THE GREAT EXHIBITION.

We give to-day our ninth and concluding notice on the articles exhibited in the class devoted to Chemical Products— CHEMISTRY.—No. IX.* Chloride of lime-or, as it is more frequently called, bleaching powder—of which numerous specimens are and Messrs. Pontifex and Wood. Mr. Herbert exhibited, is a white substance, with a peculiar Minton has also presented to the Society a series-

smell of hypo-chlorous acid. On exposure to the air it gradually absorbs carbonic acid, and evolves chlorine, on which characteristic property its value chiefly depends. It is only partially soluble in water, and leaves a large residue of carbonate of The addition of an acid to chloride of lime produces a much more rapid evolution of chlorine, whilst the acid added combines with the lime, and gives rise to the formation of a corresponding salt of that base.

in the arts, being chiefly used in bleaching-works and of the present fine weather. During the first hour yes rechercher les procédés des Chinois, afin de les by calico printers, who employ it in a great variety terday, as many as 20,177 persons were admitted; and introduire en France; mais, peu versé dans la of processes for removing colour from their goods. The manufacture of this substance is dependent on the property which hydrate of lime, in common with the hydrates of the alkalies, possesses of absorbing gaseous chlorine—to an extent which, under the most favourable circumstances, may amount to about 40 per cent.

Chloride of lime was first made by Mr. Tennant, of to the bleaching of cotton fabrics. The process of making this substance requires a chamber, in which the hydrate of lime is spread out into layers of about three or four inches in thickness; and chlorine | 32 boys and an equal number of girls. The scholars peram- | Vienne). gas, generated in another apparatus, is caused to fall down over its surface from the top of the chamber. The chloride of manganese, produced during the manufacture of chloride of lime, was, until recently,

thrown away as a useless product, but it is now |

sometimes employed in the purification of coal gas; and a patent was granted in 1844 to Messrs. De Sussex and Arnott, for recovering the waste manganese from this salt, and rendering it again subservient to the production of chlorine. According to the methods described in that patent, the chloride is either heated very strongly in a fire-clay oxide; or it is exposed, on the hearth of a rever-| beratory furnace, to the flame of hydrogen gas mixed | with the ordinary flame from a coal fire—when the chlorine is expelled as hydrochloric acid, and deutoxide of manganese is left; or lastly, the chloride is mixed with carbonate of lime, and exposed to the compound hydrogen flame-when, by mutual decomposition, chloride of calcium and protoxide of manganese remain, which are subsequently separated by means of water. When sulphate of manganese is to be operated on, it is mixed with charcoal, coke, or saw-dust, and exposed to a high temperature in retorts iron-when a mixture manganese is phuret and protoside of tained; this is afterwards mixed with an additional quantity of carbonaceous matter in a fine state of division, and subjected to the joint action of heat and atmospheric air in an open retort, by which means the whole is readily converted into protoxide. The lower oxides of the metal obtained by the foregoing processes are best converted into

sulphur, iron pyrites, and manganese ore. Bicarbonate of soda-of which some very beautiful specimens are exhibited by Mr. W. W. Pattinson, of Newcastle-on-Tyne, Mr. W. Stevenson, of the Jarrow Chemical Works, South Shields, the Messrs. Huskisson, of Swinton-street, Grays-Poplar—is prepared by the continued action of carbonic acid on the ordinary carbonate of soda of com-The carbonic acid employed for this purpose is usually prepared by allowing a small stream of hywaste product in our alkali works—to trickle into a three inches long, forged from an ingot of steel, with the Ex. places deux coupes, l'une en pâte coulée bleu lapis, aber wird jene Seitenöffnung mit nassem Thon large air-tight vessel of stone, filled with common chalk, which is thereby converted into chloride of calcium, with the evolution of the whole of the car-

carbonic acid passed through it, into the peroxide

illustration of this very valuable article is found in

the case belonging to Mr. W. J. Kane, of Dublin,

who also exhibits specimens of sulphate of soda,

of the metal and carbonated alkali.

