



maca/diseño

anuario/2009







BANDERAS  
DE LIBER



BANDERAS  
DE LIBER



BANDERAS  
DE LIBER

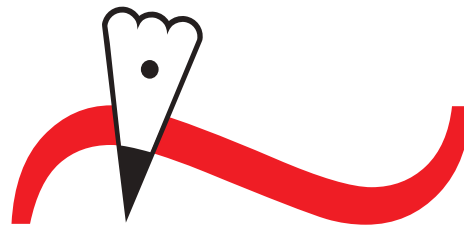


BANDERAS  
DE LIBER

B



# DRAKEN



esto pasa por la voz/zm09

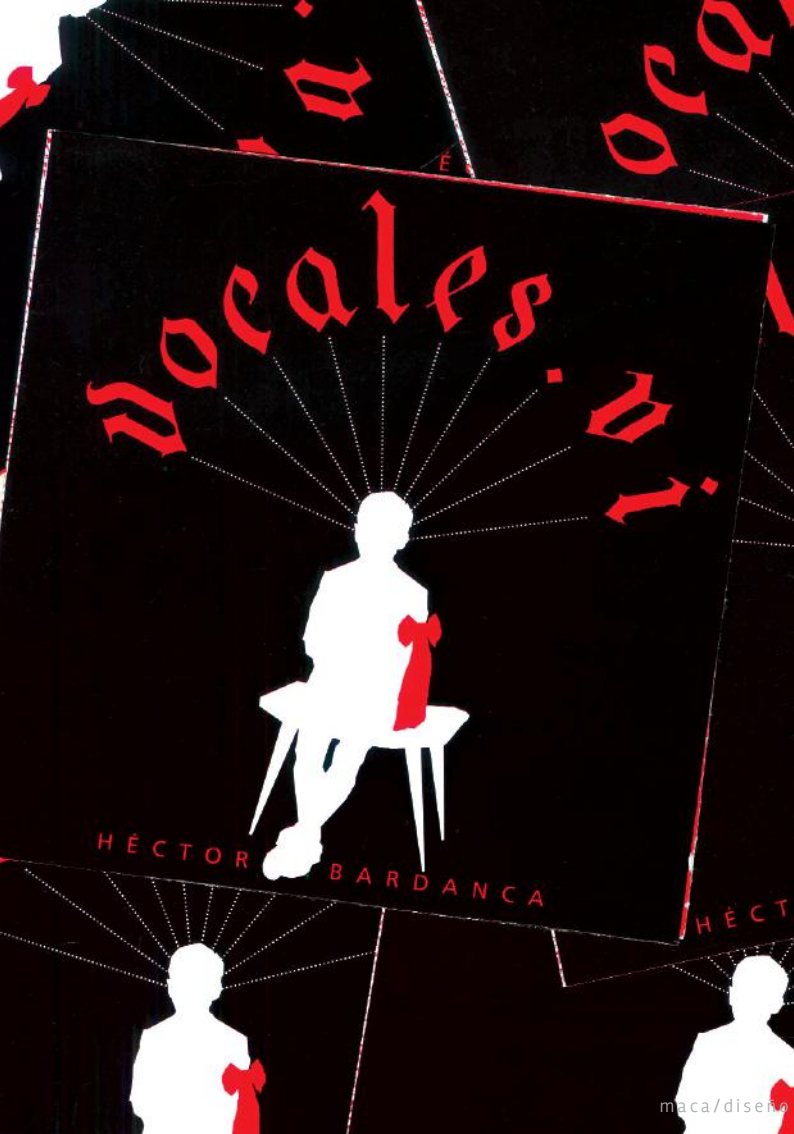




CH



D



E

F



Miguel Romeros: batería  
Martín Poppi: mandolina  
Ignacio Laborda: piano  
Ricardo Barrios: bajo

