

# 강 의 계 획 서

2023학년도 제2학기

교과목명	국 문	디지털필름메이킹			
	영 문	Digital Film making			
과목번호-분반	06297-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화2~4(V112)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이다혜			nonbiri@naver.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론+실습		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	전문가실천역량			
	부역량				

## 1. 교과목 개요

- 본 과목은 다양한 디지털영상컨텐츠 중, 영화를 중심으로 기획부터 제작까지의 프로세스를 살펴보고, 핵심적인 요소들(시나리오 기획, 연출, 프로듀싱, 촬영, 미술, 사운드, 편집)이 무엇인지 강의한다.
- 기초 이론수업과 더불어 조별 시나리오 창작 및 영상제작실습을 병행하여 진행한다

## 2. 강의목표

기초 이론수업을 바탕으로 학생 스스로 아이템을 발굴하고 스토리를 창작하고, 단편 영상물(단편영화)을 제작해 봄으로써 디지털영상컨텐츠의 기획, 제작에 관한 전반적인 이해를 향상시킨다.

## 3. 강의방법

- ☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☒ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석(20%) + 과제(20%) + 중간 시험(30%) + 기말 조별발표(30%)

## 5. 과제물

- 조별 시놉시스/시나리오 제출
- 개인과제 제출

## 6. 실험, 실습계획

기말고사 대체로 조별 영상물(단편영화) 제작실습 진행

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2024학년도 제1학기

교과목명	국 문	뉴미디어예술의이해			
	영 문	Understanding New Media Arts			
과목번호-분반	06286-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	월7(N112), 수 6~7(N112)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	서채환	D530	02-2164-4991	chseo@catholic.ac.kr	
강의유형	<div><div><input type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량	창의적사고역량, 창의적사고역량, 창의적사고역량			

## 1.교과목 개요

독일의 문학 평론가이자 철학자인 발터 벤야민은 20세기 초 기술복제 시대의 도래와 이에 따른 예술 발전의 가능성에 대해 그의 저서를 통해 예견하였다. 학생들은 벤야민의 저서 '기술 복제 시대의 예술'과 스콧맥클라우드의 '만화의 이해'를 중심으로 현대 미디어의 특징을 파악하고 새로운 형식의 예술 수용에 대해 연구하게 될 것이다. 수업을 통해 사진, 만화, 애니메이션, 영화의 예술사를 살피고 '기술 발전과 예술 발전 사이에 어떤 관계가 있는가.'에 대해 탐구한다.

## 2. 강의목표

현대 예술은 기술적 복제의 자유를 통해 대중의 예술 사유의 폭을 넓히는 혁신적 변화를 가져왔다. 그러나 한편으로 기술적 복제의 자유는 대중문화의 생산과 수용에 있어서 과거에는 예측하지 못한 다양한 문제가 발생하였다. 학생들은 수업을 통해 기술 복제 시대 문화에 대한 비판적이며 논리적 판단력을 발전시키고 '기술'과 '예술'에 대한 성찰을 시도하게 될 것이다.

## 3. 강의방법

☒ 강의식    ☒ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출결 20%  
주별 과제 제출 및 중간고사40%  
주별 과제 제출 및 학기말고사40%

## 5. 과제물

공결대체과제/  
공결시 기술복제 관련 TED (ART,Technology, Entertainment, Design)강연 조사하여 청강하고 리포트를 제출한다

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원

# 강 의 계 획 서

2024학년도 제2학기

교과목명	국 문	감성커뮤니케이션시대의색채과학			
	영 문	Color science of emotional communication era			
과목번호-분반	05674-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	목1~3(N411)	수강대상	전학년	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	임수진			sujin_lim@snu.ac.kr	
강의유형	<div><div><input type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량				

## 1.교과목 개요

색채가 인간의 다양한 감성 및 행동구조에 직접적으로 관여한다는 이유로 현대 생활과 산업에서 색채의 중요성이 더욱 부각되고 있다. 따라서 21세기 색채에 대한 지식은 이제까지 이루어졌던 빛과 재질에 대한 물리학적 이해, 시지각 현상과 시각에 대한 생리학적인 연구, 색채심리학에 대한 이해, 색채에 대한 문화 인류학, 인문 지리학적인 연구에 덧붙여, 첨단 디지털 사회에 적용시키기 위한 디지털과 영상에 관한 기본적인 이해, 색채에 관련된 소비자행동, 색채시장과 트렌드에 관한 거시적이고 미시적인 관찰과 예측 등 급격히 변화하는 색채 환경을 이해 할 수 있는 새로운 지식과 정보가 필요하다. 따라서 감성커뮤니케이션 시대의 색채과학은 자연과학과 인문학분야를 총괄하는 색채에 대한 기본 지식과 생활과 산업에서 색채 이용방법을 제시한다. 본강의는 블렌디드러닝 강의로서 줌을 통한 원격수업/ 일반강의, 동영상 시청 및 토론/ 필드스터디수행 으로 이루어지며, 주마다 다른 형식으로 이루어지며 수업유형은 중간고사 전후로 나누어 미리 공지 할 예정입니다

## 2. 강의목표

본 교과목은 색채 현상의 본질을 밝히며 색채와 인간생활과의 상호 관계를 제시하여 학생들이 자신의 전공분야나 직업에서 다양한 색채의 기능을 상용화 할 수 있는 능력을 기르는 것을 강의 목표로 한다. 특히 패션/ 인테리어/ 제품 디자인, 광고 기획, 영화, 방송국, 등등의 미디어콘텐츠분야에 관심이 있는 학생들과 자신의 시각적 환경을 풍성하게 하려는 학생들에게 많은 도움을 줄 수있으리라 생각합니다

## 3. 강의방법

☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☒ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☒ 기타방법 ()

## 4. 평가방법

1.시험 : 중간 25%, 기말 25%  
 2.필드스터디(과제) : 30%  
 3.수업 중 토론 참여 및 출결 및 성실도 :20%  
 수업유형은 중간고사 전후로 나누어 미리 공지 할 예정입니다.

## 5. 과제물

# 강 의 계 획 서

2024학년도 제1학기

교과목명	국 문	스트레스와적응			
	영 문	stress and adaptation			
과목번호-분반	06254-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	월6(N301), 목 5~6(N301)	수강대상	전교생	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	양재원	T901	02-2164-5538	jwyang@catholic.ac.kr	
강의유형	<div><div><input type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	아웃리치역량			

## 1. 교과목 개요

스트레스는 가장 많이 우리나라에서 가장 많이 사용되는 외래어인 것으로 알려져 있다. 그만큼 현대를 사는 우리는 많은 스트레스를 느끼면서 살고 있는 것으로 보인다. 이 강의를 통해서 일상적으로 사용되고 있는 스트레스라는 현상의 학술적 정의를 포함하여 관련된 다양한 내용을 학습할 것이다. 이를 통해 스트레스가 단순히 우리의 삶을 힘들게 만드는 장벽이 아닌 그 이상의 의미를 가지고 있음을 확인하고자 한다. 이를 통해 스트레스와 함께 한단계 성장할 수 있는 계기를 마련해 보는 것이 이 강의에서 얻고자 하는 바이다.

## 2. 강의목표

스트레스에 대한 포괄적인 이해와 함께 그것이 우리의 삶에 주는 영향, 그리고 이에 대한 적절하고 건강한 대처가 어떻게 가능한지를 탐색하고자 한다.  
스트레스를 학문적으로 다루는 것이므로 이 수업 자체가 스트레스를 줄이는 상담 효과가 나타나는 것은 아닐 것이다. 다만 아는 만큼 스트레스에 대처하는 능력이 성숙해지기를 바란다.

