

PORTAFOLIO



Portafolio 2025

Autora: Giulia Pepe

Asignatura: Herramientas computacionales

Profesor: Felipe

Institución: Universidad de Chile

Fecha: 06.10.25

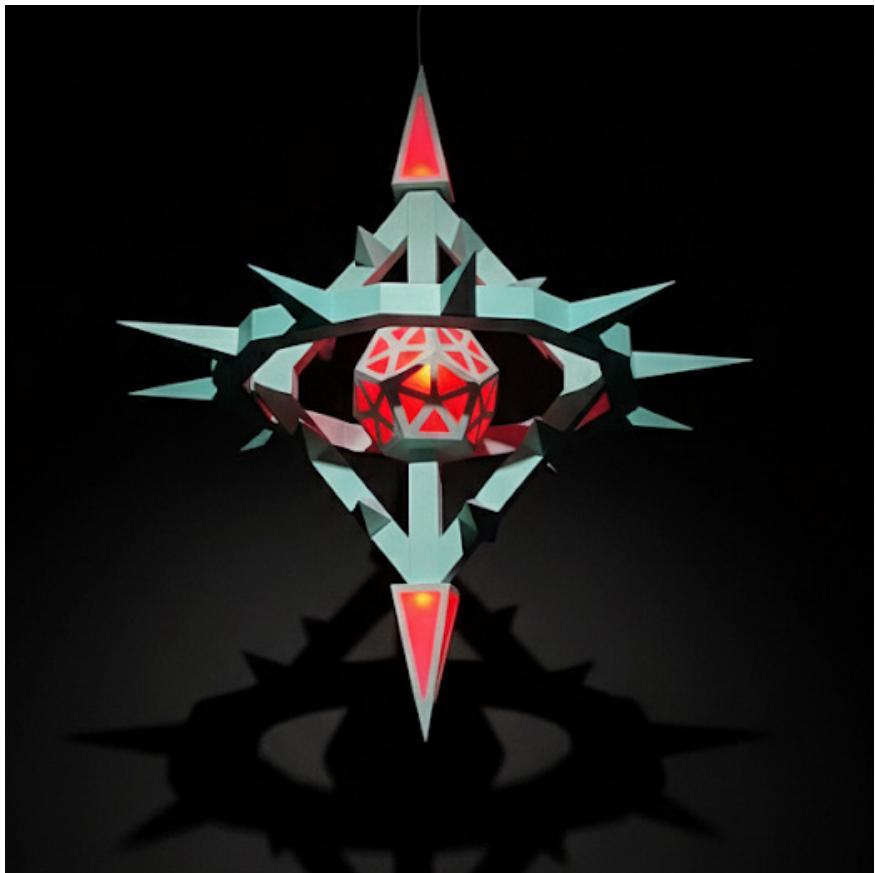


Giulia Fiore Pepe Vargas

Estudiante de Diseño de 20 años en la Universidad de Chile. Me interesa especialmente el área editorial, donde puedo combinar lo visual con lo narrativo y explorar nuevas formas de comunicar a través del diseño. Tengo una fuerte motivación por aprender, experimentar y crecer en el ámbito creativo, desarrollando pensamiento crítico y herramientas que den forma a ideas con sentido. Valoro el proceso, la curiosidad y el trabajo colaborativo.