1. ritmo de vino  
2. sonidos musicales  
3. variación  
4. alba  
5. patria sin  
6. solo para mí  
7. agua de lluvia  
8. folla el sol  
9. luna  
10. amanecer

Tras la fusión de los sonidos de Poppi Romeros y Miguel Romeros, se creó el grupo de música de cámara "Poppi Romeros".  
www.poppiromeros.com  
www.miguelromeros.com  
www.papiromeros.com

Poppi Romeros grabó su álbum "Su Surro" en el estudio de Miguel Romeros, en Montevideo.  
Edición de Miguel Romeros y Poppi Romeros.  
Diseño de Miguel Romeros y Poppi Romeros.  
Fotografía de Miguel Romeros y Poppi Romeros.  
Distribución de Miguel Romeros y Poppi Romeros.  
www.miguelromeros.com

Tras la fusión de los sonidos de Poppi Romeros y Miguel Romeros, se creó el grupo de música de cámara "Poppi Romeros".  
www.poppiromeros.com  
www.miguelromeros.com  
www.papiromeros.com

Tras la fusión de los sonidos de Poppi Romeros y Miguel Romeros, se creó el grupo de música de cámara "Poppi Romeros".  
www.poppiromeros.com  
www.miguelromeros.com  
www.papiromeros.com

G

martín BAREA MATTOS & fico SILVEIRA  
luis BRAVO con pepe DANZA & berta PEREIRA  
fernando CABRERA  
agamenón CASTRILLÓN  
fernando GOICOECHEA  
marcos IBARRA  
bardo KAN  
pollo PÍRIZ quinteto  
carmen PI  
alberto RESTUCCIA  
popo ROMANO  
TANGO MARCIANO  
(goicoechea / mora / etchenique)  
santiago TAVELLA & roberto MUSSO  
inés TRABAL & carlos DA SILVEIRA  
gustavo WOJCIECHOWSKI

