

maca diseño **ANUAR10**



f

quebradita

especialmente para el amigo fernando y sus versiones

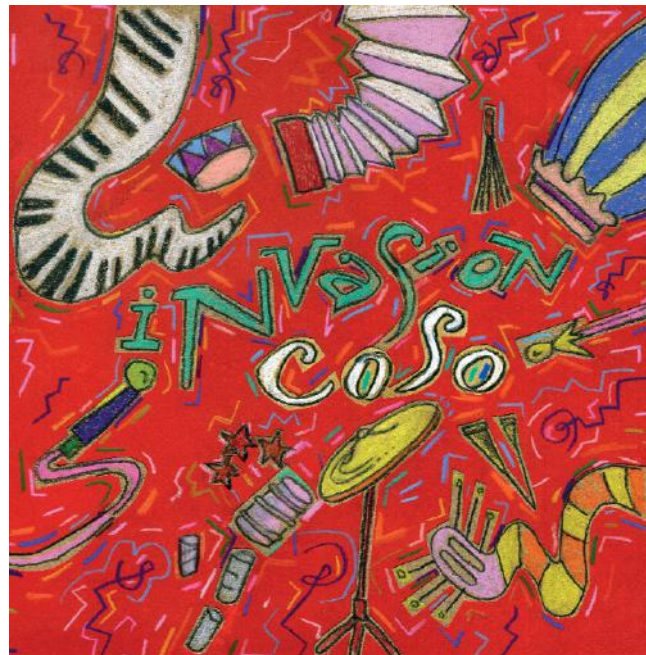
a b c d e f g h i j  
 k l m ñ n o p q  
 r s t u v w x y z 3  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

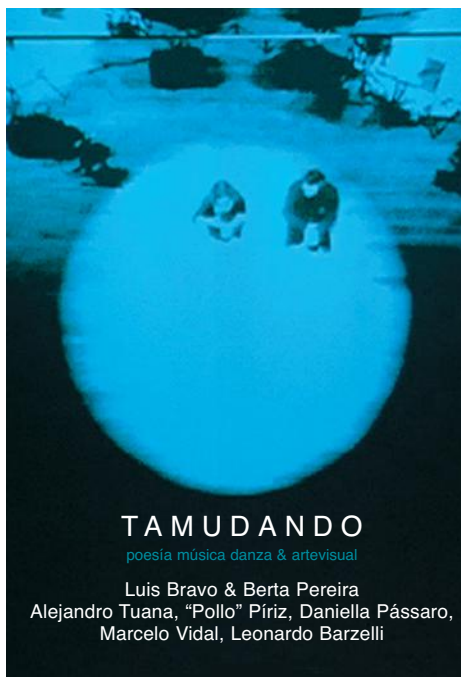
A B C D E G H I L  
 M N P Q R S  
 T W X Y Z

