

# Tabla de contenido

Introduccion	1.1
0 Licencias CC	1.2
0.1 Recursos Abiertos	1.2.1
0.2 Licencias CC	1.2.2
0.3 Normativa para referenciar	1.2.3
1 Los blogs	1.3
1.1 Ventajas	1.3.1
1.2 Tipos de blogs	1.3.2
1.3 Partes de un blog	1.3.3
1.4 Donde creo mi blog	1.3.4
1.5 Los artículos	1.3.5
1.5.1 Categorías, tags, cuerpo...	1.3.5.1
1.6 Blogger	1.3.6
1.6.1 Entradas	1.3.6.1
1.6.2 Páginas	1.3.6.2
1.7 WordPress	1.3.7
1.7.1 Empezando	1.3.7.1
1.7.2 Entradas	1.3.7.2
1.7.3 Categorías, tags..	1.3.7.3
1.7.4 Avanzando	1.3.7.4
1.8 Ejemplos	1.3.8
2 Mejorar nuestro Blog	1.4
2.1 Embeber Blogger	1.4.1
2.2 Embeber WP	1.4.2
2.3 Youtube	1.4.3
2.4 EdPuzzle	1.4.4
2.5 Fotos Google	1.4.5
2.6 Podcast	1.4.6
2.7 Historias	1.4.7
2.8 Bannersnack	1.4.8
2.9 Presentaciones	1.4.9
2.10 Genially	1.4.10
2.11 Libros	1.4.11
2.12 Lineas de tiempo	1.4.12
2.13 Mapas mentales	1.4.13
2.14 Nubes de palabras	1.4.14
2.15 Quizlet	1.4.15
2.16 Más...	1.4.16
3 Aprendizaje colaborativo	1.5

---

3.1 Documentos Google	1.5.1
3.1.1 Cambia el tamaño	1.5.1.1
3.1.2 EtherPad	1.5.1.2
3.2 Presentacion Google	1.5.2
3.3 Hoja cálculo Google	1.5.3
3.4 OJO	1.5.4
3.5 Padlet	1.5.5
3.6 Encuestas	1.5.6
3.7 Archivos	1.5.7
3.8 Lluvia de ideas	1.5.8
3.9 LiveWorksheets	1.5.9
<b>4 Propuesta</b>	<b>1.6</b>
4.1 Orientaciones	1.6.1
4.2 ¿Dónde nos metemos?	1.6.2
4.3 Modo de participación	1.6.3
4.4 Actividades	1.6.4
4.5 Proceso	1.6.5
4.6 Trabajo en equipo y roles	1.6.6
4.7 Recursos	1.6.7
4.8 Evaluación	1.6.8
4.9 Ampliación de contenidos	1.6.9
<b>Créditos</b>	<b>1.7</b>

---

# APRENDIZAJE COLABORATIVO CON LOS BLOG



En este curso aprendemos:

- Crear un blog
- Embeber, ponerle contenidos dinámicos
- Hacerlo participativo, que los alumnos puedan hacer actividades y embeber contenidos colaborativos.
- Convertirlo en un blog en el aula.

## 0 Licencias

En este curso vas a aprender a crear blogs y a lo mejor publicas contenidos.

Hemos introducido una breve introducción de las licencias para tener claro este aspecto.

## Recursos Educativos Abiertos (REA)

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) define a los REA como: "materiales digitalizados ofrecidos libres y abiertos a educadores, estudiantes y autodidactas para su uso y reutilización en la enseñanza, el aprendizaje, y la investigación. REA incluye contenidos de aprendizaje, herramientas de software para desarrollar, utilizar y distribuir contenidos y [recursos](#) de implementación, como las licencias abiertas".

Una de las plataformas a nivel nacional más importantes es PROCOMUN, donde los docentes comparten sus contenidos siempre de forma libre.



[Video link](#)

Invertir el menor tiempo posible en la búsqueda de información para generar nuestros contenidos mejorará la calidad de estos ya dispondremos de más tiempo para la elaboración de los mismos. Por otro lado, y siguiendo la filosofía de la web 2.0 en la que compartir es el pilar fundamental, podemos encontrar materiales que a otros docentes les hayan servido en su aula. Estos, adaptados a nuestras necesidades reducirán el tiempo empleado así como proporcionará una fiabilidad ya probada con otros usuarios.

### REPOSITORIO DE ACTIVIDADES REA

En este apartado se destacan algunos de los repositorios de contenidos más importantes que existen en la actualidad.

- **PROCOMUN:** En el Espacio Procomún Educativo se encuentra el repositorio de [Recursos](#) Educativos Abiertos (REA) creado por el MECYD y las Comunidades Autónomas, en el que la comunidad educativa puede encontrar y crear material didáctico estructurado, clasificado de forma estandarizada (LOM-ES), preparado para su descarga y uso directo por el profesorado y el alumnado.
- **OERCOMMONS:** [Recursos](#) y colecciones de [recursos](#) digitales.
- **AGREGA:** Buscador de contenidos REA que permite de forma sencilla obtener [recursos](#) de forma estandarizada.
- **UOC Open Course Ware:** Sitio web a través del cual la UOC ofrece sus materiales docentes para la comunidad de Internet
- **INTERNET ARCHIVE:** Biblioteca sin fines lucrativos que cuenta con millones de libros gratis, películas, música, software, etc..
- **EUROPEANA:** permite explorar los [recursos](#) digitales de los museos, bibliotecas, archivos y colecciones audiovisuales de Europa.
- **PROYECTO GUTENBERG:** Biblioteca en la que se pueden encontrar miles de libros digitalizados.



## Licencias CC

Organización sin ánimo de lucro fundada en 2001 y que nace para compartir y reutilizar las obras de creación bajo ciertas condiciones. Con las licencias Creative Commons, el autor autoriza el uso de su obra, pero la obra continua estando protegida. Las condiciones de este tipo de licencias son:

- **Reconocimiento:** Permite de forma libre el uso de la obra siempre que se reconozca y cite al autor.
- **Sin obra derivada:** El autor no permite generar obras derivadas.
- **No comercial:** El autor no permite el uso comercial.
- **Compartir igual:** Permite de forma libre el uso de la obra bajo la misma licencia.

En este [enlace](#) podrás acceder a los tipos de licencias que ofrece Creative Commons. El [asistente](#) que ofrece esta plataforma facilita de forma sencilla, el proceso de selección de la licencia.

Simplemente tienes que elegir la licencia que quieras y pegarla en tu obra (digital o papel) ¿Qué pasa si en una obra no aparece ninguna licencia? Pues que tiene todos los derechos reservados.



[Video link](#)

## Ojo con los textos

El **plagio en los textos** (copia y pega) no se puede utilizar [+info], en estos casos es mejor poner un hipervínculo a la página de origen. Un párrafo o un extracto de **más de 11 palabras concatenadas** se puede considerar plagio.[+info]

EN EL CASO de tener permiso del autor o autora o licencia CC-BY recomendamos ponerlo en forma de cita, es decir:

- Despues de ':' se puede empezar con mayúsculas.
- Entre comillas inglesas ("")
- Citando siempre el origen y la autora o el autor (importante) [+info]

## Normativa para referenciar

Existen varias normativas a la hora de citar trabajos realizados por otros autores. Destacamos las normativas APA, ISO 690 y MLA.

- **APA**: Representa la American Psychological Association, que es una organización que se centra en la psicología. Ellos son responsables de la creación de este estilo.
- **ISO 690**: La Organización Internacional de Normalización fundada en 1947 establece unos estándares para la preparación de referencias bibliográficas de materiales publicados.
- **MLA**: Publicada por primera vez en 1985 por Modern Language Association of America, es una guía académica de estilo para la redacción de trabajos en el área humanista, especialmente en los estudios lingüísticos, literarios, culturales y otras disciplinas relacionadas a las letras

La más utilizada es la normativa APA. En el caso de no estar seguro de cómo realizar una referencia de este tipo, existen en la web diversas plataformas que facilitan este trabajo. Algunas de ellas son:

- [EAS YBIB](#)
- [REFFOR](#)
- [CALVIN](#)

Si necesitamos referencias imágenes que hemos recogido de otros portales o autores, el formato es el siguiente:



Figura 5: Inicio de la aplicación, FUENTE: Imagen de Google Expeditions

## Conceptos

Con 100 gramos de ilusión, una puñado de motivación y una pizca de conocimientos, cocinamos un blog rico, rico!!

## Introducción

Nos remontamos al informe que la representación de Suecia aportó al Seminario de la OCDE en Septiembre de 2001 celebrado en Santander, donde afirmó: "*El enseñante funciona más como asesor y animador, menos como conferenciante. La enseñanza es cada vez más individualizada y el abandono del modelo magistral – que se dirige a toda la clase- se ha acelerado*". En línea similar, la representación de los Países Bajos, refiriéndose al nuevo rol del docente ante la integración de las TIC, afirmó: "Se aprecia una evolución lenta, pero constante, de la educación tradicional centrada en el docente hacia ambientes de aprendizaje más ricos y diferenciados en los cuales, el rol del docente está asumiendo el perfil de apoyo. La integración de las TIC en los centros educativos estimula esta transformación" En nuestro país está ocurriendo un proceso similar, por ello, si convenimos que la tecnología por sí misma no produce cambios y que es necesario y urgente cambiar nuestro rol tradicional para aprovechar todas sus potencialidades, entenderás fácilmente el hecho de que no expliquemos aquí detalladamente lo que tal vez esperases que hiciésemos. Así que "nos entrenaremos", también nosotros desde el principio, en esa nueva función de asesor, animador, orientador, apoyo y propiciador de nuevos aprendizajes que tú debes ir construyendo personalmente.

## ¿Qué son los blogs?

Un blog es una página web en la que uno o varios autores publican artículos con cierta periodicidad tratando temas muy actuales y novedosos. Por lo general, en estos artículos el autor no solo presenta un tema determinado sino que añade su visión u opinión. Suelen ir acompañados de material gráfico bastante llamativo. Estos artículos se conocen como "post" en inglés, o "publicaciones" en español.



[Video link](#)

## Importante

El uso del blog esta muy extendido a lo largo y ancho de la red de redes, como profesionales de la educación, debemos atender a su justificación en nuestra aula, es muy importante, detenernos a pensar que finalidad queremos darle a nuestra ventana al exterior, para ello estudiaremos a continuación los diferentes tipos de blogs existentes, atendiendo a su tipología.

## Actividad

Reflexiona y analiza todo lo que hasta ahora hemos trabajado y como actividad de autoevaluación, realiza un ejercicio de reflexión acerca de lo que puede ser TU BLOG, estas preguntas te ayudaran a clarificar tal tarea: . ¿Qué intencionalidades didácticas vamos a perseguir? . ¿A quién va dirigido? . ¿Qué innovación pedagógica introduciremos con su uso? . ¿Qué categorías vamos a necesitar crear? . ¿Qué permisos de usuario vamos a dar a nuestros alumnos y a los comentarios que les hagan o puedan hacer ellos mismos? . ¿Qué alumnos van a necesitar accesibilidad específica para participar en el blog? . ¿Cada cuánto se actualizará y en qué momento escolar, o no escolar, loharemos?

## Ventajas

- Enseñar a los alumnos a utilizar la red como fuente de información. Los alumnos aprenden a buscar y obtener información, no solo escrita, sino también multimedia, y a transformarla en conocimiento.
- Participación interactiva de los alumnos a través de los comentarios, ya sea entre docente y alumno o entre los alumnos.
- El alumno aprende a escribir de forma breve y concisa, y además practica cómo expresarse en el mundo online.
- Crea una red de comunicación y aprendizaje entre profesores o diferentes comunidades de alumnos.
- Amplia horizontes dentro de la clase y la integra en una comunidad más amplia. Algo que no tienen otras plataformas, como Edmodo, en las que la comunicación es directa y limitada a una clase o curso.
- Rompe las barreras de tiempo y espacio del aula. [Pin de Miguel López Moreno](#)

## Posibilidades didácticas

Los blogs como herramientas educativas ofrecen múltiples posibilidades de trabajo en el aula, ya que:

- Fomentan el intercambio de opiniones entre alumnos y profesores.
- Son una innovadora herramienta edoco-comunicativa que dinamiza el aula.
- Fomentan la comunicación y el diálogo escrito.
- Animán el proceso de argumentación a la hora de responder a los comentarios recibidos.
- Amplían el tiempo de aprendizaje porque traspasa las paredes del aula/biblioteca.
- Fomentan valores de respeto a la opinión ajena.
- Desarrollan la organización del pensamiento propio y crítico.
- Fomentan el trabajo en equipo dentro y fuera de la escuela.
- Consolidan la identidad del alumno a través de su presencia en la Red.
- Aportan distintos niveles de redacción y expresión: escrita, oral (en los podcasts o audioblogs), visual (fotoblogs), y audiovisual (videoblogs).
- Permiten valorar nuevas formas de aprender.
- Son herramientas colaborativas que potencian la cohesión del grupo y la interacción profesor-alumno.
- Permiten disponer de un espacio para encontrar fuentes documentales (Webgrafías y bibliografías) para el área de conocimiento.
- Facilitan la actualización de contenidos constante mediante la sindicación (RSS/ATOM). De esta manera, el profesor puede tener acceso a todas las nuevas actualizaciones de los alumnos.

## Tipos de blogs

No pretendemos, ni perseguimos establecer una taxonomía de las distintas bitácoras o blogs que se pueden perfilar en el ámbito educativo pues, seguramente podremos hacer tantas como intenciones educativas haya o como objetivos curriculares específicos se planteen. **Fernando Santamaría González** hace una síntesis de las clasificaciones de varios autores, especialistas en este asunto que han estudiado el tema (Tíscar Lara, Lorenzo García Aretio y J. Carrera Plaza) y establece la siguiente clasificación:



Fig. 1.4 Diego Arroyo. Clasificación de blogs Imagen - Fig. 1.4 Diego Arroyo. Clasificación de blogs

- **Blogs académicos o de investigación:** Este sector agrupa las bitácoras de investigación de distintos departamentos, con líneas de estudio, proyectos y perspectivas de desarrollo. También los blogs de docencia, entre educadores, que permiten debatir y compartir experiencias en su área a profesores de distintos centros. Sería interesante tener bitácoras de los profesores sobre sus modelos de formación y su metodología didáctica. Estos blogs sirven a su vez de acicate para la colaboración entre distintos centros, para elaborar el material curricular, aunque en estos casos quizás se use más el correo electrónico. Un ejemplo de este tipo de blogs es el portal de Aulablog.
- **Blogs de profesor-alumnos:** Son, tal vez, los que más nos interesan. Tienen también muchas modalidades y formas de usarlos. Una de las más utilizadas es para dirigir el proceso de aprendizaje. En ellos se publican aspectos formales que tengan que ver con la materia o asignatura a impartir. El profesor, de manera sencilla, puede incluir trabajos a realizar, proponer temas a desarrollar, apuntes (a desarrollar o incompletos), actividades a realizar (como webquest), enlaces de interés para ampliar la formación, orientaciones de estudio, etc. El edublog debería ser abierto a debates y comentarios por parte de los alumnos. De este modo el profesor puede recibir esa información como feedback, lo que le puede hacer replantear el currículo de la asignatura.

- **Weblogs grupales o alumno-alumno:** En ellos la interrelación entre alumno-alumno y profesor se puede orientar de muchas maneras, pero nos centramos en algunas de las características que implican esta estructura metodológica: Son un método de trabajo colaborativo y de trabajo en grupo. Generan una estructura horizontal (varias bitácoras al unísono) para debatir, analizar y conjugar diferentes experiencias de producción y distribución de contenidos. Incentivan y activan la participación y el debate entre los propios alumnos.

*“Los alumnos de la asignatura desarrollan sus propias bitácoras de clase, utilizándolas como medio de comunicación con los profesores, y como plataforma de publicación de los ejercicios del curso. Asimismo, cada alumno crea y mantiene una bitácora personal sobre un tema de su interés, que se dirige y evalúa como un proyecto final.” Orihuela y Santos, 2004).* Ferrer Soria, G. y Martínez Bel A. proponen una sencilla clasificación según sean Blogs individuales o colectivos:

- **Blogs Individuales:** En este sector se encuentran tanto los blogs personales (libres) como los profesionales.
- **Del profesor:** De entre éstos nos interesan aquellos que hacen referencia al Intercambio de experiencias didácticas y metodológicas entre docentes; dirigidos a alumnos de su tutoría (blog del tutor), área o materia (Blog de la asignatura).

L. García Areitio (2005) estructura estos tipos de blogs en aquellos que:

- Ofrecer orientaciones y facilitar materiales electrónicos propios o vínculos de la propia red.
- Proponen debates sobre algunos de los puntos relevantes del tema que se esté tratando o sobre cuestiones nuevas no tratadas en los temas del programa, aunque sí relacionadas con ellos.

o **Dirigidos a la Comunidad educativa** de modo que proporcionan información periódica y relevante a las familias sobre la evolución general del aula o grupo en cuestión. A su vez facilita el intercambio de opiniones e informaciones entre todos los miembros.



### 1.5 Diego Arroyo

## Partes de un blog

Para poder defendernos bien a la hora de crear y mantener un blog, es necesario que conozcamos bien el vocabulario de todo lo relacionado con él.