# Se lu5tra yaugurū

H



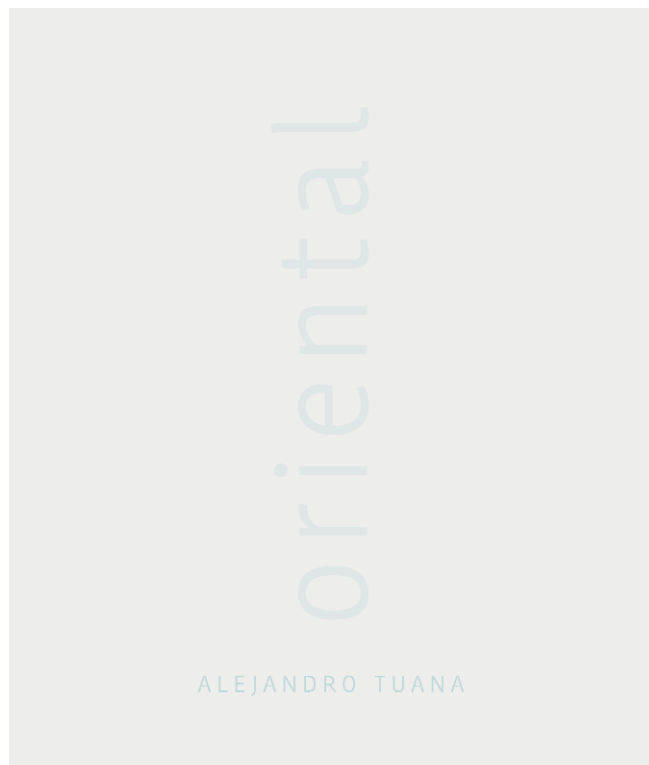




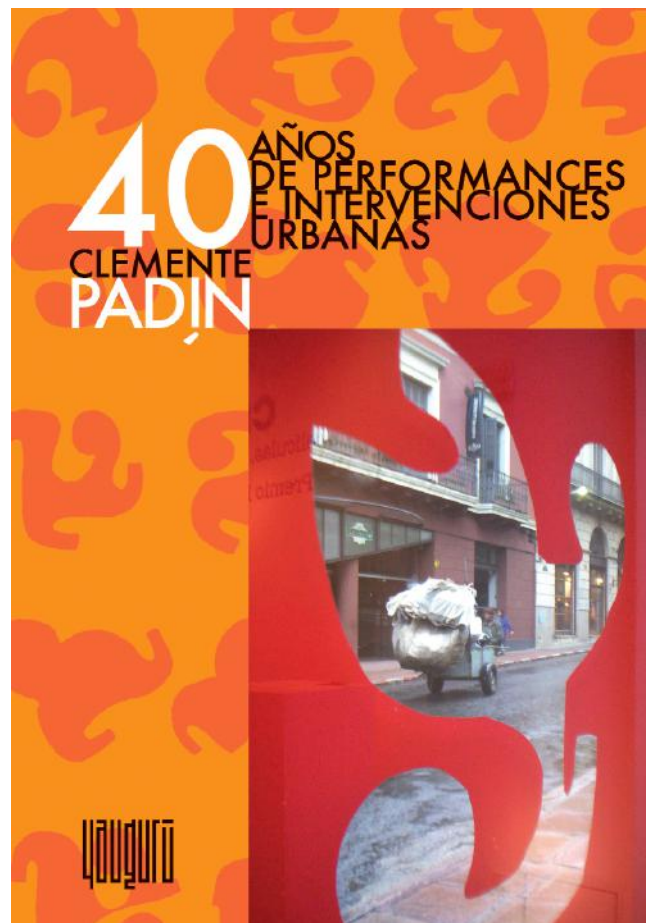
J



K



L

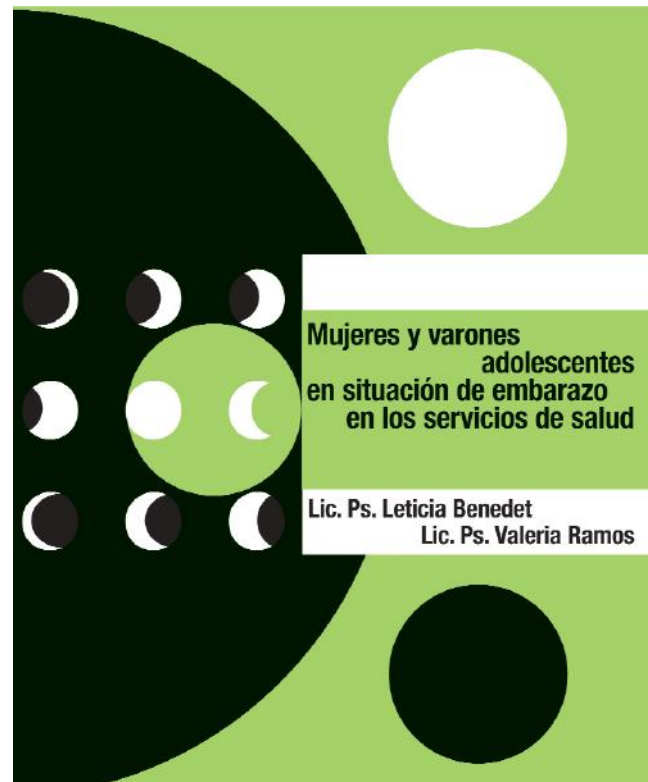


LL



**COSTAS  
DE LA ALDEA**

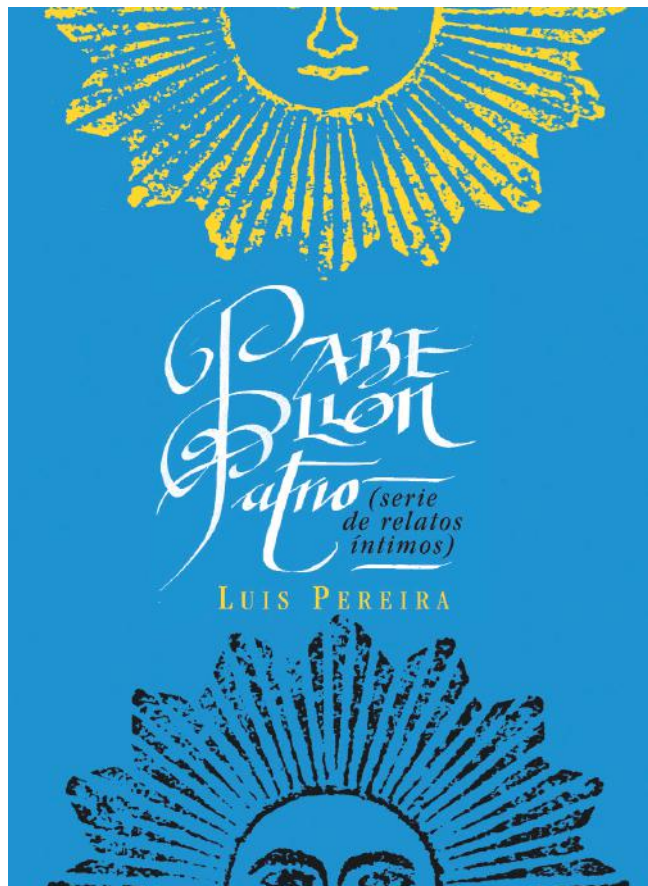