canciones propias  
 fernando cabrera

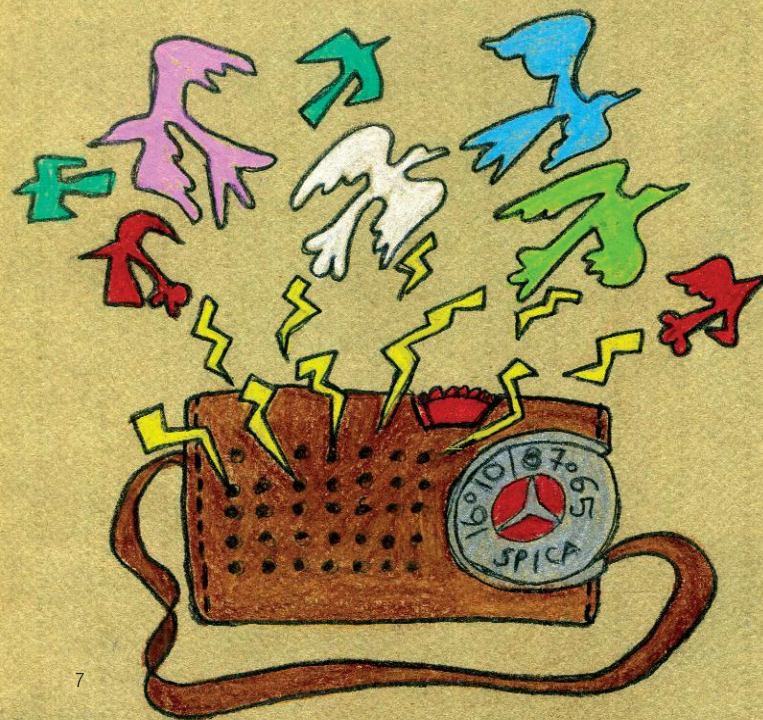


TEXTURAS



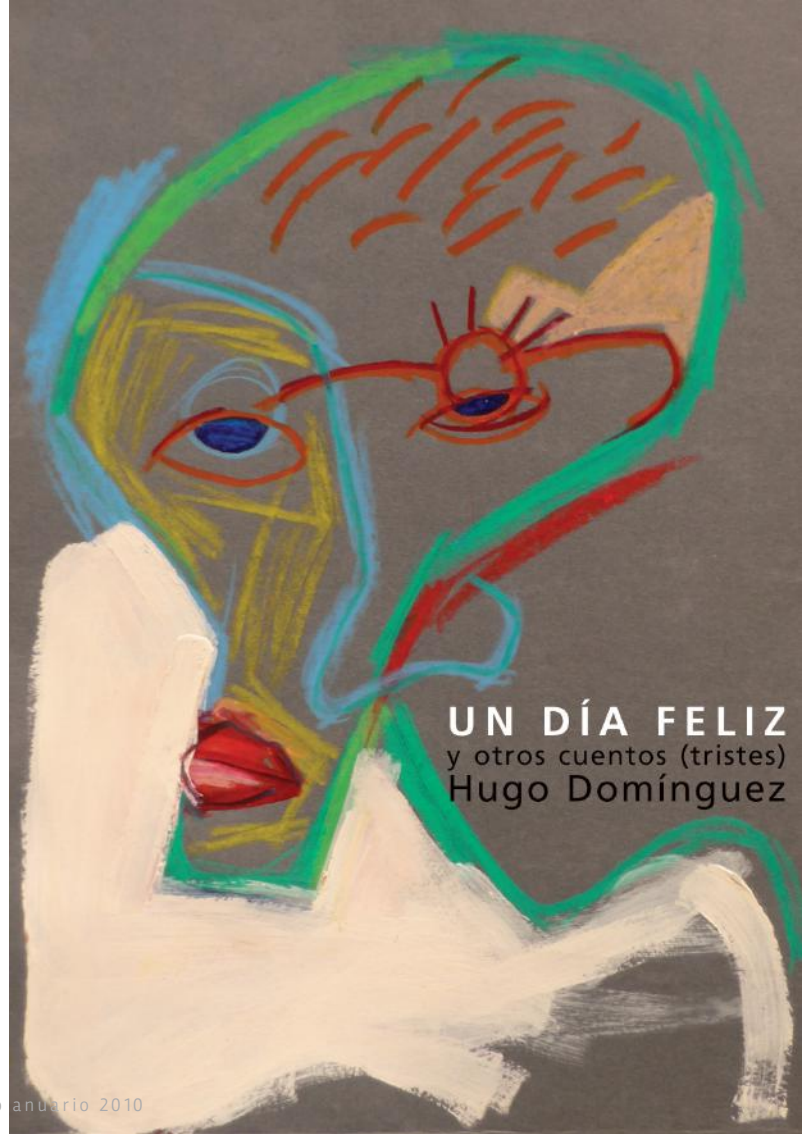