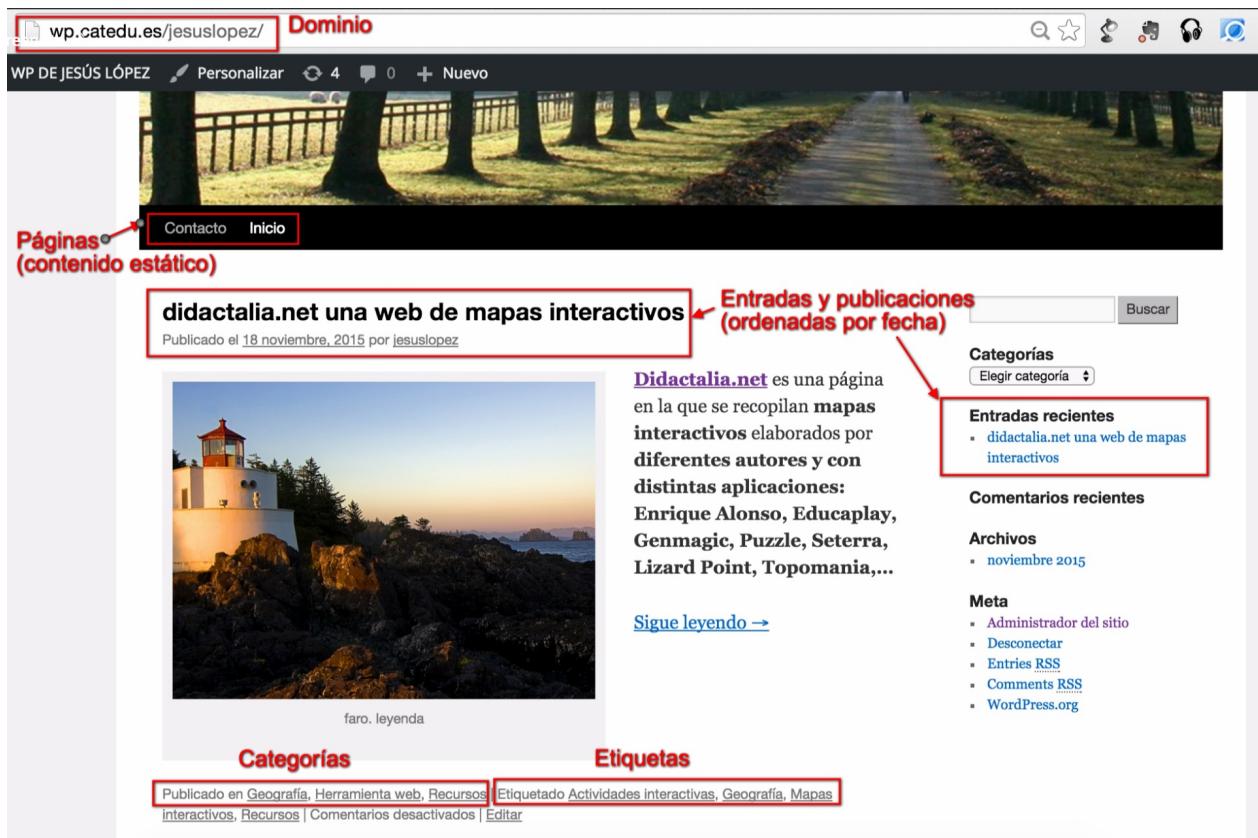
El **dominio o url** es la dirección web del blog. Este enlace tendremos que compartirlo con las personas que queramos que nos lean. Por lo general podremos personalizarlo y elegir las palabras que mejor definen el blog: el título del blog, la materia... Si queremos conseguir lectores nuevos a través de buscadores como Google o Yahoo, es importante que elijamos una buena url. Por ejemplo, un blog en el que se comparten noticias sobre redes sociales, las últimas novedades, etc ... podría llamarse: noticiasrrss.com o loulultimoentufacebook.com.

Los **posts/entradas/publicaciones** son los artículos que iremos subiendo al blog. Normalmente tendremos que darles un título y un cuerpo. Dentro del contenido del artículo podremos meter imágenes, enlazar otros artículos, incluir vídeos, poner negritas...

Dentro del blog también encontraremos las **páginas**. Podrían parecerse a los posts pero suelen tener contenido mucho más estático y duradero. En las páginas podemos incluir datos de contacto, la descripción del blog y ese contenido que queremos que siempre esté accesible aunque vayan pasando los meses.

Las **categorías** son las diferentes secciones que estableceremos dentro del blog. Por ejemplo: ejercicios, artículos de interés, repaso, entra en examen...

Otra palabra que encontraremos al publicar los posts es “**tag**” o etiqueta. Es la palabra o palabras que definen el tema sobre el que trata ese post. Ayudan a posicionar el artículo dentro de los buscadores. Por ejemplo, un artículo sobre el último rediseño de Twitter debería llevar los tags: Twitter, diseño, rediseño, redes sociales, social media...



## Ampliamos vocabulario

- **Blogger**: persona que escribe y tiene un blog.
- **Enlace**: es un link que se añade al post para completar o ampliar información sobre el tema que se está tratando.
- **Contenido multimedia**: engloba todos los vídeos, gifs e imágenes que queramos añadir en el post.

- **Plugin:** son programas que se instalan en el blog para ampliar sus características estándar.
- **Widget:** aplicaciones que se instalan en el blog para cambiar su apariencia y añadir nuevos bloques.

## Dónde creo mi blog

Aunque al principio había muchas plataformas donde poder crear nuestro blog, lo cierto es que actualmente se han impuesto dos: Blogger y Wordpress. ¿Cuál aconsejamos en este curso? Nuestro favorito por los problemas de embeber de WordPress, **RECOMENDAMOS EN ESTE CURSO BLOGGER.**

PUEDES ABRIR UN WORDPRESS PERO PARA EVITAR PUBLICIDAD Y TENER CONTROL TIENE QUE SER EN CATEDU.

### BLOGGER

- Ventaja: Es muy sencillo de manejar. Integrado con el conjunto de herramientas de Google. Numerosos plugins
- Desventajas Los alumnos para participar necesitan email. No tiene árbol de categorías
- Para crear un blog: Utilizando tu usuario y contraseña en Google en <https://www.blogger.com>.

[+info](#)

### WORDPRESS

- VENTAJA Es un producto standard. Es versátil, con muchas posibilidades, sirve como página web de muchos centros educativos
- DESVENTAJAS
  - Igual que en blogger los alumnos necesitan un email.
  - Actualmente tiene muchos problemas de embeber y seguridad especialmente en los plugins, (por eso recomendamos hacerlo en CATEDU) lo que impide utilizar sus ventajas de versatilidad.
  - No es tan sencillo de utilizar como Blogger.
- DONDE SE PIDE
  - Si eres un friki puedes instalar tu propio Wordpress en 000webhost
  - Recomendamos pedirlo en CATEDU -envía un ticket-
  - La opción más sencilla es en <https://es.wordpress.com/> pero **queda descartada para este curso** al no permitir embeber y no permitir llevar a cabo muchas de las tareas necesarias

[+ info](#)

\*\*¿Puedo crearlo en Google Sites? No, porque :

- Google Site está pensado para *página web* ¿no sabes la diferencia entre un blog y una página web? [vuelve a leerlo](#)
- Tiene bloqueado muchos códigos embed que necesitamos en este curso

## LOS ARTÍCULOS



## Categorías, tags, cuerpo y Leer más...

### Categorías

Todo blog tiene sus categorías, y todo artículo tiene que clasificarse en alguna categoría. **Estructura** bien tu blog, elige bien las categorías.

- Si es una materia, blog del profesor dirigido a los alumnos: Categorías por los temas de la materia en cuestión [Ejemplo](#).
- Si son diferentes materias, y quieres que el que lo lea los encuentre fácilmente: Por contenidos [Ejemplo](#).
- Los alumnos participan junto con el blog de tus contenidos: Ponles categoría a ellos [Ejemplo](#).
- Si no encaja categorías por contenidos, va a ser algo muy dinámico, con contenido muy variado, o es evidente, noticias: No es muy típico, pero se puede utilizar categorías cronológicas [Ejemplo](#).

### Tags

Son las palabras clave, las que facilitan al lector encontrar artículos con esas palabras. Utiliza siempre las mismas, no hagas dos tags diferentes para el mismo concepto **noticia, noticias**.

Una nube de *tags* facilita encontrar los artículos más interesantes.

No te pierdas este [ejemplo JR 2.0 en blogger](#).

### Cuerpo del artículo

Aquí escribiremos el artículo en sí, pero unos consejos:

1. Escribir un artículo en un blog es muy distinto a un artículo en papel. Leer en la pantalla es tedioso, luego: **Contenidos breves y de calidad:**
  - i. **¿Que buscas conseguir?**, ¿Para qué va a servir?, objetivos.
  - ii. **Estructura bien** el contenido para no perderte por las ramas: Inicio, contenido y desenlace de lo que buscas conseguir.
  - iii. Lo accesorio, para ampliar... UTILIZA **HIPERVÍNCULOS** a las páginas Web, no rellenes tu artículo con algo que ya está en otro sitio.
  - iv. Por supuesto: Una **imagen**, un vídeo,... algo visual!!
  - v. **Leer más...** Cuando escribas en un artículo, existe este botón que permite al lector NO VER EL ARTÍCULO ENTERO (ver imagen de abajo) y si le interesa, pincha en esa opción y lo ve todo, esto es importante para que tu Blog no sea extenso y breve, luego:
    - i. Pon el primer cuerpo (Inicio) junto con la imagen lo que va a ver el usuario. Tiene que describir perfectamente qué tiene el artículo.
    - ii. Pon en el segundo cuerpo (Leer Más) el resto de contenido y el final
2. Un buen **título**:
  - i. Título abierto: ¿Qué piensas de..? La gran mentira... ¿Te lo crees..?
  - ii. Título Lista: 10 trucos para mejorar.. Las 5 mejores leyes de....
  - iii. Título negativo/positivo: Los 5 peores errores... Nunca hagas...Cómo puedes conseguir....
3. Interacción:
  - i. **Atrae** a los alumnos en temáticas motivadoras.
  - ii. Si no interactúan ¿para qué sirve? **Busca la interacción**, no hagan una lectura pasiva: Que respondan, que contesten, que realicen una encuesta, que investiguen, que enriquezcan..







## Blogger-Entradas

En el [manual de Raul Diego](#) hemos aprendido cómo crear el Blog y también los artículos (aquí llamados **Entradas**) queremos que te fijes en

- Categorías : Blogger no permite esta opción, mira la página 17 del [manual de Raul Diego](#).
- Las etiquetas o tags, en Blogger son importantes, y se utiliza para la categorización de los artículos.
- El cuerpo y la opción Leer más...



## Blogger-Páginas

En este [tutorial](#) encontrarás que Blogger te permite crear **páginas**, de tal forma que tienes el potencial de blog y de página web. Tus artículos quedan mejor clasificados.

The screenshot shows a Google Slides presentation. The slide has a dark background with white text. The title 'Cómo crear páginas y organizar páginas en Blogger' is centered at the top in a large, bold font. Below the title, the subtitle 'Curso Aprendizaje Colaborativo con los blog' is displayed in a smaller font. At the bottom of the slide, there is a link that says 'Más información en esta [página](#)'. The navigation bar at the bottom of the slide includes icons for back, forward, search, and settings, along with the text 'Slide 1'. On the far right of the navigation bar, it says 'Google Slides'.

## WordPress

Ya has visto cómo se escriben artículos (aquí llamados Entradas) en Blogger, simplemente queremos que te fijes en los conceptos que estamos recalmando pero en WordPress:

- Categorías
- Tags o palabras clave
- El cuerpo del artículo y el botón Leer más...



## Empezamos

### ¿Donde creo mi WordPress?

Tienes dos opciones:

- En CATEDU, puedes pedirlo en [CATEDU - Ticket](#) como cualquier docente de Aragón. Están pensados como blog de aula, página web de centro, a nivel de actividad de formación... Lo instalamos en una instancia multisitio, donde tendrás asegurado las actualizaciones y la seguridad. Tú decidirás qué nombre poner, por ejemplo **miactividad**.
- Hay otra opción es <https://es.wordpress.com/> donde cualquier persona puede crear uno de forma gratuita, pero no tiene tantos grados de libertad como los que ofrece CATEDU.

## Una vez creado

Recibirás el usuario y la contraseña y tenemos que diferenciar dos direcciones URL:

- La dirección *frontend* publica del WordPress <http://miactividad.wp.catedu.es>
- La dirección *backend* del WordPress donde se administra y se escriben los artículos <http://miactividad.wp.catedu.es/wp-login.php>

El backend sólo es accesible con tu usuario y contraseña y pide solucionar un *Captcha*.



## Cambiar los datos propios del perfil

Correo electrónico, alias, web, nombre en Twitter, imagen y generar nueva contraseña si se considera necesario.





## Escribir una entrada

### Añadir o modificar las entradas

Entramos en el backend y en Entradas podemos añadir una nueva o editar las existentes



Editamos el título y el contenido. La edición de contenido permite enlaces, imágenes, etc... todo en el menú del editor de contenido.



### Insertar imagen o vídeo

Podemos añadir una imagen en un artículo:



Podemos subir un archivo desde nuestro ordenador, o elegir uno ya subido de la galería. También podemos poner la URL de la imagen o la URL del vídeo (por ejemplo un vídeo de Youtube con la opción **INCRUSTAR VÍDEO DES DE LA URL**)



### Imagen que encabeza la entrada

Podemos seleccionar entre las imágenes destacadas que luego encabezaran la noticia:



Elegimos alguna imagen subida o subimos nosotros la imagen



## Categorías, etiquetas y publicar

### Categorías

Seleccionar entre las categorías que están disponibles. Se pueden seleccionar varias a la vez, o añadir categorías.

En el caso de las actividades, puede ser las fechas de las sesiones o las diferentes temáticas o \_items \_que trabajan y quieren colgar los contenidos.



### Etiquetas

Son la palabras clave que facilitan encontrar la entrada, recomendamos usar siempre las mismas, por ejemplo para un artículo de Aularagon no es adecuado en un artículo utilizar la etiqueta **aularagon** y en otro artículo parecido o en el mismo **cursos Aulaaragón** como en la figura, clasificaría las entradas en etiquetas distintas.

Podemos poner más de una.



### Publicar



## Avanzando

- [Cambiar Título Wordpress](#)
- [Seleccionar inicio Wordpress](#)
- [Imágenes con hipervínculo Wordpress](#)
- [Crear tablas de TablePress en Wordpress](#)
- [Instalar plugins Wordpress](#)

## Ejemplos

### ParaSaberMas

#### Blog elaborado con Blogger

- <http://avalerofer.blogspot.com.es/2009/05/como-crear-un-blog-de-aula-en-dos-horas.html>

#### Blog creado con Wordpress

- <http://areatablet.wordpress.com/> con una gran cantidad de recursos y herramientas para trabajar con todo tipo de blogs.
- <http://www.aulablog.com/blog/> Portal de blogs, en el que aparecen blogs con recursos muy interesantes.

## Aumentar y mejorar nuestros contenidos

¿Un artículo sin ninguna imagen? ¿No hay vídeos en tu blog? El alumnado perderá interés por lo que cuelgas, no hay diferencia entre tu blog y repartir fotocopias a los alumnos, no hay cambio metodológico, porque no hay cambio en tu forma de representar la información. Hay que tener en cuenta que NO SE PUEDE ABUSAR DE TEXTO, un artículo que obliga a desplazar hacia abajo la ventana, crea cansancio, no es lo mismo leer en la pantalla que en papel. Las nuevas tecnologías están para aprovecharlas: saca el máximo partido a la misma información. La forma es tan importante como el contenido.



## Objetivos

Enumaremos la lista de objetivos a alcanzar con el trabajo en este módulo:

- Aumentar la calidad de los contenidos de nuestros artículos en Internet.
- Usar los mejores recursos disponibles de las nuevas tecnologías para representar la información:
  - Visual: con elementos multimedia
  - Potencial: Usando enlaces a otras páginas, a otras informaciones
  - Representativo: Cada concepto tiene una forma de representación óptima; Hay que utilizarlo!

En este tema nos dedicaremos a dar potencialidad al blog creado en el módulo anterior. Pero no olvides que aún nos falta más interacción, de momento la información va en un sentido Blog => Alumno, o Profesor=>Alumno



## Embeber

**Embeber** en informática significa "incrustar" quizás sea una castellanización del inglés "embed". Con los blogs podemos incrustar código de una fuente en otra y de esta manera conseguimos que nuestros artículos cobren vida, es una herramienta tan potente que está estandarizada en Internet. ES UN CONCEPTO CLAVE EN LOS BLOGS.

### ¿Qué puedo embeber?

Vídeos = Youtube Presentaciones = Slideshare Revistas, PDF = Issu Libros electrónicos = Scribd Fotos = Flickr Encuestas = Google Forms etc... Hay otros portales, alojadores, aplicaciones... todo esto es un mundo en continuo cambio.

### Cómo embeber

En general la técnica es común a los editores WYSIWYG. (es el acrónimo de What You See Is What You Get, "lo que ves es lo que obtienes") los editores WYSIWYG están también en Blogger. WordPress... y en casi todos sitios (por ejemplo este curso se realizó inicialmente en una herramienta que se llama Exelearning, y también tiene un editor WYSIWYG).