## 3. 강의방법

☒ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간시험 38%, 기말시험 38%, 보고서 10%, 출석 10%  
 실험 참여 4% (심리학 실험 참여 1회에 2점의 점수 부여. 이에 대해서는 수업시간에 더 자세히 설명할 것이다)

## 5. 과제물

수업에 다루는 주제 중 하나를 선택하여 이에 대한 자신의 생각과 의견을 A4지 2매 정도로 제시한다.  
 보고서는 해당 주제가 끝난 후 1주일 이내에 제출한다.

## 6. 실험, 실습계획

심리학 관련 실험 참여 1회 이상 (이에 대해서는 수업시간에 추가로 설명할 것이다)

## 7. 관련강의

선수 과목은 아니지만 심리학개론 정도를 수강하는 것을 권고한다.

## 8. 장애학생 지원 사항

필요할 경우 강의실 앞 자리를 배정하며 시험 시간을 연장한다. 이에 대해서는 강의자와 사전에 상의를 하여야 한다.  
 - 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원  
 - 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원

# 강 의 계 획 서

2022학년도 제1학기

교과목명	국 문	현대사회의성과문화			
	영 문	Gender and Culture in the Contemporary society			
과목번호-분반	03848-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화5~7(N311)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	김상숙		010-2441-1442	n2n@hanmail.net	
강의유형	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	문제인식역량, 지식융합역량, 글로벌시민역량			

## 1. 교과목 개요

이 과목은 젠더 개념을 이해하고 가족, 일, 연애, 결혼, 섹슈얼리티, 몸, 인간관계, 권력 등 현대자본주의 일상생활의 여러 측면에서 나타나는 문화적 양상을 젠더 감수성을 기초로 성찰하는 과목이다. 그리고 그 내면에 작동하는 사회구조의 모순을 파악하고 이를 바탕으로 평등한 사회공동체를 만들어나가는 길을 함께 모색하는 과목이다.

## 2. 강의목표

1. 성을 둘러싼 다양한 담론들과 지금까지 존재한 성문화들을 이해한다.
2. 일상생활에서 성 불평등을 자연스럽게 받아들이도록 하는 가부장적인 고정관념과 사회문화를 성인지적 관점으로 재해석한다.
3. 개인의 삶에서 중요한 비중을 차지하는 가족, 일, 사랑, 결혼, 섹슈얼리티, 인간관계, 권력 등의 문제에 관해 사회구조와 제도의 측면에서 성찰하고 자신의 삶을 되돌아본다.
4. 성적 자기결정권과 인권에 대한 감수성을 키우며 젠더적 측면에서 조화롭게 공존할 수 있는 사회공동체를 만들어나가는 길을 모색한다.

## 3. 강의방법

- ☐ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☒ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 및 수업 참여도 20%, 과제 20%, 중간고사 30%, 기말고사 30%

## 5. 과제물

별도 제시 예정

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

여성학, 제2의성

## 8. 장애학생 지원 사항

요청 시 지정좌석 배정. 그 외 요청 사항 수용.

# 강 의 계 획 서

2022학년도 제1학기

교과목명	국 문	현대사회와윤리적문제들			
	영 문	Contemporary Society and Ethical Issues			
과목번호-분반	04511-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	월6~8(D301)	수강대상	전체	선수과목	없음
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	홍진후		4560 (철학과)	gtsmmxi@naver.com	
강의유형	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량	글로벌시민역량, 문제인식역량			

## 1.교과목 개요

이 과목은 현대 한국사회의 여러 단면들을 주제에 따라 나누어 배우고, 이들이 가진 문제점이나 모순, 또는 딜레마를 어떻게 이해하고 풀어나가야 할지 파악하는 것을 목적으로 한다. 그러므로 이 과목에서는 사회의 여러 분야들이 가지고 있는 각각의 특성들을 먼저 파악한 뒤, 해당 분야들이 전제하고 있는 사회적, 사상사적 전제들을 분명하게 이해한다. 그리고 이에 근거하여 우리가 합리적으로 선택할 수 있는 입장들에 어떤 것이 있는지 고민해본다.

## 2. 강의목표

1. 현대사회의 다양한 분야에 대한 기본이해를 획득한다.
2. 사회적 갈등이나 난점들의 유래와 이유를 명확히 파악한다.
3. 합리적 해결방법을 각자 발견한다.

## 3. 강의방법

- ☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 20%  
 수업참여 20%  
 중간고사 30%  
 기말고사 30%

## 5. 과제물

수업중 제시

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

요청시 지원(자리배정 등)

# 강 의 계 획 서

2022학년도 제1학기

교과목명	국 문	현대사회와거시경제			
	영 문	Modern Society and Macroeconomy			
과목번호-분반	06780-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	목2~4(K106)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	손정국		010-9430-3811	jkson123@gmail.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	창의적사고역량			
	부역량	진로개발역량, 글로벌시민역량			

## 1. 교과목 개요

우리가 주로 언론을 통해서 접하게 되는 성장률, 실업률, 물가, 무역 등 경제현상 관련 뉴스를 읽고 이해할 수 있도록 거시경제 현상에 대한 기초적인 지식을 습득

## 2. 강의목표

언론에서 언급하는 경제 현상을 이해할 수 있는 역량 확보  
경제학의 분류 중 거시경제학을 중심으로 하되, 경제학을 전공하지 않는 학생 대상 교양수업임을 감안하여 수업의 중심 내용 이해에 필요한 범위 내에서 미시경제학 내용까지 포괄

## 3. 강의방법

☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간시험 40, 기말시험 40, 출석 10, 과제 10

## 5. 과제물

수업 내용 중 가장 흥미가 있는 거시경제 개념을 선택하여 연세가 드신 할머니에게 설명할 내용 작성  
하안글 또는 MS word의 A4 기본형태 문서형식, 10p로 2매 이상 작성  
문서형식, point 및 분량 등 형식적 요건을 중심으로 평가

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2020학년도 제1학기

교과목명	국 문	행복한윤리적소비			
	영 문	Happy Ethical Consumption			
과목번호-분반	05994-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	목7~9(N210)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	홍연금		010-8882-0208	geumi719@hanmail.net	
강의유형	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	아웃리치역량			

## 1. 교과목 개요

본 강의에서는 현대 소비사회에서 나타나는 소비문화 현상을 소비의 옳고 그름을 판단할 수 있는 소비윤리의 관점에서 이해하고 해석한다.

이를 토대로 상거래상 소비윤리, 녹색소비, 로컬소비, 공정무역, 공동체운동, 절제와 간소한 삶, 기부와 나눔 등의 주제에 대해

강의와 관련 영상자료시청, 조별토론을 통해 파악함으로써 윤리적 소비를 실천할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

## 2. 강의목표

현대소비사회의 현상을 비판적 시각으로 해석하고 윤리적 관점에서 대안을 제시할수 있도록 한다.

1. 현대 소비문화를 윤리적 관점에서 재조명하고 대안을 제시한다.
2. 윤리적 소비에 대한 인식을 높이고 소비행동 변화의 기회를 제공한다.
3. 윤리적 소비를 이해하고 실천할 수 있는 능력을 배양한다.