música típica y folclórica  
para la cuenca del Plata

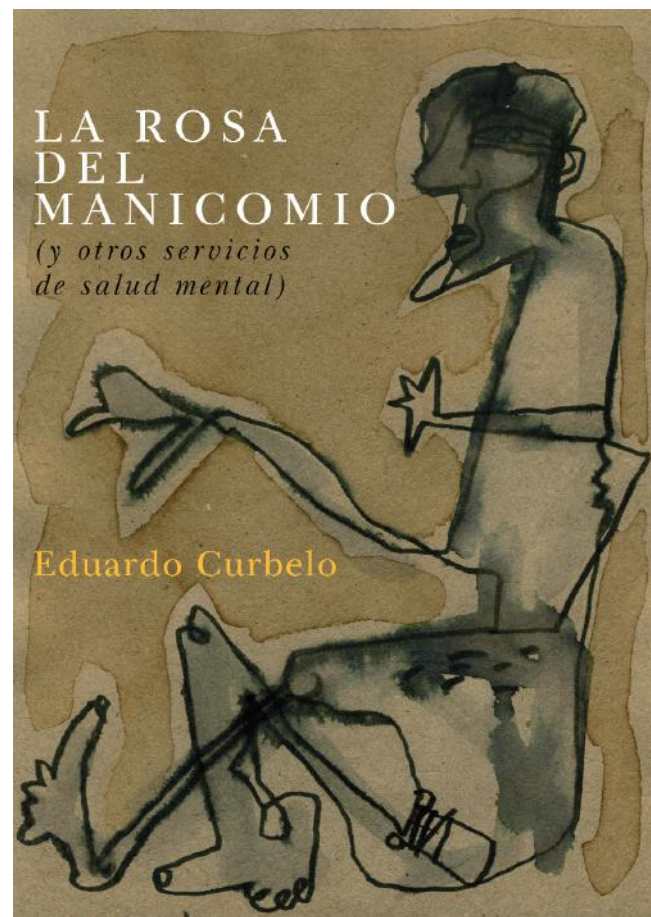




# música e identidad

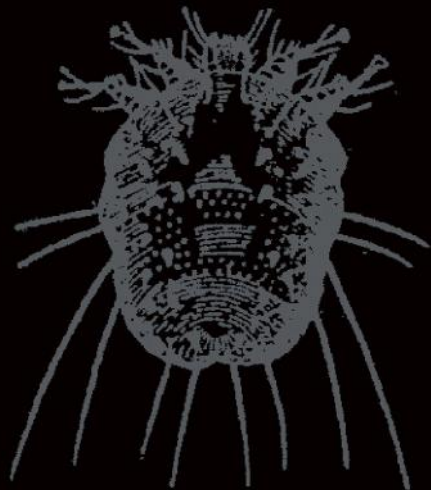