**Agamenón  
Castrillón**



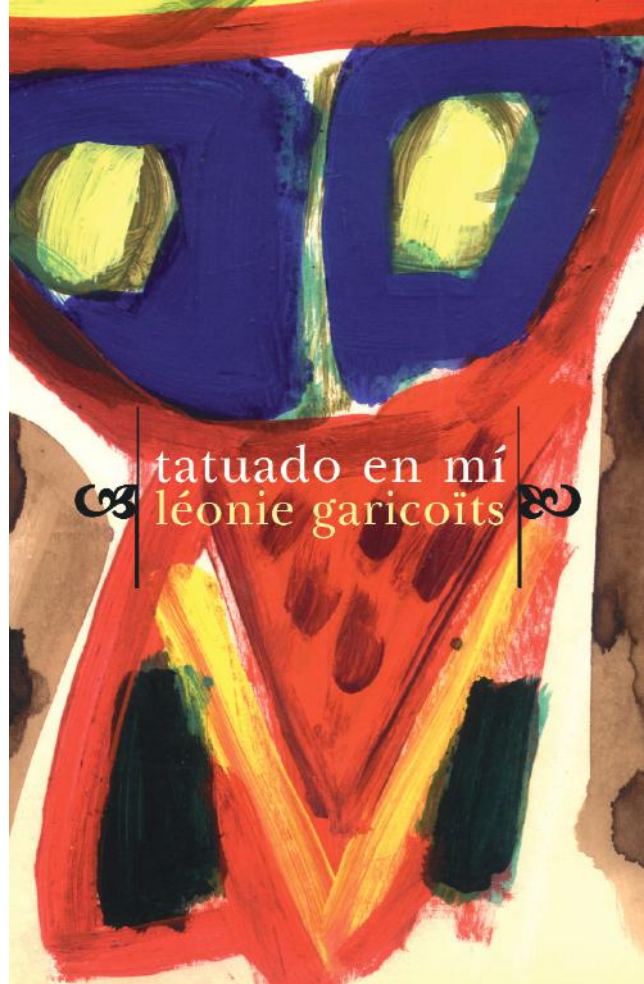
M

N





Ñ



O

4

DOBLETTE / cuarto Taller de Tipografía

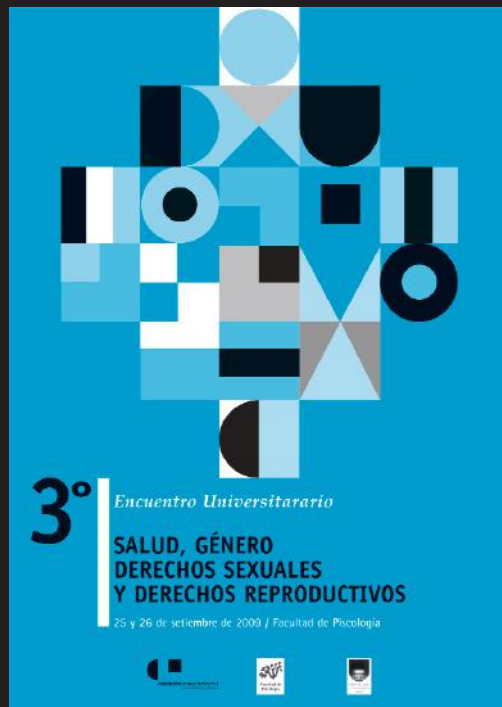
P

Q





esa mujer le puso el pecho  
al infinito y nos sigue  
mirand  
o



