

A large, stylized graphic of the year "2015" in black and red. The digits are formed by thick, vertical bars, with the "2" and "5" being red and the "0"s and "1" being black. The "0"s have a slight inward curve at the top.

MACA DISEÑO ANUARIO 2015



maca diseño / anuario 2014

DUO MO  
RA / GOI  
COE  
CHEA

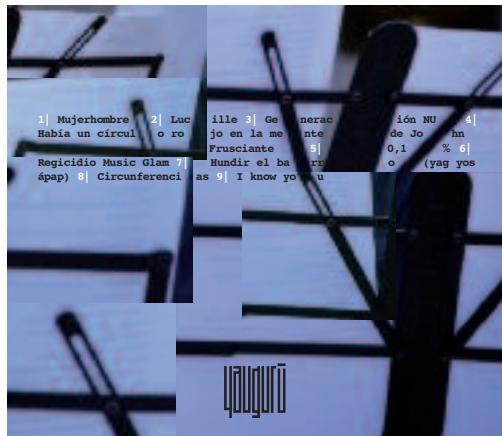
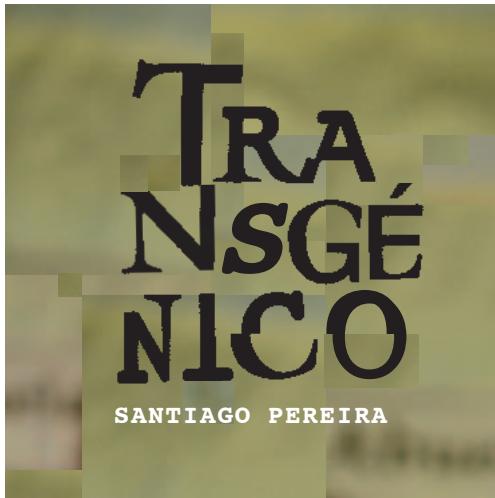
2

maca/diseño anuario 2015

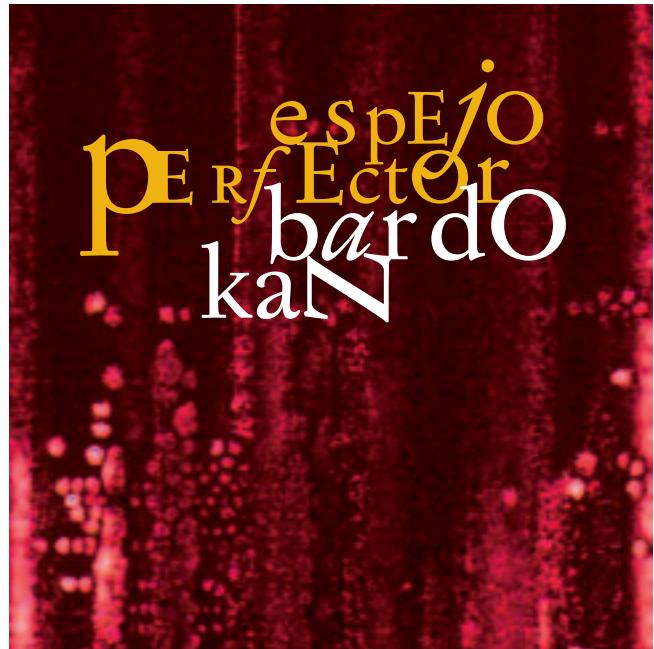


3





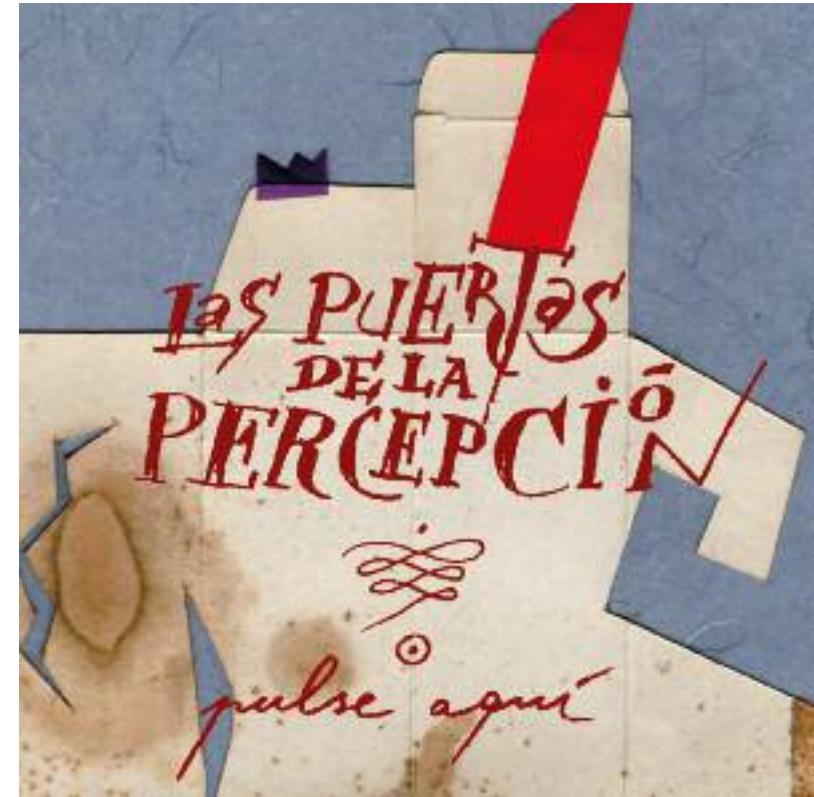
5



6



7



8

LA CULTURA  
ESCRITA  
*de la gente escrita en Sarracín,  
c. 1060-1020*  
Martyn Lyons



LA OTRA CARA  
DE JANO.  
*Una mirada crítica  
sobre el libro y la cultura*  
José Luis de Diego



HISTORIA  
DE LAS  
BIBLIOTECAS.  
*De Alejandría  
a las bibliotecas virtuales*  
Frédéric Barbier



duo mora/goicoechea

# fus<sup>+</sup>on ES

Roberto Appratto  
presenta la obra "FUSION"

miércoles 26/8. 20 horas. entrada libre  
CINE UNIVERSITARIO / Canelones 1280



Bardo Kan  
presenta el cuento "FUSION"

# fus<sup>+</sup>on ES

Lucía Baltar y Paula de Alba  
presentan el libro "CONTRA PERO COMO VERAS"

miércoles 21/10. 20 horas. entrada libre  
CINE UNIVERSITARIO / Canelones 1280



Santiago Pereira  
presenta el cuento "FUSION"

# fus<sup>+</sup>on ES

Mariano González  
presenta el cuento "FUSION"