**UN DÍA FELIZ**  
y otros cuentos (tristes)  
Hugo Domínguez



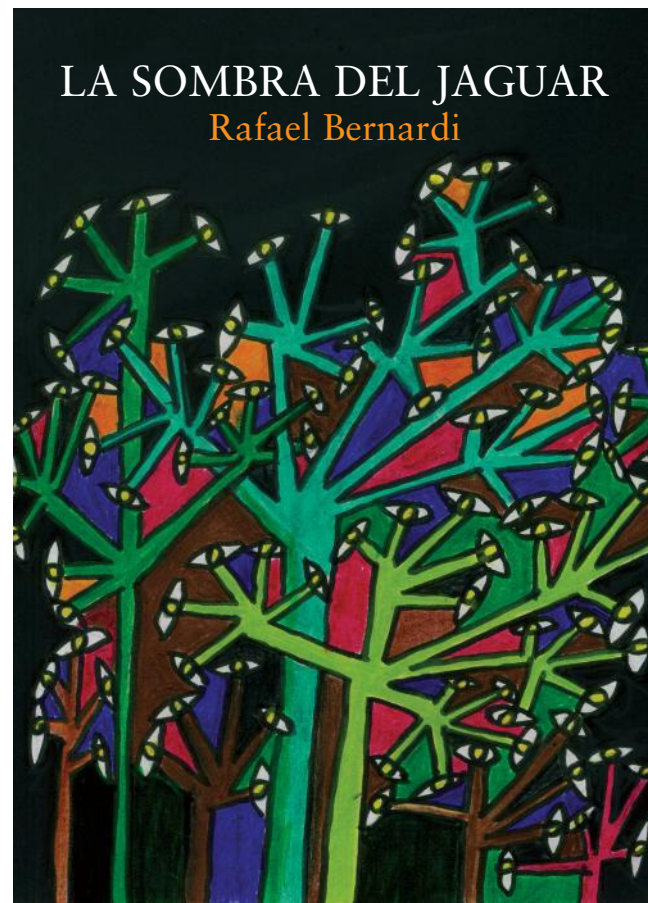
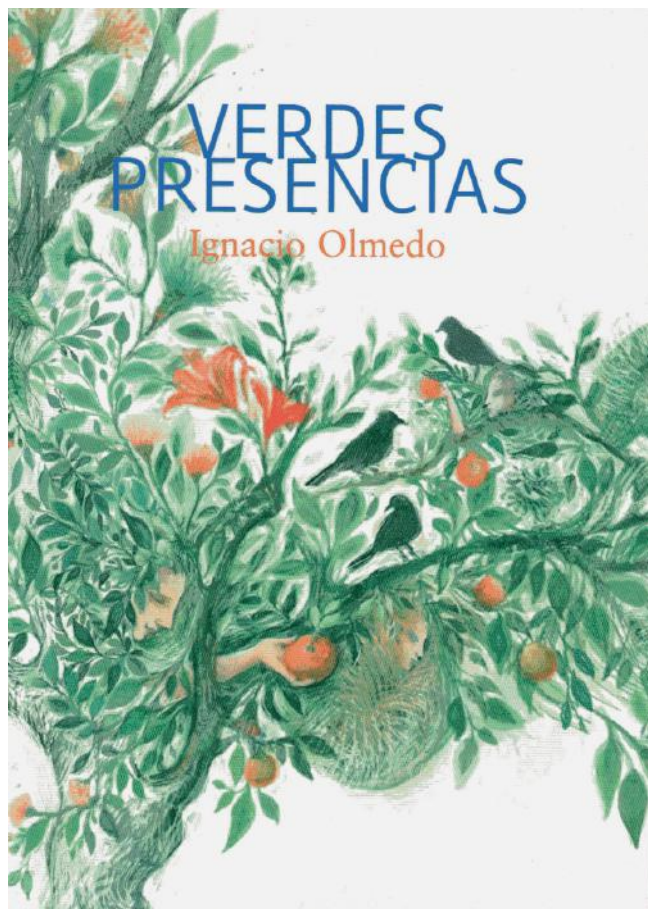


