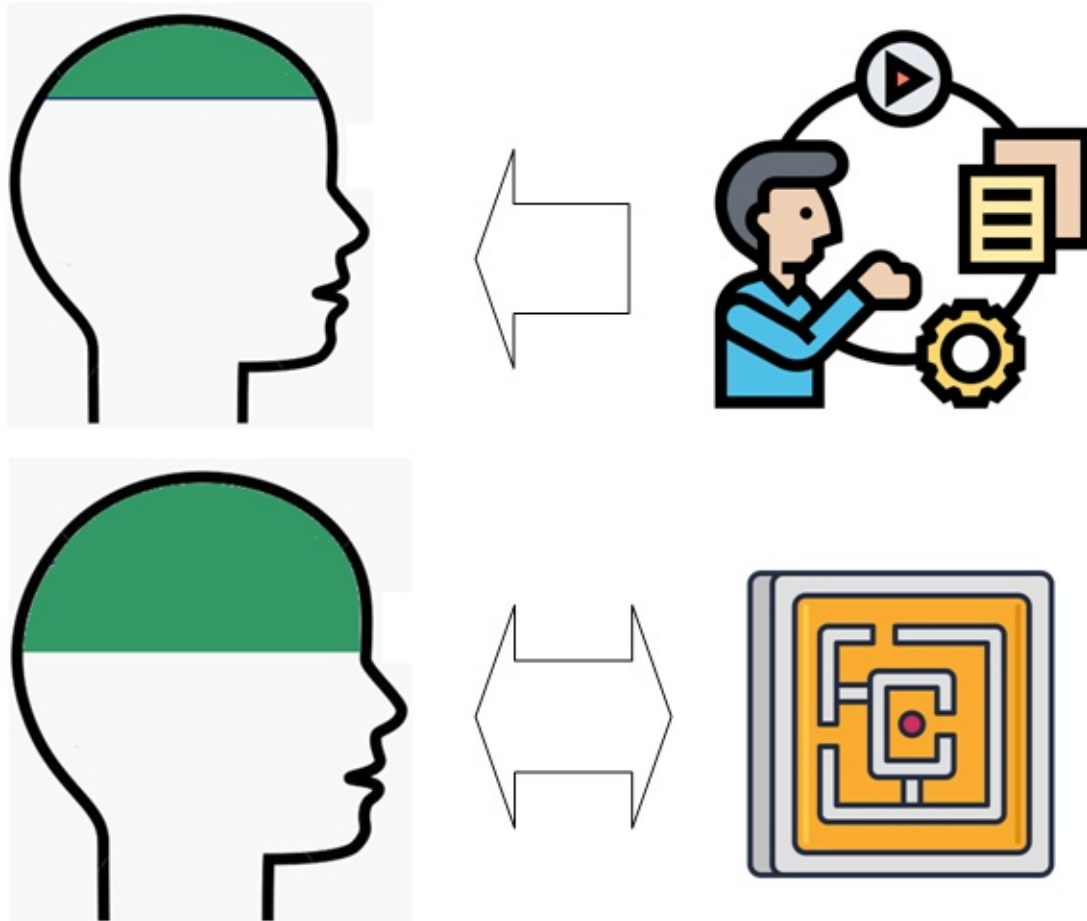
Categoría: **Metodologías**



¿Por qué ACbR?

El alumno activo **aprende mejor** que el alumno pasivo. Si enfrentamos al alumno a un reto, a trabajar activamente y a buscar su solución, las competencias y capacidades son asimiladas mejor y más permanentemente.

La clase magistral frente al enfrentamiento de un reto :



Es lo que se llama **Cono de aprendizaje de Edgar Dale**

Cono del aprendizaje de Edgar Dale



Fuente Aida Ivars CC-BY-SA

Hay tres poderosas razones que es necesario cambiar algo en nuestras aulas:

1. **La normativa:** Desde la UE se insiste que el alumnado tiene que adquirir unas **competencias clave** para su desarrollo profesional, que aunque cada ciclo formativo tiene las específicas, hay objetivos generales de la FP donde el ACbR encaja perfectamente. Ver [ORDEN de 29 de mayo de 2008, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece la estructura básica de los currículos de los ciclos formativos de formación profesional y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Aragón BOA 4-6-08](#)
2. **Demanda del mundo empresarial** Las empresas valoran el trabajo en equipo, la comunicación eficaz y la capacidad de resolución de conflictos.
3. **Situación actual en el aula** El alumnado sólo estudia para el examen, pierde la concentración (WhatsApp, tiktok), deficiencias en su comunicación eficaz (;Eh bro !!), no aprecian la calidad del trabajo (*Este módulo me lo dejo*), falta de iniciativa (*Pero ¿esto hay que copiarlo?*).... hay pues una necesidad de cambio.