La **TÉCNICA** es sencilla:

**LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER** es conseguir el **código embed**. Hay que utilizar la intuición para buscar el código embed, a veces con el botón <> otras con la palabra compartir o con el símbolo , etc... (botón derecho **copiar**)

**PEGAR EL CÓDIGO EMBED QUE HAS COPIADO**- Entrar en el artículo donde quieras insertar, y buscar el botón HTML, y pegar el código embed (botón derecho **pegar**)

Puedes pegar el código donde quieras en medio de la redacción por ejemplo "Mira el siguiente vídeo ... y pegas el código ahí También puedes modificar el tamaño de lo embebido, por ejemplo en la figura anterior se podría modificar los números width="1000" y height="800" si lo embebido sale de tu plantilla elegida en tu blog

Cada vez hay más problemas de seguridad para embeber, por ejemplo WORDPRESS.COM no permite embeber códigos embed que tengan iframe, frame, embed (que son muchos) o javascript [ver]

Por lo tanto **WordPress.com sí** que permite embeber documentos de Drive, Youtube, Issuu... **pero otros, no los permite, al menos que exista un código especial para Wordpress**, por ejemplo en Slideshare, no tenemos que utilizar el código embed normal, sino el específico para WordPress



## Embeber en el WP de CATEDU

### Paso 1 Activar el pluging Unfiltered MU

Debido a que no tendrás los roles de super-administrador, hay que activar este pluging para que puedas embeber código en tus artículos de WP Entradas:

1.- en Plugins 2.- Buscas Unfiltered MU 3.- lo activas (espérate unos segundos a que se active) 4.- lo seleccionas 5.- Aplicar



### Paso 2 embeber

1.- Consigue tu código Embed, lo copias 2.- Creas un nuevo artículo 3.-Herramientas - <>Código fuente y pegas el código ahí



## Youtube

Este servicio de alojamiento de videos gratuito, es posiblemente el mayor repositorio de videos de los existentes, actualmente. Para subir nuestros videos, debemos contar con una cuenta en youtube, que no así para poder verlos. Aquí en este tutorial puedes ver cómo se embebe un vídeo en tu blog:



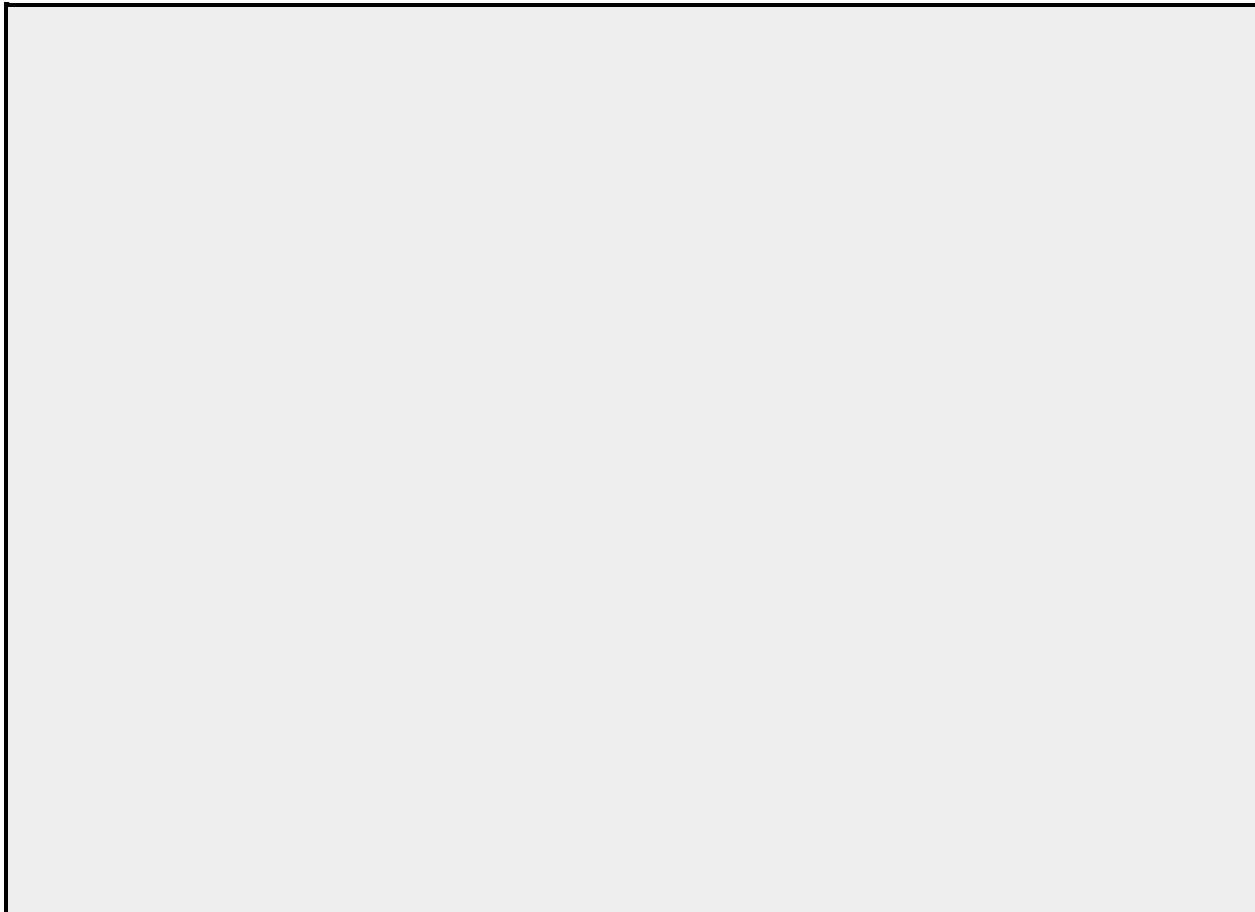
## EDPuzzle

Mira la diferencia entre este vídeo...



[Video link](#)

Y este otro..



## ¿Qué te ha parecido?

Parece una chorrada, pero se ponen dos preguntas en un vídeo, y sin querer se presta más atención

## ¿Cómo se hace?

Existen varias páginas para insertar preguntas interactivas en los vídeos, [Educanon](#), [EDPuzzle](#).. nosotros hemos elegido esta última.

1.- Vamos a <https://edpuzzle.com> y **nos registramos** 2.- Vamos a **Youtube** <https://www.youtube.com> 3.- Elegimos un vídeo por ejemplo lo va a ser este <https://www.youtube.com/watch?v=-6dxwYZUgFQ> 3.- Volvemos a <https://edpuzzle.com> y vamos a Youtube 4.- Ponemos en el cuadro de búsqueda el vídeo que hemos elegido



También podemos subir un vídeo a EdPuzzle en Mi contenido - Crear contenido, pero recomendamos hacerlo siempre desde Youtube: Subir el vídeo nuestro en Youtube y en EdPuzzle elegirlo

5.- Pinchamos en el vídeo y le damos a **editar** en el lápiz:



6.- Elegimos si queremos insertar una nota de audio, una pregunta abierta, una nota escrita... aquí por ejemplo se inserta una pregunta de tipo test: ¡¡espero que sepas cual es la respuesta correcta !!!



7.- Al pulsar grabar y después al pulsar finalizar nos sale un diálogo donde nos sale el link del vídeo y el código embedeado



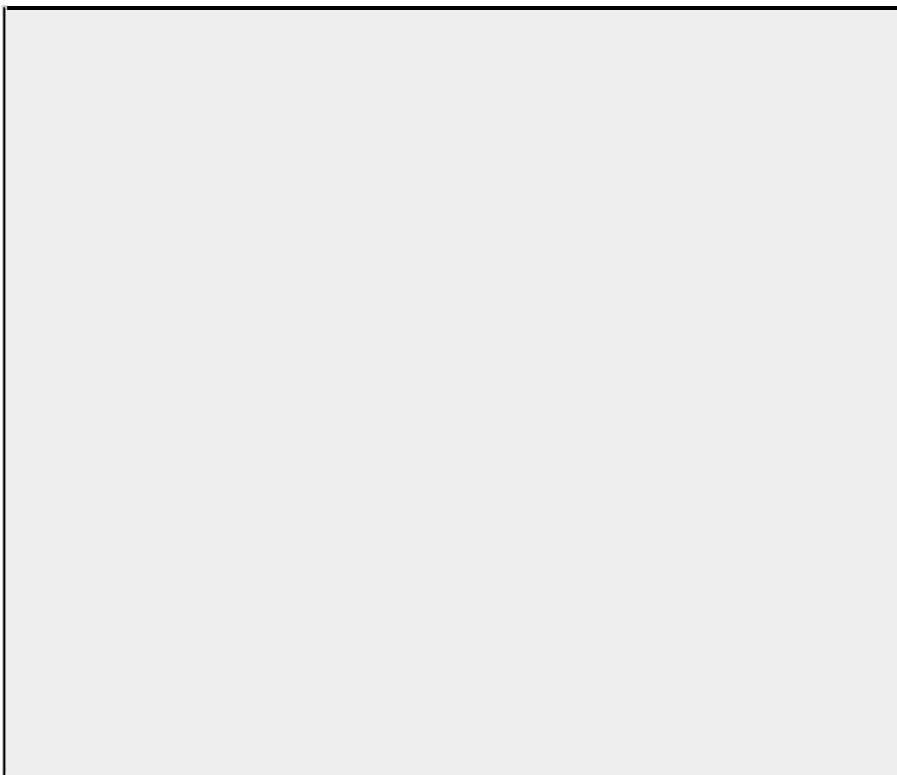
Aquí tienes el link. <https://edpuzzle.com/media/5ca31d31cfe253416dd3bd42>

## IMPORTANTE

Hazlo **PUBLICO** PUES DE OTRO MODO OBLIGAS AL USUARIO A REGISTRARSE PARA VERLO



y aquí está embebido:



Este mismo tutorial pero en flash:

Míralo como se hace [en esta página](#) (Flash SWF)

Si no lo ves bien, [aquí lo tienes](#) en (PDF)

## IMPORTANTE PARA USUARIOS DE WORDPRESS

Si tu blog es un WordPress **no se puede** tal y como dice [aquí](#)

If you're a WordPress user, you can share the assignment with a link which will redirect your students to Edpuzzle (the embed feature isn't currently supported).

O sea no está soportado, que pongas un enlace que redirija a tus estudiantes al vídeo de EdPuzzle

## Fotos Google

Otra opción es entrar en [Google Fotos](#), igual que Flickr NO PERMITE EMBEBER PRESENTACIONES pero sí hacer un enlace

**Presentamos Fotos Google pues permite COLABORAR es decir, que cualquier persona puede añadir fotos**, esto nos parece interesante para las actividades extraescolares, además de que se puede embeber con PhotoSnack

Por ejemplo [ESTE ENLACE](#)

1. [Crear un álbum](#) (no vamos a exponer como crear un álbum y subir fotos para no extendernos)



1. [entrar en el álbum deseado tenemos en opciones](#)



1. [Opciones para compartir](#)

Presentación de diapositivas

Descargar todo

Compartir

Editar álbum

Establecer la portada del álbum

Opciones para compartir

Ocultar en los álbumes

Eliminar álbum

## 1. Opciones muy interesantes

## Opciones para compartir

### Compartir

Cualquier usuario que tenga el enlace puede ver estas fotos



### Enlace para compartir



<https://goo.gl/photos/D6sAY7MVNP36BxeZ6>

COPIAR

### Colaborar

Deja que otros añadan sus fotos y vídeos



### Comentar

Deja que otros comenten estas fotos



### Personas

Consulta quién se ha unido

Por ejemplo el de **COLABORAR**, podemos hacer que cualquiera añada fotos al álbum. Esto es útil por ejemplo en viajes de estudios, actividades extraescolares,... donde mucha gente tiene fotos de una actividad pero no un sitio común para compartirlas

## 1. Le damos a copiar en enlace y ya está

## Opciones para compartir

X

### Compartir

Cualquier usuario que tenga el enlace puede ver estas fotos



### Enlace para compartir

<https://goo.gl/photos/D6sAY7MVNP36BxeZ6>

**COPIAR**

### Colaborar

Deja que otros añadan sus fotos y vídeos



### Comentar

Deja que otros comenten estas fotos



### Personas

Consulta quién se ha unido

# Podcast

## ¿Qué es?

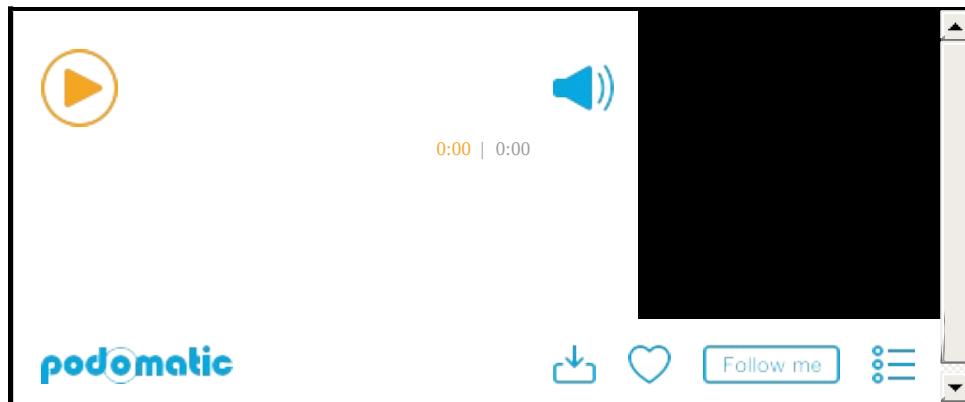
Aunque la definición técnica la puedes ver en la Wikipedia, te lo podemos resumir como la posibilidad de subir tus audios en tu blog, de esta manera puedes tener una radio a la carta, subir tus audiciones de música, ejercicios de idiomas, entrevistas....

## ¿Con qué herramientas?

Hay muchas (Ivoox tutorial y otras muchas como por ejemplo Audioboo y AudioPal) pero la que te recomendamos es Podomatic.

## ¿Cómo queda?

Aquí tienes un ejemplo:



## ¿Cómo se hace?

Nos registramos en Sign Up



Nos podemos registrar por Facebook o por correo electrónico, nosotros recomendamos correo electrónico



Una vez registrado, entramos en Create Podcast

Y vemos esta web para subir el archivo de audio



Subimos el archivo de audio (Hay que usar un programa de grabación, recomendamos AUDACITY) Una vez subido, (nos insistirá que nos inscribamos a la cuenta no gratuita) podemos encontrar el código embed aquí:

Status: Published | Change Status to Drafted | View | **Promote** | Edit | Delete

**CATEDU**



Media File: catedu.mp3  
Published: 19 Mar, 2016  
Last Modified: 19 Mar, 2016

Description: None

## Embedded Players and Brand Assets

Share | Embed | Brand Assets

What would you like to share?

My Podcast       Episodes       Playlists

Automatically updates when you release new episodes      Choose a single episode: CATEDU

Choose your favorite Playlist

Which player do you prefer?



Choose size: 504x208

Play automatically?  Yes  No

Embed code:

Embed code: `<iframe src="https://www.podomatic.com/e/CATEDU">` [Copy](#)

Preview



## Ex.co - Story

Puedes en <https://app.ex.co/stories> crear una historia, o elegir una realizada por otro. Así queda embebido:

Es muy intuitivo y el botón de Embed no está escondido.

## Storyboard

Puedes hacer historias visuales y embeberlas, aquí un [ejemplo](#) embebido.

## ¿Cómo se hace?

Un video-tutorial muy completo:



[Video link](#)

Agradecimientos a Raul Diego <http://www.rauldiego.es/historias-visuales-con-storyboardthat/>

## Bannersnack



Y así queda [en una página de un Blog de Blogger](#)

# Presentaciones

## ¿Cómo ponemos presentaciones en nuestro blog?

Hay dos posibilidades:

- Opción A: Tenemos la presentación hecha (con Power Point, Impress..), y necesitamos un portal para colgar la presentación y embeberla en nuestro blog:
  - Hay numerosos portales: por ejemplo Slideshare
  - En Google Drive podemos subir nuestra presentación
- Opción B: No tenemos la presentación queremos una herramienta Online para hacer nuestra presentación y a la vez que nos permita embeberla en nuestro blog:
  - Una presentación hecha en Google Drive
  - Portales donde las presentaciones quedan muy llamativas. Emaze ([tutorial](#)), Slides([tutorial](#)), Prezzi ([tutorial](#)) o Genial.ly (luego lo veremos).

## Presentación Google Drive (recomendado)

Si hemos realizado una presentación online en Drive, lo podemos incrustar (embeber), dando a Publicar:



Y luego en **Insertar - Publicar** y nos enseña el código incrustado (embed) para ponerlo en nuestro artículo (antes pide una confirmación si estamos seguros pues la presentación queda totalmente visible al público).



Aquí tienes cómo queda:

A screenshot of a Google Slides presentation. The title slide has a dark background and features the title "Recursos de seguridad" in large white font, followed by the subtitle "Para trabajar en el centro..." in smaller white font. At the bottom, there is a navigation bar with icons for back, forward, search, and settings, along with the "Google Slides" logo.

## Genial.ly

Es una excelente herramienta <https://app.genial.ly/> pues permite crear contenidos muy visuales y muy educativos 1.- Entrá <https://app.genial.ly/> y regístrate



2.- Crea un contenido, en la versión PLAN FREE tienes mucho dónde elegir (en la Premium mucho más evidentemente), no sólo puede hacer presentaciones, sino también GAMIFICACIÓN, IMÁGENES INTERACTIVAS, INFOGRAFÍAS, HISTORIAS, ... un mundo donde motivar a nuestros alumnos...