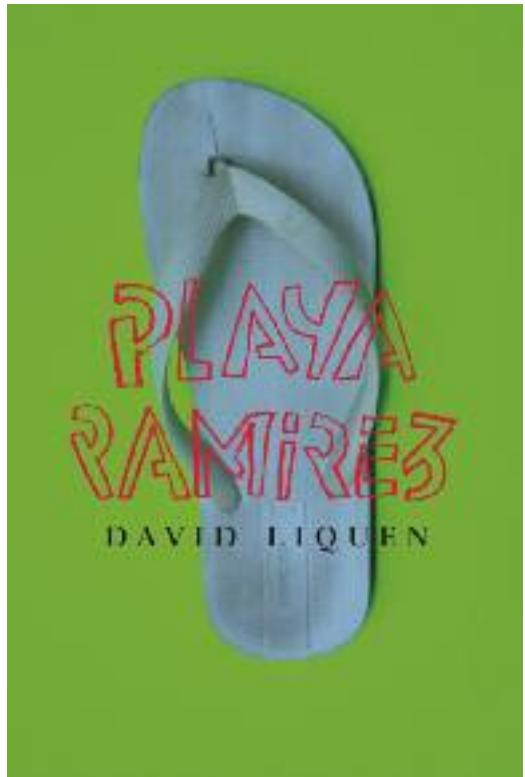
miércoles 29/9. 20 horas. entrada libre  
CINE UNIVERSITARIO / Canelones 1280

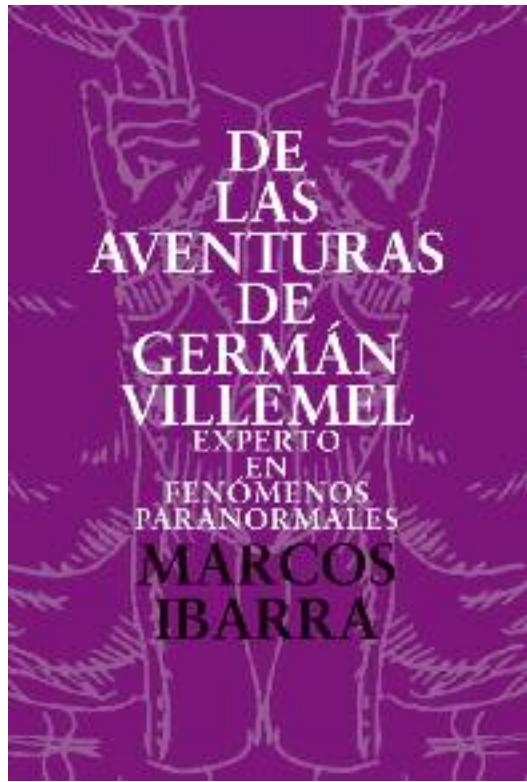




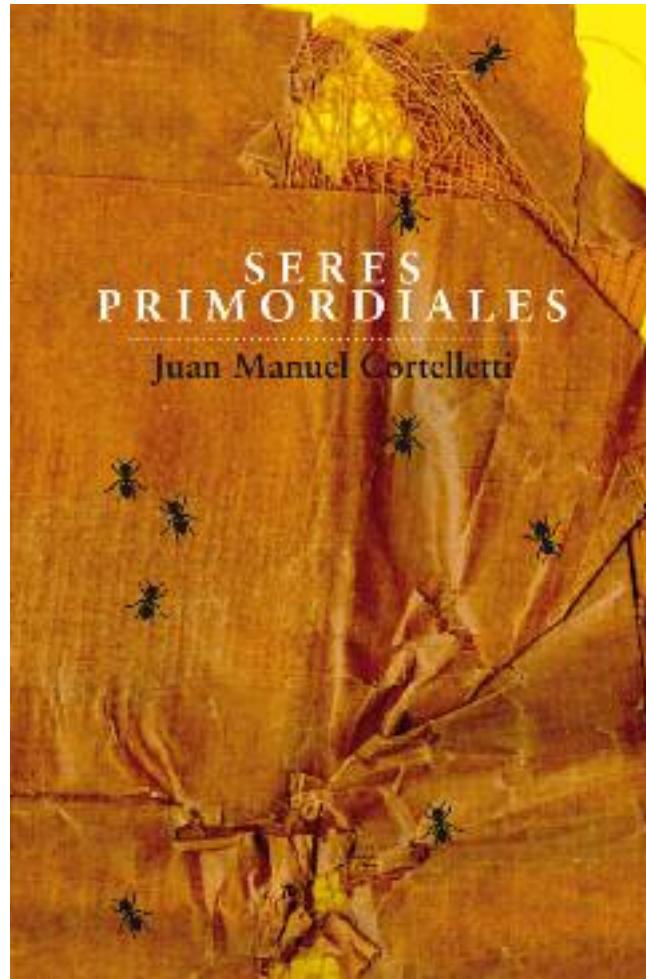
*y la nombraron mujer*

Léonie Garicoïts





15



16



S



ROBERTO LÓPEZ BELLOSO

17

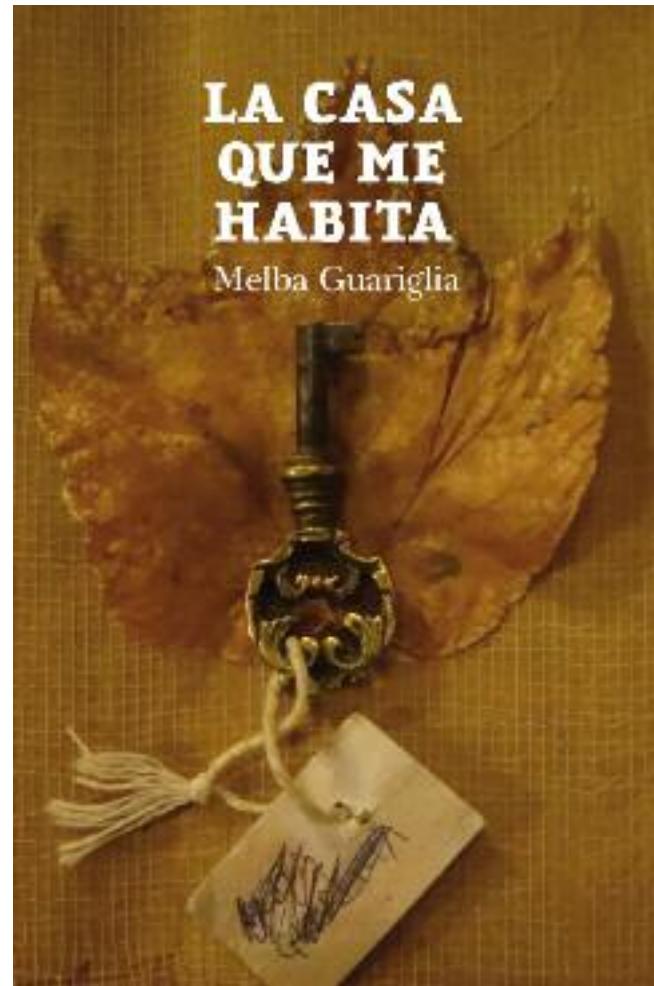
18



19



20



21

El latido de esta obra tiene un ritmo paralelo a mi propio ritmo y en cada historia me encuentro yo. Todo pasa por el corazón y todo lo hace pasar. (María Zambrano).

Ha surgido del impacto de los cuerpos y las letras.

