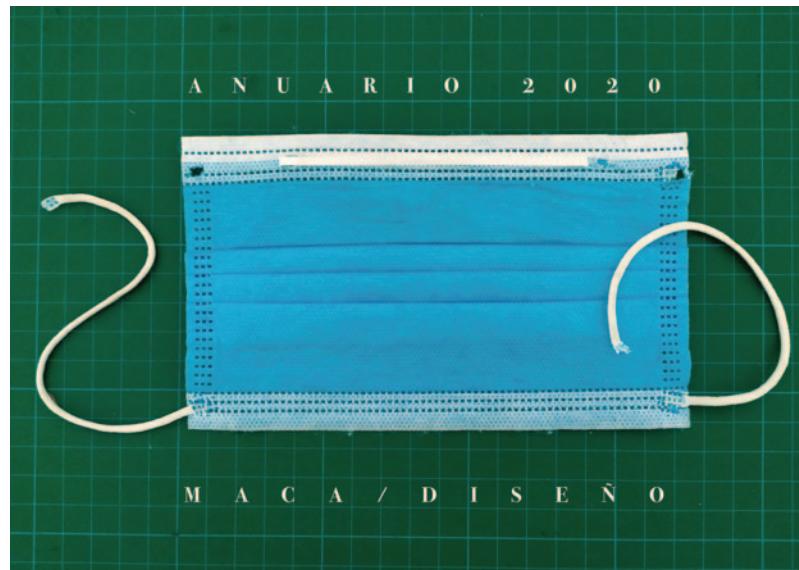


A N U A R I O  
2 0 2 1  
M A C A D I S E Ñ O



(así quedó de gastada la agenda del 2020  
de alabartola “morrón y cuenta nueva”)

Diseño gráfico  
trabajos varios >





T R i L c E

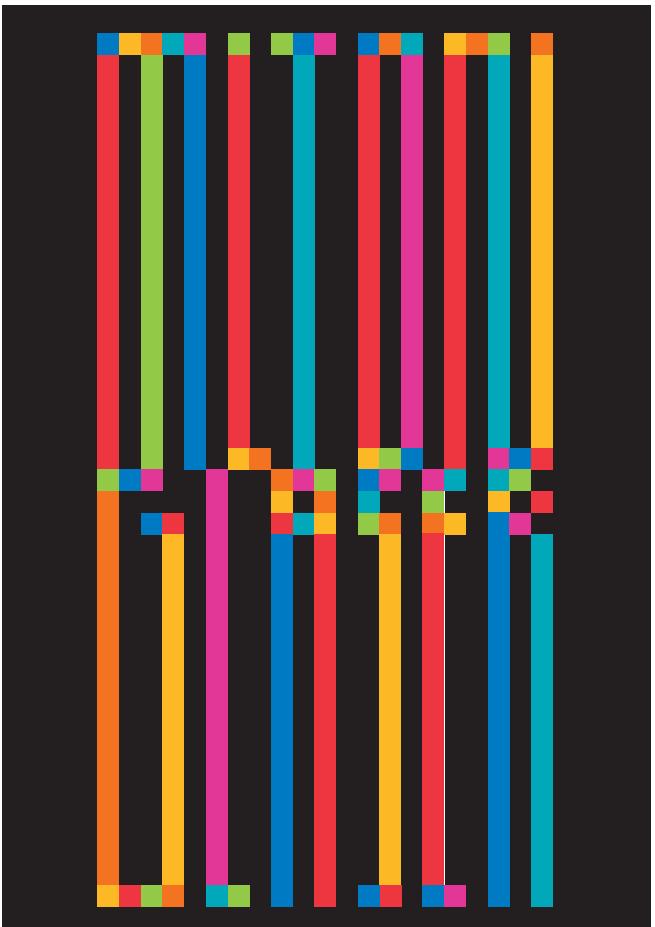
2 / 3

4

WALTER  
BORDONI  
SOLO A BORDO  
sábado 6 de noviembre - 21 hs  
SALA CAMACUÁ

RedTickets aebu Radio Camacuá M4 Contino Sala Camacuá

Compañía ABSI Dreyfus Juanjo Ramos aebu b Nucops ORPHEO EXPRESS HOTEL la diaria CRESCI audio GRANIZO