Aparato reproductor  
Germán Di Pierro



EL CLUB DE  
laquinta  
mayo110







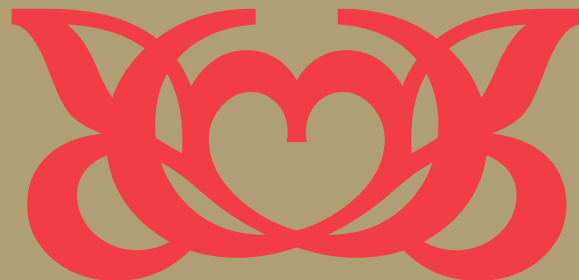


mar de las lluvias  
léonie garicoïts

16

culito de rana

antología poética



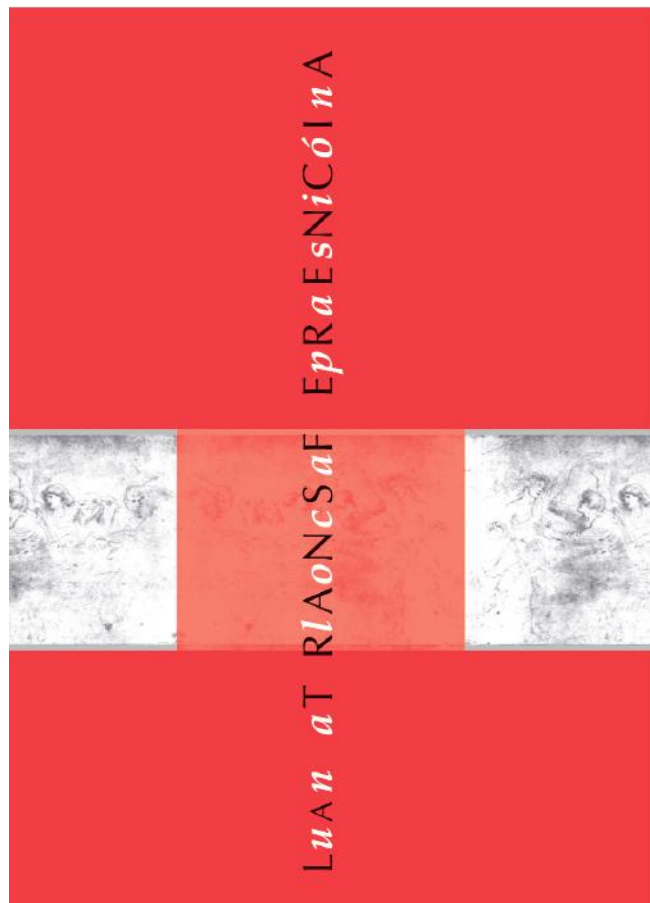
jotamario arbeláez



17



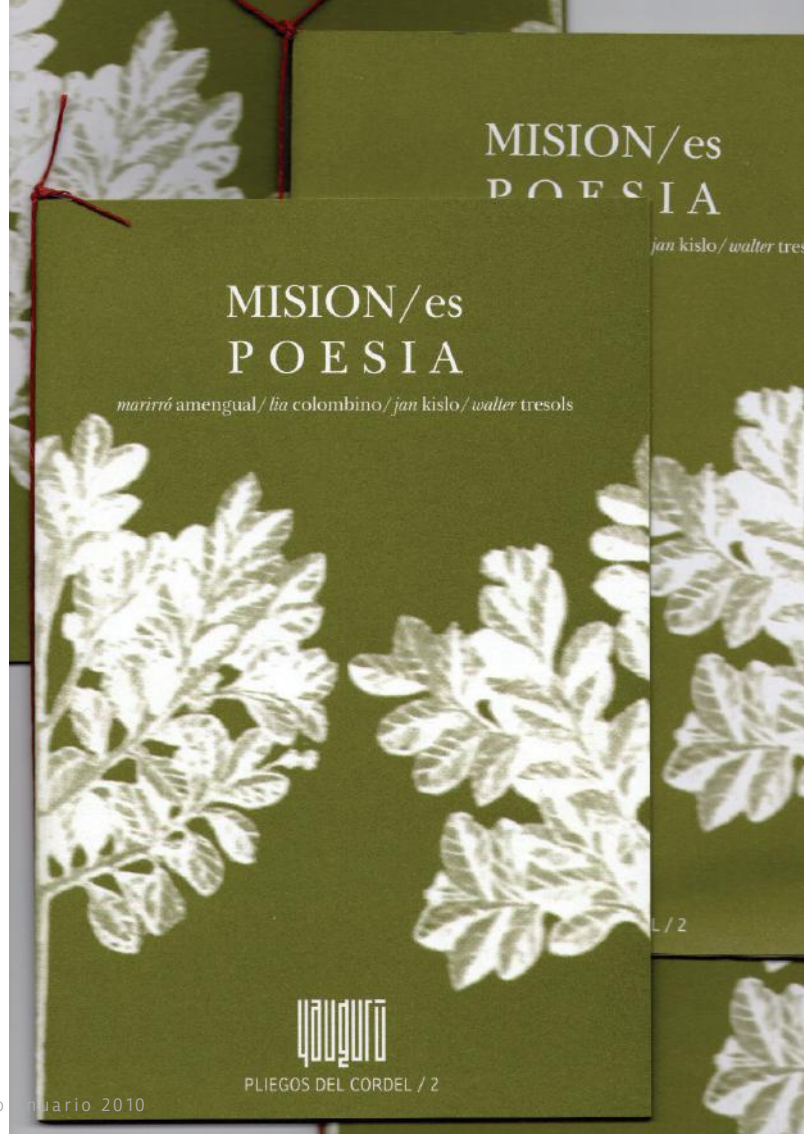




20

21

maca/diseño enero 2010



MISSION/es  
POESIA

jan kisko / walter tresols

MISSION/es  
POESIA