Presenta arritmias, soplos, paros cardíacos leves, y algún que otro intento de reanimación. María Zambrano decía que los pasos del hombre sobre la tierra parecen ser la huella del sordo de su corazón que le manda marchar,

ir en una especie de procesión y Octavio Paz hablaba de que el ritmo es un ir hacia algo, aunque no sepamos qué pueda ser ese algo y de ahí parte el nacimiento y la muerte que dieron origen a las palabras, porque todo está en mí –lo absoluto y la nada– y los pasos han ido danzando a oscuras bajo la tutela del ritmo de mis manos.

# CONTRA O S E d C O N T R A V E R S O

Lucía Baltar

yalgoú / CONTRA PESO CONTRA VERSO / Lucía Baltar

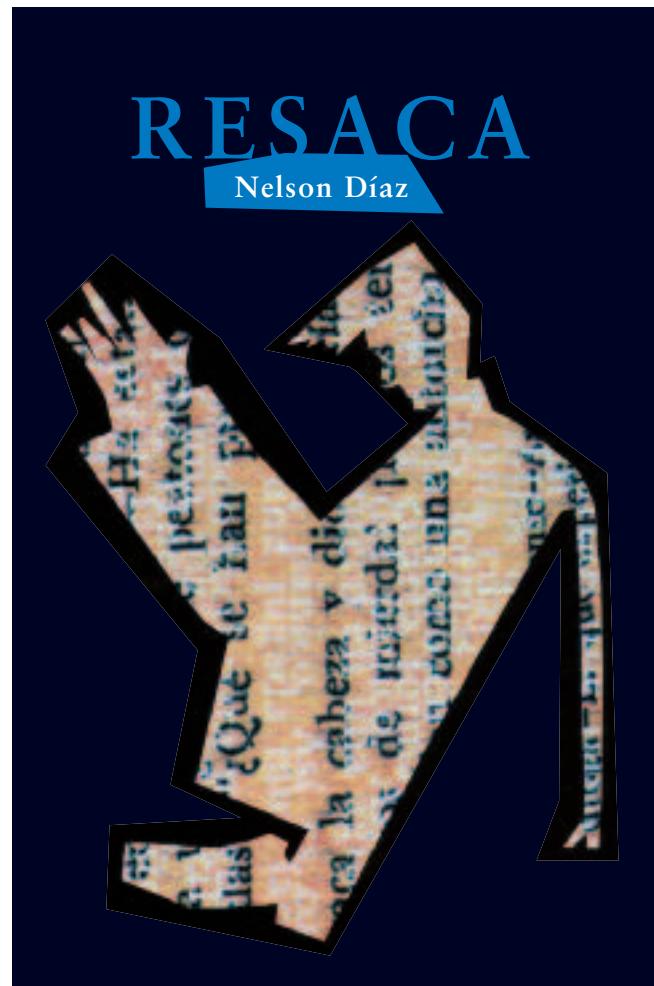
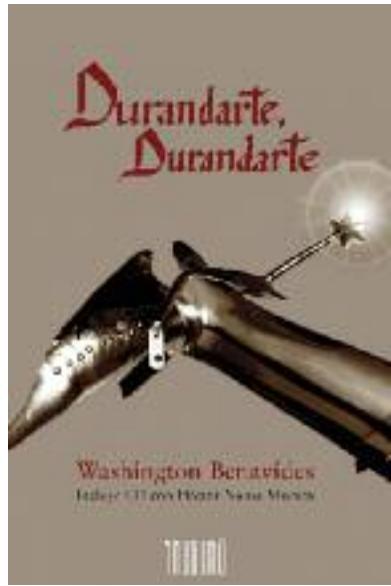


,

BIEN MIRADA / CA  
MBIO DE PALABR  
AS / VELOCIDAD C  
ONTROLADA / MIR  
ADA CIRCUNSTAN  
CIAL A UN CIELO  
**SIN NUBES / CUER**  
**POS EN POSE // RO**  
**BERTO APPRATTO**