bonic acid which it contains. The gas thus prepared is conveyed through proper pipes and channels into a large gasometer in which the carbonate of soda is contained, and where, in proportion as it absorbs an additional atom of carbonic acid, its water of crystallization is gradually eliminated. Instead of obtaining the carbonic acid from the source above described, it is sometimes—as, for instance, in manufactories of tartaric acid—procured by other means. In this case, the carbonic acid evolved from the chalk during the neutralization of the free atom of acid contained in the tartars, is made use of by being carried to the gasometers containing the alkali, through pipes connected with the tartaric generators. The salt, when perfectly saturated with carbonic acid, is removed to stoves where it is dried by steam heat, and afterwards ground to fine flour in a mill resembling that employed for grinding corn. With the exception of the specimen exhibited by the Messrs. Pontifex, the illustrations of the manufacture of this salt are, however, but imperfectly converted; as it has been, in the other instances, preferred to preserve the original form of the soda crystals, rather than effect their complete transformation into bicarbonate.

as soda water and lemonade. Chlorate of potash—of which a very beautiful specimen is exhibited by the Messrs. Tennant, of Manchester -is an extremely important salt, and one of which the consumption has of late years very rapidly increased, from its being a principal ingredient in the manufacture of lucifer matches. It may be prepared either by the humid or the dry pro-

This salt is chiefly used as a source of carbonic

acid, and in this way it is employed in the prepa-

ration of nearly all the effervescing beverages, such

charging one or two large cisterns, arranged flects much credit upon the parties employed in getting up verte par M. Hyacinthe Régnier, sont d'une élélike Wolfe's bottles, with a strong solution of pure carbonate of potash, through which a current of chlorine gas is slowly passed. The gas is in this way absorbed, and the liquor effervesces from the escape of carbonic acid; when this has ceased to be evolved, the liquor is put aside in a cool dark place, and, at the expiration of about twenty-four | Edinburgh hours, it will be found to have deposited a consider- Berwick able portion of the crystallized chlorate, whilst the Newcastle other resulting salt—chloride of potassium—is retained in the solution. A further deposit of salt is obtained by the evaporation of the mother liquor, which is subsequently treated for that purpose. Caustic potash is occasionally employed in lieu of the carbonate of that base, as the absorption of chlorine, and the conse-

quent formation of chlorate of potash, is in that case

When sulphuric acid is dropped on a mixture of

more rapidly effected.

this salt and combustible matters, instant ignition ensues, in consequence of the sudden evolution of peroxide of chlorine. A mixture of sugar and of the chlorate thus treated is immediately kindled with a red and blue flame; and a mixture of sulphuret of London autimony and the salt suddenly deflagrates with a bright flame and much smoke; but the latter mixture requires to be cautiously made, as it often takes fire by trituration only. Matches tipped with some of these inflammable mixtures are now extremely common, under the Mean temperature, 75.8. name of lucifers, and are readily inflamed by fric-

tion against any rough body. These matches were formerly ignited by contact with sulphuric acid contained in a small bottle, partially filled with ed asbestos; but this contrivance has of late years been almost entirely superseded by the use of friction We are glad to observe that many of the cases in he this department contain cards stating that speciner mens of their contents have been presented to the

museum of the Chemical Society, now in course of formation. At present there is no important collection * Previous notices of this class appeared on the 5th, 19th. and 28th of May, 17th, 24th, and 27th of June, and 2d and 28th of July.

of this description in Great Britain, and it is consequently extremely desirable that this opportunity par Sèvres; le reste est disposé en amphithéâtre au of forming the nucleus of such a museum should not be lost, and that the collection, when formed, should be placed in some situation readily accessible to chemical manufacturers and the public generally. Among those who have already contributed specimens for this purpose, are Mr. Lloyd Bullock, Mr. Percival Johnson, Mr. J. Spencer, Messrs. Hopkins and Williams, Mr. J. Morson, Mr. J. Davenport,

at present in class 1-illustrating the manufacture

of porcelain from china clay and china stone; and

we hope, before the close of the Exhibition, to find

THE EIGHTY-NINTH DAY.

of all grades, undergo no perceptible diminution.

rous occupants of the galleries.

during the day.

a strain of fervent enthusiasm, which elicited the hearty

plaudits of the immediate bystanders, as well as of the nume-

The concourse was pretty equally distributed through all

ately allowed along the counters of some of the stalls, and

many hundreds at a time were seen perched in this manner

the steam-printing machines, and Appold's centrifugal pump

both sides of the sheet simultaneously, and is capable of

paging 20 reams per day; whereas the machine at present

in use can only print one side of the paper at one time, and

the arms of the Duke of Norfolk, and of the Duke of

Devonshire. We also see ladies' seissors, with scroll-work

and other handles; and likewise with flowers, snakes, birds,

dolphins, filed steel scroll-work, &c. There are six pairs

of miniature scissors which weigh together one-fourth of a

grain. Then there are an immense variety of instruments

makers, packers, surgeons; and shears for tailors, of every

which are adapted to a greater variety of work than the com-

tion. Part of it consists in a display of the various processes

of manufacture, from the bar of steel to the finished scissors.