5

6



**salazitarrosa**

SALAZITARROSA.COM.UY



**VIERNES 10 DE SETIEMBRE 21:00**

**tickantel**

**Intendencia  
Montevideo**

**sala  
zitarrosa**

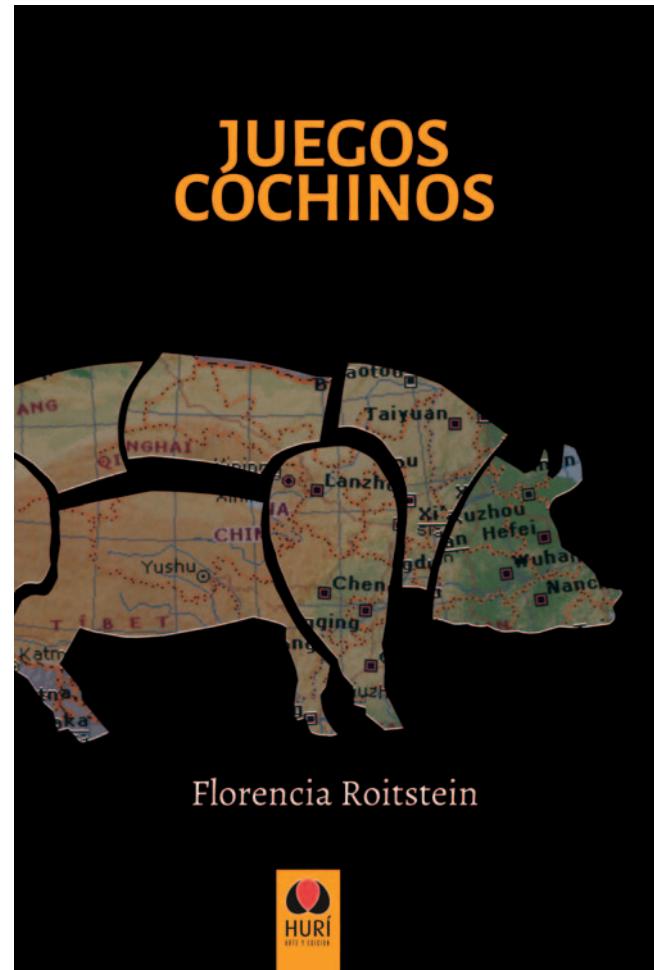
7



8



9



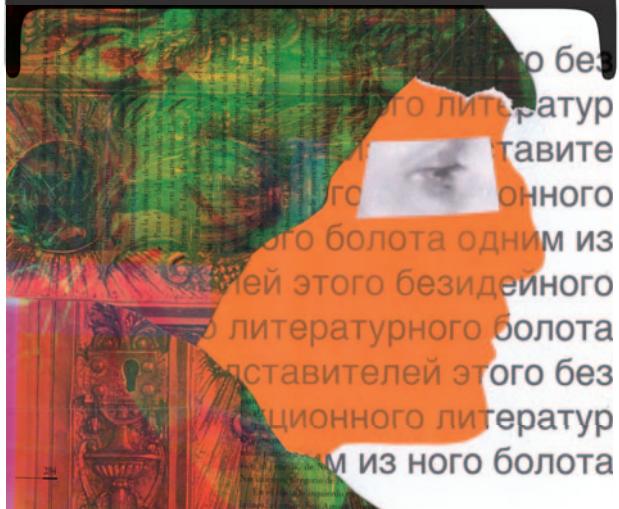
10



Esteros Nº 5

ANNA AJMÁTOVA  
*Por mi boca gritan muchas gentes*

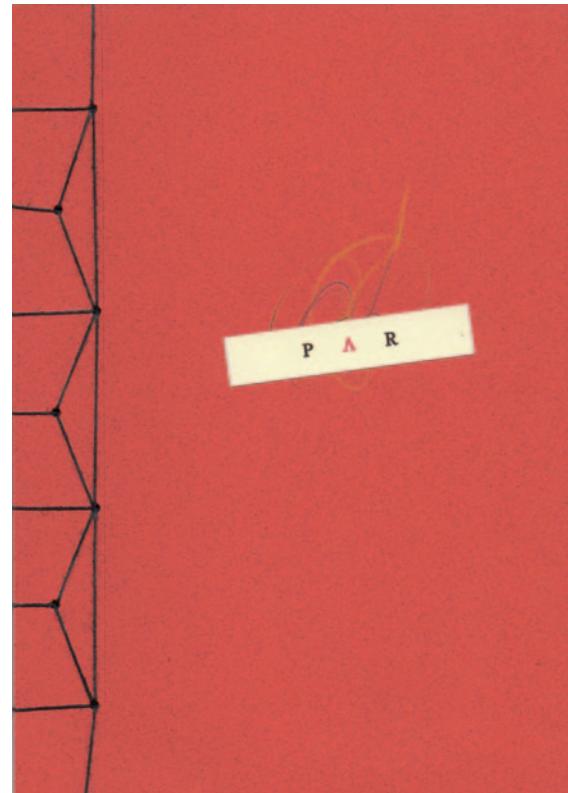
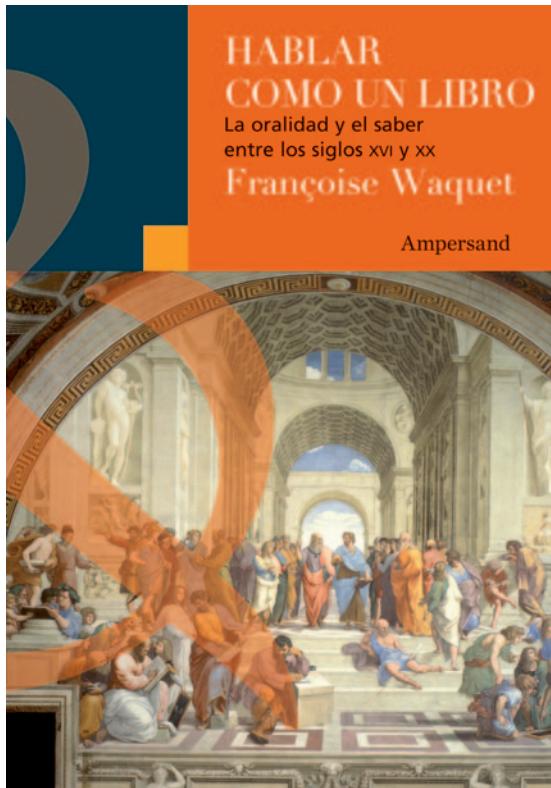
Negroni / Valverde / Kaur /  
Mejía / Figuera Aymerich



Esteros Nº 6

LA  
EXPERIENCIA  
ESTÉTICA





**VERBO VISUALIDAD**  
**O R I E N T A L**  
LA POESÍA VISUAL Y OTRAS  
ESCRITURAS DISIDENTES  
U R U G U A Y A S  
1833–2020  
[ 1 ]