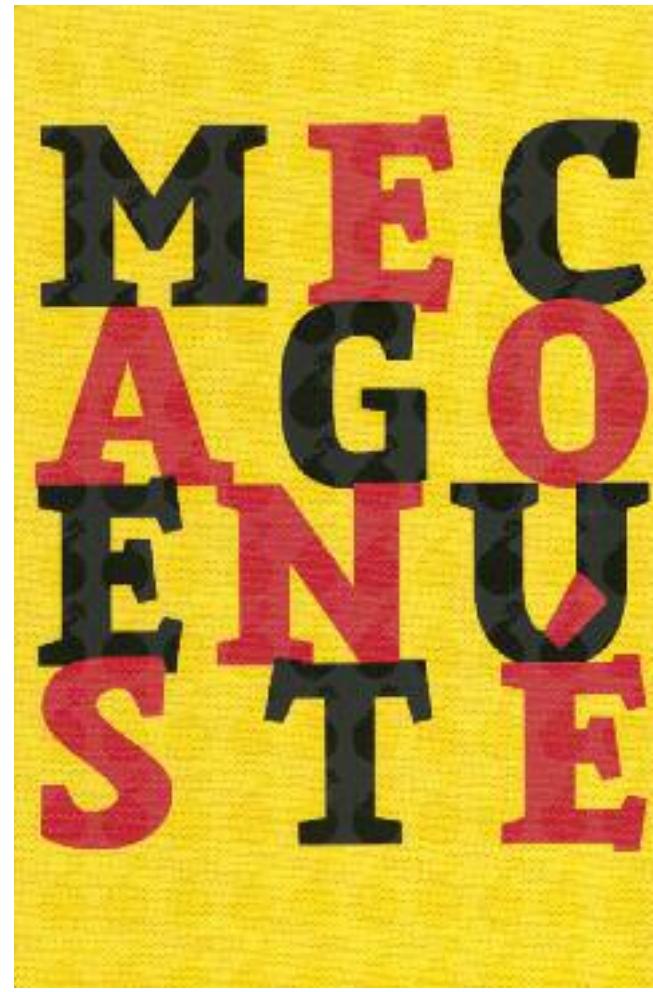
Mariano González



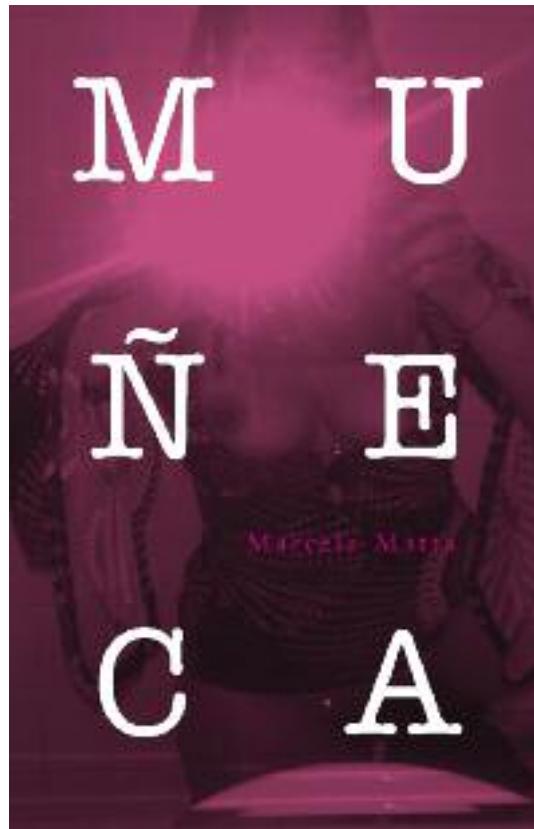


27

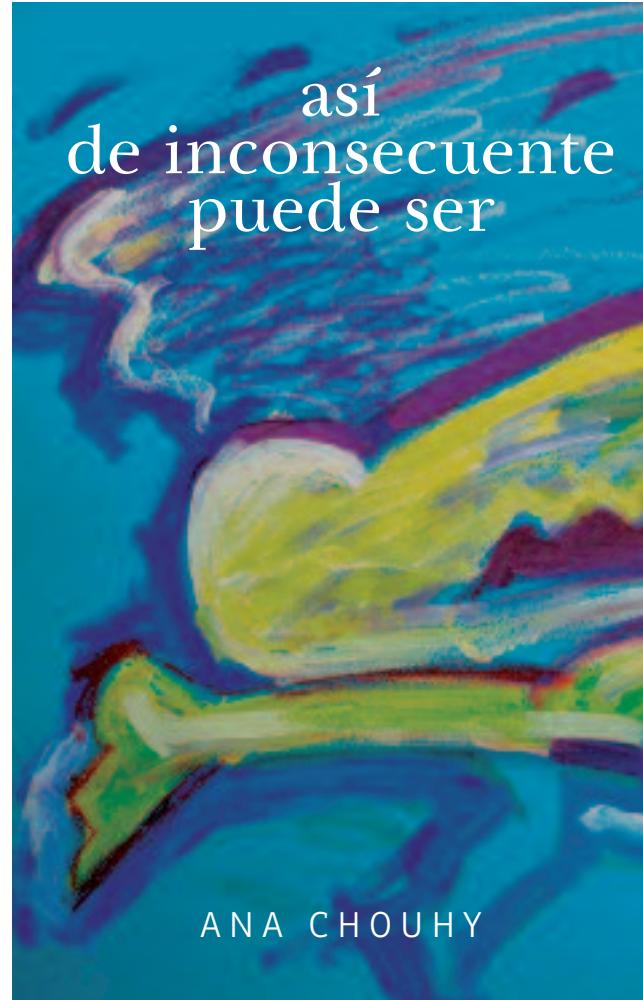
28



29



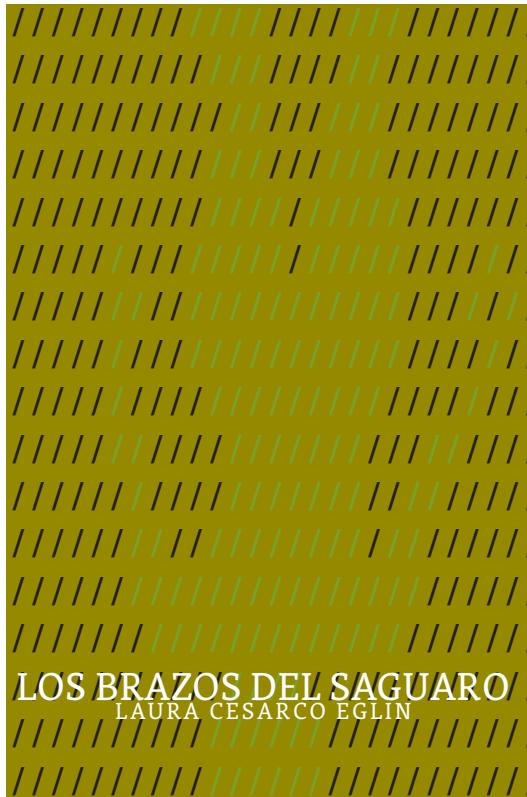
30

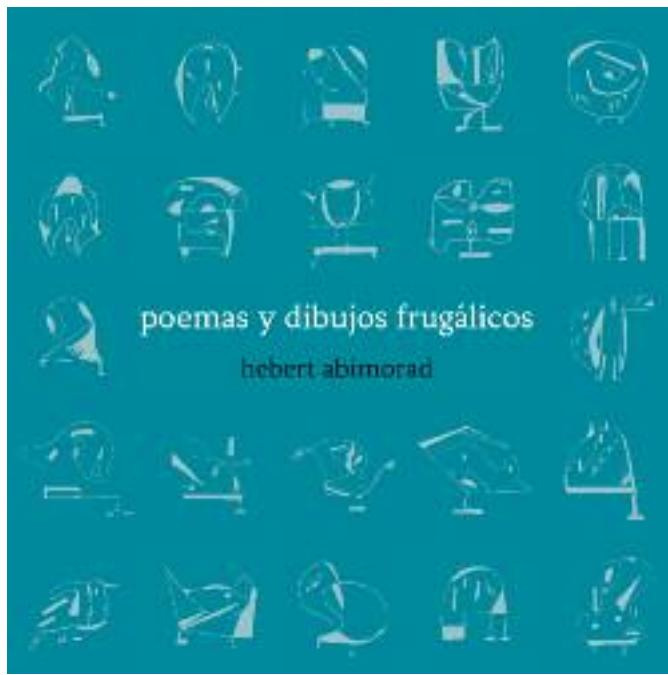


31

S  
T  
R  
A  
N  
G  
E  
R  
A  
N  
G  
E  
R  
A  
N  
G  
E  
R  
A  
N  
G  
E  
R

Jesse Lee Kercheval





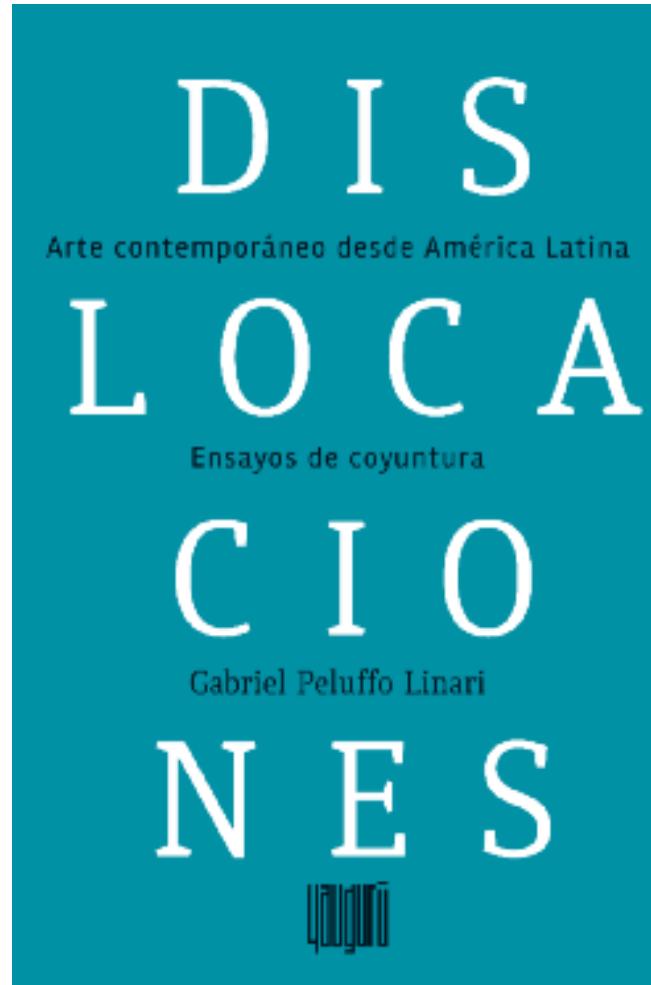
34



35



36



37



**el león  
que ruge  
en mi  
paladar**

miguel ángel olivera



**el león  
que ruge  
en mi  
paladar**

miguel ángel olivera





Isabel "Chubas" Ramírez, 1962.  
Isabel "Chubas" Ramírez, 1964.