Montaje fotos - Proyecto 2



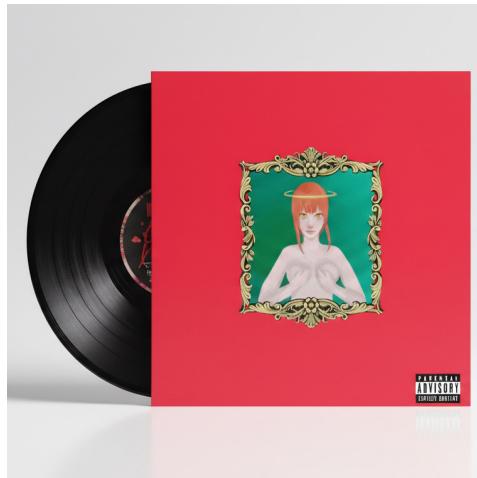
Objeto Luz - Proyecto 1



Fanzine “Abre los ojos” - Proyecto 3



Objeto Identidad - Proyecto 3



Vinilo KanyeWstXChainsawman -
Proyecto 1



Identidad Coorporativa FLORAMOR - PyP1



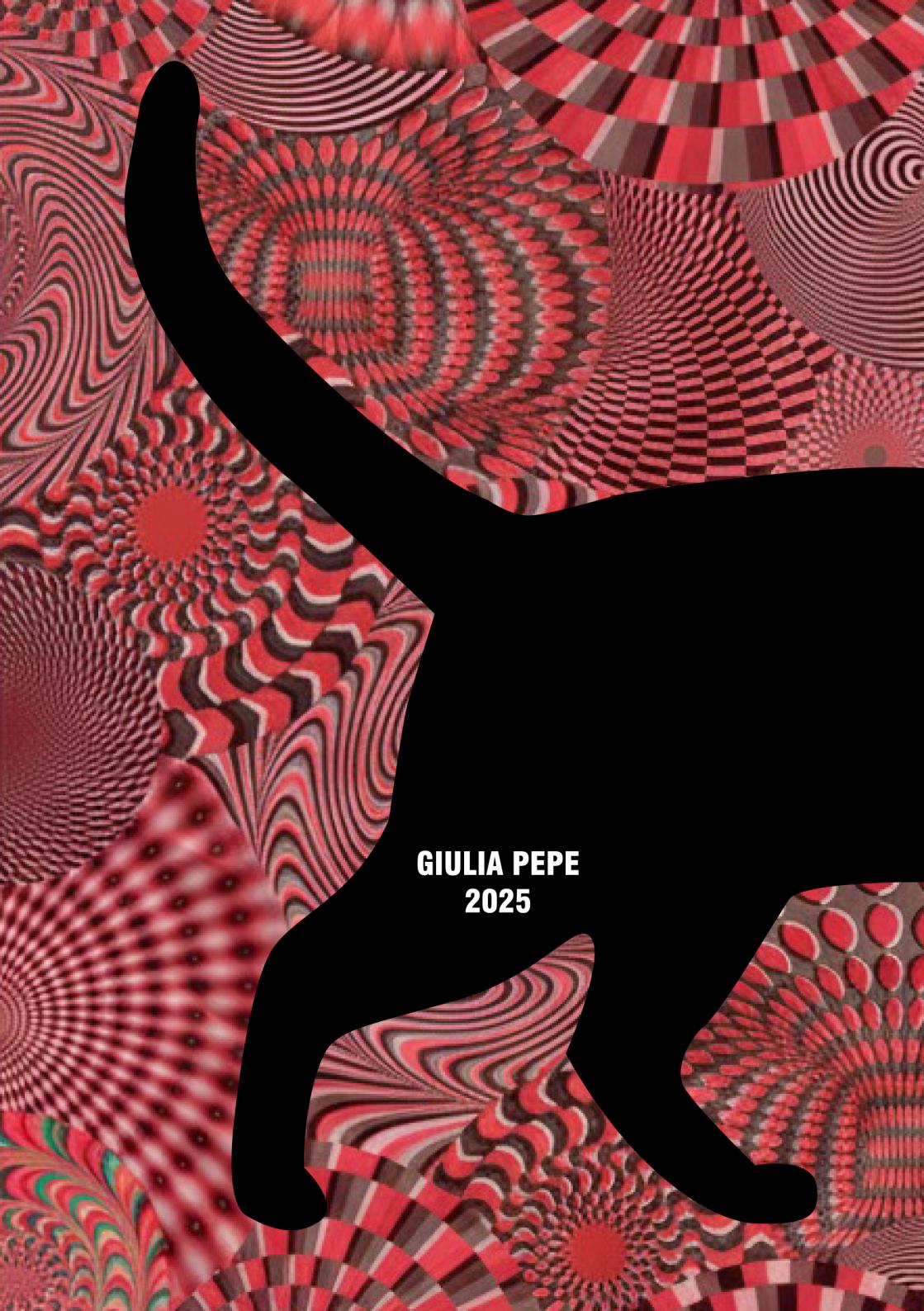
Cartas Memorice - Representación
Conceptual



**Intervención Corporal con planta *Physalis* -
Proyecto 2**

En este texto se utilizó Crimson Pro y Lato. por una recomendación de la IA Gemini; “¡Qué onda! Me encanta que estemos pensando en pairing de fuentes. Como tipógrafo editorial joven, sé que el contraste y la armonía son clave, y Crimson Pro es un caballito de batalla con ese aire de serifa clásica y elegante.

Para acompañarla, Lato es una elección súper acertada, En resumen: Crimson Pro trae la tradición y el peso del contenido, mientras que Lato aporta la claridad, modernidad y estructura, creando un mix editorial pulcro y muy pro. ¡Me parece una combinación ganadora!”



GIULIA PEPE
2025