

BIJLAGEN

voorbereiding

BLOK 1

- beelden macht



BLOK 3

- beelden stillelevens

[klik hier om de scène Talking Head te bekijken](#)



Dit beeld komt uit een scène waarin Melody, de actrice op de voorgrond, auditie komt doen. We hebben naar een positie gezicht die haar ongemak én haar uithoudingsvermogen in een auditieformat met een veeleisend jurylid duidelijk kon maken. Uiteindelijk kwam er deze positie uit. De rechtopstaande houding van Anna, de actrice in de achtergrond die neerkijkt op Melody en in deze scène de rol van jurylid vertolkt, benadrukt het machtsverschil.



Dit beeld is afkomstig uit een scène waarin de drie actrices de romantische filmscène op het dek van de boot in Titanic naspelen (zie beeld hieronder). Kaat, de actrice die rechts onderaan neerzit, speelt Rose en Melody, de actrice die links rechtstaat en met haar haren schudt, speelt Jack. Anna, de actrice die op de rug van Kaat staat, is diegene die zich de hele filmscène verbeeldt. Anna heeft de macht in deze scène, omdat het haar verbeelding is waar zij controle over heeft. Dat wilden we tonen door haar de regisseur te laten zijn van deze compositie: zij bepaalt live op scène waar iedereen moet gaan staan en dwingt Melody om 'de wind' te spelen. Door haar de hoogste positie te geven in deze compositie en het Kaat ongemakkelijk te maken, wordt die macht extra benadrukt. Ook kozen we ervoor om het felste licht op Anna's gezicht te laten vallen, zodat je als publiek naar haar kijkt. Anna beweegt ook amper, terwijl de rest ongemakkelijk doet wat er van hen gevraagd wordt.

BIJLAGEN

reflectie

BLOK 2

- beelden maakopdracht





BLOK 3





[klik hier om de auditiescène
te bekijken](#)