Eduardo Ramírez, Isabel "Chubas" Ramírez y amigos en su cumpleaños de 15, 1972.



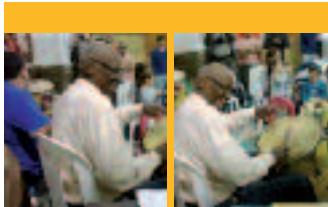
Isabel "Chubas" Ramírez y amigos en su cumpleaños de 15, 1972.



Isabel "Chubas" Ramírez y amigos en su cumpleaños de 15, 1972.

VER LA GALERÍA EN ELÁGALO

VER LA GALERÍA EN ELÁGALO



Aquiles Flores en el encuentro del GAC con las comparsas en Mercedes, Uruguay.



#### Baile del candombe

Cuando yo siento un tambor  
Yo no sé si me gusta  
La sangre se me alborota  
Y el santo me quiere dar

En el medio del solar  
Hay un tremendo baileyo

Sacuan los cueros  
Sacuan los parches  
Y a la segura Tomatá  
El lindo te da

Letra de candombe carnaval, autor desconocido.

VER LA GALERÍA EN ELÁGALO

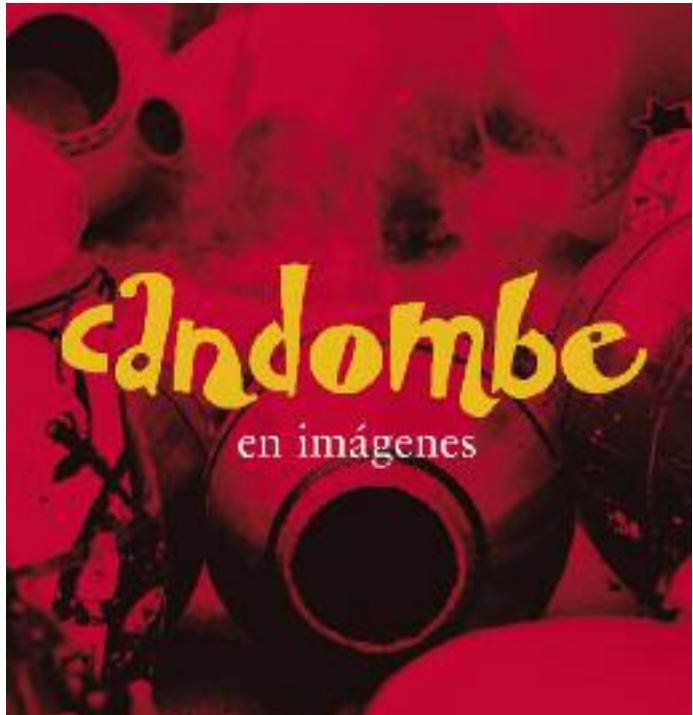
VER LA GALERÍA EN ELÁGALO



Encuentro de vecinos del barrio Convento Charrúa, Benito Arenzana, Nelson Quintana, Nicanor Cáceres, Gabriel Urano, Edher Arenzana, José Luis "Nene" Cáceres, Juan Carlos, Olárizo, 2010.



VER LA GALERÍA EN ELÁGALO



# candombe

en imágenes



40

41



Andrea Estrada

TRAD

EL PAÍS / CULTURA

ESTA NOCHE  
EN EL TEATRO  
ESTE SÁBADO  
A LAS 21 HORAS  
CON UNA  
PRODUCCIÓN  
DE LA COMPAÑÍA  
CIRCO FOL. LLEGA  
AL TEATRO DE  
LA MONEDA

ESTA NOCHE EN EL TEATRO  
ESTE SÁBADO A LAS 21 HORAS CON UNA  
PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA CIRCO FOL. LLEGA AL TEATRO DE LA MONEDA



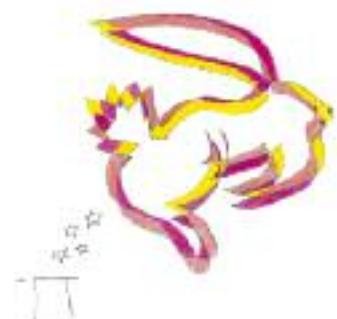
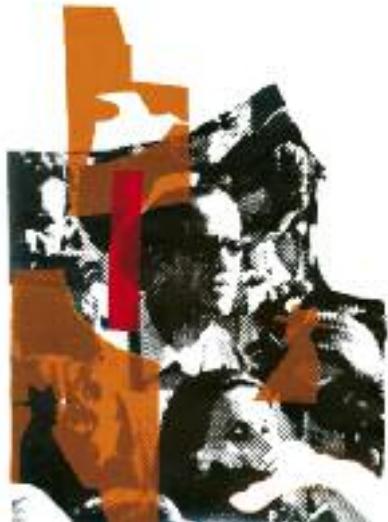
SABINA Y LOS TIGRES DEL NORTE  
ESTARÁN EN EL TEATRO DE LA MONEDA  
ESTE SÁBADO A LAS 21 HORAS CON UNA  
PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA CIRCO FOL.  
LLEGA AL TEATRO DE LA MONEDA

ESTA NOCHE EN EL TEATRO  
ESTE SÁBADO A LAS 21 HORAS CON UNA  
PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA CIRCO FOL.  
LLEGA AL TEATRO DE LA MONEDA

EL PAÍS / CULTURA

ESTA NOCHE

ESTA NOCHE EN EL TEATRO  
ESTE SÁBADO A LAS 21 HORAS CON UNA  
PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA CIRCO FOL.  
LLEGA AL TEATRO DE LA MONEDA



EL PAÍS / CULTURA



EL PAÍS / CULTURA

ESTA NOCHE EN EL TEATRO  
ESTE SÁBADO A LAS 21 HORAS CON UNA  
PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA CIRCO FOL.  
LLEGA AL TEATRO DE LA MONEDA