## 3. 강의방법

- ☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간시험 25%, 기말시험 25%, 조별과제 30%, 토론 및 수업참여 10%, 출석 10%

## 5. 과제물

1. 조별과제 - 윤리적소비 실천활동 결과 발표(ppt, 영상물)
2. 수업시간 영상물감상문, 토론지 제출 등

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항



# 강 의 계 획 서

2020학년도 제1학기

교과목명	국 문	한국근현대사회의역사와문화			
	영 문	History and culture of Korean modern society			
과목번호-분반	03841-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	월4~5(N406), 금 4(N406)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이경원		02-2164-4240	leekw0113@naver.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning</div> <div><input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론+실습		영어강의 유형	해당없음	
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	글로벌시민역량			

## 1.교과목 개요

개항 전후부터 1980년대까지 한국근현대사의 흐름을 주요 주제와 쟁점을 중심으로 살펴본다.

## 2. 강의목표

- 1) 한국근현대사의 전체적인 흐름을 이해한다.
- 2) 한국근현대사의 최근 연구경향을 파악한다.

## 3. 강의방법

- ☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☒ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간고사 35%, 기말고사 35%, 과제 20%, 출석 10%

## 5. 과제물

- 과제 1: 자료보기 과제.(평가비율 10%)  
 과제 2: 논평문 과제.(평가비율 10%)  
 ※ 구체적인 사항은 수업시간에 제시.

## 6. 실험, 실습계획

답사 실시: 덕수궁, 러시아 공사관(대한제국 유적지 답사)

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

## 9. 교재

도서명	출판사	저자	연도	교재여부
한국근대와 식민지근대화논쟁	푸른역사	정연태	2011	참고도서
새로운 한국사 길잡이 下	지식산업사	한국사연구회 편	2008	참고도서

# 강 의 계 획 서

2020학년도 제1학기

교과목명	국 문	학문,인간,윤리			
	영 문	Science, human being, ethics			
과목번호-분반	04612-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	목5~7(V321)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이은주			eleeie@chol.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	창의적사고역량			
	부역량	지식융합역량			

## 1.교과목 개요

일상적으로 우리는 인간을 관념적인 본질의 차원에서 이해하고 있다. 그러나 인간에게 그 본질은 공교육 12년 동안 암기하였던 이성, 사회성, 도구성, 유희성의 차원에서 그치고 마는 것이 아니다. 본래적인 윤리는 우리에게 생명과 개인으로서의 인간들, 그리고 그들이 엮여가는 관계, 그리고 그 모든 것들이 이루어지는 시간과 공간의 영역인 세계를 잘 아우르고 돌보려함을 보편의 차원으로 받아들이기를 요청한다. 그리고 그 요청에 나름의 해답을 모색할 때, 우리는 비로소 인간이라 불릴 수 있다.

인간이 인간으로 존재한다는 것은 그가 세계 안에 살고 있으며, 그 세계를 아우르는 관계를 이해하면서 존재함을 의미한다. 그리고 인간은 사물에 대한 인식을 자신의 존재와 연결 지어 이해함으로써 존재할 수 있다. 이 강의에서는 그 삶을 존재하는 인간이 과연 어떤 존재자인가의 문제를 살펴봄으로써 인간이 그 존재를 바탕으로 일구어내는 학문에 관해, 그리고 인간을 인간으로서 존재할 수 있게 하는 윤리의 문제를 추적해 본다. 학문은 인간 존재의 근본 특성을 구성하는 것이며, 이러한 특성이 어떻게 인간-윤리를 연관시키는가에 관해 탐구한다.

## 2. 강의목표

이 강의는 전반부와 후반부로 나누어서 진행될 것이다. 전반부에서는 주로 인간의 존재의미와 존재 가능성에 관해 시간성의 차원에서 살펴본다. 인간은 분명 현사실성을 구현해내는 존재이며, 이 현사실성은 시간이해를 떠나서는 납득될 수 없다. 우리는 인간으로 존재한다고 하면서도 일상적으로는 인간이 어떻게 살 때 비로소 인간일 수 있는지에 관해 고민하지 않는다. 따라서 강의 전반부에서는 별 문제 삼지 않고 살았던 삶의 문제들을 실제적 경험세계를 예시로 삼아 그동안 편안했던 학생들의 사고를 조금이나마 흔들어 볼 것이다. 익숙했던 세계가 흔들리고 낯설어짐을 느낄 수 있을 때, 우리는 어떤 삶에 대하여 물음을 제기할 수 있다.

강의의 후반부에서는 주로 문화, 역사, 정치, 학문과 윤리의 차원에 관해 기존의 통념들을 소개하고, 그 통념들이 가질 수 있는 오해를 살필 것이다. 강의 전반부와 연결에서 차이와 다양성의 문제, 공동체와 관련되는 문화와 역사성, 그리고 정치에서 찾아낼 수 있는 개념들을 검토할 것이다. 무엇보다 이 강의에서는 인간의 실존이라는 존재방식에 주목할 것이며, 실존이라는 존재방식이 인간에게 어떻게 중요한가를 강조할 것이다. 그리고 이 모든 과정에 인간에서 일어나고 있는 이성은 다른 동물들과 분명하게도 다르게 발현되고 있음을 이해할 수 있게 함으로써 진화생물학에서 제기하는 물음에 대응할 수 있는 내용을 모색해볼 것이다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간시험 30% + 기말시험 50% + 출석 10% + 과제 10% = 100%

## 5. 과제물

# 강 의 계 획 서

2020학년도 제1학기

교과목명	국 문	초보자를위한철학책읽기와토론			
	영 문	Reading and Discussion of a Philosophy Book for			
과목번호-분반	06066-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화6(BA204), 목 5~6(BA204)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	최민영	-	010-9529-9396	blimunda@hanmail.net	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	문제인식역량			
	부역량	창의적사고역량			

## 1. 교과목 개요

본 수업은 철학 입문자가 철학적 문제 상황에 들어가 철학함을 체험하게 함으로써 철학함의 즐거움을 깨닫고 철학함에 요구되는 종합적인 사고력을 함양하도록 한다. 이를 위해 잘 알려진 마이클 센델의 <정의란 무엇인가>를 주교재로 선택하고 필요에 따라서 철학자들의 원전을 발췌해서 텍스트에 대한 분석을 수행한다. 그리고 현대 사회의 정의에 관한 다양한 문제들에 대해 토론한다. 이를 기반으로 논증적 글쓰기를 연습한다.

## 2. 강의목표

- 1) 철학 입문자가 철학책 읽기의 즐거움과 중요성을 깨닫게 한다.
- 2) 인문학을 탐구하는데 핵심이 되는 논리적이고 종합적인 사고력을 증강한다.
- 3) 학문적 탐구의 기본적 역량이 되는 글쓰기와 말하기 능력을 제고한다.