T

U



v

<

v

>

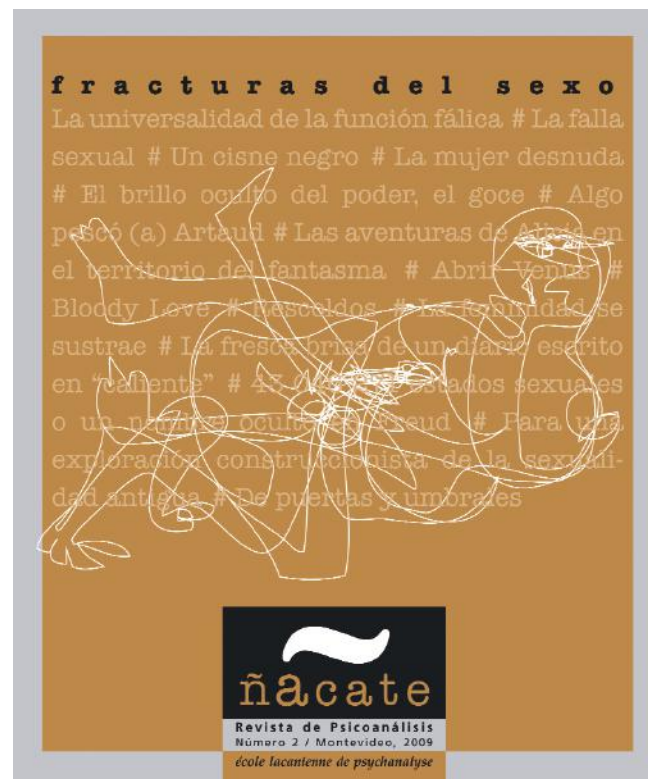
^





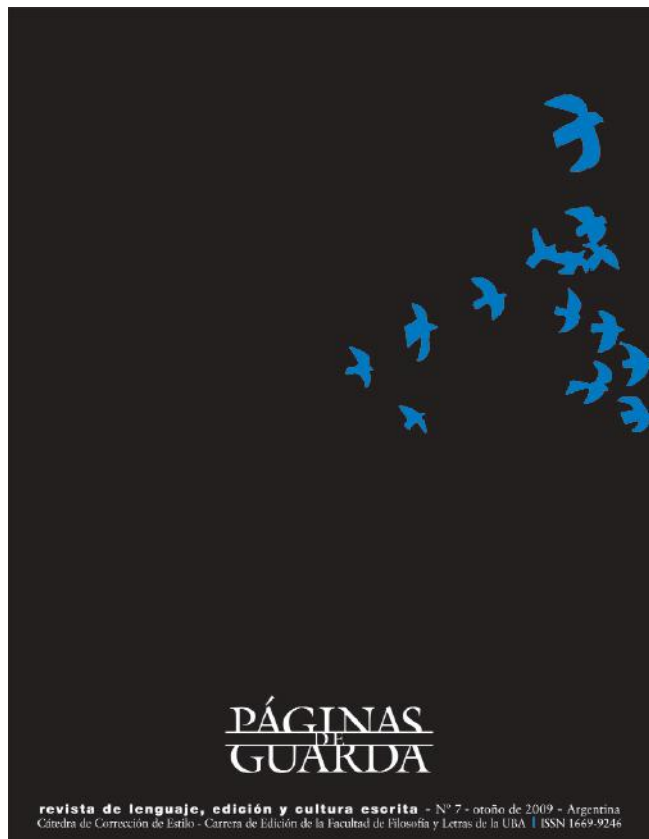


V



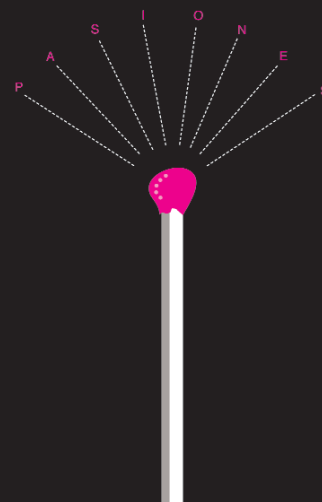
W





X

maca/diseño

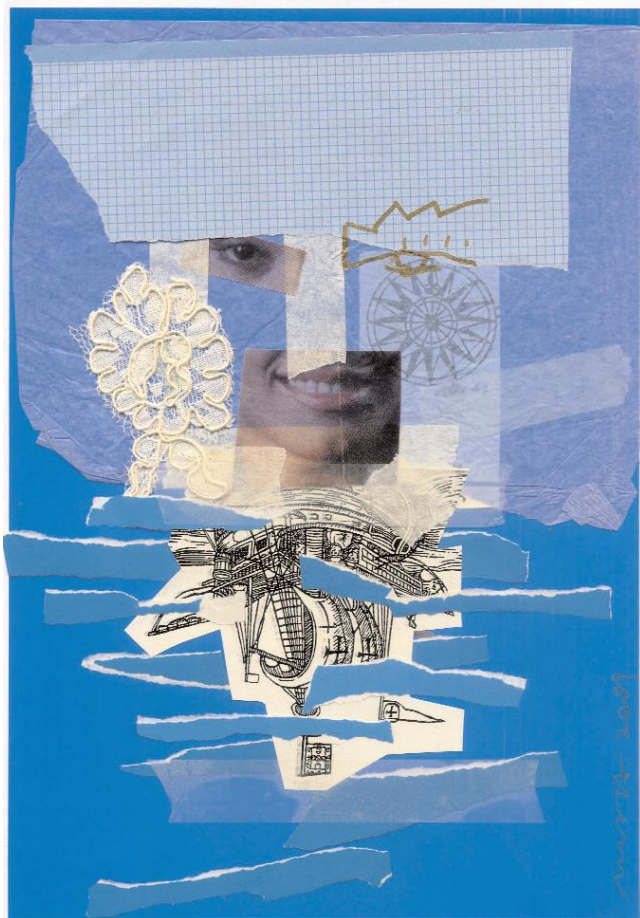


de lenguaje, edición y cultura escrita - N° 8 - primavera de 2009 - A  
Corrección de Estilo - Carrera de Edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA | ISSN 1

Por uno de los modos de most  
natic... para pero... los  
adone... discus... exa  
ronito