EL PAÍS / CULTURA



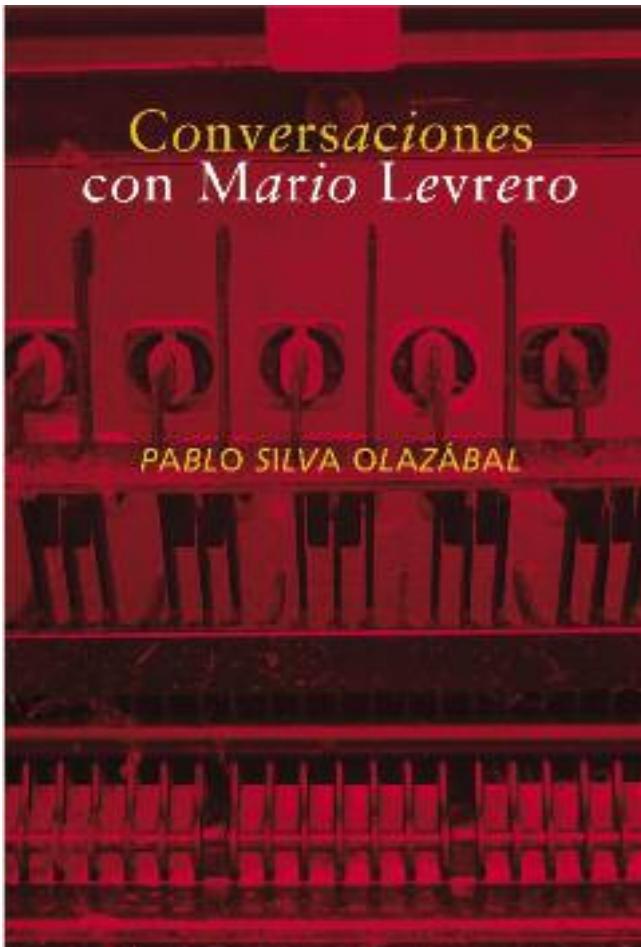
EL PAÍS / CULTURA

LIBRE

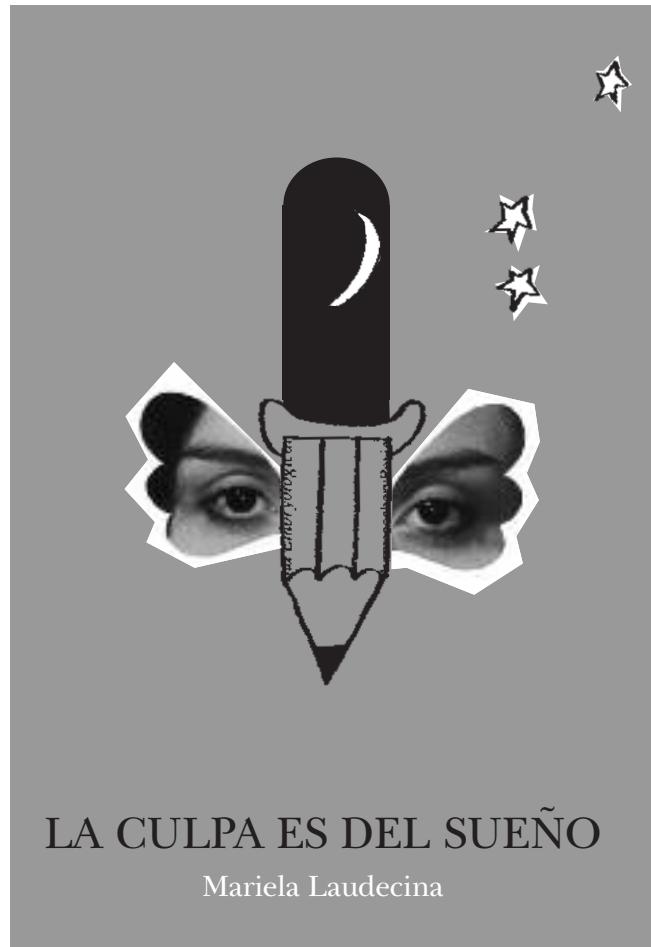


ESTA NOCHE EN EL TEATRO  
ESTE SÁBADO A LAS 21 HORAS CON UNA  
PRODUCCIÓN DE LA COMPAÑÍA CIRCO FOL.  
LLEGA AL TEATRO DE LA MONEDA

EL PAÍS / CULTURA



42



43







De otro modo  
27. A musical score for piano, consisting of two staves of sixteenth-note patterns.

el amor en la experiencia analítica  
# Asceta obsceno # Parecidos y relatos:  
"oh, soledad" de Miller y disociando el amor?  
# amoralido # El estilo de Lacan y las considera-  
ciones en torno a lo enigmático del amor  
Lacan y Otra vez el "N" como el espejo de la  
intervención. La mirada en el filme LXV de  
Lucía Guzman. # "...y demas de los padres" #  
Diálogo de amor # nuevo amor, o no amor #  
Búsqueda de Jacques Lacan en la novela de  
Lacan Jorge Luis Borges Crell # lacan crédito:  
El proyecto del significante # De la subver-  
sión del sujeto... # a la improvisación # 1973 #



ñacate  
Revista de Psicoanálisis  
Montevideo, Uruguay, 2015  
www.latinamericanpsychoanalysis.org

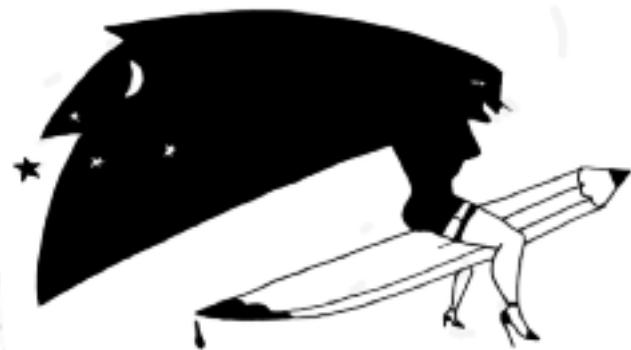
**CaRAMELOS y PiMENTOS 20 años**  
**Noche de Brujas ~Erotismo~Hechizos~Terror**



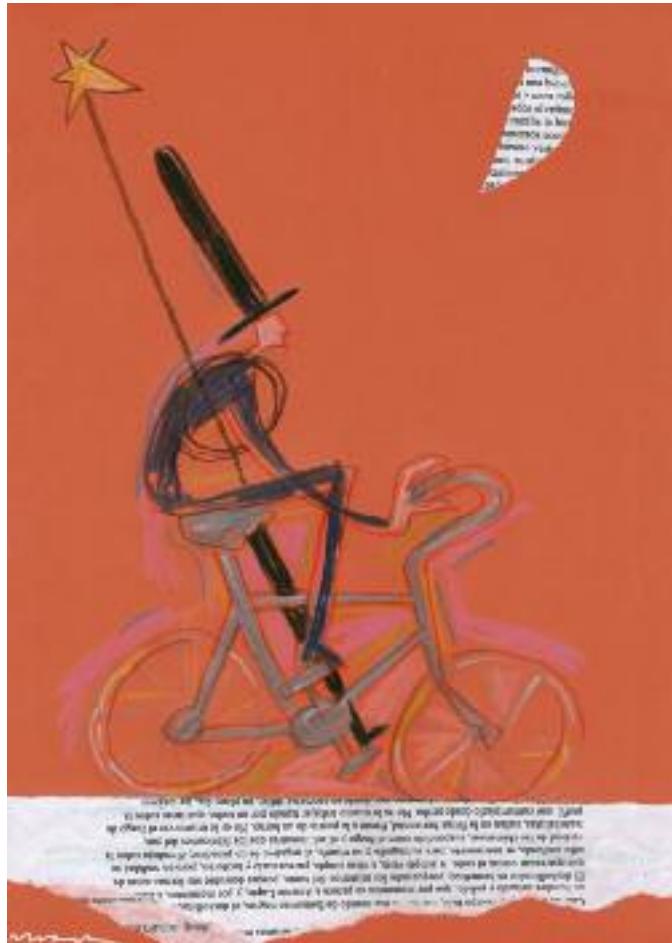
~Andrea Estevan~Gustavo Wojciechowski~  
Melisa Machado~Niré Collazo y Grupo Caszacuento  
~Gabi Peraza~Gustavo Fernández~  
~Ninfas & Faunos – Isabel de la Fuente~