## 3. 강의방법

- ☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

(1) 출석 15%, (2) 수업 참여(활동지) 5%, (3) 토론 30%, (4) 중간시험 25%, (5) 기말시험 25%

## 5. 과제물

별도의 과제물은 없으며, 수업 중 활동지 미완성분에 대해서만 과제가 주어짐

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

현대 사회와 윤리적 문제들, 윤리학, 윤리적 사고와 응용, 윤리학 명저 강독

## 8. 장애학생 지원 사항

지정좌석제 등 필요한 제반사항을 지원할 예정임

## 9. 교재

도서명	출판사	저자	연도	교재여부
정의란 무엇인가	와이즈베리	마이클 센델	2014	교재

# 강 의 계 획 서

2020학년도 제1학기

교과목명	국 문	자본시장과윤리			
	영 문	Capital market and ethics			
과목번호-분반	05407-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화2~3(K234), 목 3(K234)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	박영규	T511	02-2164-4786	ykpark@catholic.ac.kr	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning</div> <div><input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	아웃리치역량			
	부역량				

## 1.교과목 개요

자본시장에 대한 기본개념을 익히고, 자본시장에서 윤리적인 교육과 사고의 필요성을 이해한다.  
 다음으로 주식, 채권으로 대표되는 자본시장에서 발생할 수 있는 도덕적 해이, 이해상충이 발생하는 원인과 이로 인해 피해등을 다룬다.  
 자본시장에서 야기되는 부정적인 문제를 해결하기 위한 윤리의 역할 및 중요성을 이해하는 것이 본 과목의 목표이다.

## 2. 강의목표

자본시장을 이해한다.  
 자본시장에서 윤리의 중요성을 이해한다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

Assignment 15%  
 Attendance 10%  
 Participation 10%  
 Exam 65%(mid-term 30%, final 35%)

## 5. 과제물

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	음식윤리			
	영 문	Food Ethics			
과목번호-분반	04705-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	수5~6(K234), 수 7(온라인)	수강대상	모든 전공 전체 학 년의 학생	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	김석신	D225	02-2164-4310	kimsukshin@catholic.ac.kr	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	글로벌시민역량			
	부역량				

## 1.교과목 개요

음식윤리는 다음의 내용을 공부하는 ELP중핵교양 교과목이다.  
 첫째, 음식의 의미를 재조명하고, 음식윤리의 필요성을 살펴본다.  
 둘째, 윤리이론(이기주의, 공리주의, 자연법 윤리, 인간존중의 윤리, 정의론, 생명존중의 윤리, 덕의 윤리)을 음식 윤리에 적용한다.  
 셋째, 응용윤리(의료윤리, 생명윤리, 환경윤리, 소비윤리, 기업윤리)를 음식윤리와 비교한다.  
 넷째, 음식윤리의 핵심원리(생명존중, 환경보전, 정의, 소비자최우선, 동적평형, 안전성최우선)를 실제사례에 적용한다.  
 다섯째, 음식윤리의 대표적 문제사례(관행농업, 광우병, 공장식축산, 유전자변형식품)를 연구한다.  
 여섯째, 음식(인)윤리강령을 제안한다.

## 2. 강의목표

음식과 생명의 본질적 관계를 이해하고, 인간과 모든 생명체를 존중하는 마음을 지니며, 매일의 식생활에서 음식 윤리를 실천하도록 윤리적 마인드를 강화한다.

## 3. 강의방법

☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 및 수업참여도 10%  
 중간고사 30%  
 기말고사 30%  
 과제 30%

## 5. 과제물

퀴즈, 토론, 기말과제

## 6. 실험, 실습계획

해당사항 없음

## 7. 관련강의

식품위생학

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	유럽문화와21세기시민경제			
	영 문	European culture & 21st century civil Economy			
과목번호-분반	06496-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화7~9(N406)	수강대상	제한없음	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	지용식	K322	010 8692 5695	bsemi99@gmail.com	
강의유형	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량	글로벌시민역량, 창의적사고역량, 자기발견역량			

## 1. 교과목 개요

시민경제는 한마디로 '인간중심의 경제'를 말한다. 따라서 시민경제학은 시장 동력이 작동하는 방식을 바로잡아 공공이익과 공동선을 위해 일하도록 제안한다. 시민경제학은 오늘날 수많은 나라에서 잡아먹히고 있는 사회적 자본, 즉 정직과 진실성, 신뢰와 같은 공유가치와 원칙을 보호할 수 있는 하나의 관점을 제시한다.

## 2. 강의목표

시장경제질서에 바탕을 둔 또 하나의 경제노선인 시민경제나 사회적 경제는 성숙한 시민의식을 갖춘 시민들에 의해서 운영되는 경제원리이다. 본 강의의 목표는 유럽문화 안에서 형성된 시민경제에 대한 지식 습득과 함께 성숙한 시민을 양성하는 것이다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 30 + 중간 과제물 20 + 기말 50

## 5. 과제물

A4 용지 한장 내외 분량의 에세이 형식. 내용은 추후 공지.

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	영화로보는한국사			
	영 문	Korean History through Film			
과목번호-분반	05983-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	목7(K267), 목 8~9(K267)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	신동훈			shoutting@naver.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량	문제인식역량			

## 1.교과목 개요

본 수업은 역사 기록을 바탕으로 제작된 영상콘텐츠(영화-사극)에서, 역사 기록이 어떻게 활용변모되어 묘사되었는지, 또 그 의미는 무엇인지를 살펴보는 과목이다. 역사 기록은 문자 자료(구술 자료 포함)를 기본으로 하며, 그림사진 등의 2차원적인 자료들과 유물유적의 3차원적인 자료들로 이뤄져있다. 그러나 이 모든 자료들을 활용하여 재구성한다고 하여도, 직접 체험하는 것에는 미치지 못한다. 이렇게 보았을 때, 영상콘텐츠(영화-사극)는 당대의 모습을 간접체험(시청) 할 수 있다는 측면에서, 당대의 역사를 효과적으로 이해할 수 있는 방법이다. 단, 영화는 어디까지나 작가의 문학적 상상력을 통해 창작된 세계이며 상업적 요소까지 가미되기 때문에, 이것만을 통해 당대 역사의 맥락을 파악하는 것은 지양해야 한다. 본 수업은 이러한 측면을 고려하여 영화 속 이야기와 사료 속 역사를 비교하여, 문학적 상상력과 역사적 상상력의 차이를 이해하고, 이를 바탕으로 한국사에 대한 이해와 관심을 높이고자 마련되었다.

## 2. 강의목표

본 수업은 역사 기록과 영화의 비교를 통해 영화에서 다루고 있는 시대에 대한 이해를 높이며, 이를 바탕으로 한국사에 대한 흥미와 관심을 유발시킨다.

\*\*

본 수업은 7,8,9교시 온/오프라인 병행수업 예정입니다. 강의방법은 1주차 비고 참조.

만약, 전면 온라인수업으로 바뀔 경우, PPT+목소리녹음으로 진행.

## 3. 강의방법

☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

1. 출결 및 수업 참여도: 20
2. 중간, 기말고사: 80(각 40)
3. 과제 없음

\*온라인 강의 시 : 중간/기말 학교 방침에 따라 진행함

(상기 평가 방법은 바뀔 수 있음)

## 5. 과제물

<공결 대체 과제>

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	신화와철학			
	영 문	Myth and Philosophy			
과목번호-분반	03844-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	금5~6(BA203), 금 7(BA203)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	김길수			gskim@konkuk.ac.kr	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	글로벌시민역량, 창의적사고역량, 지식융합역량			

## 1. 교과목 개요

- 이 과목은 고대 그리스 신화를 통해 서양문명의 근원을 살펴보고,  
 1) 이러한 신화에서 어떻게 철학적 혹은 현대적 사유가 발생하였는가 하는 문제와  
 2) 그리스 신화가 어떻게 오늘날까지 콘텐츠의 원형으로 작용하고 있는지를 살펴본다.