¿Qué vamos a conseguir?

1. Mayor implicación y motivación
2. Mejores resultados
3. Mayor autonomía
4. Adquisición de las competencias básicas
5. Mayor colaboración del equipo docente por la intermodularidad del ACbR
6. Una evaluación más real.
7. Posibilidad de incluir otras metodologías: [Flipped Classroom](#), Gamificación...

Un reto es....

- Debe de partir de una situación problemática
- Lo más real posible
- Lo más intermodular posible, es decir relacionarse con varios módulos formativos.
- Tiene que ser abierto, es decir, pueden existir varias soluciones

Un reto NO es...

- Un conjunto de ejercicios o problemas
- Una cuestión lejana de la realidad, intelectual... (por ejemplo un reto matemático)
- Una cuestión que no exija pensar, valorar, evaluar (por ejemplo un Webquest)
- Un problema desconectado de los contenidos modulares previos

Los RA y los CE

Varios RA **Resultados de aprendizaje** pueden estar en un reto con diferente peso. Lo mejor es que entre todos los retos que propongamos, trabajamos todos los RA.

Los CE **Criterios de Evaluación** se trabajan en uno o en varios retos. No tienen que estar todos los CE contemplados en el conjunto de retos que propones en el aula.



Photo by Afif Kusuma on Unsplash

Cambio de roles

El alumnado empezamos que no se siente motivado para aprender pues no tiene un rol protagonista por lo tanto no está involucrado en su proceso de aprendizaje. Podemos escuchar frases como :

- “Yo no sé hacer eso...”
- “Prefiero estudiar el día de antes y hacer exámenes...”
- “Aquí hay que trabajar mucho...”
- “Yo no puedo trabajar en este grupo...”
- “No estoy aprendiendo nada”
- “Esto lo haces (dicho al profesor) para no tener que trabajar y dar clases...”
- “Tú tienes que explicármelo, que para eso te pagan...”.

Luego tienes que :

- Sintonizar con ellos
- Escuchar de manera activa.
- Ser intuitivo
- Observar
- Ser consciente de los logros
- Ser un guía
- Ser paciente

Retroalimentación

Tiene que haber un feedback entre profesorado y alumnado a lo largo de todo el proceso de aprendizaje:

- **Feedback a la relación** : “Has sido muy creativo... tienes que estar contento”, “Se nota el esfuerzo que has hecho...”, “Se te da bien...”, “¡Cuánto estás avanzando!”
- **Feedback a las conductas** : “Lo has hecho muy bien”, “Me gusta esto que me estas contando...”, “Me has dado una idea con esto”, “Sé que lo vas a saber hacer”
- **Feedback a los resultados** “Lo que has/habéis hecho está muy bien”, “Mira lo que has conseguido”, “Vamos a pensar cómo puedes mejorar “.

Comunicación

Comunicación verbal	
Tienes que evitar el uso de ...	Por el uso de ...
no o deber/tener <i>Tienes que aprobar el examen</i>	querer/poder <i>Puedes aprobar el examen</i>
Palabras trampa: Nunca, siempre, nadie, otra vez	aún, todavía ...
Comunicación no verbal	
Entorpece ...	Favorece...
DEFENSA Cruzar brazos o piernas Aumentar distancias. Echarse hacia atrás. Evitar el contacto visual. Taparse la cara.	APERTURA Expresión facial relajada. Brazos abiertos, torso despejado. Inclinação hacia el otro. Establecer contacto visual moderado.
DESCONFIANZA No corresponder al contacto físico o aproximación. Mirar de forma incisiva cuando habla el otro.	CONFIANZA Responder al contacto físico o aproximación. Reaccionar positivamente al humor.
NERVIOSISMO Rascarse, palpar la ropa o manipular	TRANQUILIDAD Expresión facial y voz serena. Postura

objetos. Removeirse en el asiento.	relajada. Palmada en el hombro.
INDIFERENCIA Mirar hacia otro lado. Hacer otra tarea mientras nos hablan	ATENCIÓN Mirar a los ojos regularmente. Tomar notas. Asentir levemente.
IRRITACIÓN E IMPACIENCIA Tensar la musculatura. Movimientos con las manos.	EVALUACIÓN Tensar la musculatura. Movimientos con las manos.