Juan Ángel Italiano





# SOLILOQUIO

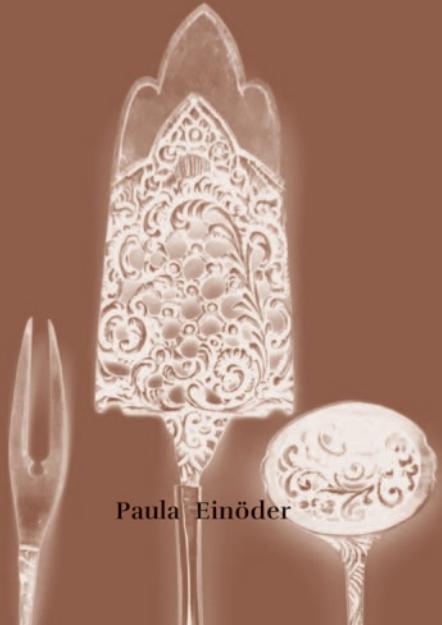
ANALÍA DI LEONE ESTRADA

# M A R *d e i n s t a n t e s*

MARÍA JARAMILLO



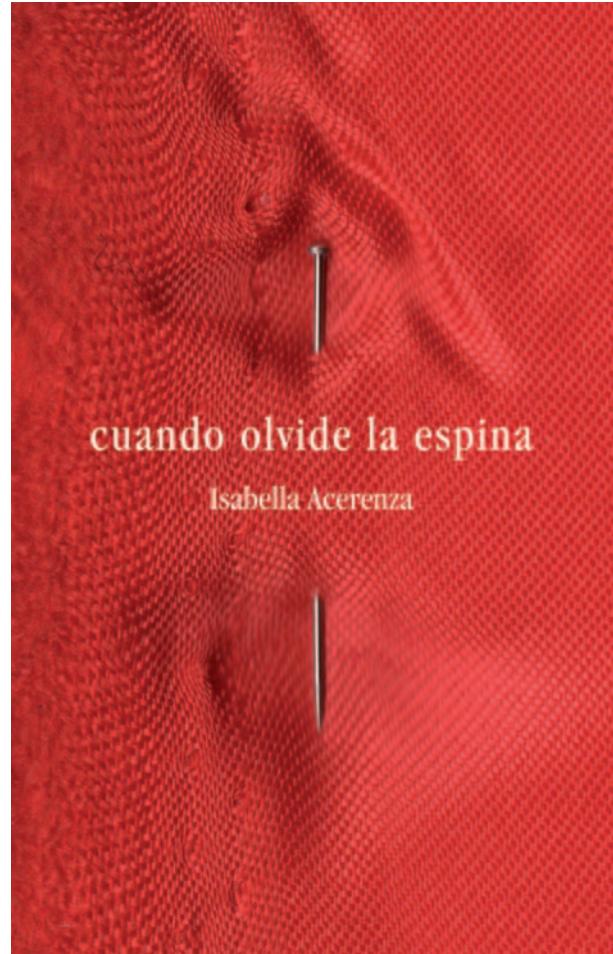
para bálsamo  
de ruiseñores

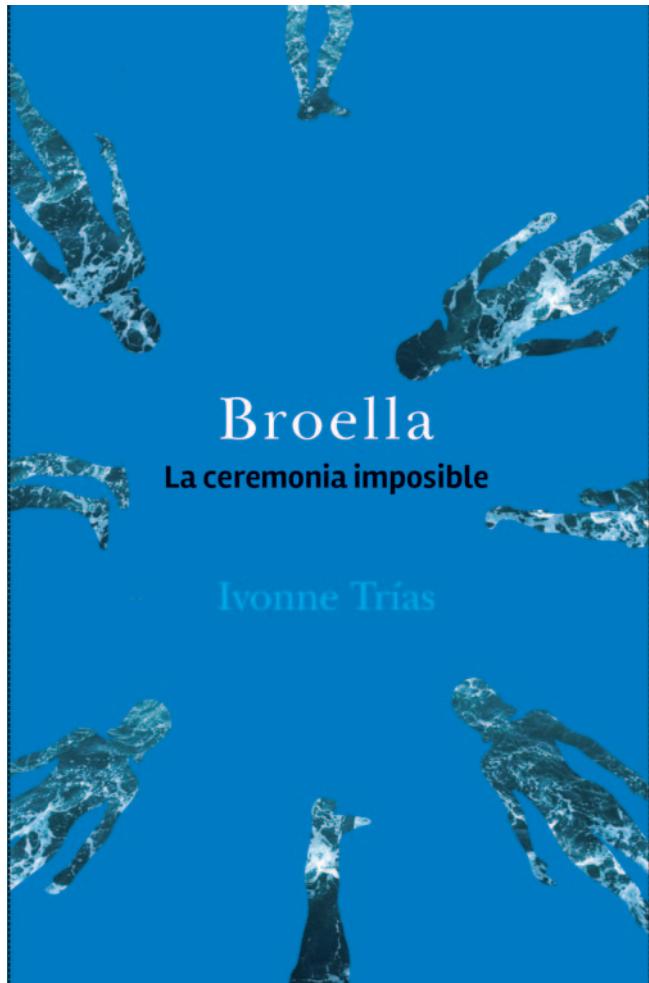


Paula Einöder

cuando olvide la espina

Isabella Acerenza





22



23



24



25

A N T I N A

LA COLECCIONISTA  
DE ORGASMOS

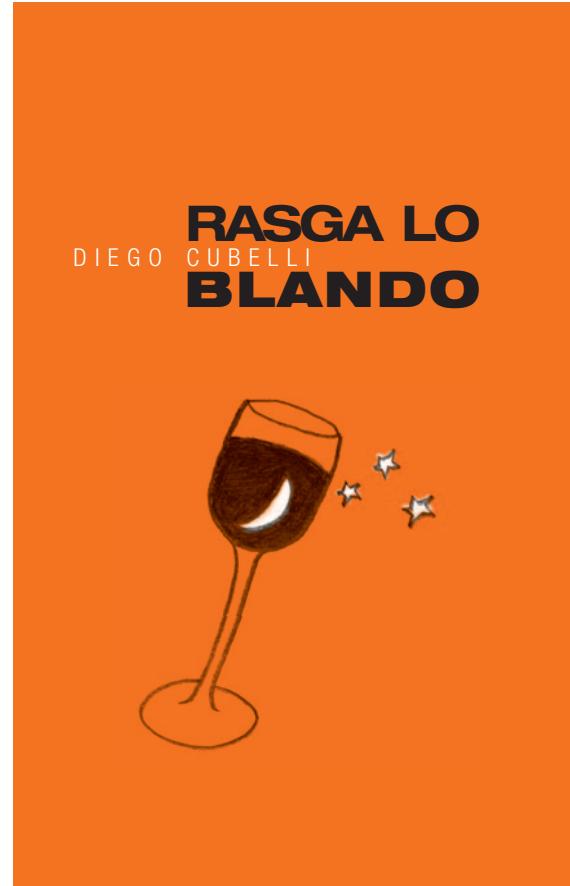
VINIÑA DEDICADA A LA COLECCIONISTA DE ORGASMOS

samantha navarro

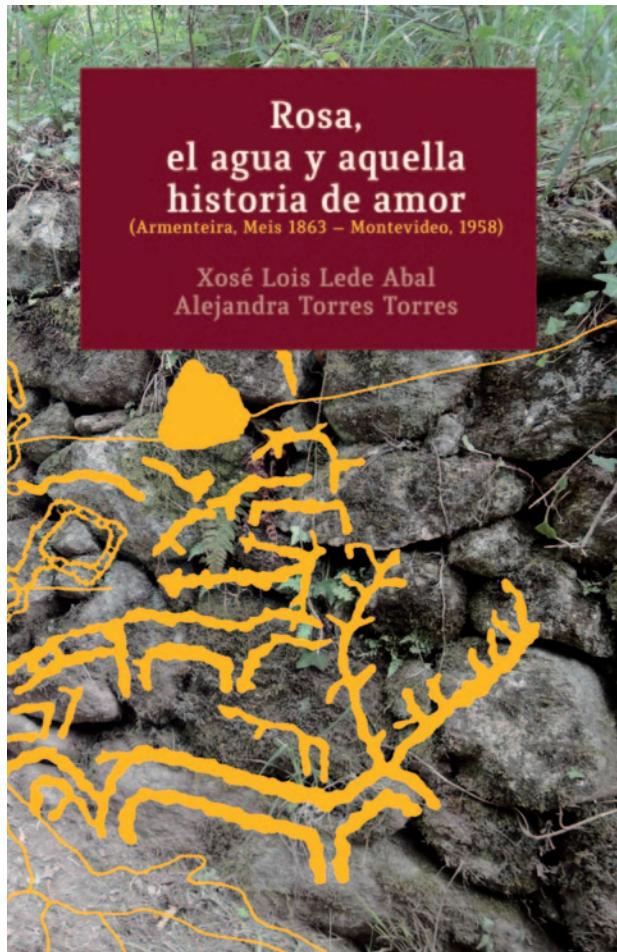
samantha navarro



27



28



29



30

ALGÚN CIELO  
HIERVE SUS BESOS



Lara Campiglia

LA BOCA  
SEGREGA PLACER



Lara Campiglia

PARA  
UNA  
VENTANA  
SIN  
PUERTO

Luis Masci





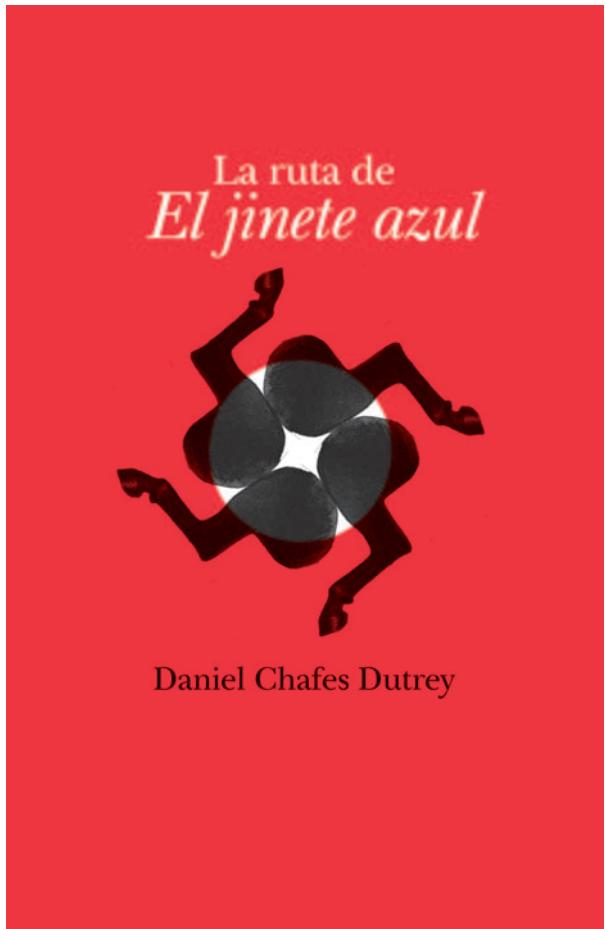
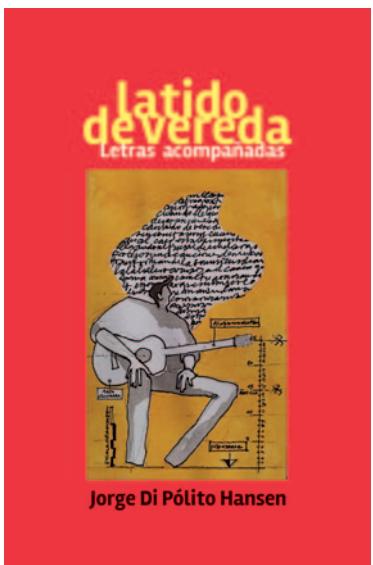
34