So far as we have seen, this collection of scissors is altogether

sites for chess, of kings, queens, bishops, and knights-

of chessmen, and we wonder that the subject has not been

The following is the Report of the Wind and Atmospheric

Wind.

S.W.

S.S.E.

TEMPERATURE OF THE GREAT EXHIBITION, Aug. 12 .-

Ten o'clock, 68; Twelve, 76; Two, 80; Four, 79; Six, 76;

EXPOSITION UNIVERSELLE.

LA FRANCE—ARTICLE VI.*

MANUPACTURE DE PORCELAINE DE SEVRES.

Barometer.

29° 86″

.....

unequalled.

this interesting work of art.

Scarborough

York

Liverpool

Holyhead

Manchester

Sheffield

Lincoln

Nottingham

Derby

Norwich

Yarmouth

Birmingham

Cambridge

Chelmsford

Gloucester

Brighton.....

Portsmouth

Southampton

Patterns of scissors are also shown, with Gothic, German, superposée sur fond céladon.

accomplishes but two reams per day.

work of six journeymen. The paging machine prints on Solario.

groupé leurs produits dans une des salles de l'Exposition Universelle située au nord de l'édifice, près du restaurant des exposants. Le centre de la salle est occupée par deux comptoirs en fer à cheval, sur

* Voir le Morning Chronicle des 6, 7, 8, 11 et 12 août pour les articles précédents sur la France.

lesquels sout rangés une partie des produits exposés

fond de la salle; à côté sont les meubles et les tapis de Beauvais, et les murs sont tapissés, à gauche, avec les hautes-lisses des Gobelins, à droite avec les tapis d'Aubusson. Nous ne nous occupe-

chaleur étouffante. rons pour le moment que des produits exposés par les manufactures nationales, et nous commencerons par celle de Sèvres. On sait que la porcelaine, fabriquée en Chine depuis un temps immémorial, ne fut guère connue en Europe que par les rapports du Père d'Entrecolles, the card of the Society in a large proportion of the missionnaire, qui donna des détails assez complets cases displayed in the chemical department of the sur sa fabrication dans une lettre datée de 1712.

Quelques années plus tard, le hazard faisait trouver en Saxe la composition de la porcelaine. Cette découverte eut un grand retentissement. Le gouver-The public appears fully to avail itself of the opportunity nement français chargea le Père d'Entrecolles, établi This compound is of very extensive consumption | held out for visiting the Crystal Palace by the continuance | en Chine depuis plusieurs années, de suivre et de the police numbers for the entire day reached 58,554. science à peine formulée de la chimie, ce missionnaire induisit en erreur les chimistes français, qui The total receipts were £2,833 19s., including £7 for season essayèrent de fabriquer la porcelaine dure d'après tickets. The great bulk of these vast assemblages conses indications; ils ne réussirent tout au plus qu'à tinues to be composed of the middle ranks of society—a produire une porcelaine tendre, incapable de supcomparatively small proportion of persons attired in the garb porter sans se fondre un feu médiocrement vif. of labourers, or of unskilled artisans, being distinguishable Mais la découverte faite en Saxe se transmit bientôt among the crowds who frequent the building. At the same de ville en ville et finit par arriver à Sèvres, où Glasgow, in the year 1798, and was by him applied time, the foreign visitors, apparently consisting of a mixture Macquer et Montigny firent enfin la première porcelaine dure qui fut fabriquée en France. Le hazard Several schools attended yesterday, among which were the avait aussi fait découvrir quelque temps auparavant children of the Deptford Benevolent Institution, comprising | un gisement de kaolin à Saint-Irieyx (Hautebulated the building under the guidance of the master and