강의는 온라인과 오프라인을 병행하여 진행한다.  
 학교의 방침에 따라, 매 주 화요일 5~7교시에 해당 강의실에서 오프라인으로 강의를 진행하며, 오프라인 강의는 순번을 정해 30명씩 참여를 원칙으로 한다. 강의 참여 인원은 수강신청이 끝난 후, 다시 공지할 예정이다.  
 해당 주에 오프라인 강의에 직접 참여하지 못한 수강생들을 위해 매 주 오프라인 강의를 녹화하여 사이버 캠퍼스에 탑재하여 온라인 강의를 병행한다.

## 2. 강의목표

그리스 신화를 통해 서양 문명의 한 축인 헬레니즘의 근원을 살펴보고, 이러한 신화들이 어떻게 인간 문명의 시원이 되는지와 신화 속에 내재되어 있는 인간 정신의 면모 그리고 새로운 해석 가능성 등의 탐구를 목표로 한다.

## 3. 강의방법

- ☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

기말고사 40%, 과제 40%, 출석 20%

## 5. 과제물

수업 중 부과

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

장애학생의 요구사항을 적극 반영한다.



# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	신화와인간			
	영 문	Myths and Man			
과목번호-분반	03369-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	목4(온라인), 화 4~5(K106)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이규현			hermes5@hanmail.net	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량				

## 1. 교과목 개요

신화에 대한 인문학적 고찰과 오늘날 현대 사회에서 신화가 갖는 의미를 탐구하는 수업이다.  
 신화는 인간의 무의식을 반영하는 상상력의 소산으로 과도하고 경직된 합리주의로 억압되고 왜곡된 인간 정체성의 심층적 본질을 파악하게 하여주는 중요한 자료이다.  
 이와 같은 신화의 상징적 해석을 통하여 우리는 자아탐구의 기회를 갖고 윤리적 딜레마에 빠진 현대문명의 대안을 모색하는 성찰의 기회를 가진다.

## 2. 강의목표

그리스 로마 신화나 한국 신화와 같은 신화와 관련된 수업 주제에 대해 공부하고, 자유로운 토론을 통해 서로의 생각을 나누며,  
 보다 폭넓고 유연한 사고와 상상력을 키울 수 있도록 한다.

## 3. 강의방법

☒ 강의식                      ☒ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 5% + 중간고사 20% + 기말 고사 40% + 과제물 20% + 발표 15%

## 5. 과제물

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제2학기

교과목명	국 문	서양철학의전통			
	영 문	Tradition of Western Philosophy			
과목번호-분반	03842-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	월4~5(N317), 수 4(온라인)	수강대상	전학과	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이예림		0221644466	rim502@daum.net	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning</div> <div><input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량				

## 1. 교과목 개요

인간의 삶과 관련된 근본적인 문제를 다루는 철학은 모든 개별 학문의 토대를 제공하는 기초적인 역할을 해 왔다. 본 과목에서는 서양 철학의 형성과정을 주요 사상가들이 활동했던 시대의 변화와 함께 고찰함으로써, 철학이 해당시대의 문제점들을 어떻게 해결해 왔으며, 중요한 시대적 발전을 어떤 방식으로 주도해 왔는가를 밝힌다. 학생들은 이를 토대로 우리 시대의 문제점을 보다 근원적이고 포괄적인 사상사의 지평에서 관찰할 수 있는 시각을 얻을 수 있다.

## 2. 강의목표

본 과목에서는 각 시대적인 변화에 따른 철학의 변천과정을 고찰함으로써, 학생들이 현대에 새롭게 등장하는 문제들에 대해 스스로 사고할 수 있는 계기를 마련한다. 구체적인 시대 상황과 관련된 사상 형성과정과 내용을 고찰함으로써 기존에 알고 있는 지식들의 밀접한 연관성을 파악할 수 있도록 돕는다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간고사 35%(레포트 대체 가능성 있음)  
 학기말고사 45%  
 수업참여도 등 10%  
 출석 10%  
 공결대체 과제: 해당 부분을 온라인 강의로 듣고 자습한 후, 본인에게 인상적이거나 도움이 될 것 같은 내용과 이유를 A4용지 1/2장 이상으로 정리하여 제출 (일주일 이내)

## 5. 과제물

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

강의에서 들은 내용을 심화시키려고 하는 경우 철학전공에서 개설된 철학의 흐름, 고대철학사, 중세철학사, 근대철학사, 현대철학사 등을 추천함.

K-MOOC와 KOCW에 탑재된 동영상 강의를 보조자료로 활용할 수 있다.

## 8. 장애학생 지원 사항

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제2학기

교과목명	국 문	서양근대정치			
	영 문	Modern political thought			
과목번호-분반	05117-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	월8~9(K106), 목 8(온라인)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	김준석	IH208	02-2164-4808	midway555@naver.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	글로벌시민역량			
	부역량	지식융합역량, 자기발견역량, 문제인식역량			

## 1. 교과목 개요

본 과목은 서양근대정치의 고전이라 할 토머스 홉스, 존 로크, 장 자크 루소, 존 스튜어트 밀 4인의 주요 저작을 강독하고 이해하는 것을 목적으로 한다.

## 2. 강의목표

모든 학생들이 책을 읽고 이를 올바르게 이해하며 그 의미를 현대적인 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양하는 것으로 목표로 한다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출결(10%) + 수업참여(10%) + 중간(40%) + 기말(40%)

## 5. 과제물

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
  - 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
  - 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
  - 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

## 9. 교재

도서명	출판사	저자	연도	교재여부
리바이어던	나남	토머스 홉스	2008	교재

# 강 의 계 획 서

2024학년도 제1학기

교과목명	국 문	생명윤리와법			
	영 문	Bioethics and Law			
과목번호-분반	06088-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	금5~7(BA203)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	신호성		01072850602	hyosung0104@naver.com	
강의유형	<div><div><input type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형	해당없음	
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	문제인식역량, 창의적사고역량, 지식융합역량			

## 1. 교과목 개요

생명윤리 이론의 이해를 통하여 생명윤리의 필요성을 인식하고, 생명의 시작부터 죽음까지의 생명윤리 문제가 발생하는 상황과 그에 따른 현행법과 문제점들을 분석해 본다. 다양한 생명윤리 쟁점에 대한 윤리적 딜레마와 윤리적 의사결정에 대하여 학습한다.

## 2. 강의목표

- 생명윤리의 개관을 이해한다.
- 전반적인 윤리학의 이론을 이해한다.
- 생명윤리 딜레마 상황에 대한 공동체 윤리를 이해하고 윤리적 의사결정에 적용한다.
- 생명윤리와 관련 된 현행 실정법들을 파악한다.
- 생명윤리의 다양한 쟁점을 확인하고 법적인 문제점과 해결 방안을 모색해 본다.

## 3. 강의방법

- ☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 및 참여도 20%, 중간고사 40%, 기말고사 40%

## 5. 과제물

없음 (비율 0%)

## 6. 실험, 실습계획

없음

## 7. 관련강의

없음

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2024학년도 제1학기

교과목명	국 문	삼국사기의이해와탐구			
	영 문	Practical Comprehension of 'SAMGUKSAGI'			
과목번호-분반	06246-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화6(N406), 목 5~6(N406)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	고현아		02-2164-4240	97kingpower@naver.com	
강의유형	<div><div><input type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량				

## 1. 교과목 개요

『삼국사기』는 고려 인종 23년(1145)경 김부식이 신라·고구려·백제 3국의 정치적인 흥망과 변천을 중심으로 편찬한 역사서이다. 현재 『삼국사기』는 한국 고대사를 이해하는 주요 사료로 평가되고 있다. 본 강의는 『삼국사기』를 이해하고자 한다. 단순히 사료를 읽는 것이 아니라, 『삼국사기』의 편찬과정, 저자, 시대 상황, 내용들을 전반적으로 살펴 본다. 그리고 『삼국사기』가 가지는 자료로서의 가치를 현재적 의미로 재평가 하고자 한다.