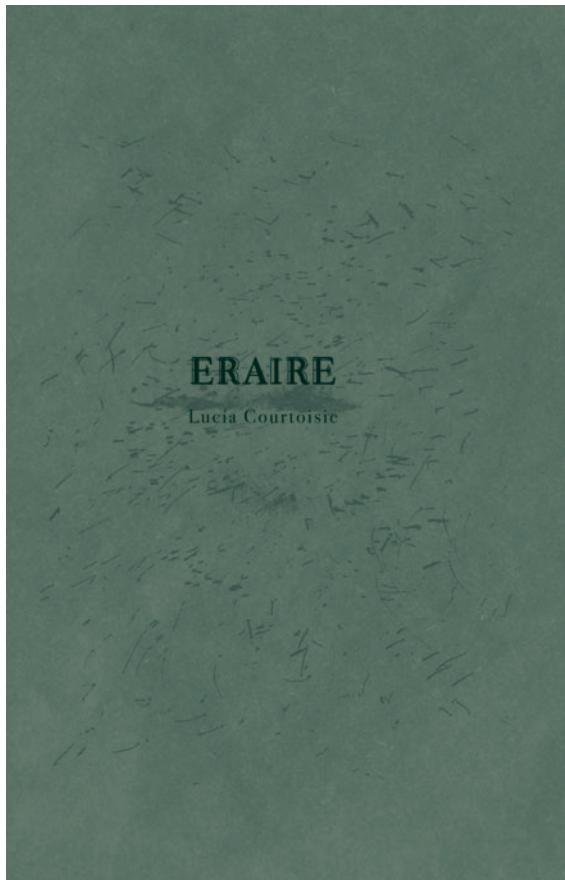
# LA BESTIA DEL AMANECER



Gladys Franco

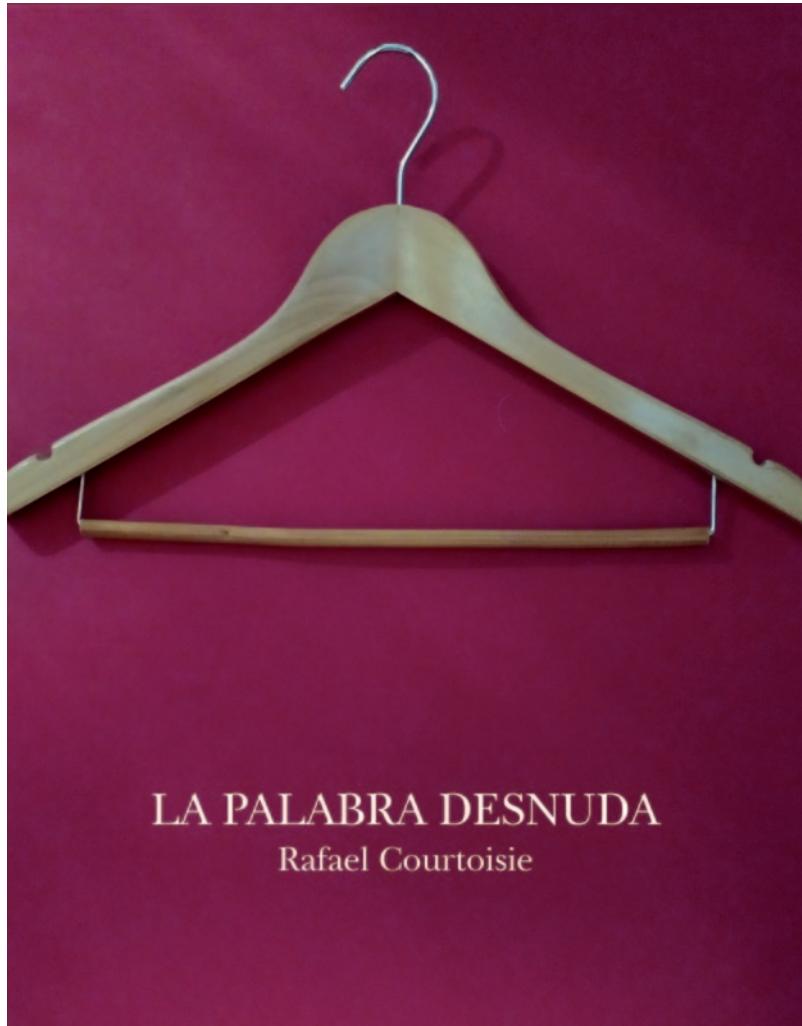
35

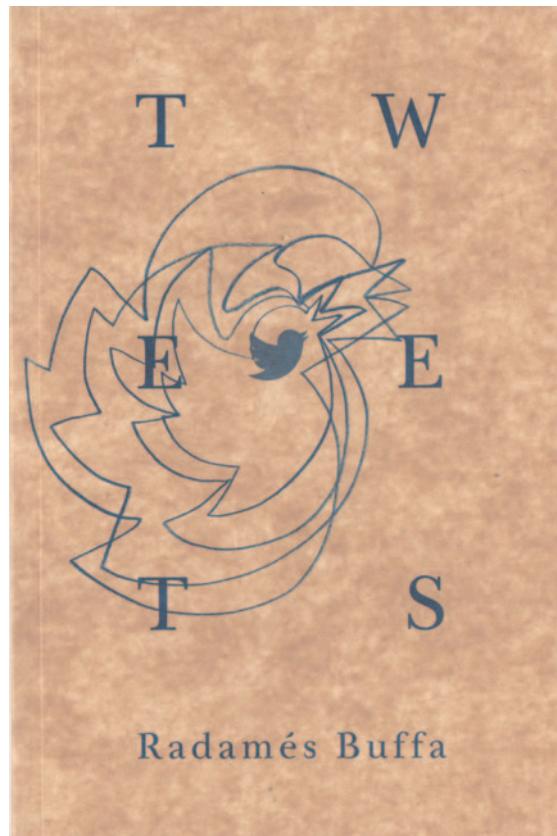




39

40





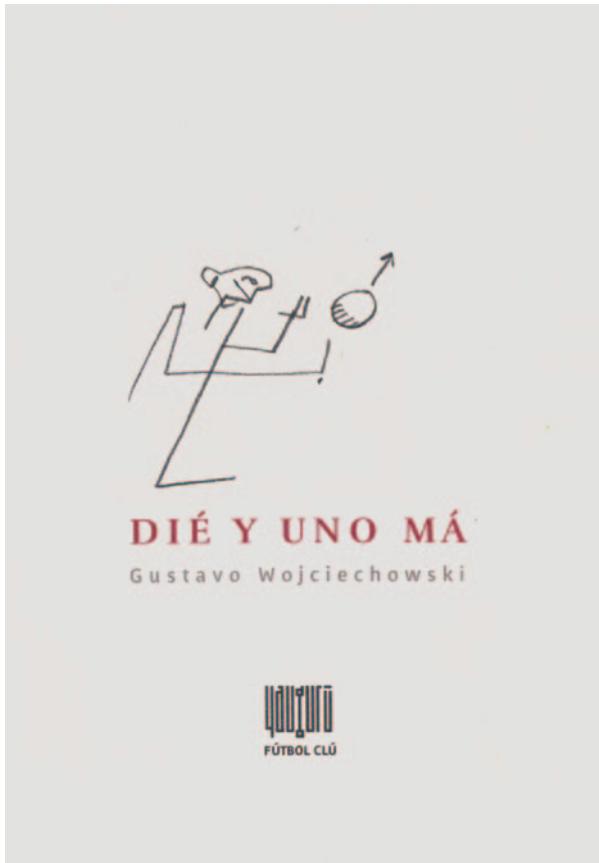
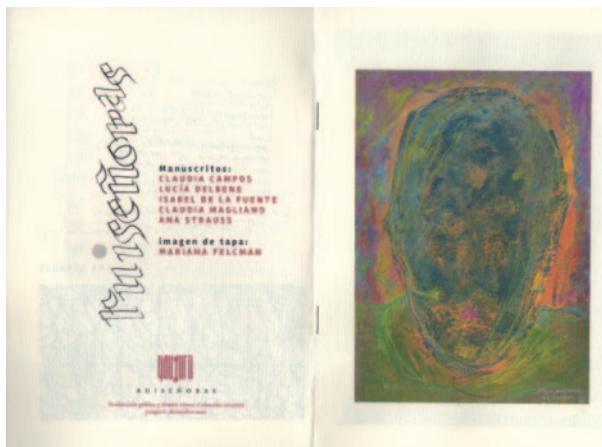
41

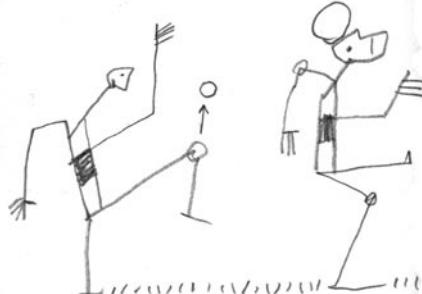
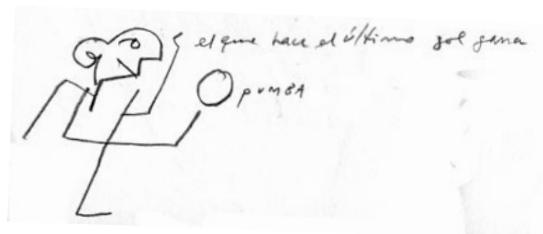