**Martes 13 de octubre, 21hs.**

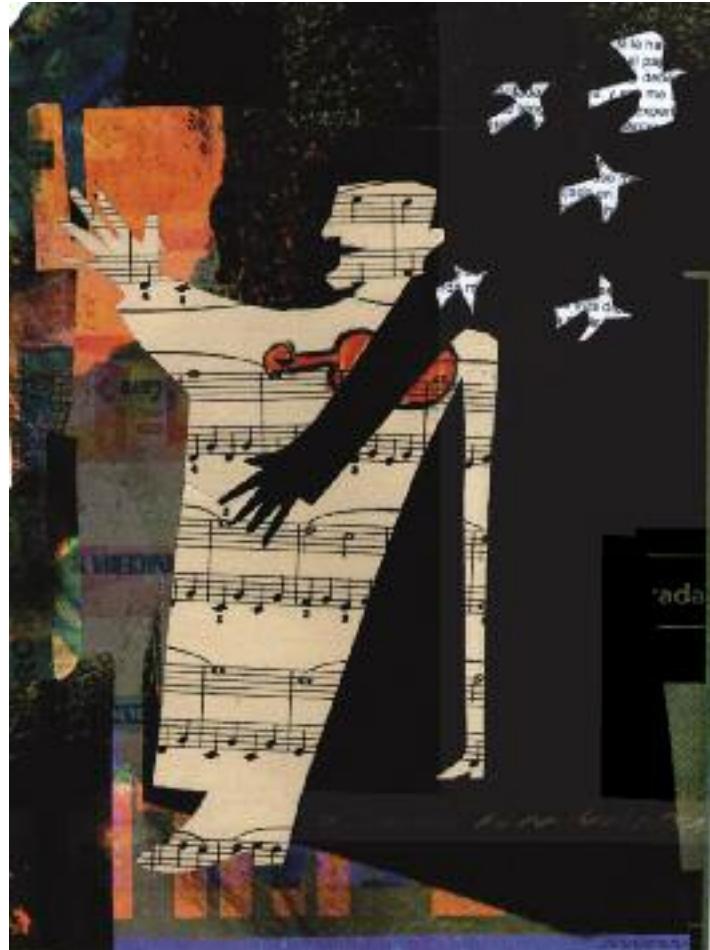
**Bar Girasoles – Colonia y Yi / Coordina: Isabel de la Fuente**



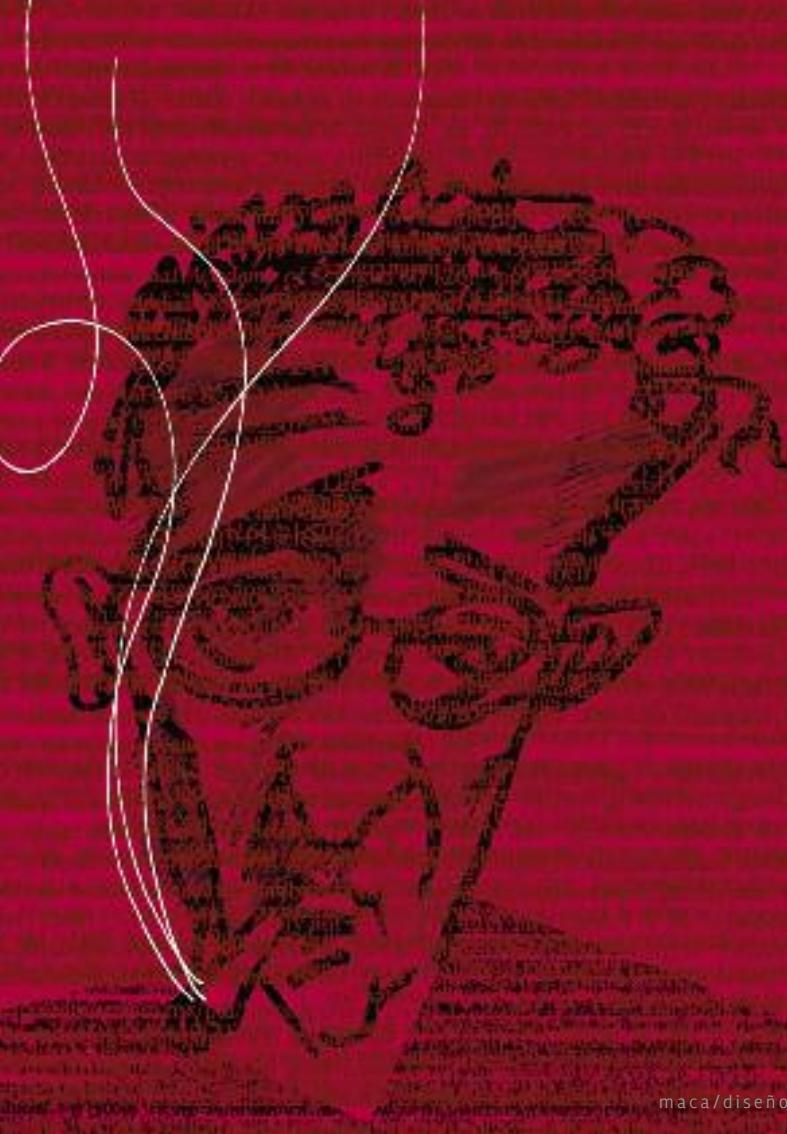




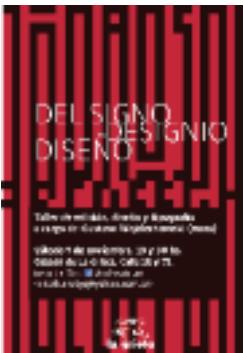
47



48



A R T E



## ACTIVIDADES DE 2015

Dictó un taller de tipografía, diseño y edición de libros **DEL SIGNO DISEÑO DISEÑO**, en el centro cultural La Grieta de La Plata (Argentina).

Dictó un taller **Diseño de libros de fotografía** (junto a Andrés Cribari), en el Cdef (Centro de Fotografía).