| round the crystal fountain in the centre of the transept | off in the state of hydrochloric acid and degrees higher than on the previous day, great fatigue was aucune raison d'être; mais, telle qu'elle existe, il kann, so geht viel Zeit verloren. free chlorine—leaving the manganese in the state of | endured by many, and the utmost extent of sitting room | faut reconnaître que ses produits ont un très-grand | solché Theile den Guss und das afforded both by the different refreshment courts and the mérite, et qu'elle occupe un rang éminent à l'Expo- glücklich überstanden, so gehen sie neuer Gefahr other parts of the building was completely occupied. Sition Universelle. Ce qui frappe d'abord le visiteur, en entrant dans | brunnen sind über vier Tonnen Glas verwendet Indeed, supplemental sitting accommodation was considerl'exposition de Sèvres, ce sont les tableaux peints | worden. Die Hauptschaale befindet sich am obesur porcelaine par Mésdames Jacotot et Ducluzeau, ren Theile; dieselbe hat 8 Fuss Durchmesser und et représentant un Raphaël d'après la peinture de | wog im rohen Zustande über eine Tonne. Die ein-Florence, un Van Dyck, un magnifique Tintoret, zelnen Schaalen am Fuss waren jede an 50 Pfund The machinery departments were particularly crowded sujet inconnu, et un portrait du président Richar-schwer. Die gegossenen Glasbüsten derselben

throughout the day. The Nottingham lace-weaving looms, dot, d'après Rubens; plus, deux tableaux de fleurs Firma, welche Ihre Majestüt, den Prinzen Albert,

appeared to be especial objects of attraction. The sculpture et de fruits, exécutés par M. Jacober d'après Van | Shakspeare, Milton, Scott und Sir Robert Peel

and fine arts departments generally were also thronged with Spaendonck et Van Huysum: tous de la même vorstellen, sind aus Flintglas, das in der letzten

dimension que les originaux. Deux autres pein- Bearbeitung, durch sorgfältiges Abreiben, ein matt-

Les portraits en émail sur fer des quatre évangécareful examination than the departments occupied by the avenir. contributions of Birmingham and Sheffield—illustrating as posed by the action of the air, or by a current of Wilkinson and Son is perhaps the most interesting and une guirlande de fleurs et de fruits d'une exécution wie der Arbeiter sagt.

From the vast commercial importance of this com- and in value from 21/2d. to 8 guineas. Few persons de la table est orné d'un cep de vigne à feuilles deren sich gegenwärtig ein bedeutender Fabrikant pound it might have been expected that numerous have done more to improve this particular branch blanches et raisius dorés interrompu par des co- bedient. specimens to illustrate its manufacture would have of the Sheffield trade than the Messrs. Wilkinson and quilles d'où sortent des amours. On pourrait peutbeen forwarded to the Exhibition; but the only son. They have adopted various new styles of ornamenta- être reprocher à la peinture de ce guéridon d'être un la been forwarded to the Exhibition; but the only son. tion. Among the articles exhibited are—Duplicate specimen peu confuse et trop chargée. On ne peut pas adres- of scissors, manufactured expressly for her Majesty-the ornamental scroll-work, royal arms, &c., being filed from ser le même reproche au guéridon peint par M. solid steel. This elaborate specimen of steel-manufacture Schilt; car les guirlandes de fleurs et de feuilles required six dozen small files to cut out the work. There dont il a semé sa table sont d'une délicatesse exare also heraldic dressing-case scissors, with the arms of his quise. La monture en bronze doré est d'un beau Royal Highness Prince Albert; and ladies' scissors, with travail et d'une grande légèreté. und durch Seitenöffnungen des Glasofens (wovon handles, and electro-gilt medallion of her Majesty; nail- très-variés de formes, de grandeur et de décoration. in den Hafen gebracht, der vorher weissglühend scissors, with medallion of his Royal Highness Prince Albert; | Nous citerons parmi les mouleurs en pâtes auxquels | gemacht sein muss. Die Füllung muss mit einem curious ladies' steelscroll-work scissors, forming her Majesty's sont confiés les travaux de Sèvres, M. Desrivières, Male erfolgen; da die Masse indessen im Schmelinn-road, and the Messrs. Pontifex, of Mill-wall, | curious ladies' scissors, | artiste habile et intelligent, et parmi les tourneurs, | zen bedeutend zusammenschwindet, so muss sobald | artiste habile et intelligent, et parmi les tourneurs, | zen bedeutend zusammenschwindet, so muss sobald gold and silver handles, and others with vine pattern, steel M. Ficher, qui exécute les grandes pièces avec un dies geschehen ist, neue Masse hinzugethan wer-