42

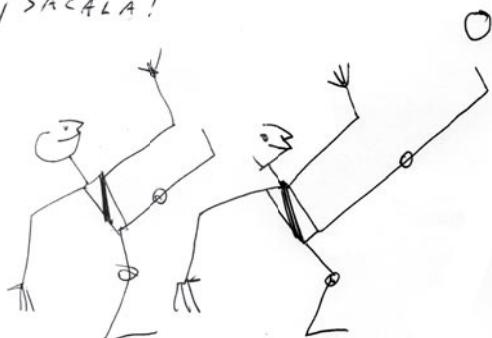


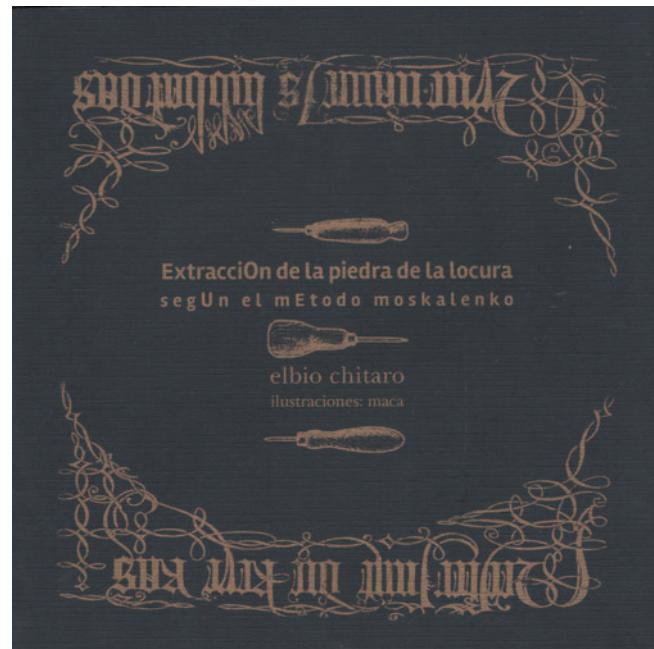
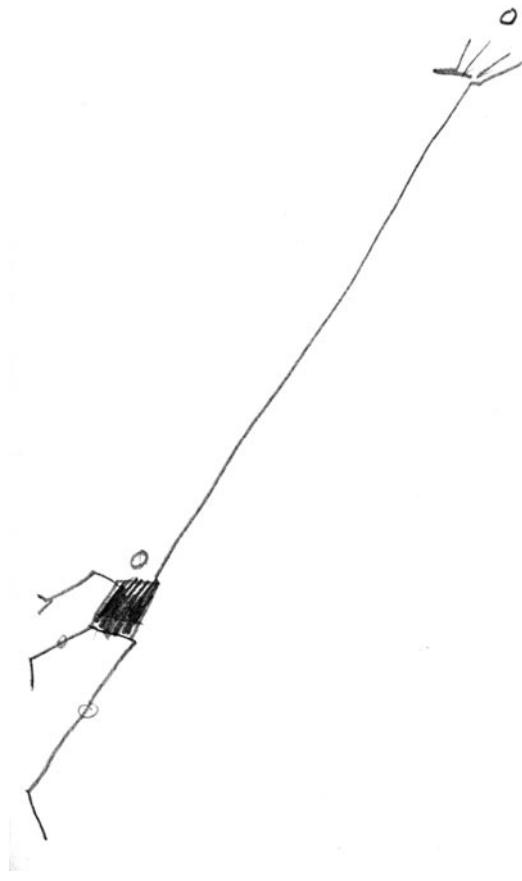


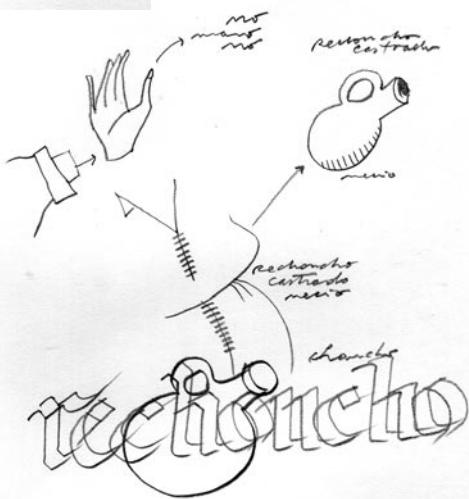
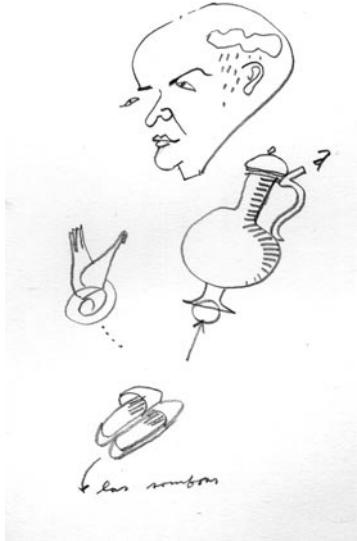


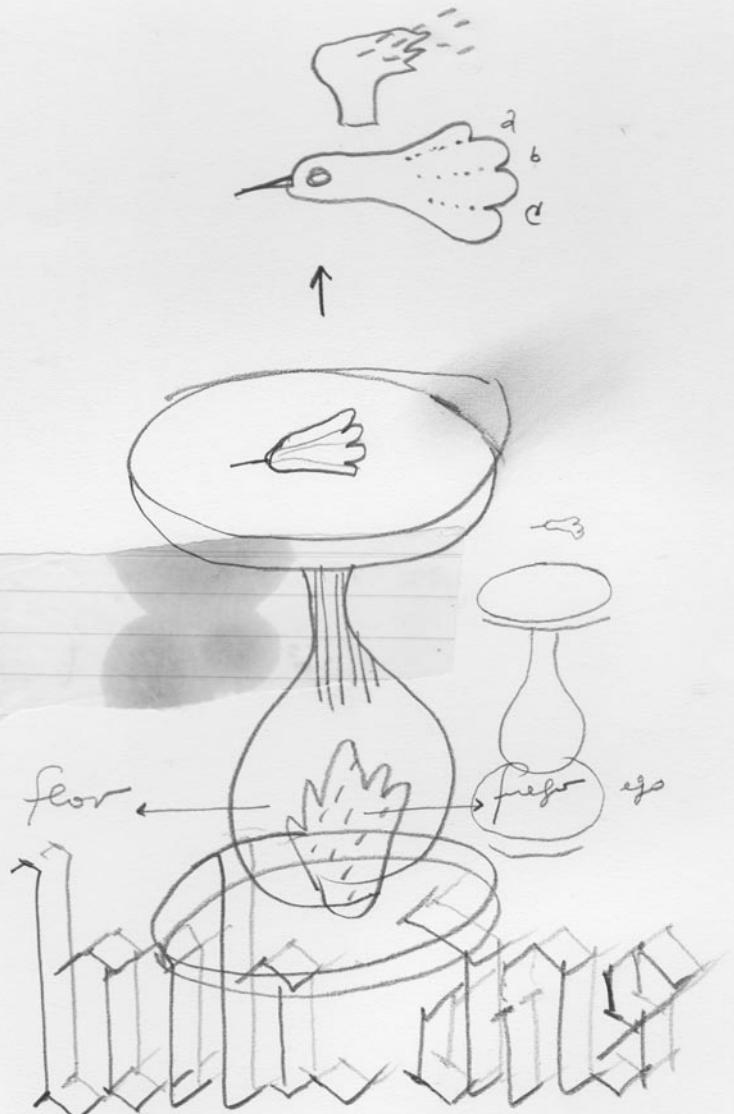


¡SACALA!

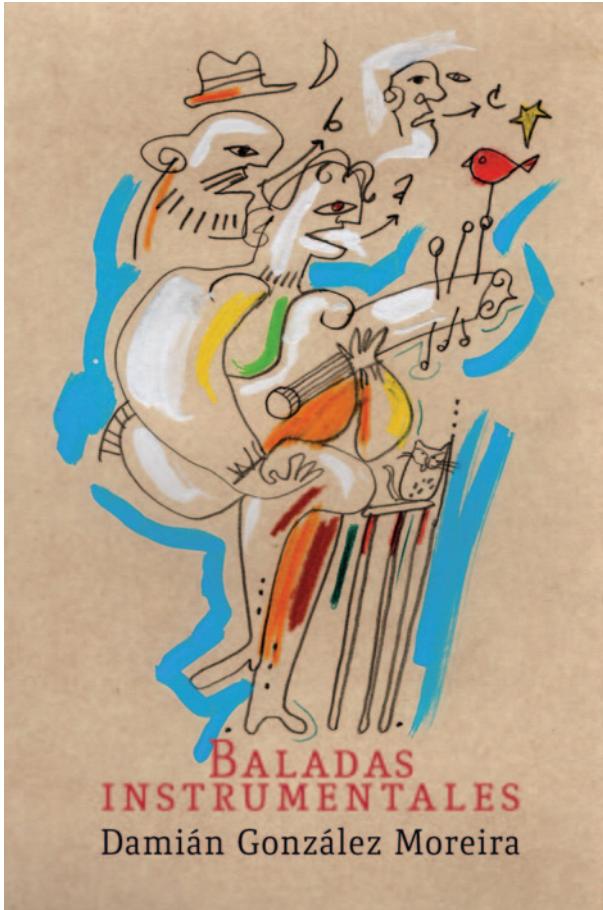
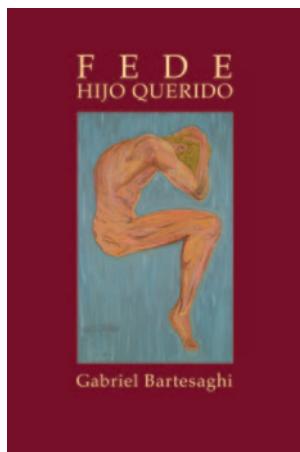