## 2. 강의목표

강의는 3가지 접근방법을 사용할 예정이다. 먼저, 『삼국사기』의 편찬, 저자, 시대상황 등 『삼국사기』를 이해할 수 있는 기초 사실들을 살펴본다. 그리고 『삼국사기』의 세부 내용들을 몇가지 주제로 묶어 『삼국사기』의 이해를 심화한다. 이로써 『삼국사기』를 통해서 한국 고대사에 대한 이해를 심화한다. 마지막으로 『삼국사기』가 현재 우리에게 어떤 의미인지를 살펴볼 예정이다. 이는 현재 방영되는 드라마와 실제 『삼국사기』등의 기록과 비교해 본다. 이를 통해 "기록"이 가지는 가치, 오늘날 남아있는 사료가 우리에게 어떠한 의미를 가지는가를 살펴보는 것이 이 강의의 목표이다.

## 3. 강의방법

☒ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간고사(30%) + 기말고사(40%) + 보고서(20%) + 출석(10%) = 100(%)

## 5. 과제물

강의 주제와 관련된 보고서 제출(보고서 내용 및 제출 일자는 개강 이후 수강생들과 논의할 예정)

## 6. 실험, 실습계획

1회 답사 예정

답사 여부는 수강생의 의견을 반영하여 결정하며, 답사가 가능할 경우 상세 일정 역시 수강생과 상의하에 결정함.

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원

# 강 의 계 획 서

2024학년도 제1학기

교과목명	국 문	삶의고통과그의미에대하여			
	영 문	The Study about the Pain and the Meaning of Life			
과목번호-분반	07170-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	월2~4(M301)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이한석	K327	4551	yohana5@catholic.ac.kr	
강의유형	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	창의적사고역량, 문제인식역량			

## 1.교과목 개요

20대는 삶의 목적과 그 과정을 고민하고 탐구하는 시기를 보낸다고 할 수 있다. 하지만 지금의 한국 사회는 그들에게 이루어야 할 목적을 제시하지 못하고, 성실히 성취해야 할 이유도 알려주지 못한다. 목적과 이유도 없는 감각적인 동인만이 인생을 움직일 힘이 된 것이다. 공동체의 '가치'가 빠진 채로 개인적인 '즐거움의 충족'이 '좋은 삶', '행복한 삶'을 대체하였다. 부모 세대가 따라온 전통적인 가치는 힘을 잃고, 열심히만 살던 개인들은 파편화되어 대안적인 사회 집단을 안식처로 삼을 뿐이다. 이 가운데 이미 공고화된 사회 구조와 기존의 정치 집단은 원자화된 청년들을 손쉬운 대상으로 삼을 뿐, 주체적인 인격체로 취급하지 않는다. 경제 성장의 희망이 사그라들고 보편적 가치가 상실된 한국의 현실은 청년들에게 경제적 곤란과 함께 정신적-심리적 한계를 불러왔다.

따라서 이 강의는 학생들 스스로 삶의 의미와 목적을 고민하고 탐구하는 출발점이 되고자 한다. 인류의 정신과 문화에 깊은 영향을 끼친 여섯 명의 인물들은 이런 현실에 놓인 학생들에게 좋은 나침반이 될 수 있기에, 그들의 사상과 삶을 탐구할 것이다.

인물 별로 두 주를 할애하여, 그들의 삶과 사상적 결과를 각각 볼 것이다. 즉 여섯 인물의 상실과 고통을 각각 첫 주에 다룰 것이며, 이어지는 주차에 그가 이론 성취에 대해 살필 것이다. 각 인물의 삶과 열매에 대한 강의식 수업은 매주 3차시에 있을 토론식 수업을 통해 학생들의 삶으로 이어지게 될 것이다.

## 2. 강의목표

고통과 한계를 넘어 인류사에 흔적이 된 열매를 남긴 여섯 인물은 삶의 의미와 목적을 찾는 학생들에게 좋은 귀감이 될 수 있다. 어쩔 수 없는 한계와 고통을 극복하고, 그것을 통해 오히려 열매 맺어진 각각의 가치를 그들의 삶과 함께 종합적이고 심층적으로 이해함으로써 학생들 스스로의 삶을 바라보는 계기를 마련할 것이다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 20%  
 중간 시험 20%  
 기말 시험 20%  
 과제 20%  
 토론 참여 20%

\* 상대 평가

\* 출석 점수는 결석 -3점, 지각 -1점으로 셈해질 것이다.

# 강 의 계 획 서

2020학년도 제1학기

교과목명	국 문	사마천의역사이야기			
	영 문	Sama Chen's History			
과목번호-분반	05131-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화4~5(N412), 목 4(N412)	수강대상	중핵교양과목 수강 대상 학생, 중국언	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	한혜경	T904	02-2164-4216, 010-3290-5960	cukhhk@catholic.ac.kr	
강의유형	<input checked="" type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습 <input type="checkbox"/> 사회봉사 <input type="checkbox"/> 집중이수				
수업운영형태	이론 + 실습		영어강의 유형		
Web Site	사이버 캠퍼스		강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	문제인식역량			

## 1. 교과목 개요

《사기》는 본기, 세가, 열전, 표, 서로 이루어진 중국 기전체 통사의 전범으로 황제시대부터 한대 초기에 이르는 3천여 년의 역사가 기록되어 있다. 제왕장상으로부터 하층계급에 이르기까지 무수한 인물들의 인생여정이 담겨 있는 《사기》는 중핵교양과목으로 중국언어문화전공자와 인문학적 소양을 기르고자 하는 학생들에게 제공될 수 있는 교과목이다.

## 2. 강의목표

《사기》는 중국 기전체 통사의 전범으로 중국의 역사와 문화를 이해할 수 있는 중요한 텍스트이다. 사마천의 문학적 감수성과 역사적 안목이 돋보이는 《사기》 읽기를 통해 무궁무진한 중국역사의 세계로 들어 갈 수 있다. 따라서 일세를 풍미했던 역사 속 다양한 인물군상들의 활약상에서 교훈이 될 만한 지침을 찾고 미래를 전망할 수 있는 통찰력을 키울 수 있을 것이다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

시험 60%  
 평소 과제 10%  
 발표 및 퀴즈 20%  
 평소 수업태도 및 출결상황 10%  
 (수업 진행 상황에 따라 평가 비율은 조정될 수 있음)

## 5. 과제물

텍스트 열독 후 느낀 소감, 의문점, 논쟁이 될 만한 내용

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

# 강 의 계 획 서

2020학년도 제2학기

교과목명	국 문	백범일지의민족운동서사			
	영 문	Reading the classics( Kimgu's diarial writings) in the			
과목번호-분반	05114-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	목5~6(N312), 화 6()	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이경원		02-2164-4240	leekw0113@naver.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning</div> <div><input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론+ 실습		영어강의 유형	해당없음	
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량				

## 1.교과목 개요

<<백범일지>>를 통해 김구에 대해 이해해 보고 그가 살았던 시대의 역사적 사건을 살펴본다.