> Baryat, d'après M. Hamon; l'une des peintures of this class suited for hair-cutters, lamp-dressers, drapers, représente une Ronde, et l'autre une Gloire. Sur and "fly trimmers:" for bankers, paper-hangers, dressdeux autres vases grecs à roulettes, en biscuit de wie eine weiche Paste hinabsinkt und dann porcelaine, M. Roussel a peint Orphée et Eury- völlig flüssig wird. Das Glas wird aber nicht variety of shape and style of finish and ornament. In this latter class of instruments Messrs. Wilkinson and Son have introduced a spring which improves their working; and when, | dice, d'après M. Amaury Duval. Une grande coupe en biscuit de porcelaine est schwindet nur nach und nach, sobald ein weisser couverte de bas-reliefs, représentant les travaux de poröser Schaum-Glasgalle-an die Oberfläche by cutting hard materials, the joint has become somewhat loosened, it can be tightened again by a very simple and inl'Agriculture, du Commerce et de l'Industrie. Elle steigt und entfernt wird. Dieser Schaum telligible operation. There is also a collection of scissors est accompagnée de deux vases moins grands, en scheint meistentheils aus Salzen zu bestehen, with lever springs, which will cut with either hand, and biscuit de porcelaine, chargés de bas-reliefs analo- | die mehr oder minder in den Alcalien vorhanden

> > reusement vaincues.

electro-silver. The workmanship, as well as the design, re- Les vases rimini, peints en camaïeu sous cou-

Weather.

Cloudy.

Cloudy.

Cloudy.

Fine.

Very fine.

Fine.

Very fine.

Cloudy

Fine.

Crusader Chessmen-attracts considerable notice. The wars fleurs occupent une place distinguée. Le dessin diese Substanz wird Glasgalle genannt; sie ist aber of the Crusaders-affording as they do the essential requi- large et correct de cet artiste, sa couleur harmo- von dem oben erwähnten Schaum durchaus vernieuse, l'arrangement gracieux et naturel de ses schieden; sie bildet eine verglaste Masse metalliare admirably adapted for furnishing the leading characters fleurs méritent les plus grands éloges. Le grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au | Hitze der Oefen ist diese Glasgalle ausserordentlich previously applied to this purpose. The Crusader, or white Le grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese Glasgalle ausserordent le la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, dus au Hitze der Ueien ist diese des la grand vase orné de fleurs et d'oiseaux, de fleurs et d'oiseaux et de fleurs et d'oiseaux et d'oiseaux et de fleurs et d'oiseaux taken from the figure of Sybilla, which, as well as that of louanges. M. Schilt n'est pas seulement un peintre gen an die Oberfläche entfernt, so würde sie in Baldwin, is copied from Schwanshaler's friezes. The queen's bishop represents William, Archbishop of Canterbury, who accompanied Richard Cœur de Lion; and the queen's friezes. In Bonnt nest pas sequement un pentire gen an die Obernation Gestalt eines dicken Dampfes, der wie das Glas reiner, allmählig weisser wird, sich ausbreiten.

knight, Richard Cœur de Lion. The king's bishop des grands maîtres. Le joli cabaret en porcelaine Dieser Dampf ist sehr ätzend und würde auf das is Ödo, Bishop of Bayeux, and his knight the Em- mince qu'il a décoré dans le goût de Watteau Schmelzgefäss zerstörend einwirken. peror Barbarossa, taken from No. 8 of Schwanshaler's témoigne également de son habileté comme dessinafriezes. The Saracen king is Saladin, and the queen teur original. is taken from a figure of a sultana, by Nicolas Nicolai. The On remarque encore au milieu des produits exbishops of the king and queen are from figures of dervises, and the king's knight from a figure of the Turkish warrior posés par Sèvres, deux vases à 4 lobes en porcelaine Delly, or Dare Devil, in the work of Nicolai. The Saracen fond bleu, décors indien, sujet de M. Père, peint l queen's knight and the pawns are also from figures in par M. François Richard; et un vase imité de l'an-Schwanshaler's friezes. The table is made of Italian walnut, tique, fond bleu graud feu, que M. Fragonard, arand the chess-board is on a frame of patent ivory. The whole is richly ornamented; the corners have illuminated tiste depuis longtemps célèbre, a décoré d'une ronde shields, and the "pockets" for the played-off men are of d'enfants peinte en camaïeu, sous couverte.