OJO: tiene que ser PÚBLICO para poder compartir

3.- Una vez creado un contenido puedes conseguir tu **código embed** seleccionando tu creación y dándole al ícono de compartir



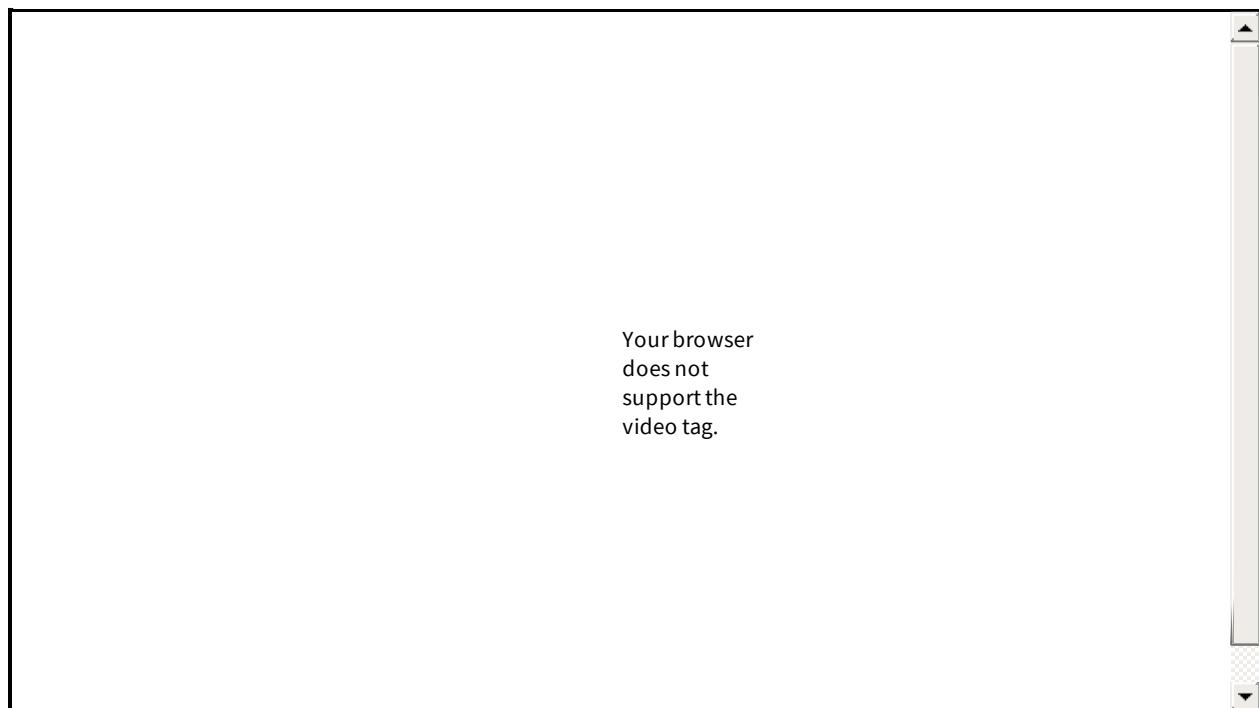
Entra en Insertar y copiar el código:



Hay una opción de hacerlo **colaborativo** pero es añadiendo usuarios que tienen que estar registrados y por lo tanto con correo electrónico. Como esta limitación no es posible en muchos casos no incluimos Genial.ly en el módulo 3 de aprendizaje colaborativo.

## Cómo queda

Pues de cine :



## Issu

Es un portal de libros y revistas, te tienes que registrar y seguir estas indicaciones para poder embeber.

The screenshot shows the Issuu homepage. At the top, there are navigation links for 'EXPLORE' and 'PUBLISH', a search bar, and a red 'UPLOAD' button. Below this, a section titled 'Popular Now' displays several magazine covers, including 'VÆRERES SPJALDS AVIS', 'MAGASIN', 'DANESA', 'JULE GAVE KATALOG', 'Sundhed', and 'SØLVESTE'. In the center, a large circular logo with a target symbol is followed by the text: 'The most compelling content. The best way to read it.' Below this, a section titled 'Editor's Picks' shows five magazine covers: 'ALIVE', 'SOFFA', 'YOUR MAG', 'FASHION JOURNAL', and 'est'. To the right, there is an advertisement for MacKeeper with the heading 'Start Download' and steps: '1. Click Download Now', '2. Run the quick scan', '3. Enjoy your clean Mac'. It also features a 5-star rating and a 'DOWNLOAD NOW' button.

Scribd En este vídeo tutorial explica cómo conseguir el código de este portal de libros electrónicos.



[Video link](#)

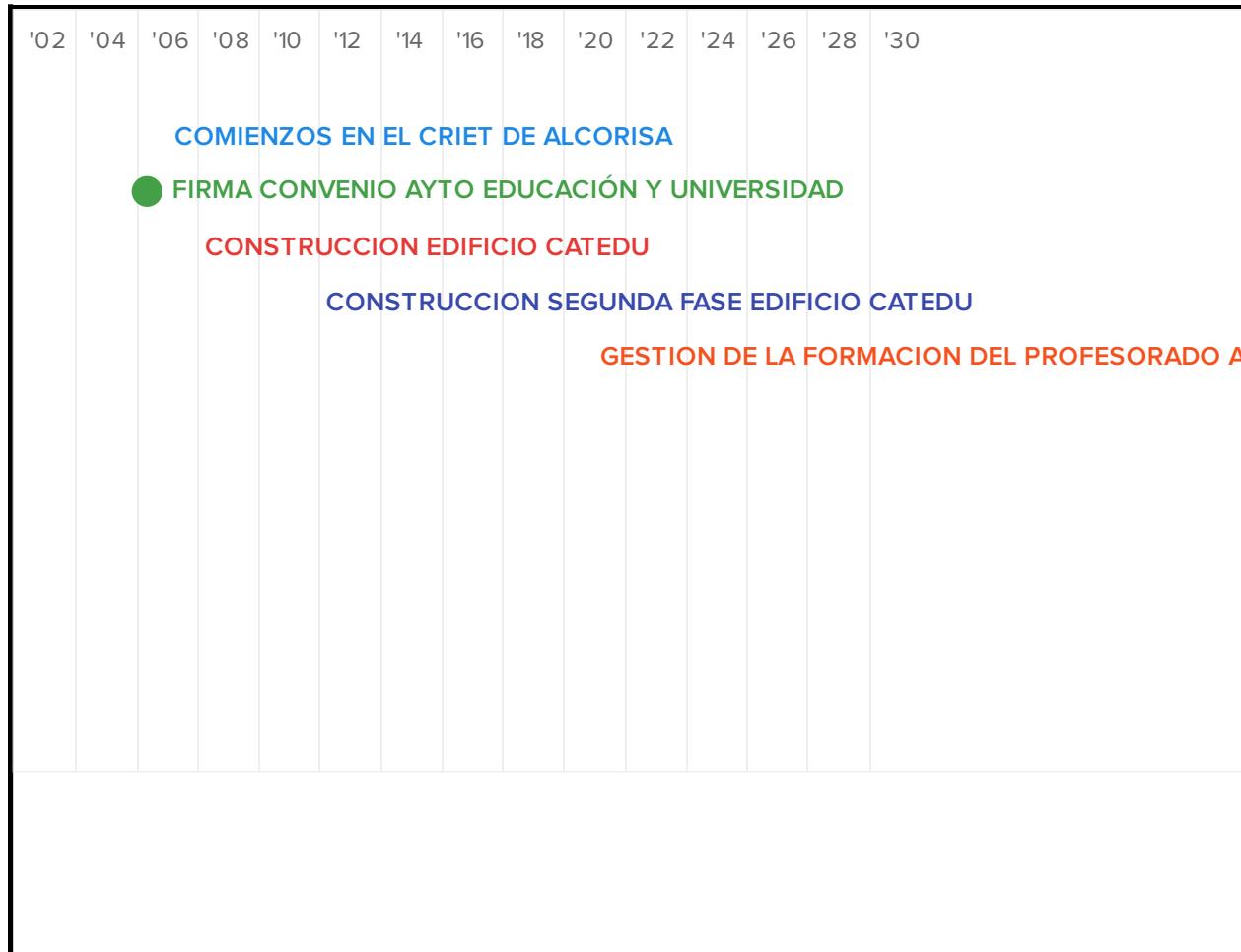
## Calameo

Calameo nos ofrece la posibilidad de compartir y publicar documentos online. Convierte múltiples formatos de archivos, en un archivo de apariencia de libro digital. Con estos manuales, podemos trabajar con este servicio, sin problemas: [Manual de Jose Ramon Olalla](#)

## Líneas del tiempo

### ¿Qué es?

Es una representación de conceptos o eventos que están separados por el tiempo. La representación de la línea de tiempo es con orden cronológico, y tiene el potencial que nos permite las nuevas tecnologías (vídeos, textos, enlaces...) Hay muchos servicios, pero se están cerrando muchas y cada vez hay menos oferta, Preceden es otro servicio de líneas de tiempo con el que se pueden hacer cosas como ésta: HISTÓRICO CATEDU:



El código EMBED esta muy bien señalizado abajo a la derecha:



Un inconveniente es que sólo se puede crear una línea de tiempo por cada correo electrónico, una solución es usar varios correos electrónicos.

# Mapa mental

## ¿Qué es?

Los mapas mentales son otra forma de representar la información cartografiando las reflexiones acerca de un concepto mediante una estructura orgánica en la que el conocimiento se organiza para conseguir un aprendizaje significativo y activo. Los servicios Web 2.0 que permiten construir mapas mentales suelen añadir un valor nuevo e importantísimo para el aula: la colaboración entre iguales a la hora de construir el entramado conceptual, de forma que el resultado final es obra de un equipo coordinado. Por otra parte, la posibilidad de añadir cualquier elemento de la red a la estructura: vídeos, imágenes, enlaces, sonidos, además de textos, convierten a estas representaciones en organismos vivos en los que la multidireccionalidad de nuestro pensamiento queda representada y lista para seguir toda una red de conexiones neuronales. [JR Olalla 9/11/13](#)

## ¿Qué herramientas hay?

Hay muchísimas como gustos: Popplet , Spicemind, Mind42... ([Ver artículos JR Olalla](#)). ¿Cuál recomendamos? Nuestras favoritas son:

1.-GOCONQR 2.-MINDOMO

### 1.1 GOCONQR

En esta web <https://www.goconqr.com/> nos gusta porque

- El plan Basic es gratis permite **ilimitadas creaciones** pero mientras lo creas hay publicidad.
- Sólo dispones en el plan Basic de 50M luego no abuses subiendo documentos.
- Cuando te registras como profesor, te pregunta tu nivel y las materias que das, entonces automáticamente te enseña los materiales que hay colgados de tu especialidad, lo hemos probado con una difícil, por ejemplo FP de grado superior de Electricidad y Electrónica y ya nos sugiere material colgado por otros compañeros:

**Resources suggested for you based on your profile** 



The screenshot shows two recommended resources:

- Test de electricidad Número 3** (View button)
- 20 preguntas de Resistencias Electricas** (View button)

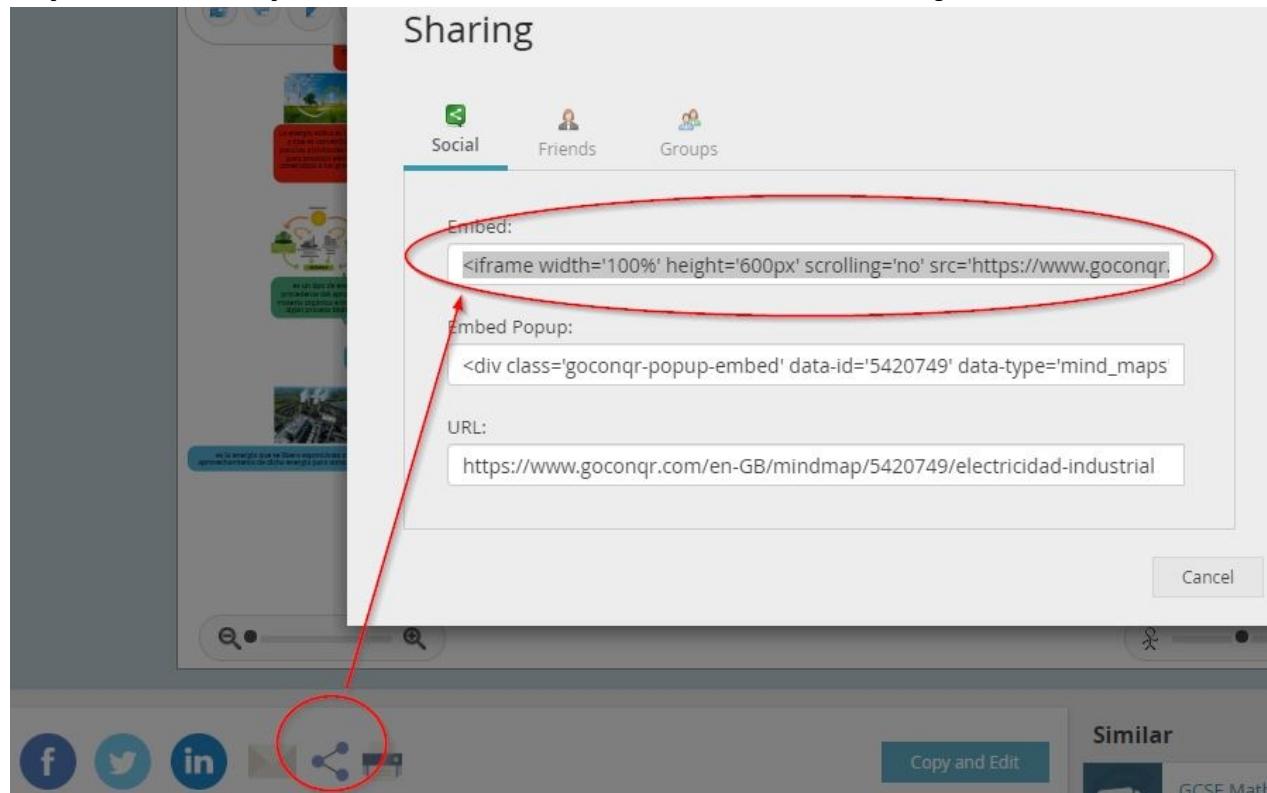
A "See more ..." button is located at the bottom right of the list.

Can't find anything you need? Click an icon below to create your own content



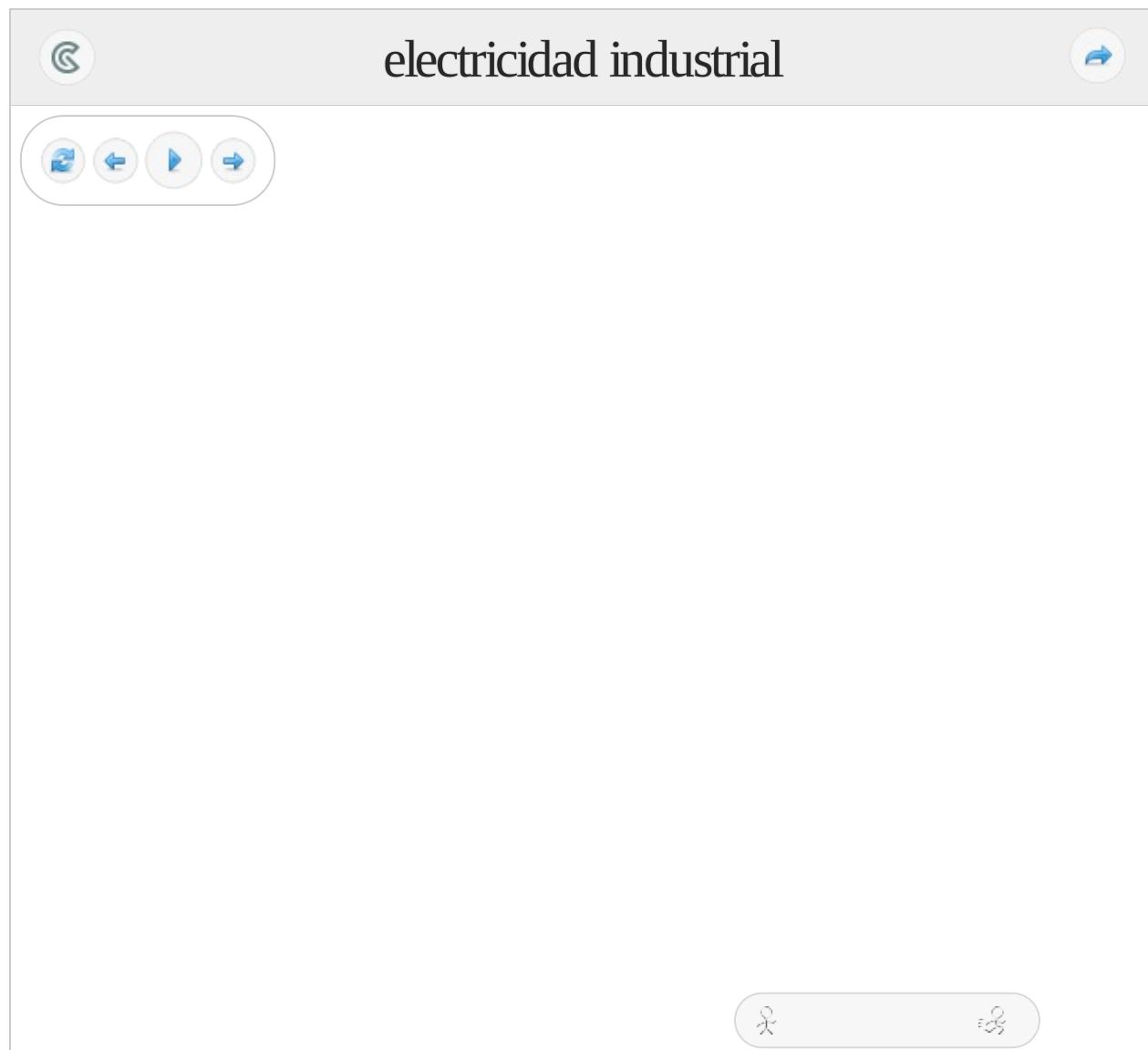
### 1.2 GOCONQR EMBEBER

Los pasos de creación de mapas mentales, historias, etc.. son intuitivas, una vez creado tienes el código embebido en este símbolo :



### 1.3 GOCONQR ¿COMO QUEDA?

Pues así



## 2.1 MINDOMO REGISTRO

Mindomo está muy completo, puede añadir vídeos, ser colaborativo ... pero **la versión Free sólo permite 3 mapas**.