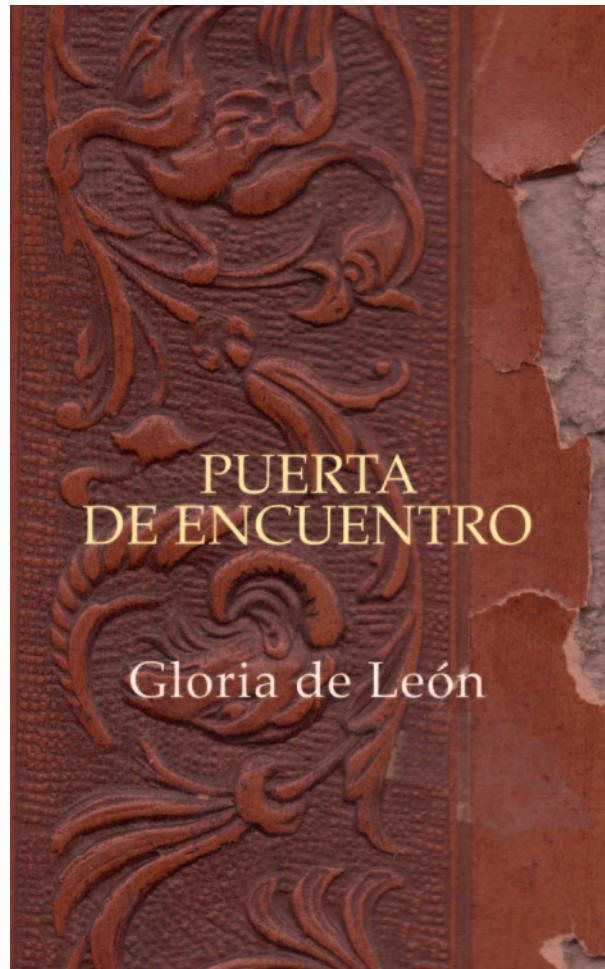




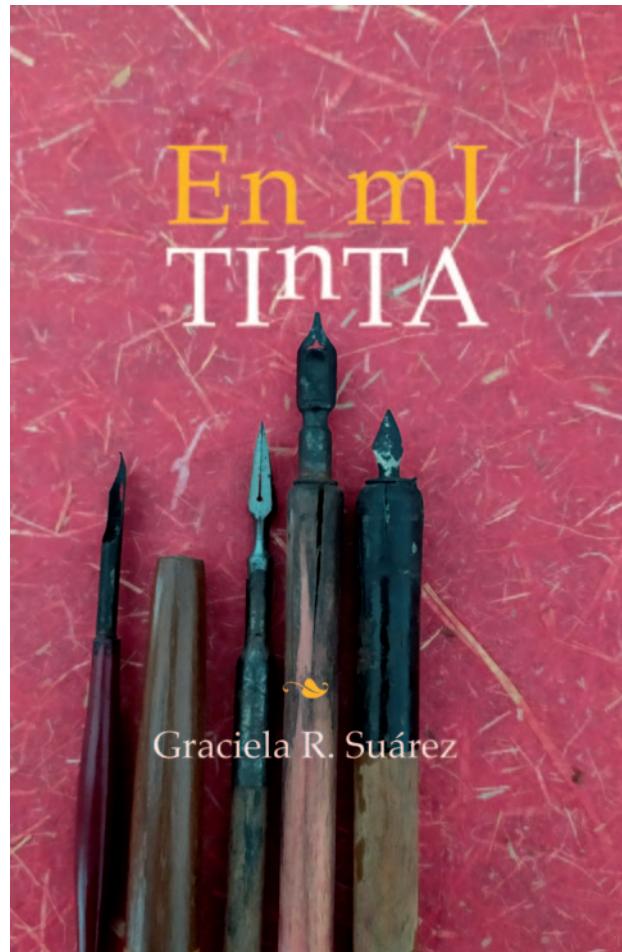


Colección  
DEVUELO >





56



57

La curiosidad por un abuelo muerto cuyo espíritu estaba muy presente en su infancia y un tatarabuelo noruego del que nadie sabía nada, llevaron al autor a tratar de desenredar una madeja que terminó llevándolo a callejones, templos y plazas en El Cairo, Manchester, Kassel, las orillas del Plata, Trondheim y el norte de Dinamarca. El legado de diversas nacionalidades, religiones, conceptos morales y sentimientos de clase despiertan preguntas inquietantes.