## 2. 강의목표

- 1) 역사 인물에 대한 이해력을 키운다.
- 2) 역사 인물을 통해 그가 살았던 시대상을 읽어내는 능력을 기른다.
- 3) 사료에 대한 이해력과 비판력을 키운다.
- 4) 백범 김구의 사상과 활동을 통해 개항부터 해방과 분단 시기까지 한국근현대사를 이해해 본다.

## 3. 강의방법

- ☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간시험 35%, 기말시험 35%, 과제 20%, 출석 10%

## 5. 과제물

- 과제 1: 자서전 쓰기(평가비율 10%)  
 과제 2: 논평문 과제(평가비율 10%)  
 ※ 구체적인 사항은 수업시간에 제시.

## 6. 실험, 실습계획

답사 실시: 경교장, 백범기념관.  
 ※ 학사일정, 코로나19 상황에 따라 변경, 취소될 수 있음.

## 7. 관련강의

한국근현대사회의 역사와 문화

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)



# 강 의 계 획 서

2020학년도 제1학기

교과목명	국 문	문화인류학			
	영 문	Cultural Anthropology			
과목번호-분반	00259-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	수2~4(M411)	수강대상	문화인류학에 관심 있는 모든 수강생	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	문경연			gangs3114@snu.ac.kr	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량				

## 1. 교과목 개요

인류학은 어떠한 학문인가? 인류학은 무엇을 어떻게 연구하는가? 인류학의 탐구 영역은 인류의 기원과 생물학적 특질로부터 유무형의 문화유산, 그리고 현대 인간 사회 문화의 다양성에 이르기까지 매우 광범위하지만, 본 수업에서는 주로 문화인류학의 연구와 방법론을 배우는 것에 초점을 맞춘다. 수업은 강의 형식과 다양한 시각 자료로 주로 구성되고, 각주 수업 주제와 관련하여 발표와 토론이 이루어질 것이다.

## 2. 강의목표

인류학의 핵심적인 주제와 문제의식을 살펴봄으로써 인류학적 관점을 습득한다.  
 '타문화를 어떻게 이해할 것인가'하는 인류학의 전통적인 과제로부터 출발하여, 타문화에 대한 이해가 우리 문화에 대한 자기성찰의 기회를 제공할 수 있음을 제시한다.  
 세계의 다양한 지역의 문화현상에 대한 비교 문화적 연구와 현대 사회의 새로운 문화현상에 주목함으로써 인류학적 지식과 관점을 일상의 현실에 활용하는 방안을 함께 찾는다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 10 + 중간고사 30 + 기말보고서 30 + 과제물 20 + 학습태도 10

## 5. 과제물

최근 한국사회에서 이슈가 되고 있는 현상에 대한 연구계획서(기말보고서)를 15주차까지 제출한다. 이 기말보고서를 작성하기 위한 과제물이 2차례 순서별로 공지될 것이다.

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 장애학생에게는 학습 관련하여 지원합니다.
- 강의/과제/시험 등 학습과정에서 장애로 인하여 지원이 필요한 경우 개강 초 상담하시기 바랍니다.

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	문학과종교			
	영 문	Literature & Religion			
과목번호-분반	05559-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화9(V112), 목 8~9(온라인)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	홍기돈	T801	02-2164-4206	gdhong@chol.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론+실습		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량				

## 1. 교과목 개요

문학과 종교는 모두 인간의 근원에 대한 질문을 포함하고 있다는 점에서 공통점을 지닌다. 한국 사회는 개화기 이래 여러 종교들이 균형을 이루고 있는 사회이며, 이것이 문학을 중시하는 전통과 결합하여 다수의 종교 관련 문학작품이 산출되었다. 이 과목은 각 종교의 정신을 바탕으로 하여 한국근대문학사에 등장한 중요 종교문학 작품들을 이해하는 과목이다. 각 작품들에 숨은 종교적 실존을 탐색하고, 그 작품들이 지닌 시대적 민족적 종교적 의의를 고찰함으로써 문학과 종교의 관련 양상을 이해하는 데로 나아가고자 한다. 이를 통하여 현대사회를 살아가는 인간의 삶이 어떤 삶의 가치를 지향해야 하는가 라는 그 궁극적 방향을 탐색하는 동시에, 작품에 담긴 종교적 실존을 이해함으로써 현대사회의 고독과 불안 속에 살아가는 '나'의 정체성을 올바르게 확립하도록 한다.

## 2. 강의목표

1. 문학과 종교의 관련성을 이해한다.
2. 종교 관련 문학 작품들을 구체적으로 분석한다.
3. 종교문학의 의의를 이해하고, 현대인이 지향해야 할 공동체적 삶의 방향성을 모색한다.
4. 대상 작가의 종교적 실존에 대한 이해로부터 '나'는 누구인가를 탐색하여 현대인의 고독과 불안에서 벗어난다.

## 3. 강의방법

- ☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☐ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

중간고사 30% + 기말고사 30% + 출석 10% + 과제 30%

## 5. 과제물

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	문학과윤리			
	영 문	Literature and Ethics			
과목번호-분반	04510-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화4~5(온라인), 목 4(N405)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	안용희	미카엘관 T803	02-2164-4207	yhahn76@catholic.ac.kr	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	문제인식역량			
	부역량	자기발견역량, 글로벌시민역량			

## 1. 교과목 개요

소설 텍스트를 통해 윤리적 삶의 의미, 문학과 윤리의 관계에 대해 생각해본다.

## 2. 강의목표

윤리를 둘러싼 다양한 질문들에 답하면서 스스로 질문하며 살아가는 힘을 발견할 수 있다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☒ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석20 + 과제35(10+25) + 중간고사15 + 기말고사30

## 5. 과제물

- 과제1(10): 문학과 윤리의 관계에 대한 자신의 생각을 자유롭게 서술. 분량 자유. 기한 안에 제출하면 5, 자신의 생각을 명확하게 서술하면 10. 단, 반드시 첨부파일로 제출할 것.
  - 과제2(25): 레비나스의 '타자' 개념을 통해 2010년 이후 발표된 한 편의 한국 단편소설에서의 등장인물의 행위에 대해 학생 자신이 윤리적 판단을 내리는 글을 작성하되, 그 내용을 현실의 문제와 관련시킬 것. 기한 내 제출 10, 세 가지 조건(타자 개념에 대한 이해+윤리적 판단+현실과 관계의 적절성)이 모두 충족되면 19, 내용들 간의 논리적 연결이 뛰어나면 23, 나무랄 데 없이 우수하면 25.
- 과제2 미제출시 F학점

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
  - 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
  - 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
  - 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제1학기

교과목명	국 문	동양의지혜와윤리			
	영 문	Wisdom of Eastern Asia and Ethical View			
과목번호-분반	04512-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화5~6(N409), 화 7(N409)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이지			susannah39@naver.com	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	자기발견역량			
	부역량	글로벌시민역량, 문제인식역량, 지식융합역량			