Entramos en la web y nos pide registrarnos

Nos pregunta por nuestro perfil, evidentemente PROFESOR

y tenemos que proporcionar una cuenta de correo electrónico

Una vez aceptado, nos llegará un correo electrónico donde tenemos que aceptar en el enlace que nos proponen para que esté confirmada nuestra cuenta. Nuestra cuenta es gratuita pero con limitaciones, y tenemos opciones de pago:

## 2.2 MINDOMO CREAR MAPA MENTAL

En CREAR tenemos muchas opciones, no sólo el mapa mental, sino esquemas, historias, comparativas, debate .... navega por las plantillas y verás las posibilidades didácticas de esta herramienta



La creación es fácil, se puede realizar online o descargar su aplicación, podemos insertar videos, enlaces, documentos, imágenes...



## 2.3 MINDOMO EMBEBERLO EN EL BLOG

Entramos en COMPARTIR arriba a la derecha



Y pulsamos en CAMBIAR y le damos acceso PUBLICO PARA QUE TODO EL MUNDO PUEDA VERLO y nos proporciona el código EMBED para ponerlo en nuestro blog



## 2.4 MINDOMO COMO QUEDA



## Nubes de palabras

Una nube es crear un conjunto de palabras y cada palabra al pinchar puede ir al sitio que quieras Un ejemplo embebido es este:

También se pueden hacer NUBES DE LAS ETIQUETAS QUE TIENES EN TU BLOG, [pincha aquí](#)

# Nube de palabras

Con WordArt  
y embeberlo en un Blog



## Quizlet

Quizlet nos permite ver fichas que tienen dos caras, en una la pregunta y en otra la contestación, y lo podemos embeber en nuestro blog.

Aquí tienes un ejemplo:

### ¿Cómo se hace?

Primero nos registramos y luego pulsamos en Create - Set



Vamos rellenando las fichas (cards). *no intentes subir una imagen o poner cuestionario, sólo se puede si tienes cuenta no gratuita*

CATEDU

TITLE: QUÉ somos?

DESCRIPTION:

+ Import from Word, Excel, Google Docs, etc.

Visible to everyone Change Only editable by me Change

Add an annotated diagram  
Drag and drop any image or choose an image.

1

TERM: ¿Cuáles son las convocatorias de Aularagón?

DEFINITION: PRIMERA (octubre)  
SEGUNDA (enero-febrero)  
VERANO

2

TERM: ¿Qué servicio ofrecemos a los docentes para crear una página web o blog?

DEFINITION: WordPress

## ¿Dónde está el código embed?

Aquí

CATEDU

The image shows a Quizlet study session. On the left, there's a vertical menu with icons and labels: STUDY, Flashcards, Learn, Write, Spell, Test, Play, Match, Gravity, and Live. The main area contains a question in Spanish: "¿Cuáles son las convocatorias de Aularagón?". At the bottom, a dark bar contains the text "Click card to see the definition" with a yellow arrow icon, and navigation icons for back, forward, and search.

The screenshot shows a digital flashcard set titled '¿Qué somos?' created by 'javierquintanapeiro'. The interface includes a navigation bar with 'Created by' and 'javierquintanapeiro' at the top left, and a menu icon with three dots at the top right. A red circle highlights the three-dot menu icon. A red arrow points from the 'Terms in this set (3)' section down to the 'Embed' button in the bottom right corner of the card details panel, which is also highlighted with a red oval. The card details panel contains the following information:

Term	Definition
PRIMERA (octubre)	¿Cuáles son las convocatorias de Aularagón?
SEGUNDA (enero-febrero)	
VERANO	

## ¿Puedo usar Quizlet de otros?

Por supuesto, y como algunos usuarios tienen cuenta no gratuita, tienen otras opciones mejores



## Más....

- [Calendarios](#), muy útil para visualizar exámenes, excursiones.. ver [aquí](#)
- [Contador de visitas](#)
- y otros más...

Comparto en este hilo otras 24 herramientas TIC que pueden venir bien en este momento. Recordad que se trata de seleccionar y ver cuáles se adaptan mejor a nuestras necesidades y a nuestro contexto sin caer en la trampa de la pirotecnia tecnológica.  
¡Vamos al lío! Hilo 2.

— Manu Velasco (@Manu\_\_\_Velasco) [April 10, 2020](#)

## Contenidos

Ahora buscamos interacción! el alumno en este módulo no se comporta como un sujeto pasivo, sino activo, respondiendo a las actividades que se le propone y creando contenidos con otros compañeros en grupo.

Vamos a trabajar varias actividades que podemos llevar a cabo en el aula, con nuestros/as alumnos/as.

Son actividades que necesitan de la colaboración de unos y otros para realizarlas.

Las actividades propuestas son variadas y muy interesantes.

Lo fundamental del trabajo con estas actividades no son los medios técnicos que utilicemos, ni las herramientas de las que dispongamos, sino nuestra metodología empleada para sacar el mayor rendimiento a nuestros alumnos/as. El trabajo en grupo se fundamenta en:

- responsabilidad individual
- interdependencia positiva
- refuerzos del maestro/a
- interacción personal
- empatía



Vamos a intentar reflexionar y exponer en común los objetivos, tareas, dificultades, ventajas y logros que nos encontramos en el trabajo colaborativo con nuestros compañeros de curso. Esperamos obtener un primer entrenamiento para actuar con nuestros alumnos en el próximo módulo, mediante la realización de un Aprendizaje Colaborativo entre los componentes del curso. Una de las dificultades que tiene el trabajo en el aula es la sensación, que podemos tener, de encontrarnos muy “solos” ante las dificultades que cotidianamente surgen o ante los retos, que nosotros mismos nos proponemos en ocasiones, y ello a pesar de estar rodeados por todo un Centro de trabajo, lleno de compañeros/as y recursos; por no hablar de los demás compañeros/as de otros centros. El trabajo colaborativo tiene muchas cualidades y una de ellas es precisamente el hecho de que, aunque nos cueste un poco de esfuerzo, nos pone en contacto con otros puntos de vista, con otras realidades y nos abre muchas puertas que, a veces, ni siquiera habíamos sospechado que existían. Organizarse para rentabilizar las capacidades de todos y cada uno de los miembros del equipo, de cara a enriquecernos todos, es un objetivo un tanto utópico en la escuela con los problemas que tiene, pero hay muchas situaciones a mitad de camino que nos pueden servir.

{ %youtube} [https://www.youtube.com/watch?v=B3I\\_UYEANqg](https://www.youtube.com/watch?v=B3I_UYEANqg) %endyoutube }

## Objetivos

Conceptualizar el Aprendizaje Colaborativo. Identificar qué condiciones se han de dar para que exista un Aprendizaje Colaborativo. Conocer las condiciones del trabajo colaborativo en red. Conocer las posibles herramientas de comunicación entre grupos en Internet. Obtener una visión global de las posibilidades de trabajo colaborativo mediante esas herramientas. Adquirir hábitos de trabajo con documentos compartidos en red. Reflexionar sobre las posibilidades de uso con los alumnos. Conocer diferentes actividades colaborativas para desarrollar en el aula

## Drive Documento

Este servicio de Google nos facilita poder elaborar un documento entre varios. El propietario o Administrador tiene que tener una cuenta en Drive para iniciar el documento.

### ¿Cómo queda en mi blog?

Entra en el siguiente [enlace y puedes editar el documento](#) ¡¡si tienes alguna idea ponla!!!

y aquí mismo puedes ver el resultado embebido:

¿Qué podemos hacer cada uno de nosotros para estar más a gusto en la escuela y trabajar mejor?

(Puedes pedir a los mayores de casa que te ayuden a escribir aquí lo que piensas.)

- Pedir permiso para ir al baño.
- Ayudar a mis compañeros.
- Escuchar a los profes.
- Participar en las tareas de clase.
- Respetar turnos.
- Respetar a mis compañeros/as.
- Tener habilidades sociales.
- Ir a clase desayunados y aseados.
- Preguntar a los demás como están, y escuchar.
- Llevar siempre puesta una sonrisa.
- Pensar ¡Sí puedo!
- Utilizar las palabras mágicas "por favor" y "gracias".

## ¿Cómo se hace?

Entramos en Google - Drive y creamos un nuevo documento :



Hemos creado el documento, podemos editarlo, y cuando lo tengamos preparado para compartir, pinchamos en... compartir ¡claro!



Con ese enlace lo podemos poner en nuestro blog y cualquiera que pinche en ese enlace puede editar el texto

## Si vale, pero quiero también tenerlo embebido

Pues en ese caso vamos a Archivo



Y en la nueva ventana, seleccionamos Insertar... y obtenemos el código embed



Fíjate que podemos detener la publicación cuando queramos

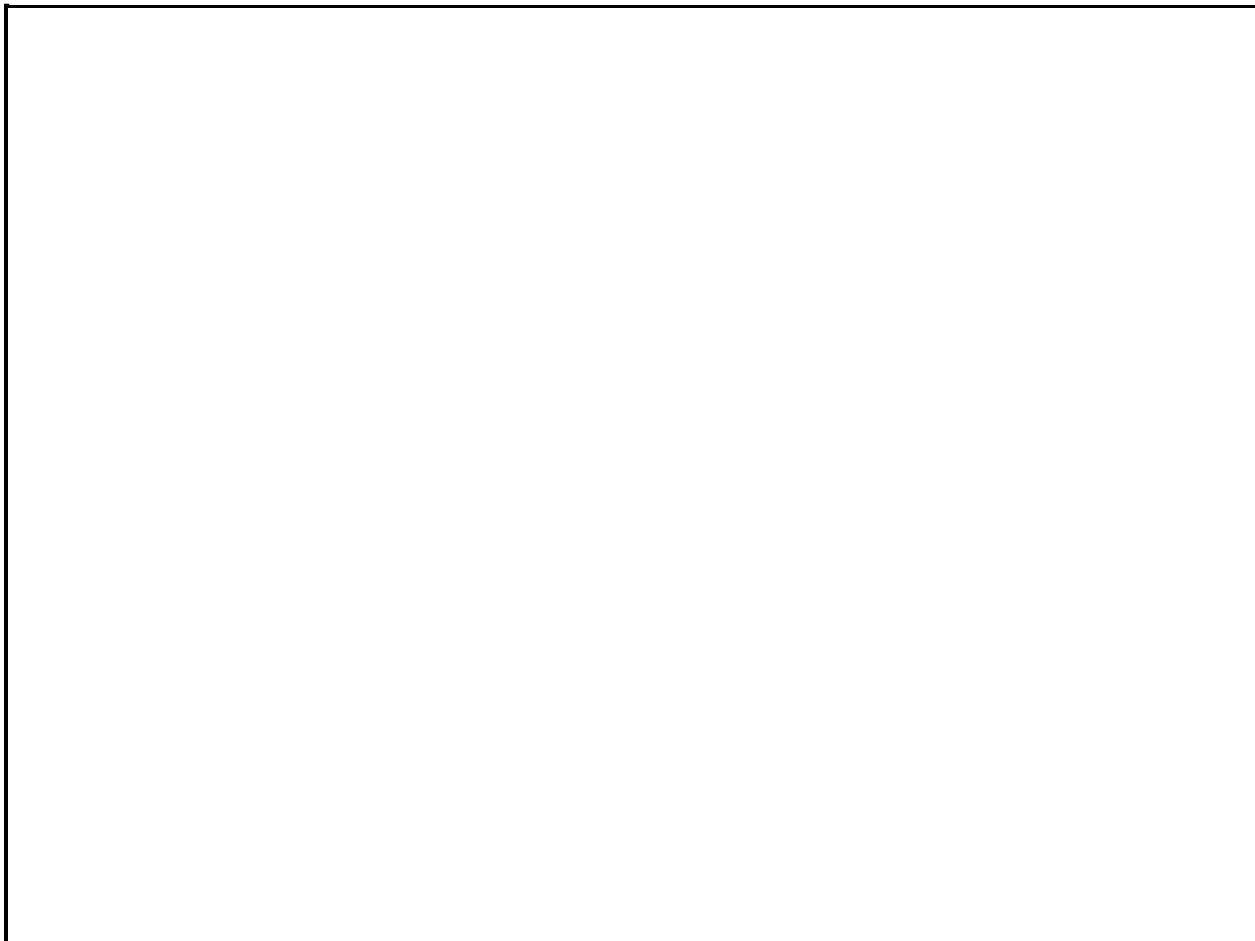
## OJO NO TE CONFUNDAS

¿qué diferencia hay entre el enlace y el contenido embebido?

- El **enlace** te lleva al documento, y se abre en una ventana de Google POR LO TANTO **SE PUEDE EDITAR** (si le has dado bien el permiso Mira la 2<sup>a</sup> figura : **Cualquiera con el enlace puede editar**).
- El embebido **NUNCA SE PUEDE EDITAR**, ES SÓLO PARA VER \*\*el usuario por mucho que pinche no se abre Google Docs.
- Como en este módulo el objetivo es crear documentos colaborativos **EL ENLACE CON PERMISO DE EDICIÓN ES OBLIGATORIO** y el embebido es por cuestiones estéticas de que el artículo no quede pobre.

## Cambia el tamaño del documento Google embebido

Si el documento embebido no te convence el tamaño que tiene en la plantilla de tu blog Blogger [aquí tienes](#) cómo hacerlo:

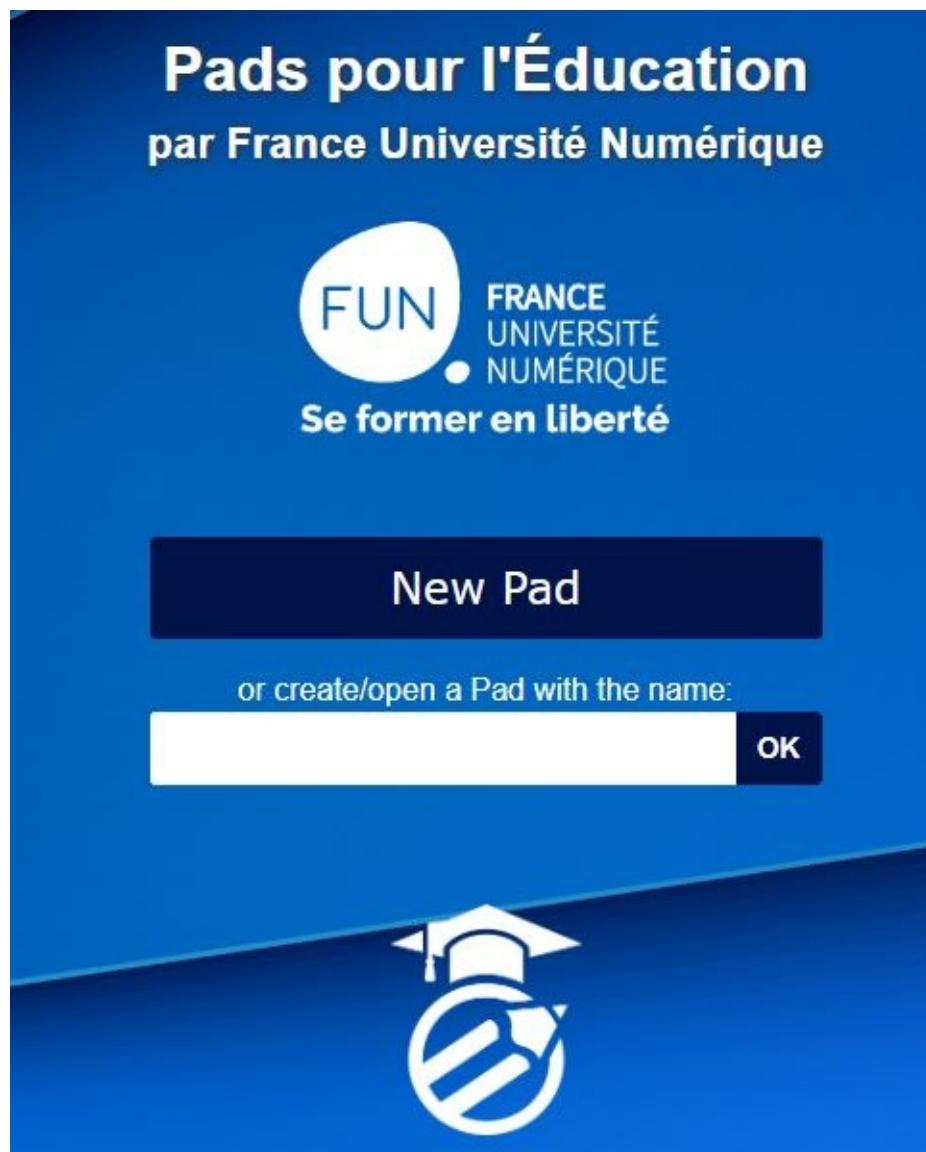


## EtherPad

¿Tenemos que depender de Google para hacer documentos colaborativos? La respuesta es que no, por ejemplo hay una de software libre llamada **etherpad** <https://etherpad.org/> que te lo puedes instalar en tu ordenador y la gente colabora (pero obliga a tener el ordenador encendido)

Podemos usar sitios públicos donde está instalado y no tener que usar nuestro ordenador. En <https://github.com/ether/etherpad-lite/wiki/Sites-that-run-Etherpad-Lite> tienes la lista.