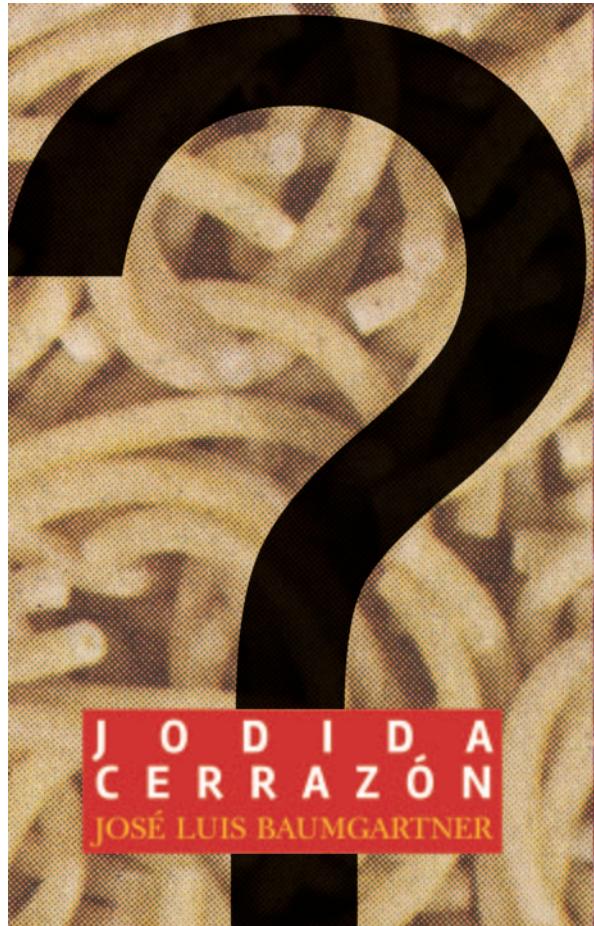


9 789915 656182

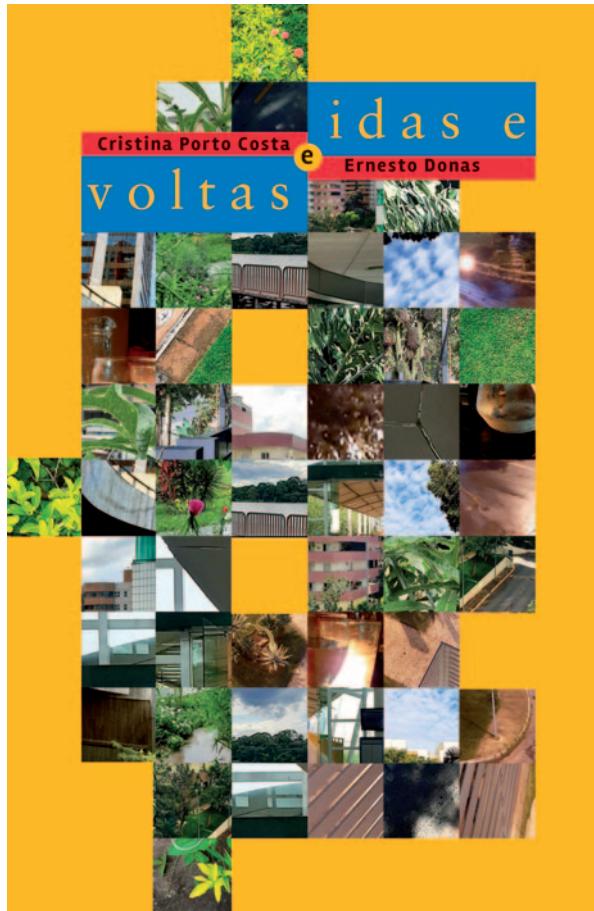
DEVUELTO # 6

HISTORIA DE MIS MIEDOS Y DESPRECIOS / Ernesto Katzenstein

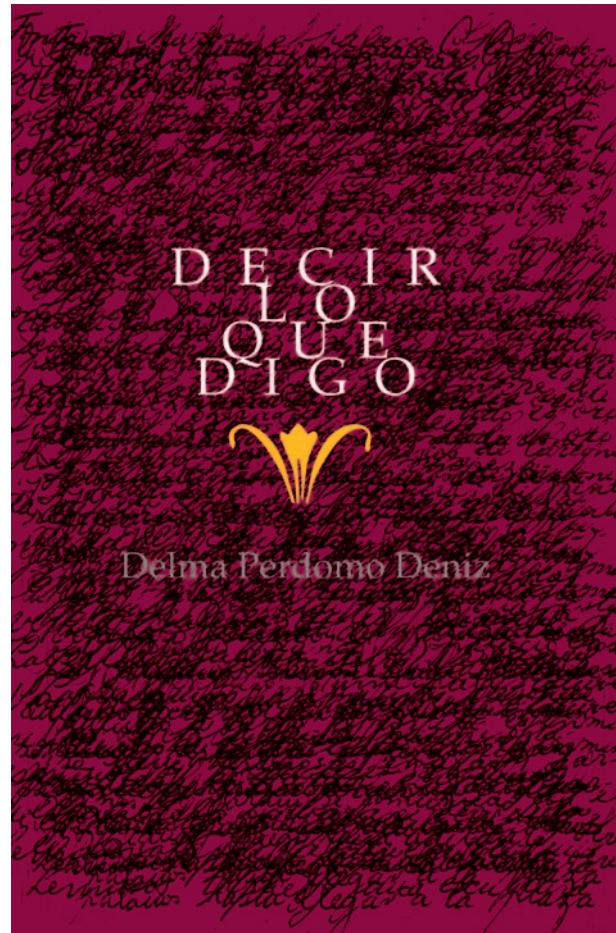
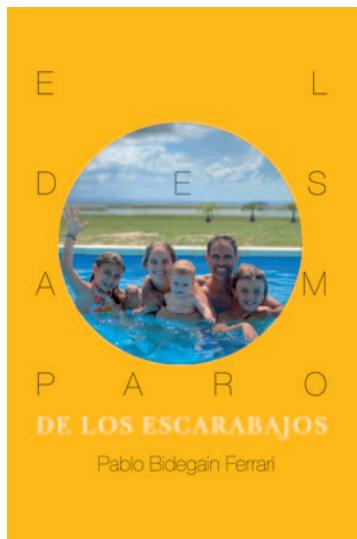




59



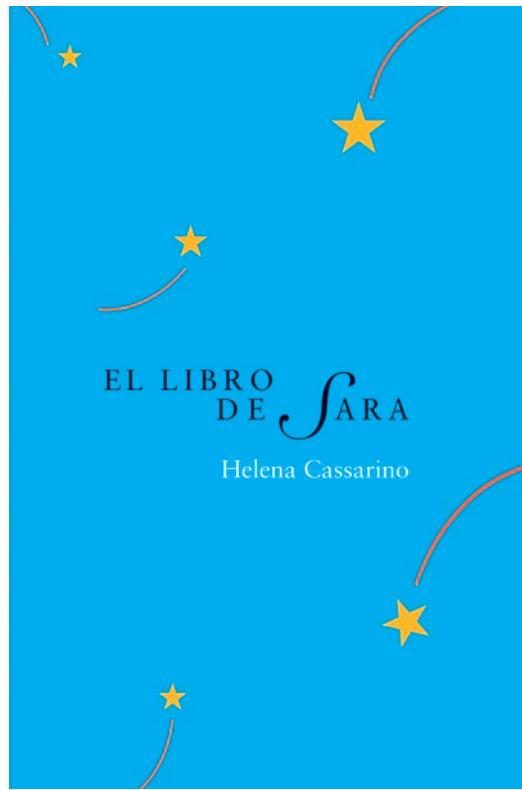
60



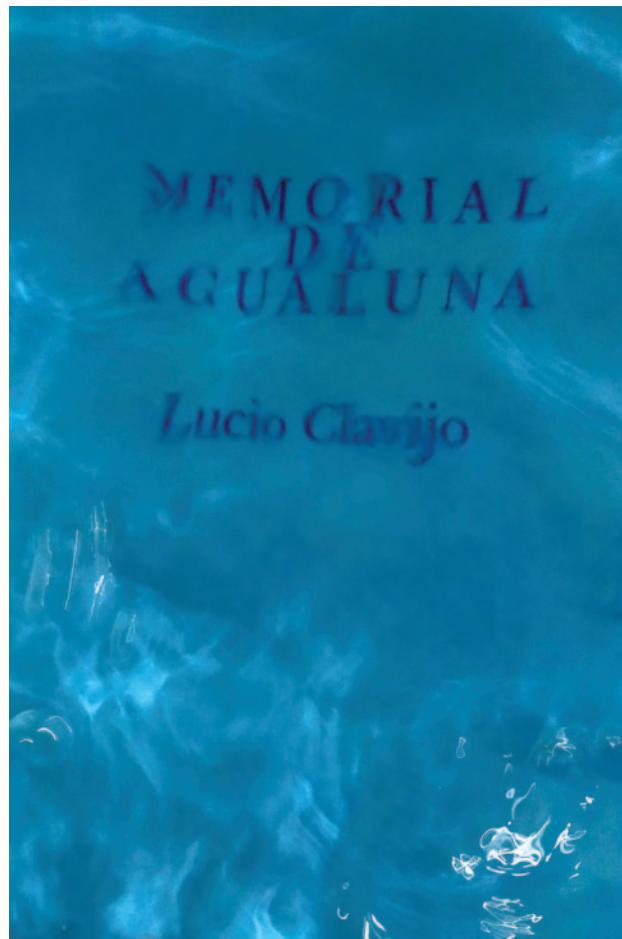
## Diseño gráfico

Proyectos que no llegaron a imprimirse,  
rechazados por el cliente  
(tal cual como decía el cartel de BARRA/Diseño:  
EL QUE SABE, SABE. EL QUE NO ES CLIENTE) >

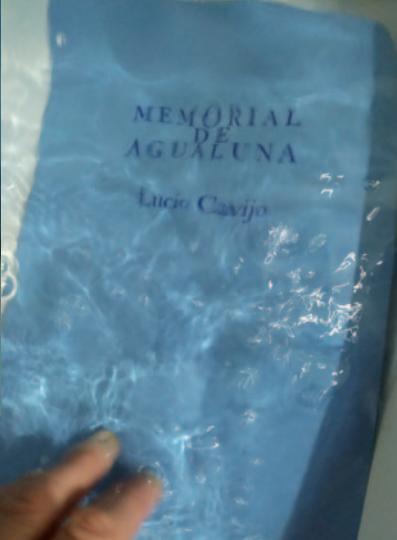
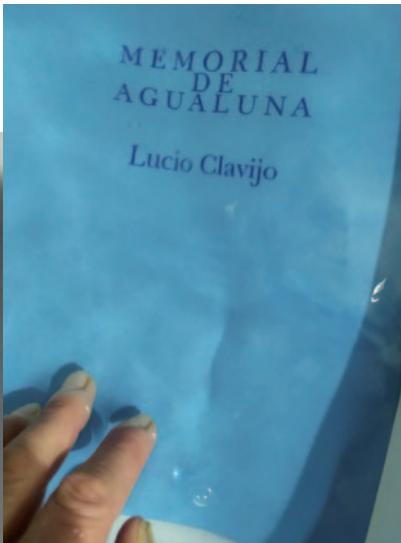