En el X Encuentro Latinoamericano de Diseño (Buenos Aires) fue designado por la Facultad de Diseño y Comunicación de la UP (Universidad de Palermo), como **Embajador de Diseño Latino**.



Jurado del concurso **CdeF Ediciones**, del Centro de fotografía de montevideo en las categorías: Libro de autor uruguayo, Libro de autor latinoamericano y Fotolibro, junto a Santiago Guidotti y Alejandro Persichetti.

Jurado del concurso **Comer con Diseño**, organizado por la Asociación Latinoamericana de Diseño, junto a María Elena Salinas, Daniel Bergara, Angela Rubino, Alejandro Erramún y Paolo Bergomi.

Participa de la exposición colectiva **Figari y el affiche**, en el Museo Figari.



**Universidad ORT Uruguay.** Dictado de clases en las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Industrial y de Modas (Facultad de Comunicación y Diseño).

**Sociedad Tipográfica de Montevideo (STM).** Integra y participa de las actividades organizadas por la STM.

1. "Anuario 2014 Maca/Diseño", [Yaugurú], formato: 10,5 x 15 cm, 2 tintas.
2. Logotipo para el Dúo Mora/Goicoechea.
3. CD "Azar" de Jorge Alastrá [Perro Andaluz], 14 x 13 cm., 4 tintas.
4. Ilustración interior y carátula del CD "Dar" de Malajunta Trío [Perro Andaluz], 14 x 13 cm., 4 tintas.
5. CD "Transgénico" de Santiago Pereira [Yaugurú], 12 x 12 cm., 4 tintas.
6. CD "Espejo perfecto" de Bardo Kan [Yaugurú], 12 x 12 cm., 4 tintas.
7. CD "Haciendo memoria" de varios autores (Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos), 124 x 13 cm., 4 tintas.
8. CD "Las puertas de la percepción" de Puse aquí [Perro Andaluz], 14 x 13 cm., 4 tintas.
9. Libro "La cultura escrita" de Martyn Lyons [Ampersand, Bs. As.], 15,5 x 23 cm., 4 tintas.
10. Libro "La otra cara de Jano" de José Luis de Diego [Ampersand, Bs. As.], 15,5 x 23 cm., 4 tintas.
11. Libro "Historia de las bibliotecas" de Frédéric Barbier [Ampersand, Bs. As.], 15,5 x 23 cm., 4 tintas.
12. Afiches para el ciclo "Confusiones" [Cine Universitario], digital.
13. Libro "Y la nombraron mujer" de Léonie Garicóts [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 4 tintas, ilustraciones de Elíán Stolarski.
14. Libro "Playa Ramírez" de David Liqueñ [Yaugurú], 12,5 x 19 cm., 4 tintas.
15. Libro "De las aventuras de Germán Villemel" de Marcos Ibarra [Yaugurú/Espacio Mixtura], 12,5 x 19 cm., 2 tintas.
16. Libro "Seres primordiales" de Carlos Cortelletti [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 4 tintas.
17. Libro "S" de Andrea Esteban [Yaugurú], 12 x 12 cm., 1 tinta (oro).
18. Libro "Poemas encontrados cuando no había" de Roberto López Belloso [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 1 tinta + UV sectorizado.
19. Libro "Paseo" de Lu Bares [Yaugurú], 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas.
20. Libro "Con simple forma de ser" de Malena González [Yaugurú], 20 x 20 cm., 4 tintas.
21. Libro "La casa que me habita" de Melba Guariglia [Yaugurú], 15,5 x 42 cm., 4 tintas.
22. Libro "Contraverso contrapeso" de Lucía Baltar [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 4 tintas.
23. Libro "Poesía" de Roberto Appratto [Yaugurú], 12,5 x 19 cm., 2 tintas.
24. Libro "Goliat" de Mariano González [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 4 tintas, ilustración del autor.
25. Libro "Durandarte, Durandarte" de Washington Benavides [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 4 tintas, ilustración de Pablo Benavides.
26. Libro "Resaca" de Nelson Díaz [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 4 tintas.
27. Afiche para el recital "Paréntesis" [Sala Zitarrosa], digital.
28. Afiche para el recital "Otro encuentro poético" [Kalima Bolichel], digital.
29. Libro "MECAGOENUSTÉ" de varios autores [Yaugurú/Libros del imperdible/Amordemismadores], 17 x 21 cm., 4 tintas + UV sectorizado.
30. Libro "Muñeca" de Marcela Matta [Yaugurú], 12,5 x 19 cm., 2 tintas.
31. Libro "Así de inconsiguiente puede ser" de Ana Chouhy [Yaugurú], 12,5 x 19 cm., 4 tintas.
32. Libro "Extranjera/Stranger" de Jesse Lee Kercheval [Yaugurú], 12,5 x 19 cm., 2 tintas.
33. Libro "Los brazos de saguro" de Laura Cesarcó Eglin [Yaugurú], 12,5 x 19 cm., 4 tintas.
34. Libro "Poemas y dibujos frugáticos" de Hebert Abimorad [Yaugurú], 12,5 x 19 cm., 2 tintas.
35. Libro "Trabajo para el silencio" de Diego R. Cubelli [Yaugurú], 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas.
36. Libro "Galgos flacos" de Pablo Birdegain [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 2 tintas.
37. Libro "Dislocaciones" de Gabriel Peluffo Linari [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 2 tintas.
38. Libro (carátula y bocetos) "El león que ruge en mi paladar" de Miguel Ángel Olivera [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 2 tintas.
39. Libro (páginas interiores y carátula) "Candombe en imágenes" de varios autores [Yaugurú], 21 x 22,5 cm., 4 tintas.
40. Libro "El infierno te odia y tu mamá no pueda ayudarte" de Bonnie Bang Bang [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 4 tintas.
41. Libro (carátula y páginas interiores) "Columnatas en fuga" de Andrea Estrada [TAEDA, Bs. As.], 15,5 x 24 cm., 4 tintas.
42. Libro "Conversaciones con Mario Leviero" de Pablo Silva Olazábal, 12,5 x 19 cm., 2 tintas.
43. Libro (carátula e ilustraciones para el interior) "La culpa es del sueño" de Mariela Laudecina [Yaugurú], 15,5 x 24 cm., 2 tintas.
44. Revista *Nácate* Nº 5, 20 x 24 cm., 2 tintas.
45. Ilustración alternativa y afiche para el ciclo "Caramelos y piñamontes" [Bar Girasoles].
46. Ilustraciones para el libro "Historias medicinales" de varios autores [Payasos medicinales], 17 x 24 cm., 4 tintas.
47. Ilustración para *El País Cultural*.
48. Ilustración para la revista *Quiriqua vs Rocket*.
49. Ilustración para la carátula del libro "Roberto Bolano: el investigador desvelado" de Franklin Rodríguez [Verbum, Madrid], 14 x 19,5 cm., 2 tintas.
50. Poema visual. **Yapa:** Algunos pocos perfiles.



Puesta en página realizada en QXPress, utilizando la tipografía Económica (de Vicente Lamónaca).  
Impreso en Mastergraf [depósito legal 369.406]. 2016. **Y AUGURÚ**