Por ejemplo, vamos a elegir de la lista anterior una localizada cerca (Francia) y que no requiera registro (genial para los alumnos) <https://pad.education> (run by France Université Numérique)



Le pongo de nombre **prueba** y nos crea la url <https://pad.education/p/prueba> que cualquiera puede entrar y colaborar y permite **EMBEBER**

The screenshot shows the EtherPad sharing interface. At the top right, there is a toolbar with icons for copy, paste, star, settings, and a gear icon. The gear icon is circled in red. Below the toolbar, the text "Share this pad" is displayed. Underneath, there is a "Link" section with a URL: <https://pad.education/p/prueba>. To the right of the URL is a "Read only" checkbox with a red arrow pointing to it. Below the link section is an "Embed URL" section containing the code: <iframe name="embed\_readwrite" src="https://pad.education/p/prueba?showControls=1&showPreview=1" style="width:100%; height:100%; border:none; margin:0; padding:0; border-collapse: collapse; vertical-align: middle; display: inline-block; position: relative; overflow: hidden; z-index: 1; font-size: 1em; font-family: inherit; font-weight: normal; border: 1px solid #ccc; border-radius: 2px; transition: border-color 0.2s ease-in-out; background-color: transparent;". A large red oval surrounds the entire embed URL code.

## Ventajas

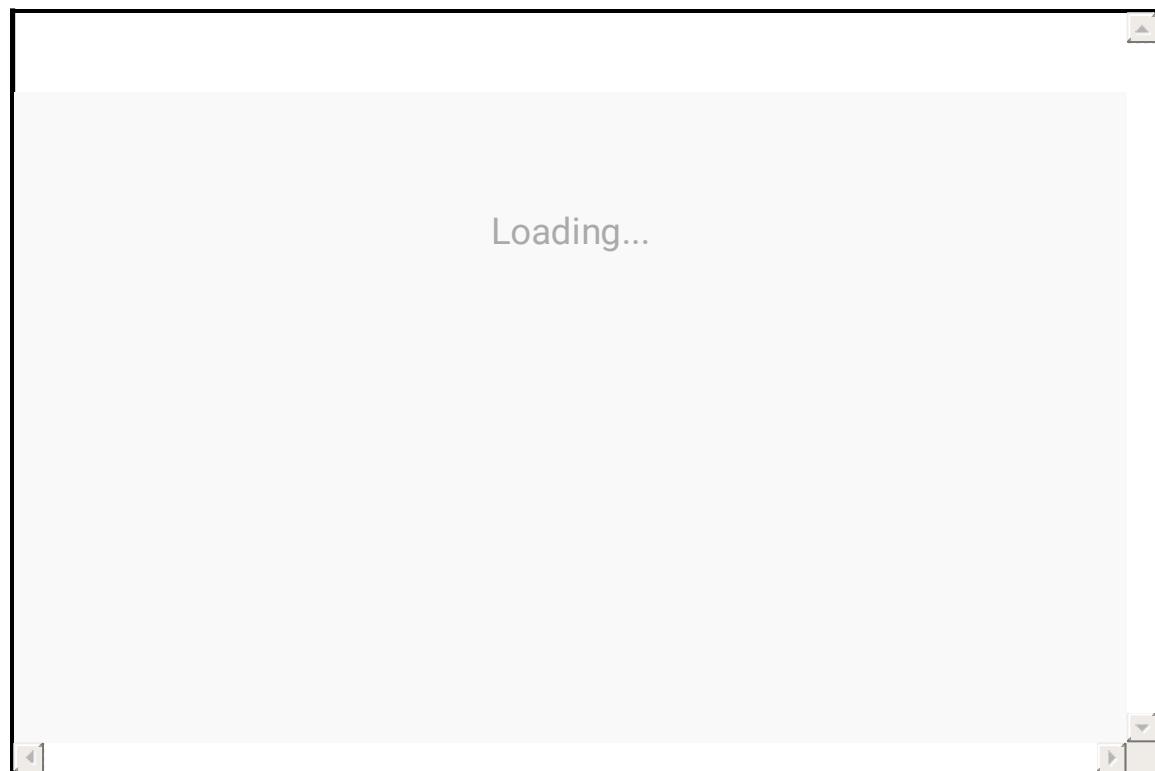
Muy rápido, permite participantes a la vez con chat incorporado

## Desventajas

No tiene toda la funcionalidad de los documentos, úsalo cuando tu objetivo es **texto** o sea, contenido sin forma

## ¿Cómo queda?

Pues así ¿qué esperas para poner tu texto ?



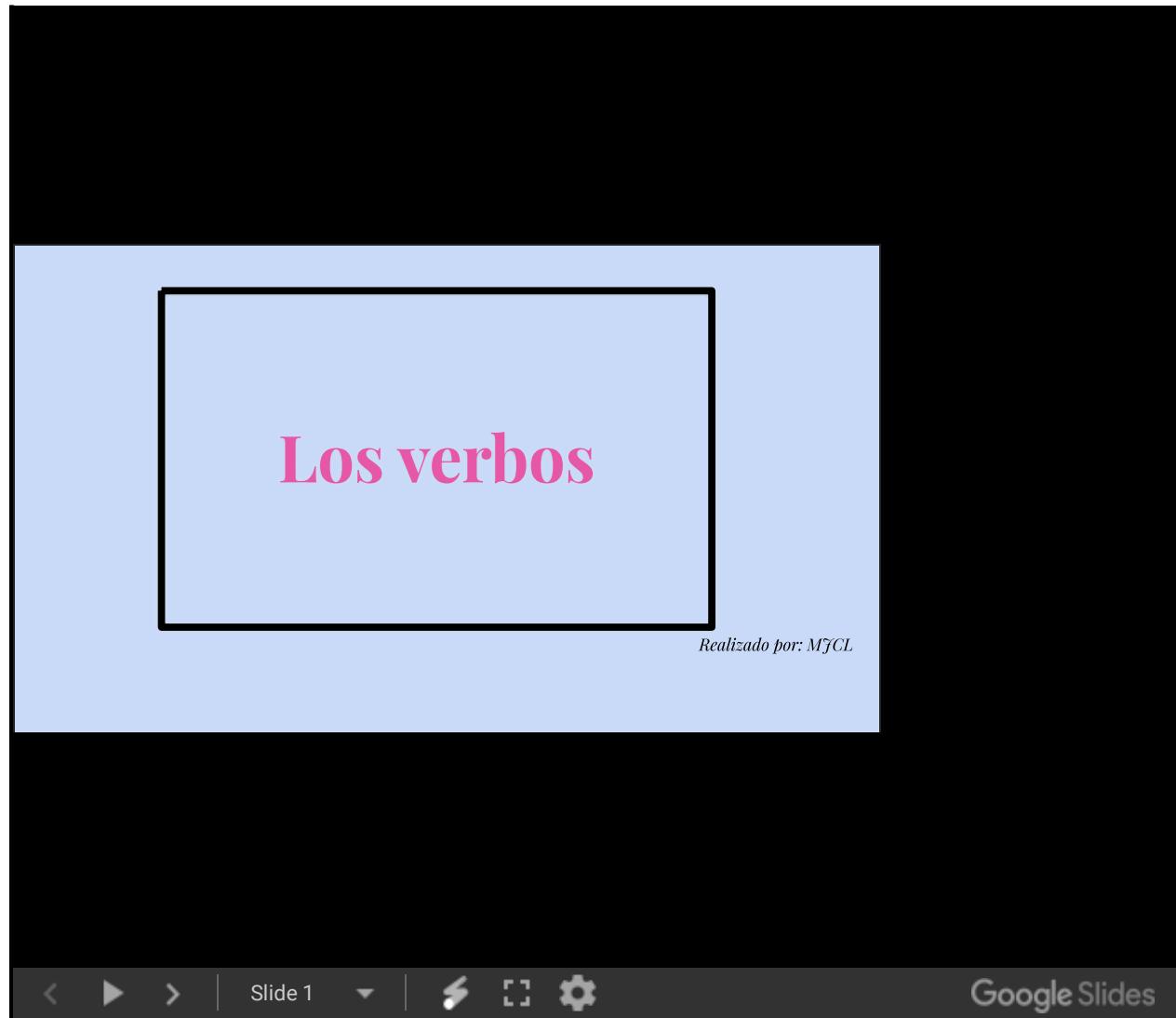


## Drive Presentación

### ¿Cómo tiene que quedar tu artículo colaborativo de Drive-Presentación?

Aquí tienes [en este enlace](#) la siguiente presentación para que puedas editarla y añadir fotos o lo que quieras ¡¡Comparte !! ¡¡Atrévete!!

Esta es la presentación :



### ¿Cómo se hace?

Como ves **todo artículo colaborativo** tiene dos partes:

- Un texto con el enlace al documento donde dice qué es lo que tiene que hacer el alumno, y el enlace tiene que llevar al documento **CON PERMISOS DE EDICIÓN** para que el alumno pueda colaborar.
- El documento embebido en el blog

El proceso es exactamente lo mismo que en [Drive Documento](#) pero en vez de "Nuevo - Documento" se elige "Presentación".

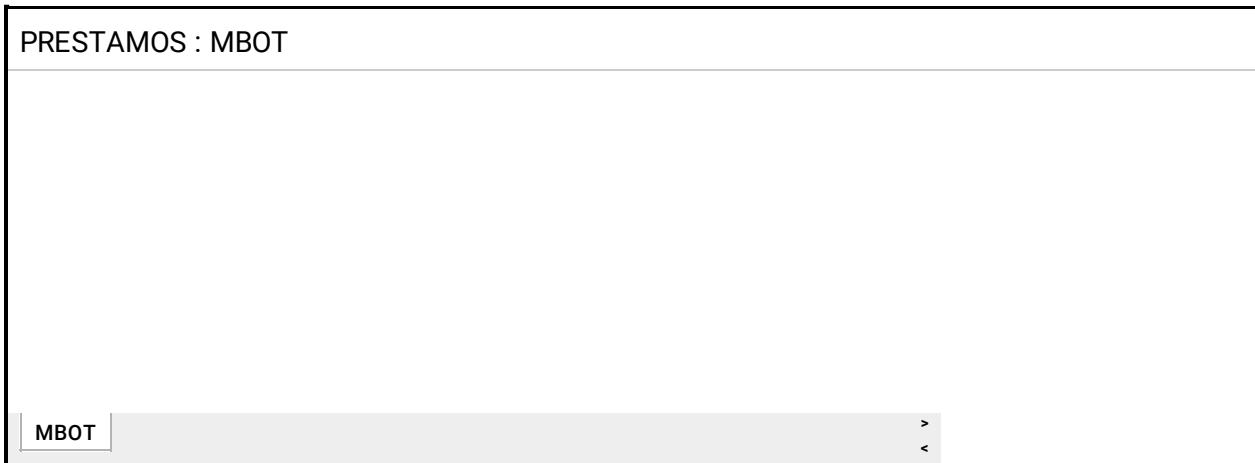


## Drive Hoja de cálculo

En Drive podemos hacer también hojas de cálculo, y también se puede compartir, y editar por los demás como en [Drive - Documento](#) y [Drive - Presentación](#)

### ¿Cómo queda?

En este caso vas a ver cómo queda una hoja de cálculo que esta vez no tiene permisos de edición, sólo lectura, y corresponde al caso real de préstamos de los robots mBot que tiene [CATEDU](#) en la página de [Robotica](#)

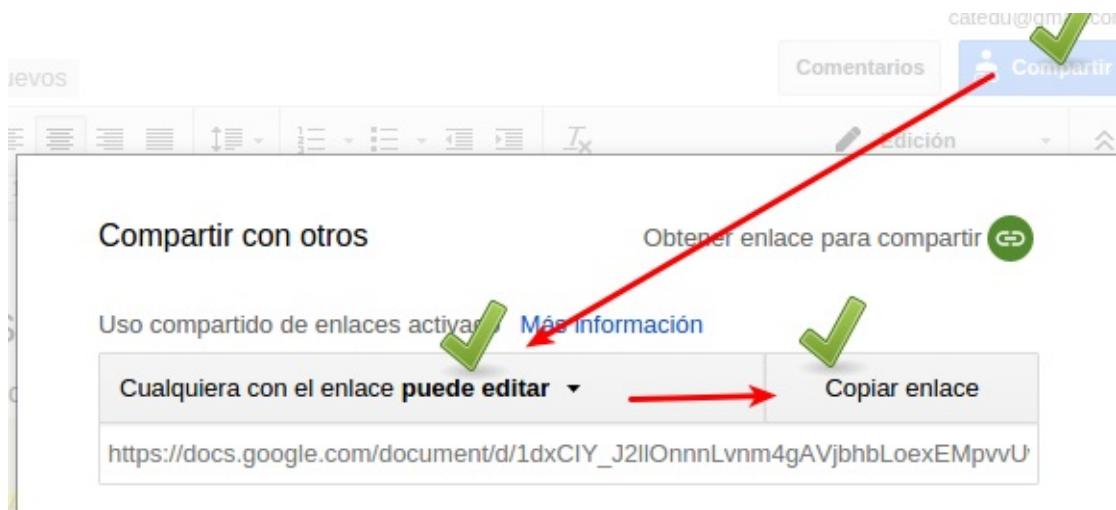


Se podría utilizar para mostrar en el blog la evaluación de una actividad, por ejemplo, o los pasos a realizar en tal actividad,...

No lo utilices para realizar una encuesta, espera a la [Unidad 3](#)

## Drive: Ojo con los permisos

Es muy típico no dar permiso de EDICIÓN :



### Y si esta mal, tú lo ves bien, pero lo otros no

Ves tu blog, y lo ves todo correcto pues estas navegando como usuario registrado de Google ¿cómo lo ven los demás?;¿cómo me puedo asegurar que mis documentos se ven bien con los permisos adecuados para que se puedan editar?:

Solución: **ABRE UNA VENTANA EN INCÓGNITO Y MIRA TU BLOG** es tal y como lo ven los demás, si lo ves bien, los demás también

En Chrome con las teclas Ctrl+May+N o pinchando aquí:



Como se puede ver, sale "necesitas permiso" luego no lo has hecho bien.

En Firefox Ctrl+May+P o pinchando aquí:

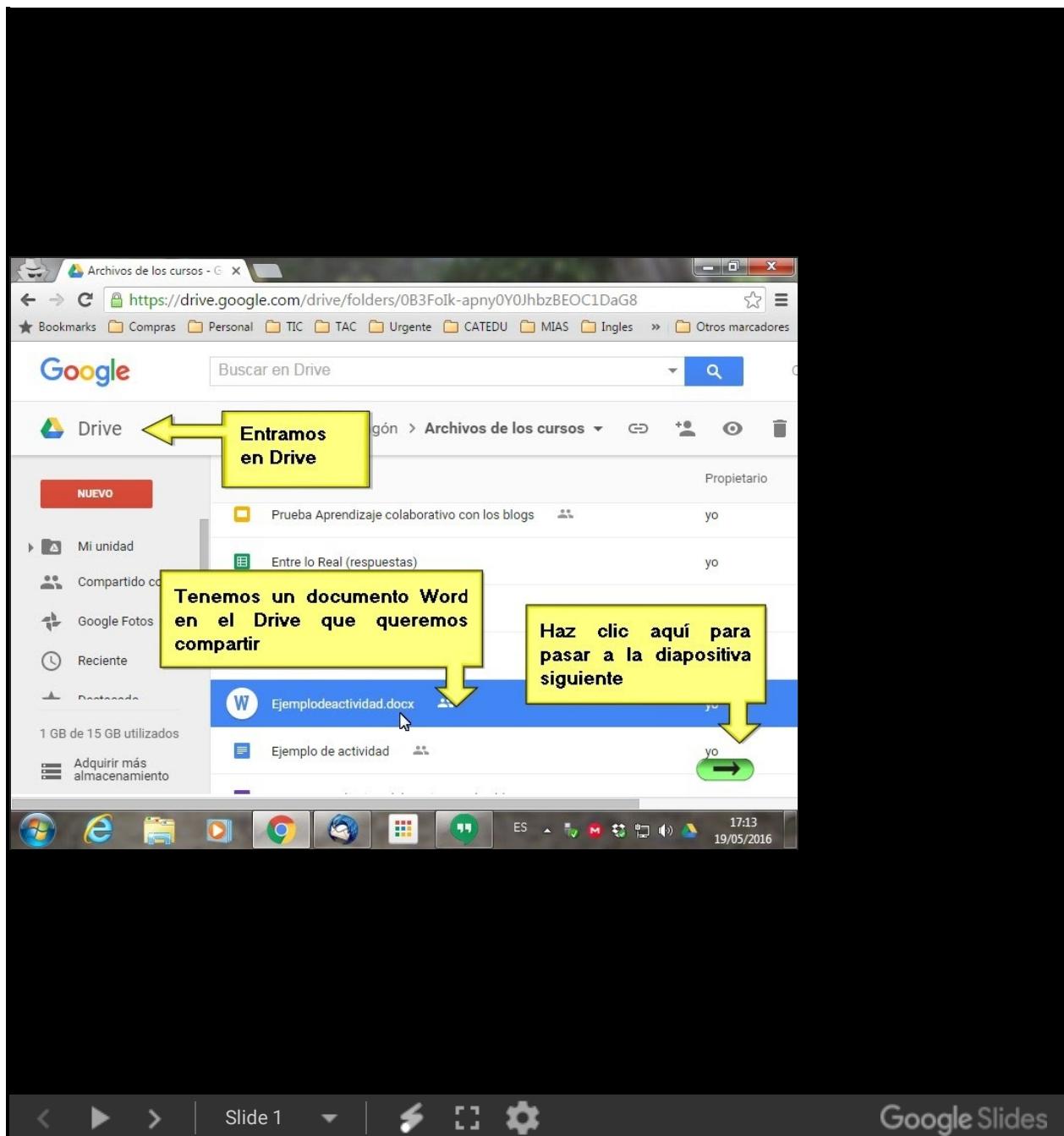


## Drive Ojo si no es un documento Google

¿Qué ocurre si tengo un archivo en Drive, pero no es un documento Google?