## 1.교과목 개요

우리가 지금 사용하는 '동양철학'이라는 용어는 근대 이후에 생긴 것으로서, 서양 근대학문분류기준에 따라 재편된 학문체계 내에서 하나의 분과학문을 가리킨다. 그러나 그 내용은 분화된 서양 근대 학문체계가 유입되기 전에 이미 동아시아 지역 사람들의 삶을 반영한 지적 탐구의 산물 대부분을 포함한다. 그런데 한반도는 이른바 '서구의 충격'을 겪고 일제의 식민지배를 받으면서 전통과 단절되었고, 그 역사적 공백 위에 근대화를 서구화와 일치하는 것으로 간주하는 태도 속에서 '동양철학'은 하나의 분과학문으로 축소된 채 주변으로 밀려났다. 그러나 전통은 박물관에 전시를 기다리는 박제된 골동품이 아니다. 수 천 년에 걸쳐 동아시아인들이 추구해온 보편적 가치는 역사적 특수성을 기반으로 하여 고유의 문화적 맥락에서 형성되어 온 것이다. 그것은 특수한 형태를 나타내지만 오랜 전통을 거치면서 본질적 합리성에 의하여 비판받고 검증의 과정을 거쳐 살아남은 결정체로서 여전히 우리의 의식구조 속에서 기능하고 있다. 본 강의에서는 동양 전통의 세계관이 어떻게 형성되고 발전해왔는지 검토하고, 그 철학적 개념과 체계를 살펴볼 것이다. 동양적 사고방식과 개념을 이해함으로써 인간과 세계를 해석하는 다양한 접근법을 파악할 수 있을 것이며, 독자적으로 세계관을 형성하는 데에 있어서 진폭을 넓힐 수 있을 것이다. 나아가 18세기 이후 현재까지 한국의 문제를 철학적으로 사유한 한국 사상가들의 사유체계를 검토하면서 우리 철학의 가능성을 모색해볼 것이다.

## 2. 강의목표

전통철학을 재해석하는 문제와 더불어 동서가 교류하는 현대적 상황 속에서 동양철학에 대한 우리의 태도를 반성하고 문제의식을 고취할 수 있을 것이다.

## 3. 강의방법

☒ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☐ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 10%, 과제 20%, 중간고사 30%, 기말고사 30%, 기타(수업참여태도) 10%

## 5. 과제물

학기 중 고지할 예정

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제2학기

교과목명	국 문	대학생노동과인권			
	영 문	Working students and human rights			
과목번호-분반	06253-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화7~9(N411)	수강대상		선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	송치경			sophyee@hanmail.net	
강의유형	<div><input checked="" type="checkbox"/> 일반강의    <input type="checkbox"/> Design    <input type="checkbox"/> Flipped Learning    <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> E-Learning    <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습    <input type="checkbox"/> 사회봉사    <input type="checkbox"/> 집중이수</div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	문제인식역량			
	부역량				

## 1. 교과목 개요

- 대학생이 알아야 할 노동과 인권에 대한 다양한 이론, 제도, 사례
- 대학생, 미래의 직장인, 시민의 한 사람으로서 알아야 할 노동인권 이야기

## 2. 강의목표

- 우리나라의 모든 학생은 미래의 사업자 또는 근로자가 된다는 점에서 삶에서 노동과 인권은 필수적 요소임. 그러나 노동과 인권은 우리의 생활에 매우 가까이 있음에도 불구하고, 노동과 인권에 관한 지식을 접할 기회가 많지 않고 경시되거나 간과되는 것이 현실이라고 할 수 있음.
- 본 강의에서는 이 시대의 지성인으로서 반드시 알아야 할 노동과 인권에 관한 기본적인 지식을 습득하고, 노동에서의 인권이 제대로 보장될 수 있는 시민의식을 함양하고자 함.

## 3. 강의방법

- ☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

- 중간고사(30%), 기말고사(40%), 출석(30%)

## 5. 과제물

추후 지정

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2021학년도 제2학기

교과목명	국 문	Flipped Learning 글로컬시대협상의기술			
	영 문	Flipped Learning International Business Negotiation			
과목번호-분반	06241-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	화6(온라인), 목 5~6(M212)	수강대상		선수과목	국제통상학입문
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	고보민	IH318	0221644446	bomingo@catholic.ac.kr	
강의유형	<div><div><input type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론+실습		영어강의 유형	해당없음	
Web Site			강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	글로벌시민역량			
	부역량	전문가실천역량, 지식융합역량			

## 1. 교과목 개요

본 수업은 교양수업으로, 협상에 대해 처음 접하는 학생들이 협상과 협상전략에 대한 기초적 이해, 협상과 문화 등에 대한 지식을 습득 후 특히 국제경영협상 관련 사례를 탐색하는 것을 시도한다.

## 2. 강의목표

국제협상에 대한 이론적 기초 연마, 갈등 분석을 위한 개념 체계 확립, 갈등 해소를 위한 다양한 형태의 협상 전략과 기술에 대한 이해 등을 바탕으로 특히 기업협상의 사례를 통해 탐구하고 관련 역량을 습득한다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식    ☐ 토의/토론식    ☒ 강의/토론식    ☐ 실험/실습  
☒ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

출석 10%  
 온라인과제 10%  
 중간고사 30%  
 기말고사 30%  
 발표 20%

## 5. 과제물

조발표가 1회 있는 수업(20% 비중)

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

국제통상학입문 기 수강자가 수강하기를 강력히 추천드림 (수강이력 없어도 되긴 합니다. 그런데 좀 어려울 수 있습니다.)

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
  - 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
  - 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
  - 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)

# 강 의 계 획 서

2023학년도 제1학기

교과목명	국 문	국부론			
	영 문	Reading the Classics: An Inquiry into the Nature			
과목번호-분반	05135-01	이수구분	중핵교양필수	시간/학점	3/3
요일 및 시간 (강의실)	수5~7(V111)	수강대상	경제학전공 4학년	선수과목	
담당교수	성 명	연구실	전화번호	E-MAIL	
	이상호			lsh09191@naver.com	
강의유형	<div><div><input type="checkbox"/> 일반강의 <input type="checkbox"/> E-Learning</div><div><input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> 인턴/현장실습</div><div><input type="checkbox"/> Flipped Learning <input type="checkbox"/> 사회봉사</div><div><input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> 집중이수</div></div>				
수업운영형태	이론		영어강의 유형		
Web Site	lsh09191@naver.com		강의소개동영상		
취업융합교과목	N				
핵심역량	주역량	지식융합역량			
	부역량	글로벌시민역량			

## 1. 교과목 개요

경제학의 시조로 평가받는 아담 스미스의 『국부론』을 강독하면서, 경제학설사에서 아담스미스와 그의 『국부론』이 차지하는 위상을 살펴보고, 이 책이 현대의 경제학 이론에 어떤 의미를 제공하는지 파악해본다.

## 2. 강의목표

아담 스미스의 『국부론』을 강독함으로써, 경제학 고전을 해독할 수 있는 능력을 함양함과 동시에 경제학의 역사와 의미를 좀 더 폭넓고 깊게 이해하고 판단할 수 있는 계기를 제공하는데 그 목적이 있다.

## 3. 강의방법

☐ 강의식                      ☐ 토의/토론식                      ☒ 강의/토론식                      ☐ 실험/실습  
☐ Project Based Learning    ☐ Problem Based Learning    ☐ 기타방법

## 4. 평가방법

발표 : 20점  
 수업태도: 20점 (토론참여정도에 따라 평가)  
 중간고사 : 30점  
 기말고사 : 30점

## 5. 과제물

## 6. 실험, 실습계획

## 7. 관련강의

## 8. 장애학생 지원 사항

- 청각장애: 수화통역사, 속기사 지원
- 지체장애: 강의실 변경, 이동 지원
- 시각장애: 점역사, 교내생활 도우미 지원
- 공통사항: 평가지원, 학습보조기기 및 도우미 지원 등
- \* 신청: 장애학생지원센터(02-2164-4699)