Pressure, as published at the Exhibition, by the Electric lief, il a fallu appliquer l'une sur l'autre des couches Telegraph Company, for Nine o'clock on the 12th August: de pâte blanche très minces qui ont été superposées avec un grand bonheur. M. Ferdinand Régnier, qui a fait faire un grand progrès à l'art céramique par ses incrustations en pâte de couleur sous émail, Very fine. a fourni de son côté une admirable coupe Benvenuto, en bleu sous couverte, représentant le Triomphe de Galatée. Le dessous de la coupe est richement décoré d'ornements en pâte de porcelaine. Nous citerons encore comme objets remarquables | über der Themse, nicht weit von Charing Cross, hat mar de l'Exposition de Sèvres trois émaux, représentant | jetzt eine Halle errichtet, Hungerford Hall genannt, welche

gance et d'une hardiesse sans pareille. Pour arriver

la une saillie convenable dans les ornements en re-

la Vierge au voile, la Vierge au jardin et la Vénus de M. Ingres, par Mme Laurent; deux lanternes réticulées d'une seule pièce; une buire en émail, forme antique, décorée par MM. Meyer et Bonnet une zarf réticulée avec sa tasse persane; deux vases Dubarry réticulés, doubles; un coffret en émail, de M. Hamon; et un service chinois réticulé, bleu de moufie; quatre vases fuseaux, représentant la Musique et la Danse, deux d'après Raphaël, deux d'après Prud'hon; des amphores mauresques; des coupes de Venise, blanc et or, d'une légèreté vraivon einem Penny nach der City fahren. Vorgestern wurdment incroyable, et un joli cabaret en pate mince, die Halle feierlich eröffnet. dû au pinceau délicat de M. Cabau. CHRONIQUE.

verselle comme aux premiers jours de l'ouverture. Pendant la première heure, 20,177 entrées avaient été constatées; le nombre total des visiteurs a été de 58,554, et } les recettes ont atteint le chiffre de £2,833 198., y compris £7 | Galizien; Alois Federowicz, aus Lerebkie, in Galizien pour billets de saison. La grande masse du public semble toujours appartenir à la classe moyenne, et la proportion des étrangers augmente évidemment chaque jour. On a remarqué pendant l'après-midi, dans le comparti-Les manufactures nationales de la France ont ment de la France, M. Léon Faucher, Ministre de l'Intérieur de la République française, accompagné de M. Sallandrouze. La plupart des exposants avaient été prévenus de la visite on the voyage homeward, forty regiments; in India twenty

Plusieurs écoles, bannières en tête et rubans à la bouton-

GEWERBE - AUSSTELLUNG ALLER VOELKER. GLAS.

duite de leurs maîtres et maîtresses. Avant de partir, elles 🖡

se sont formées en cercle autour de la fontaine de cristal, et

ont entonné l'hymne national qui a été vivement applaudi

La masse des visiteurs était répartie d'une manière à peu

près égale sur toute la surface de l'édifice, mais sur quelques

points plus resserrés la circulation était fort difficile et la

des personnes les plus rapprochées.

Indem wir heute auf die Besprechung der Glasfabrication zurückkommen, wollen wir mit dem Flint- oder Crystallglase anfangen. In dieser reichhaltigen Branche der Ausstellung ist wohl nichts Schöneres zu finden, als die beiden Ihrer Majestät der Königin gehörigen Candelaber, die

von Hrn. Osler aus Birmingham ausgestellt sind.