Respuesta: que **NO SE PUEDE EDITAR** por lo tanto **no es colaborativo**. Se puede poner un enlace, los alumnos lo pueden ver, pero no se puede editar

¿Cómo convierto un documento por ejemplo de Word a un documento de Google? (es válido para otro tipo por ejemplo Power Point...)



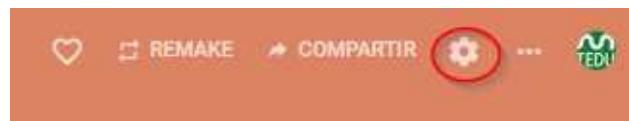
Aquí lo tienes en formato PDF

## Padlet

Un muro es una excelente herramienta colaborativa que podemos embeber en nuestro blog y los alumnos pueden colgar y añadir cualquier cosa

1.- Creamos un muro en <https://padlet.com/> previamente hay que registrarse

2.- Entramos en configuración, en la rueda dentada



y modificamos los parámetros que queramos

3.- Entramos en COMPARTIR y para que sea colaborativo tiene que ser PÚBLICO y los visitantes pueden ESCRIBIR

**CERRAR** Compartir

Invite Members

**ADD MEMBERS**

Privacidad ?

**Público.**  
Let the whole world see this padlet. Let it show up in Google searches. Put it on my profile.

Visitors can write.

**CHANGE PRIVACY**

Compartir

Copy link to clipboard

Get QR code

Insertado en tu blog o página web

4.- En la misma sección de COMPARTIR tienes el link <> Insertado en tu blog o página web y te dan el código embed para que lo puedas embeber

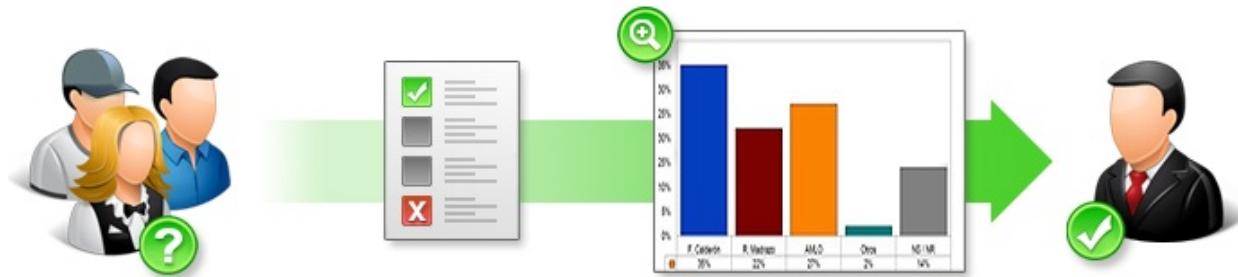
### Como queda?

Pues de cine ;); incluso puedes colaborar!!



## Encuestas

Consideramos las encuestas como un elemento colaborativo, pues son varias personas que participan en la información de un documento. Puede ser opiniones, cuestiones, preguntas abiertas,... aunque si se maneja en un sentido alumnos->profesor pierde el carácter colaborativo.



Pero , si se marca la opción que puedan ver las respuestas una vez finalizada la encuesta, o a la vez se está proyectando las respuestas-resultado de esta encuesta, tiene su realimentación en el otro sentido, y todos aprender de todos. [MIRA UN EJEMPLO](#)

## FORMULARIO DE GOOGLE

### ¿Qué es?

Es otro servicio de Google, muy intuitivo y muy fácil de hacer. Los resultados los visualiza en forma gráfica o de hoja de cálculo, y prácticamente es instantáneo que se puede usar en directo en clase

Los resultados se almacenan en una hoja de cálculo que automáticamente se crea en tu Drive.

### ¿Cómo se hace?

Entramos en Google - Drive con nuestra cuenta y abrimos un nuevo formulario:



Creas las preguntas, es muy intuitivo, vamos a señalar las que hay:

- **Texto:** Para textos no muy largos. Ejemplo: nombre, mail, teléfono....
- **Textos párrafo:** Para textos largos.
- **Tipo test:** Ofrece varias respuestas de las que el usuario deberá elegir una. Tenemos la opción de dejar una opción abierta, mediante el uso de otros y utilizar la respuesta como filtro para saltar a otra página del cuestionario.
- **Elegir de una lista:** En cuanto a su elaboración es similar a la anterior, pero en este caso el usuario sólo podrá elegir una de las alternativas que aparece en un desplegable.
- **Escala:** En este caso se pide adjudicar una calificación en una escala numérica, cuyos límites podemos personalizar, por ejemplo del 1 al 5 o del 1 al 10. Para evitar confusiones se nos permite añadir una descripción a los límites.
- **Cuadrícula:** Es la más compleja, permite construir un cuadro de doble entrada

[Aquí](#) tienes una página web que igualmente lo explica bien.

## Cómo se envía

Tenemos varios métodos en Enviar :

Con un enlace pulsando en el ícono de la cadena  nos facilita un enlace. Por email, ponemos la direcciones de correo separadas por coma y envía el enlace anterior.

- - Lo podemos poner en la página web y que lo hagan tranquilamente en casa
  - Si es en directo podemos ponerlo en el Twitter o generar el código QR (ya lo vimos en el tema 1) y proyectarlo y que la gente lo haga con el móvil
- Podemos embeberlo en la página web, en la pestaña < > tenemos el código



No hace falta que el usuario esté registrado en Google para hacer el cuestionario *al menos que marquemos en el cuestionario que los usuarios no pueden repetirlo, luego sí que tienen que estar registrados en Google para que Google controle que no se pueda repetir ;;es lógico!!*

## ENCUESTA CON PLAYBUZZ

Si eres de los que buscan un producto más visual, te recomendamos [esta herramienta](#)

## Compartir carpeta Drive

Una forma cómoda para compartir archivos con los alumnos de forma cooperativa es COMPARTIR UNA CARPETA EN DRIVE, pero OJO, CON PERMISOS DE EDICIÓN sino no pueden poner los alumnos los ejercicios.

### Un ejemplo de artículo:

Vamos a probar a crear un documento sencillo de 2-3 líneas [EN ESTA CARPETA DRIVE](#), CON TU NOMBRE Y LO GRABAS AHÍ.

*Por cierto si te ha gustado lo de bloquear campos en Word es muy fácil, [mira este sencillo tutorial](#).*

### ¿qué pega tiene?

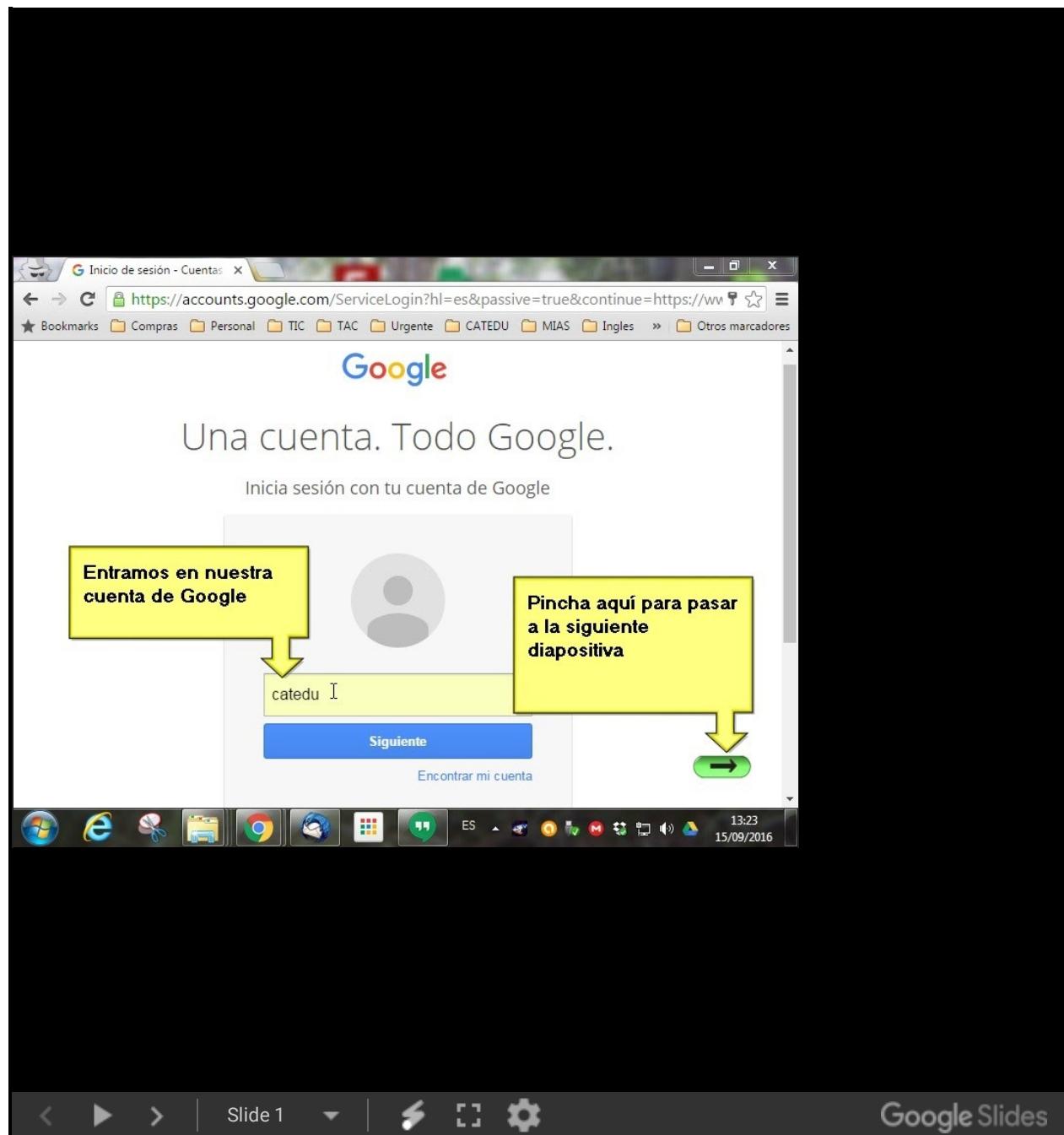
Que para que el alumno pueda subir el archivo tiene que tener un usuario en Google.

**SOLUCIÓN:** No es necesario que todos los alumnos tengan distintos usuario de Google, luego creamos uno genérico, se les proporciona a los alumnos ese usuario y contraseña y que suban los archivos, eso sí cada uno con su nombre de archivo para saber cual es de quien.



## Como se comparte carpeta en Drive

Aquí tienes un tutorial de cómo se comparte una carpeta en Drive:



## Lluvia de ideas

Si queremos que los alumnos participen en una lluvia de ideas, <https://answergarden.ch/> está muy bien, no hace falta registro, sencilla, útil.... *recomendamos poner una contraseña y/o un correo electrónico en la creación para poder moderar y quitar contenido inapropiado que alguien pueda poner*

### Un ejemplo

Pues sí, puedes participar en esta lluvia de ideas <https://answergarden.ch/1168999> y aquí es cómo queda embebido en tu blog:

#### Herramientas colaborativas

Submit

20 characters remaining

### ¿Cómo consigo el código embed?



### ¿Cómo funciona?

Es muuuuy intuitivo, pero aquí tienes una ayuda <https://view.genial.ly/5e84b7e8ba81d90dfb2e0469>

Your browser  
does not

support the  
video tag.

# LiverWorksheets

Tal y como dice en [su página](#):

Liveworksheets te permite transformar tus tradicionales fichas imprimibles (doc, pdf, jpg...) en ejercicios interactivos autocorregibles, que llamamos "fichas interactivas". Los alumnos pueden completar estas fichas online y enviar sus respuestas al profesor. Esto es bueno para los alumnos (más motivador), para el profesor (le ahorra tiempo de corrección) y para el entorno (ahorra papel). Además de esto, nuestras fichas interactivas aprovechan las ventajas que nos ofrecen las nuevas tecnologías aplicadas a la educación: pueden incluir sonidos, videos, ejercicios de arrastrar y soltar, unir con flechas, selección múltiple... e incluso ejercicios hablados, que los alumnos tienen que completar usando el micrófono.

Nos gusta mucho y además se puede embeber en tu blog ¿qué más se puede pedir?. Puedes utilizar una ficha ya creada o crearte la tuya, ver su tutorial en [su página](#).

## ¿Cómo se embebe?

Tiene un enlace que te facilita el código, con unas mininstrucciones y con posibilidad de fijar en ancho ¡ójala todas las webs facilitasen así las cosas!!

The screenshot shows the Liveworksheets interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'Inicio', 'Sobre este sitio', 'Fichas interactivas', 'Crea fichas interactivas', 'Crea cuadernos interactivos', 'Comunidad', 'Ayuda', and a user profile for 'javierquintanapeiro'. Below the navigation, the main content area shows a worksheet titled 'Proporcionalidad y porcentajes' with an ID of 440383. To the right of the worksheet details, there's a sharing menu with several options, one of which is circled in red: 'Insertar en mi web o blog'. A red arrow points from this option to a modal window titled 'Insertar ficha en tu propia web'. This modal contains a code editor with the title 'Tu código html:' and some instructions for different platforms: 'Blogger', 'WordPress', and others. To the right of the modal, there's a sidebar with social media icons (Facebook, Twitter, Pinterest, Email, Print) and a small profile picture for 'Angela\_LTQ'. Below the sidebar, there's a grid with four numbers: 9, 10, 45, and 50.

## Otra opción en vez de embeber: poner un enlace personalizado

La opción **personalizar enlace** y añadir un enlace al blog pues permite algunas opciones de comprobación y calificación

**Generar enlace personalizado**

**Proporcionalidad y porcentajes**  
proporcionalidad y porcentajes

ID: 440383  
Idioma: español (o castellano)  
Asignatura: Matemáticas  
Curriculum: Sello  
Edad: 10-12  
Tema principal: Proporcionalidad  
Otros contenidos: porcentajes

Enlaza a esta ficha: <https://es.liveworksheets.com/u/440383et> **Copiar Personalizar enlace**

**PRUEBA PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES** 6º LTQ

**Proporcionalidad**

Tiempo límite:  
 Establecer tiempo límite: 60 min.

Acción por defecto al hacer clic en TERMINADO:

- Comprobar respuestas
- Enviar respuestas al profesor/a
- Preguntar al alumno/a

Pre-rellenar campos:

Nombre del alumno/a: \_\_\_\_\_  
 Curso/nivel: \_\_\_\_\_  
 Asignatura: \_\_\_\_\_

Enviar respuestas a mi buzón de correo

Si rellenas el grupo y la asignatura, el alumno/a solamente tendrá que introducir su nombre y hacer clic en ENVIAR.  
 Si rellenas todos los campos, las respuestas se enviarán automáticamente a tu buzón de correo cuando el/a alumno/a presione TERMINADO.

Opciones de calificación:

- Mostrar calificaciones sin decimales (Ej: 7)
- Mostrar calificaciones con decimales (Ej: 7.4)
- No mostrar calificaciones

Mostrar errores (respuestas correctas en verde e incorrectas en rojo)

Estas opciones son solamente para el alumno. El profesor siempre recibirá los ejercicios corregidos y la puntuación correspondiente.

Este es tu enlace personalizado: <https://es.liveworksheets.com/c?as=s&t=13sez4gjl&lr=uk&lc=cztot&n=et>

**Copiar enlace**

## ¿Cómo queda?

Pues así queda en enlace [personalizado](#).

Y así queda el contenido embebido:

Proporcionalidad y porcentajes, una ficha interactiva de [Angela\\_LTQ](#)  
[liveworksheets.com](http://liveworksheets.com)

# Propuesta colaborativa: Orientaciones

## INTRODUCCIÓN

La participación en cualquier tipo de actividad, y más si implica a un nutrido grupo de alumnos y de diferentes procedencias, es algo que no se puede dejar en manos del devenir y confiar en la buena marcha de las cosas. Es imprescindible hacer una buena planificación y procurarse las mayores garantías posibles de éxito. Para ello deberemos contemplar diferentes cuestiones que pasamos a analizar y que siempre estarán en función de las circunstancias concretas de cada caso.