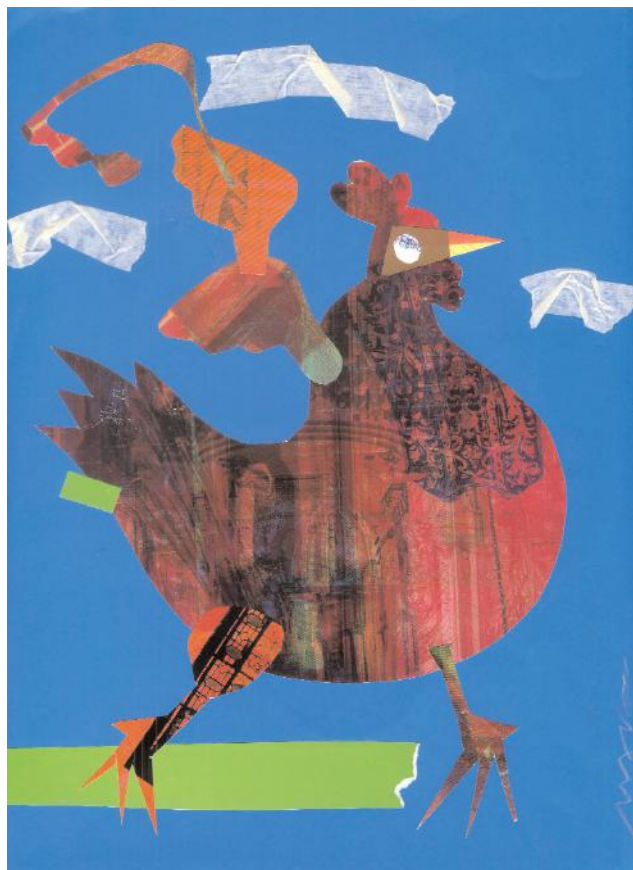
hay un premio en la escritura d  
gua (Proust dijo que los libros  
objetivo es simple y facilisim  
recibidas, las convenciones qu  
ión. Es preciso internarse en el  
a recordando que avanzamos



















## ACTIVIDADES DEL 2009

**Encuentro de Poemas y Tipos.** Exposición individual de poesía tipográfica, dictado de conferencia ("Tipografía en Uruguay") y realización de un taller de tipografía. Facultad de Artes de Oberá, UNaM (Misiones, Argentina).

Es invitado a participar como jurado, conferencista y tallerista en la **Bienal Internacional del Cartel de Bolivia**.

**Homenaje a Shigeo Fukuda, 76 diseñadores por sus 76 años.** Invitado a participar en la exposición de afiches. Museo Nacional del Arte (La Paz, Bolivia).

**Libro fotográfico de autor.** Taller de diseño de libro para fotógrafos organizado por AACMDF, Universidad Católica del Uruguay, Universidad ORT Uruguay y CMDF (Centro Municipal de Fotografía).

**Jurado de Ediciones CMDF** para la publicación de libro de autor (categoría nacional y latinoamericana), junto Pablo Bielli y Roberto Schettini. Organizado por el CMDF.

**Jurado de concurso Imaginari@s** (Cambiano la percepción de los roles de género en América Latina a través del diseño). Organizado por BioGráficas, (México), junto a Lourdes Zolezzi (México), Celeste Prieto (Paraguay) y Manuel González (Venezuela).

**Jurado del concurso de comics** organizado por la cAsa de los escritores del Uruguay, junto a Fermín Hontou y Marcos Ibarra.

**120 carteles de finales del siglo XIX a principios del siglo XXI.** Libro-catálogo de la exposición. (Universidad Veracruzana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Trama visual). México.

**Universidad ORT Uruguay.** Dictado de clases en las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Industrial y de Modas. Participa en el tribunal de Portafolio de Diseño de Interiores, Facultad de Arquitectura.