Dieselben sind auf Bestellung Sr. Königl. Hoheit

des Prinzen Albert, als Geburtstagsgeschenk für

Ihre Majestät die Königin im Jahre 1849 angefer-

tigt worden. Sie sind gewöhnlich in dem Empfangs-

saale in Osborne aufgestellt. Diese Candelaber sind über acht Fuss hoch und ein jeder auf fünfzehn Kerzen eingerichtet. Der erste Artikel dieser Art wurde von den Gebrüdern Osler für den Vicekönig von Egypten augefertigt. Ein noch grösserer Candelaber war vor einiger Zeit in Birmingham ausgestellt und von dem Nepaulesischen Fürsten angekauft worden. Der Crystall-En 1760, Sèvres fut constituée en manufacture springbrunnen dürfte als das merkwürdigste Kunstmistress, and in the afternoon they were formed into a circle royale, et l'industrie particulière reçut défense ex- werk aus Glas betrachtet werden können, was presse de fabriquer d'autre porcelaine que la porce- jemals angefertigt worden ist. Der Guss so grosser laine blanche ou peinte en bleu, façon de Chine. | Glasstücke ist ausserordentlich mühsam und schwietheir youthful loyalty, by singing the National Authem in Aujourd'hui, l'industrie particulière peut fabriquer, rig, und mit grossen Verlusten verknüpft. Der sans encourir les rigueurs d'une loi tyrannique, Abkühlungsprocess ist höchst gefährlich—ist der tous les genres de porcelaine; mais elle a toujours à Ofen, worin die Abkühlung erfolgen soll, überlutter contre l'industrie gouvernementale, qui, haupt zu heiss, so biegt sich die Masse durch pourvue de capitaux demandés à l'impôt, et n'ayant lihr eigenes Gewicht aus der rechten Lage, und la se préoccuper ni du prix de revient, ni du débou- list derselbe zu kalt, so springt die Masse entweparts of the building; yet considerable difficulty was expe- ché, fait une concurrence désastreuse aux établisse- der sogleich, oder während des Schleifens und rienced by the police in preserving a passage for the free ments particuliers. Dans l'état actuel de l'indus- Polirens. Das Abkühlen erfordert einen Zeitraum circulation of the stream of visitors. Owing to the op- | trie française, Sèvres, en tant que manufacture pri- | von 7 bis 8 Tagen, und da immer nur ein retort, until the whole of the chlorine is carried pressive sultriness of the temperature, which was several viligiée, jouissant du patronage de l'Etat, n'a plus kleines Stück auf einmal gefertigt werden beim Schleifen entgegen. Zu dem ganzen Spring-

Among the recent arrivals from the United States are tures plus petites, savoir : une Sainte-Famille, par geschliffenes Aussehen bekommen hat. dered to surpass everything else of the kind now extant. Mme Turgan, et une Vierge au voile, par Mme Die Herren Pellatt und Comp. haben mehrere The pen lifter is a simple contrivance for raising the pens | Ducluzeau, sont des copies plus fidèles encore des | vorzüglich schöne Kronenleuchter und Candelaber used in ruling account books, and it is calculated to do the admirables modèles dus au pinceau de Raphaël et de lausgestellt. Die Farbe des Glases in dem grossen über 24 Fuss langen Kronenleuchter ist unübertrefflich; eine nähere Prüfung der so langen Prislistes, de Raphaël et de Michel-Auge, sont le pro- men zeigt, dass dieselben ungewöhnlich frei von duit d'une invention récemment introduite à la Streisen sind. Aus der starken Strahlenbrechung There are few parts of the Exhibition which deserve more | manufacture de Sèvres et qui semble avoir un grand | dieses Stückes schliessen wir auf einen grösseren Zusatz von Blei; auch mag Arsenik zu dem schö-Au milieu de la salle est exposé un guéridon de | nen Glanze das Seinige beitragen. Während des their weight of either caustic or carbonated alkali; our hardware manufacture. Among the specimens of Shef- porcelaine, décoré par M. Jacober: sur la table, Schmelzprocesses versüchtigt sich zwar aller Arsea manganate is thus formed, which may be decom- field cutlery, the case of scissors contributed by Messrs. entourée d'un ornement en bronze doré, est peinte nik; indessen gibt er dem Crystall doch "Leben," Schon früher haben wir die Bestandtheile des the sixteenth part of an inch to twenty-four inches—in grande légèreté, est en porcelaine dorée. Le contour Glases angegeben; nachstehendes ist eine Mischung, weight from one twenty-fourth of a grain to eight pounds—grande légèreté, est en porcelaine dorée. Le contour Glases angegeben; nachstehendes ist eine Mischung,

> 125 Theile Sand von der Insel Wight; gereinigte Perlasche; Bleiglätte; Arsenik; salpetersaures Kali;

schwarzes Maganoxyd. Diese Ingredienzien werden sorgfältig gemischt Les vases exposés par Sèvres sont nombreux et ein Modell in der ersten Klasse aufgestellt ist) blades, and electro-gold handles. Then we have dagger and rare bonheur. On remarque au sommet de l'étalage de | den. Ehe indessen frische Masse hinzugethan paper scissors, of the Elizabethan style, steel blades, with Sèvres, un vase de proportions énormes, entière-wird, muss die im Hafen befindliche im vollen cutting out scissors—rose, shamrock, and thistle, filed from solid steel. In an adjoining case there are scissors twentyetched scroll-work, and electro-gold handles; and large ment incrusté en pâte de couleur, exécuté par M. Flusse sein. Diese Operation wird so lange wiehibition building and scroll-work etched on the blades. l'autre style persan, avec fleurs en pâte blanche so weit verkleinert, dass nur ein kleines Loch bleibt, wodurch Unreinigkeiten entfernt und von L'œil, fatigué par l'éclat des émaux, se repose | Zeit zu Zeit kleine Quantitäten zur Prüfung heraus-Sobald die Masse in den Hafen gebracht ist, muss