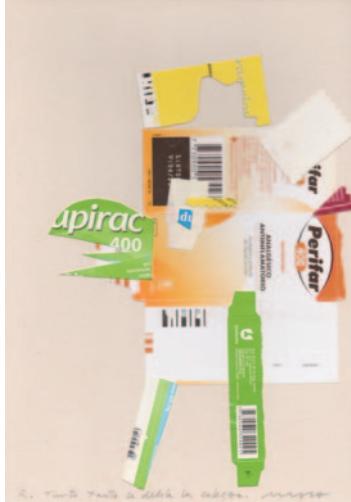
65



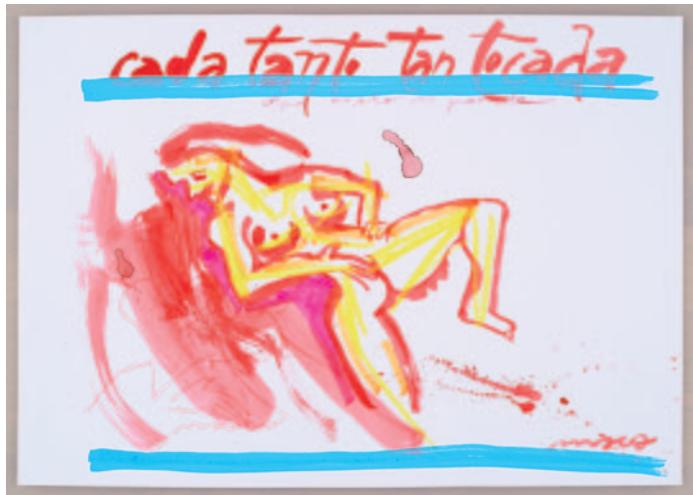
66



Obra plástica >  
(Collages)  
Serie «Santo remedio»



Serie «Eróticos»





parte de  
posturas de tu respiración

la  
tienda  
por  
detrás

de la  
respiración

marr



EL AÑO SE FUE HACIENDO VIEJO,  
COMO LA AGENDA

**Diseño gráfico, varios:** 1. "Anuario 2020 Maca/Diseño, formato digital. 2. Ilustración para pequeño tatuaje. 3. Crédito para video sobre César Vallejo. 4, 5, 6 y 7. Afiches digitales. 8. Ilustración para un libro homenaje a Diego Maradona, 14,5 x 21 cm. 9. Libro "Mujeres" de Daniel Barbeito, 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas + troquel. 10. Libro "Juegos cochinos" de Florencia Reitstein (Hurlí), 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas. 11. Vinilo "Fines" de Fernando Cabrera [Ayuí], 31 x 31 cm., 3 tintas [fotografías de Guillermo Robles]. 12 y 13. Carátulas para la revista digital "Esteros". 14. Libro "Hablar como un libro" de Françoise Waquet [Ampersand, Bs. As.], 15,5 x 23 cm., 4 tintas.

**Editorial Yaugurú:** 15. Plaqueta "Par" de Teresa Korondi, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 16. Libro "Verbovisualidad oriental" de Juan Ángel Italiano, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 17. Libro "M (textículos & contumancias" de Gustavo Wojciechowski, 21 x 21 cm., 4 tintas. 18. Libro "Sólologuo" de Analía Di Leone, 12,5 x 19 cm., 2 tintas. 19. Libro "Mar de instantes" de María Jaramillo, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 20. Libro "Para bálsamo de ruiseñores" de Paola Einöder, 12,5 x 19 cm., 2 tintas (negro y oro). 21. Libro "Cuando olvide la espina" de Isabella Acerenza, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 22. Libro "Broella. La ceremonia imposible" de Ivonne Trías, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 23. Libro "Charlas de bar" de María Schelotto Varela, 15,5 x 15,5 cm., 2 tintas. 24. Libro "Distopía" de Álvaro Malmierca, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 25. Libro "Un viento sosegado" de Javier Etchevarren, 17 x 21 cm., 4 tintas. 26. Libro "Antina / La colecciónista de orgasmos" de Samantha Navarro, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 27. Caja/libro "Bien clarito" de Otro Tavella & los embajadores del buen gusto, 16,5 x 21 x 2 cm., 4 tintas. 28. Libro "Rasca lo blando" de Diego Cubelli, 12,5 x 19 cm., 2 tintas. 29. Libro "Rosa, el agua y aquella historia de amor" de Xosé Lois Lede Abal y Alejandra Torres Torres, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 30. Libro "Un encuentro con tres poetas suecas" de Hebert Abimorad, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 31. y 32. Libros "Algún cielo hiere sus besos" y "La boca segregó placer" de Lara Campiglia, 15,5 x 15,5 cm., 4 tintas [ilustraciones de la autora]. 33. Libro "Para una ventana sin puerto" de Luis Masci, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 34. Libro "De todos los haces de luz que mi corazón proyectaba" de Mariana Figueroa Dacasto, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 35. Libro "La bestia del amanecer" de Gladys Franco, 10,5 x 25 cm., 4 tintas. 36. Libro "Latido de vereda" de Jorge Di Pólito Hansen, 15,5 x 24 cm., 4 tintas [ilustración del autor]. 37. Libro "La verdadera historia de Tacuarembó" de Marcos Ibarra, 15,5 x 24 cm., 1 tinta [ilustración de Ana Gottal]. 38. Libro "La ruta de El jinete ozul" de Daniel Chafes Dutrey, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 39. Libro "Eraire" de Luticia Courtoisie, 15,5 x 24 cm., 2 tintas. 40. Libro "La palabra desnuda" de Rafael Courtoisie, 20 x 25 cm., 4 tintas. 41. Libro "Tweets" de Radamés Buffa, 12,5 x 19 cm., 1 tinta. 42. Libro "Escrituras" de Jorge Arbeleche, 15,5 x 24 cm., 1 tinta + intervención manual. 43. Ilustraciones interiores. 44. Desplegable "Deshojar" de Kike Zepeda, A4, impresión digital. 45. y 46. Librillos "Los ojos crios" de Gerardo Ciancio y "Ojos de pájaro" de Tanya Cosio, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 47. y 48. Librillos "Calandrios" [ilustración de Gustavo Fernández Cabrera] y "Ruiseñoras" [ilustración de Mariana Felcman], 14,5 x 21 cm., impresión digital. 49. Librillo "Dí y uno má" de Gustavo Wojciechowski, 14,5 x 21 cm., impresión digital. 50. Ilustraciones interiores. 51. Libro "Extracción de la piedra de la locura según el método Moskalenko" de Elbio Chitaro, 21 x 21 cm., 1 tinta. 52. Ilustraciones internas.

**Colección Devuelo:** 53. Libro "La mirada de Julia" de Graciela Dondo, 12,5 x 19 cm., 4 tintas [ilustración de Andrea Gelsil]. 54. Libro "Fede hijo querido" de Gabriel Bartesaghi, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 55. Libro "Baladas instrumentales" de Damián González Moreira, 12,5 x 19 cm., 4 tintas. 56. Libro "Puerta de encuentro" de Gloria de León, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 57. Libro "En mi tinta" de Graciela R. Suárez, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 58. Libro "Historia de mis miedos y desprecios" de Ernesto Katzenstein, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 59. Libro "Jodida cerrazón" de José Luis Baumgartner, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 60. Libro "Idas y voltas" de Cristina Porto Costa y Ernesto Donas, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 61. Libro "El ovillo de la vida" de Isabel Fernández, 25 x 25 cm., 4 tintas [ilustración de la autora]. 62. Libro "El desamparo de los escarabajos" de Pablo Bidegain Ferrari, 15,5 x 24 cm., 4 tintas. 63. Libro "Decir lo que digo" de Delma Perdomo Deniz, 15,5 x 24 cm., 4 tintas.

**Proyectos:** 64, 65. y 66. Un co y dos libros + proceso de toma fotográfica.

**Obra plástica:** 67. Serie "Santo remedio", collages sobre cartón, A4. 68. Serie "Eróticos", técnica mixta sobre cartulina. A3. 69. yapa y chau...