Photo by Mimi Thian on Unsplash

Método IDEAL

Es un método para la resolución de problemas. El planteamiento y la solución del reto pasa por todos los pasos de la rueda y la puedes presentar al alumnado :



Posibles escenarios

En función de los objetivos que te plantees, podemos hablar por ejemplo :

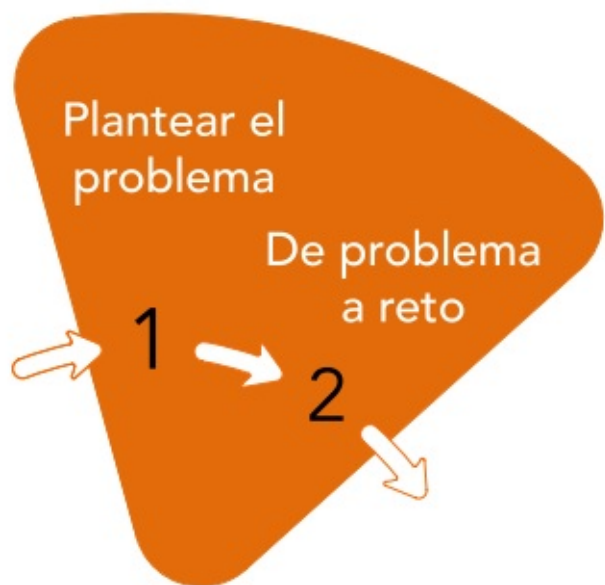
- Experiencia **silver** (tamaño mini): Un profesor trabaja un reto durante 2-3 semanas en un único módulo.
- Experiencia **gold** (tamaño medio): Implicación más larga del proyecto en un módulo (1 evaluación / todo el curso).
- Experiencia **platinum** (tamaño medio-grande): Implicación de varios módulos durante unas semanas.
- Experiencia **diamond** (tamaño grande): Varios módulos trabajan por retos durante un curso entero, o incluso intercentros.

Vamos a ponerlo en práctica con un ejemplo.

Identificar

El reto tiene que cumplir con lo visto en 1.1 ¿Qué es un reto?

Vamos a tomar como ejemplo la siguiente situación problemática. (Podría aplicarse en un ciclo de grado medio de Mantenimiento Electromecánico, para trabajar R.A.'s del módulo de Técnicas de unión)



Paso 1: Proponer al alumnado que diseñe, construya e instale un soporte de proyector para el salón de actos.

Tendrán que entregar (productos):

- El soporte del proyector fabricado.
- Los planos de las piezas fabricadas y del montaje.
- Una memoria que incluya:
 - Instrucciones de uso e instalación.
 - Proceso de fabricación llevado a cabo
 - Instrucciones de mantenimiento.
 - Una presentación final del reto al resto de la clase y al equipo directivo.

Dependiendo de la complejidad se puede acompañar con una historia inspiradora.

Dentro de la exposición se integra el paso siguiente:

Paso 2: Les contamos que, dentro de 15 días, el centro va a recibir una visita muy importante y que el equipo directivo les pide que preparen una forma de instalar el proyector de forma discreta, elegante, ... (se pueden poner todos los condicionantes y características que se quiera).



Photo by Possessed Photography on Unsplash

Autores

Coordinación y montaje: Yolanda Pérez Jordán

Adaptación de **¿Aceptas el reto? Guía rápida para aplicar ACbR en FP**. Ana Patricia Aparicio Clavería Adoración Ascaso Lacasa, Diego López Pascual, María Alegría Rodríguez Castells, Ana Teresa Rodríguez, Clemente, Carlos Sernis Laleona, Irene Yera Pemán, Eloy Zuriguel López CC-BY <https://pildooras.com/acbr/>