Photo by Marvin Meyer on Unsplash

## Objetivos

Estos son los objetivos que pretendemos conseguir con el trabajo con este módulo:

- Discernir los aspectos condicionantes que debemos tener en cuenta antes de participar en un proyecto.
- Conocer diferentes modos de participar en un proyecto.
- Conocer los aspectos a tener en cuenta en la organización de un proyecto. Bien para organizarlo o para decidir mejor en cuales participar.
- Dotar de estrategias organizativas para sacar adelante un proyecto colaborativo.
- Reflexionar sobre los posibles roles a signar en un proyecto colaborativo.
- Concienciar de que la dificultad no es tanto técnica como organizativa

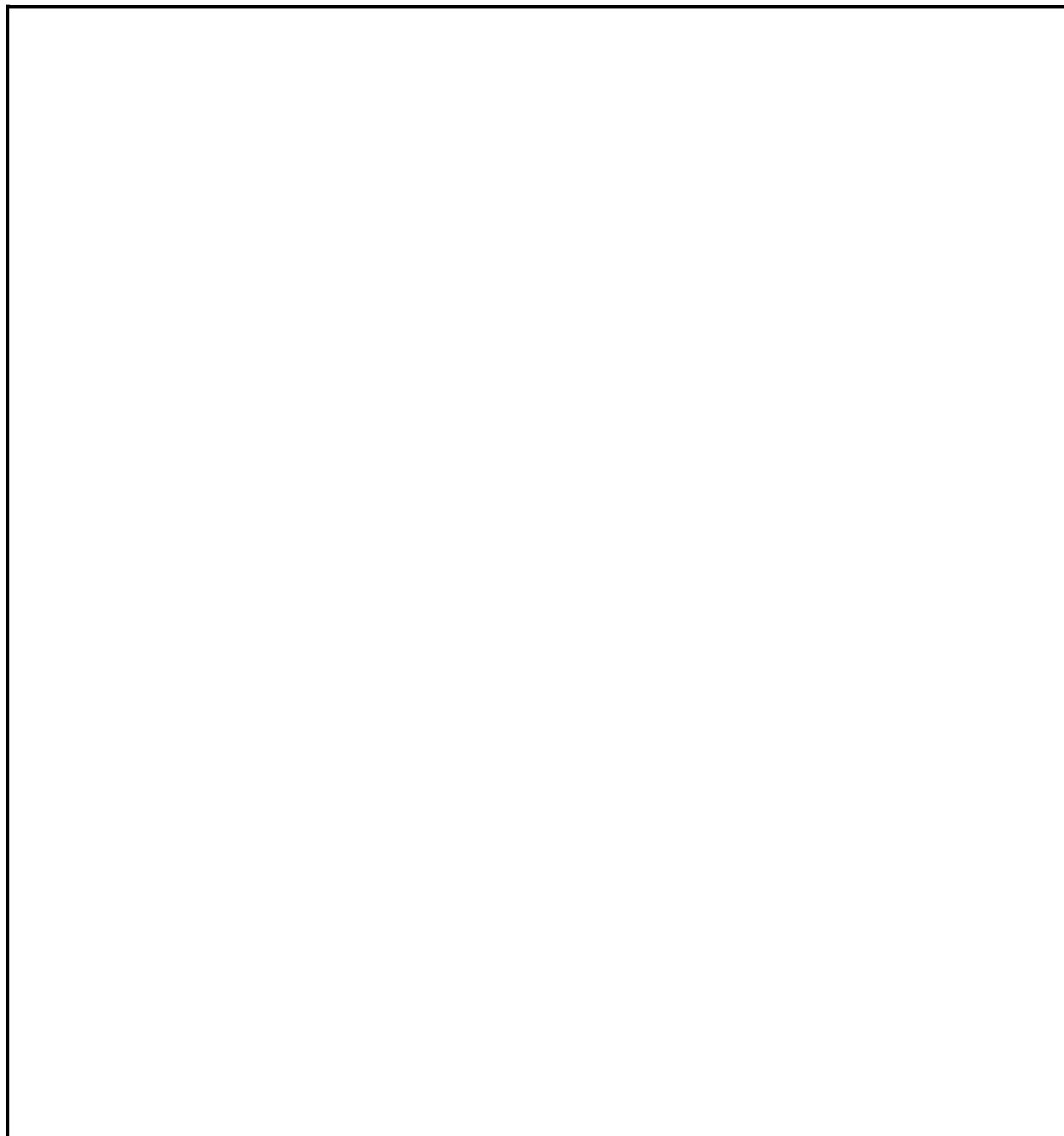
## Orientaciones

Este modulo se compone de una sola unidad “Orientaciones”, agrupando aspectos como: ¿Dónde nos metemos? Premisas previas, Modos de participación, Actividades, Proceso, Trabajo en equipo y roles, Recursos y Evaluación.

Esta orientado a conocer y analizar todos los elementos que deben componer un proyecto colaborativo de calidad.

Estas orientaciones están basadas en el estudio de varios artículos, que aparecen en los diferentes enlaces propuestos. Debemos prestar especial atención, al proceso de elaboración y a los diferentes momentos de evaluación, ya que son piezas claves en esta práctica educativa.

Es posible que se presenten dudas entre la diferenciación entre proyecto cooperativo y colaborativo, con esta interesante presentación de Ángeles Araguz, podemos apreciar con claridad ambos conceptos, y además nos da unas nociones muy clarificadoras de que es un proyecto colaborativo, con ejemplos de varios proyectos.



## Importante

Como hemos podido ver en esta magnifica presentación, de su análisis se traduce algo muy importante: la elaboración y creación de proyectos colaborativos supone un cambio de paradigma y de ver la educación, no podemos hacer lo mismo con diferentes herramientas, esto es crucial para entender la esencia de estas actividades. El proyecto colaborativo aislado no tiene fundamento educativo, este se lo dará una visión mas amplia de lo que pretendemos hacer, dejemos a la creatividad actuar...



Photo by Ahmed Zayan on Unsplash

## ¿Donde nos metemos?

Es evidente que esa decisión no se toma de forma espontánea y se medita, pero no estará de más que nos hagamos algunos planteamientos.

- *¿Disponemos de recursos mínimos para poder llevar a buen término el proyecto? Pueden ser del centro, del aula, del Departamento..., pero habrá que preparar lo necesario, como en cualquier actividad.*
- *¿La participación en este proyecto ayudará a mis estudiantes a aprender contenidos educativos relevantes y apropiados a mi currículum?*
- *¿La participación en este proyecto requiere que mis estudiantes utilicen procesos educativos relevantes y apropiados a mi currículum?*
- *¿La participación en este proyecto requiere un uso de Internet que reporta una ventaja con respecto al uso de herramientas tradicionales?*

Sólo una **respuesta afirmativa** a estas preguntas nos debería **motivar para continuar** con el proceso de elaboración o asociación al proyecto colaborativo. Para ello deberemos hacernos una idea muy clara o, si somos los organizadores, dejar muy claro:

- En qué consiste la actividad.
- Los objetivos que se persiguen.
- Los medios de comunicación y sus requerimientos.
- Las competencias básicas necesarias como punto de partida.
- Alumnado destinatario de la actividad (edad, nivel competencial, idioma, lugar de residencia...)
- Los productos finales que se espera conseguir han de quedar definidos en la convocatoria para que todos sepamos qué se pretende conseguir.
- Temporalización de las actividades y su influencia en la programación.



Photo by You X Ventures on Unsplash

## Modo de participación

Los tipos de actividad colaborativa que podemos organizar o encontrar pueden ser muy diversos y por ello, en cada uno, la actividad a realizar puede diferir radicalmente.

- Se puede centrar en el trabajo de aula y la elaboración de materiales que luego se presentan o ponen en común con los demás participantes mediante un blog (por ejemplo), con lo que los medios de comunicación son un mero elemento transmisor. Ejemplo.
- También pueden tener a los medios de comunicación como elemento central de la actividad y desarrollarse mediante Foro, Correo, Videoconferencia... Eso supone que el tipo de trabajo y sus implicaciones en la organización espacio-temporal del aula va a ser muy distinta y habrá que tenerlos en cuenta de forma muy clara. Ejemplo.

Trabajando con cualquiera de esta tipología de actividades, los beneficios para el aula, son evidentes. Las ventajas son claras:

- Eficiencia: la comunicación es muy importante. Debemos delimitar la asignación de tareas.
- Mejora el clima del aula, fomentando valores tan importantes como la solidaridad o cooperación.
- Los refuerzos positivos entre iguales y la retroalimentación son dos potentes herramientas en el aula colaborativa.



Photo by Vlad Hilitanu on Unsplash

## Actividades

Cualquier proyecto colaborativo llevará implícitas una serie de actividades, que es muy importante dejar claras desde el principio, y pueden ser:

- Observación
- Búsqueda de información.
- Ordenación de la misma.
- Análisis de los datos.
- Discusión o debate.
- Resumen o síntesis de lo observado.
- Creación de la documentación consecuente.
- Intercambio.
- Evaluación.

Además, de las actividades propuestas, son muy importantes las dinámicas de grupos y actividades de este estilo que fomentan el trabajo colaborativo. En este [artículo](#), podéis ver una pequeña síntesis de todo esto.

Aquí, podemos ver en esta presentación un ejemplo expuesto por Aaron Mena, de lo que es una experiencia colaborativa.



Centrándonos en actividades, que podemos llevar a cabo desde ya en nuestra clase, "se aprende haciendo", algunos ejemplos pueden ser, como muy bien expone Pere Marques, en su artículo "Modelos didácticos de aprendizaje en grupo y aprendizaje colaborativo con TIC":

- Ejercicios sencillos conjuntamente
- [Actividades](#)

Desarrollando algunas de estas actividades, nos encontramos en el camino de los modelos didácticos de trabajo en grupo:

#### **EJERCICIOS SENCILLOS CONJUNTAMENTE**

- Elaborar ejercicios entre todos/as a petición del profesor, publicándolo en el blog
- Hacer ejercicios de autocorrección por parejas
- Investigar con la ayuda de Internet
- Ejercicios desde una Wiki por consenso entre un grupo de alumnos/as

#### **ALUMNOS/AS AYUDANTES**

- Corrección colectiva de ejercicios, pudiendo utilizar rubricas
- Compañero-tutor
- Elaborar trabajos en el blog, que otros corregirán

#### **ADOPTAR ROLES DE PROFESOR ANTE LA CLASE**

- Preparación de temas y su exposición y publicación en el blog
- Preparar una batería de preguntas y pasarlas a los grupos
- Elaboración de materiales multimedia



Photo by Brooke Cagle on Unsplash

## Proceso

Una vez tomada la decisión de organizar o participar en un proyecto colaborativo hay que organizar el trabajo de forma que sea rentable didácticamente. Los aspectos que debemos tener en cuenta para este menester, son los siguientes:

- Formación del grupo.
- Medios de comunicación.
- Definición de nuestros objetivos.
- Recursos.
- Actividades.
- Temporalización de las tareas.
- Evaluación de los resultados por parte de los miembros del propio grupo.

Es responsabilidad del docente: la coordinación y apoyo a los alumnos, poniendo a su disposición las estrategias y herramientas que les permitan avanzar en el dominio de las técnicas grupales.

Inicialmente será preciso establecer objetivos claros, instrucciones precisas, definir tareas y distribuir responsabilidades. Estas acciones contribuyen a generar una necesaria interdependencia entre los miembros del grupo, y a su vez desarrollar la responsabilidad individual.

La distribución en grupos se puede hacer de muy diversas formas y dependerá totalmente de las circunstancias concretas que optemos por una u otra forma. Se puede recurrir a juegos, sorteos, criterios de distribución buscando grupos homogéneos o heterogéneos para procurar la formación entre ellos, la libre elección de los participantes, etc.



Photo by Lindsay Henwood on Unsplash

## Trabajo en equipo y roles



Photo by CoWomen on Unsplash

Una vez realizada la distribución, es importante que se realice un reparto adecuado de tareas y funciones, lo que normalmente lleva aparejado una distribución de roles. **Esa distribución se ha de hacer sin que exista carácter jerárquico ni compartimentos de trabajo estancos para evitar caer en la separación que dificulte la colaboración**, más bien de ha de hacerse con miras a responsabilizar a los alumnos de la consecución de los objetivos parciales y de la necesaria coordinación en diferentes tareas.

Estaremos reforzando la interdependencia, la responsabilidad personal y se habrá de poner en juego las estrategias de trabajo colaborativo. Aquí es dónde más riesgo se corre de convertir el trabajo en "cooperativo", lo cual tampoco sería una gran pérdida si funcionara adecuadamente. Por ello se pueden alternar los diferentes papeles en función de cada proyecto para que todos vayan realizando cada rol. Pero además de desempeñar el rol correspondiente, "han de hacer el trabajo".

### Algunos de los roles que se pueden asignar son:

- **Facilitador:** Puede ser el elemento del grupo encargado de asegurarse de que todos comprenden las tareas, los objetivos y los procesos a realizar. También puede asumir, si se considera adecuado, el papel de animador, procurando que al tiempo que ayuda a resolver las dudas anime y aliente a los componentes del grupo. No debe ocupar plaza de líder.
- **Comunicador:** Es el miembro encargado de hacer de interlocutor con los informantes externos, el profesorado, otros compañeros de otros centros... al tiempo que presenta, comunica, envía o explica los trabajos realizados por el equipo.
- **Encargado de materiales:** Se encarga de pedir, obtener y gestionar los materiales necesarios para la realización de las tareas y comprobar el correcto funcionamiento de los equipos así como solicitar ayuda cuando sea preciso.
- **Secretario:** Es el encargado de recoger y reflejar los trabajos realizados y las conclusiones que alcanza el grupo y presentarlas con la colaboración del comunicador. **-Planificador:** Su responsabilidad es organizar las tareas con la finalidad de se cumplan los plazos previstos y en su caso sugerir apoyos donde se vea necesario para equilibrar las tareas.

Queda a vuestro juicio establecer cuáles son los roles necesarios y aumentarlos o reducirlos o destinar más de un componente a ellos. Más adelante se cita el rol de **Mediador** que, si se considera necesario, se puede establecer desde el inicio y de forma fija, pero es más delicado.

## Recursos necesarios



Photo by Kelly Sikkema on Unsplash

Cabe insistir en que habrá que considerar los recursos necesarios para garantizarse resultados y éstos pueden ser de muy diversa índole y no sólo la mejor conexión posible a Internet:

- Documentación bibliográfica.
- Recursos plásticos para la creación artística.
- Salidas a la ciudad o al campo con visitas programadas.
- Personas o personajes a los que hay que convocar.
- Acceso a los espacios del centro necesarios (laboratorio, biblioteca, polideportivo...)
- El tiempo es un recurso importante que hay que organizar adecuadamente.

## Evaluación



[Photo by Dominik Dancs on Unsplash](#)

El conocimiento inicial de los criterios de evaluación es un elemento de carácter motivador y orientador de cualquier actividad, además de ser un elemento esencial y muy importante en el desarrollo de cualquier proyecto colaborativo. Incluso la creación de una rúbrica desde el principio; que hasta puede ser negociada, y servirá de apoyo al desarrollo de las tareas.

[Nociones básicas sobre rúbricas.](#)

[Ejemplo de rúbricas.](#)

Como bien, expone Ana Lopez, en su artículo "La importancia de la evaluación en los proyectos colaborativos", en síntesis, las rúbricas son básicamente listas de características que facilitan evaluar la calidad de un producto de aprendizaje determinado. En ellas se identifican los **rasgos** y los **componentes** que deben estar presentes para indicar el nivel que se ha alcanzado en el aprendizaje. En otras palabras, una rúbrica es un conjunto de criterios de evaluación que especifica las características del producto para cada nivel de calidad.

El proceso de evaluación de proyectos colaborativos, pasa por estar organizado desde:

- un aprendizaje en **entornos no estructurados**,
- con **objetivos específicos pero flexibles y abiertos**,
- que busca la **actividad constante** de los alumnos,
- que fomenta el **aprendizaje colaborativo** de **docentes y alumnos**,
- que apunta el uso de conocimientos a **contextos reales**.

En todo proyecto colaborativo, en el que las TIC son protagonistas, la evaluación debe agrupar al menos estas tres dimensiones o perspectivas evaluativas:

- Evaluación previa: se trata de la evaluación inicial para conocer el grupo (conocimientos previos, nivel de formación, etc).
- Evaluación formativa: se trata de la evaluación que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos.

- Evaluación sumativa: es aquella que pretende constatar si se han logrado los objetivos o condiciones supuestamente deseables en un elemento o situación educativa. Es lo que habitualmente llamamos "evaluación tradicional".

## Actividad

Esta actividad de autoevaluación, pretende ser un ejercicio de reflexión y análisis de un caso práctico.

Mediante este blog, "[Construyendo historias](#)", se trata de que identifiquéis todos los elementos necesarios para catalogar a esta experiencia didáctica como proyecto colaborativo. Pensad sobre su proceso de realización, protagonistas, actividades, evaluación, roles de los alumnos/as, recursos... Identificad lo propuesto en este modulo con esta interesante iniciativa.

## Ampliación de contenidos

### ParaSaberMas

Estos enlaces pueden ayudarte para ampliar lo expuesto en este modulo:

- <http://peremarques.pangea.org/buenidea.htm#colabora>

Página web de Pere Marques, en la que el uso de las TIC junto con los proyectos colaborativos son protagonista

Visitando estos enlaces podéis añadir más información a la ya añadida. Son lecturas muy recomendables, variadas e interesantes acerca de todo lo visto hasta ahora:

- [aprendizaje cooperativo](#) del Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid (darle a conexión no segura)

# Créditos

## Créditos

- 2013 Diseño inicial: Diego Arroyo Murillo

Cambios y actualizaciones:

- 2015 Restructuración Javier Quintana
- 2016 [Ana Castillo Castaño](#).
- 2018 Marta Peribañez.
- 2020 Módulo 0 Licencias Ibán de la Horra Villacé
- 2020 Actualización de contenidos Javier Quintana

Cualquier observación o detección de error por favor aquí [soporte.catedu.es](mailto:soporte.catedu.es)

Los contenidos se distribuyen bajo licencia Creative Commons tipo BY-NC-SA.