ensuite agréablement sur deux vases étrusques en genommen werden können. | biscuit de porcelaine, ornés de peintures par M. | die Hitze des Ofens auf den höchsten Punkt gesteigert werden. Man bemerkt bald, dass die Masse | sofort durchsichtig; die Undurchsichtigkeit versor-like tools, can be applied, are anticipated in this collect gues. Ces trois pièces sont d'une exécution excel- sind, die, bei weniger oder gar keiner Affinität zu lente, qui a présenté de grandes difficultés heu- Kiesel als specifisch leichter als Glas an die Oberfläche steigen. Zuweilen wird auch am Boden eine Parmi les grands vases Bertin envoyés à l'Exposi- | fremdartige Substanz gefunden, die, nachdem die

> scher und erdiger Bestandtheile. Bei der grossen TAGES-CHRONIK. Gestern besuchte der zeitige Minister des Innern in Frankreich, M. Léon Faucher, die Industrie-Ausstellung. In der amerikanischen Abtheilung ist eine neue Sendung von 46 Collis angekommen, welche gegenwärtig ausgestellt

tion Universelle, ceux que M. Labbé a décorés de Glasmasse verarbeitet worden, entfernt wird. Auch

werden. Darunter befinden sich namentlich eine verbesserte Linir- und eine Paginirmaschine; dieselben übertreffen alles bisher Dagewesene. Der Federhalter ist eine höchst einfache Vorrichtung und ersetzt die Arbeit vor 6 Arbeitern. Die Paginirmaschine bedruckt beide Seiter zugleich und paginirt 20 Ries in einem Tage. Die bishei gebräuchliche Maschine dieser Art paginirte nur eine

Die Abtheilung für Maschinen war gestern besondere

Die Zahl der Besucher der Industrieausstellung betru

gestern 58,554 Personen, und die Einnahme £2,833 19s

besucht, namentlich der Spitzenwebestuhl aus Nottingham,

Seite und lieferte täglich nur zwei Ries.

die Dampfpressen und Appold's Centrifugalpumpe. Auch die Sääle für Sculptur und schöne Künste waren stark In der unmittelbaren Nähe der Hungerforder Hängbrücke l als Vereinigungspunkt für in- und ausländische Ausstellei dienen soll. Ein grosses Lesezimmer, mit Zeitungen und Zeitschriften reichlich versorgt, wird eingerichtet. Es sinc

l ausserdem mehrere Hörsääle für populäre Vorträge über Kunst und Industrie vorhanden. Dieselbe enthält auch ei nige kleine Theater, welche 700 Personen fassen können wo zur Zeit optische Darstellungen tattfinden. Nebenbe sind mehrere bazaarartige Läden eröffnet, wo Duplicate de im Hyde Park ausgestellten Gegenstände zum Verkauf aus geboten werden können. Die Halle ist sehr günstig gele gen, da sie sich in der Nähe des Landungsplatzes de zahlreichen Dampfschiffe befindet, welche für ein Fahrgel-

Die Hitze war fast unerträglich. Angemeldete Fremde: Dr. Joh. v. Dumreicher, Prof. de Hier, la foule se pressait au Palais de l'Exposition Uni-Chirurgie, aus Wien; Emanuel Vogel, aus Wien; Car

Holzmann, aus Wien; Carl Brosche, aus Prag; Jose Brosche, aus Prag; Ludwig Förster, aus Wien; Heinrich Förster, aus Wien; Joh. Fedorowicz, aus Grizmatow, in Ambrosio Ubaldi, aus Mailand; Anton Rauch, aus Inn spruck, in Tirol; Nicklaus Hofer, aus Hall, bei Innspruck Dr. Braulik, aus Wien; Ch. Ruben, Director der Akademie in Prag; G. Biedermann, Kassier der Fürst Lobkowitz'scher Industrie-Direktion; G. Rödel, Zeichner, aus Wien.

THE BRITISH ARMY .- There are now at home, or four; in other Eastern possessions fourteen, and two reserve battalions; in the Mediterranean twelve; in the West Indies and Bermuda six; and in British North America seven, and two reserved battalions. The total strength of the Britisl

infantry regiments abroad is 60,332 officers and men.

du ministre, et faisaient manœuvrer leurs appareils à mesure

qu'il arrivait à leur place. nière ou bien au côté, circulaient dans l'édifice sous la con-