**Sociedad Tipográfica de Montevideo** integra y participa de las actividades organizadas por la STM.

**A.** Anuario 2008 Maca/Diseño, [editado por Yaugurú] formato: 10,5 x 15cm, 2 tintas, impresión: Tradinco. **B.** Logotipo y sistema de variantes de Banderas de Liber (grupo político). **C.** Logotipos de Draken (ingeniería hidráulica) / de Esto pasa por la voz (ciclo de recitales de poesía) / de 33cines (revista). **CH.** CD "Ambiente familiar" de Cesitar [Ayuí], 12 x 12 cm., 2 tintas, impresión: Printer. **D.** CD "Kuropa / Olivera" de Diego Kuropatwa y Rubén Olivera [Ayuí], 12 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **E.** CD "Vocales.ui" de Héctor Bardanca [Yaugurú], 12 x 12 cm., 2 tintas, impresión: Kamura. **F.** CD "Dejemos hablar a Onetti" de Juan Carlos Onetti [CCE, Sopa de Letras], 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **G.** CD "Susurro montevideano" de Popo Romano [Ayuí], 12 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **H.** CD "Se lu5tra" de varios intérpretes [Yaugurú], 12 x 12 cm., 2 tintas, impresión: Kamura. **I.** CD (e ilustraciones) "Sic transit" de Rossana Taddei [Ayuí], 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. **J.** Libros "TcuentoQ (100 Minicuentos)" (2 y 3) [Cooperativa bancaria, Sopa de Letras] (fotografía de D. Catado) 10 x 4 cm., 4 tintas, impresión: Gráfica Don Bosco. **K.** Libro "Algunos árboles sombra" de Irene Bleier [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **L.** Libro "Oriental" de Alejandro Tuana [Yaugurú], 17 x 21 cm., 1 tinta + UV sectorizado, impresión: Tradinco. **LL.** Libro "40 años de performances e intervenciones urbanas" de Clemente Padín [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **M.** Libro "Costas de la aldea" de Agamenón Castrillón [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **N.** Libro "Mujeres y varones adolescentes en situación de embarazo en los servicios de salud" de Leticia Benedet y Valeria Ramos [Cátedra Libre], 18 x 22 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. **O.** Libro "Pabellón patrio" de Luis Pereira [Yaugurú], 14 x 21 cm., 3 tintas, impresión: Mastergraf. **P.** Libro "Tatuado en mí" de Leonie Garicoits [Yaugurú], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. **Q.** Libro "TT4 (Doblette/Taller de Tipografía)" de varios autores [Yaugurú], 14 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. **R.** Libro "Abisinia (entre algunas otras cosas que pude haber escrito y hoy ya no recuerdo)" de Witold Borcich [Yaugurú], 16 x 23 cm., 1 tinta + stickers + intervenciones manuales, impresión: Jarque. **S.** Libro "El tiempo circular" de Mariella Nigro (ilustración de Cecilia Mattos) [Yaugurú], 22 x 22 cm., 1 tinta + stickers, impresión: Mastergraf. **T.** Afiche para la exposición "Imaginari@s (Cambiano la percepción de los roles de género en América Latina a través del diseño)". [BioGráficas], tema: Pechos. Plotter 70 x 100 cm. **U.** Afiche "3º Encuentro Universitario" [Cátedra libre] 30 x 42 cm. impresión: Mastergraf. **V.** Afiche "Homenaje a Shigeo Fukuda, 76 diseñadores por sus 76 años" [Bienal del cartel, La Paz, Bolivia], plotter, 70 x 100 cm. **W.** Revista 33cines, 17 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Don Bosco. **X.** Revista Páginas de Guarda, N° 5 y 6 [Editoras del Calderón, Bs. As., Argentina], 20 x 26 cm., 2 tintas, impresión: LAF. **Y.** Ilustraciones para las revistas Páginas de Guarda y 33cines, el suplemento Cultural del El País de Montevideo, el libro "Guía Ilustrada de Montevideo (Mercado del puerto)". **Z.** Postal, [Yaugurú], 11,5 x 15 cm, impresión: Mastergraf. **Yapa:** Tarjetones, 16 x 24 cm. intervenciones manuales.