marirró amengual / lia colombino / jan kisko / walter tresols

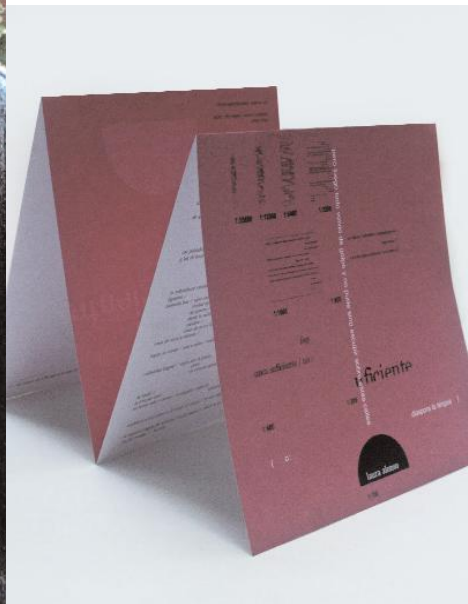
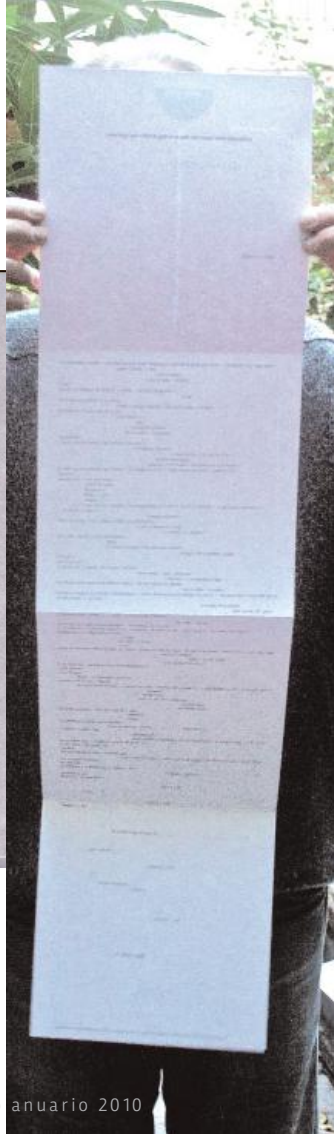
PLIEGOS DEL CORDEL

PLIEGOS DEL CORDEL / 2





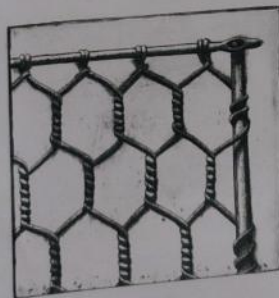








GABARRÓ



en blanco y negro

GABARRÓ en blanco y negro



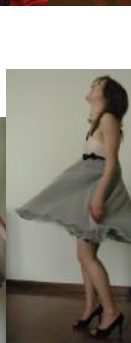
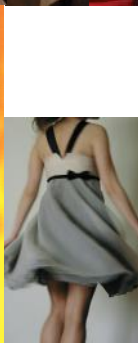
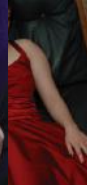


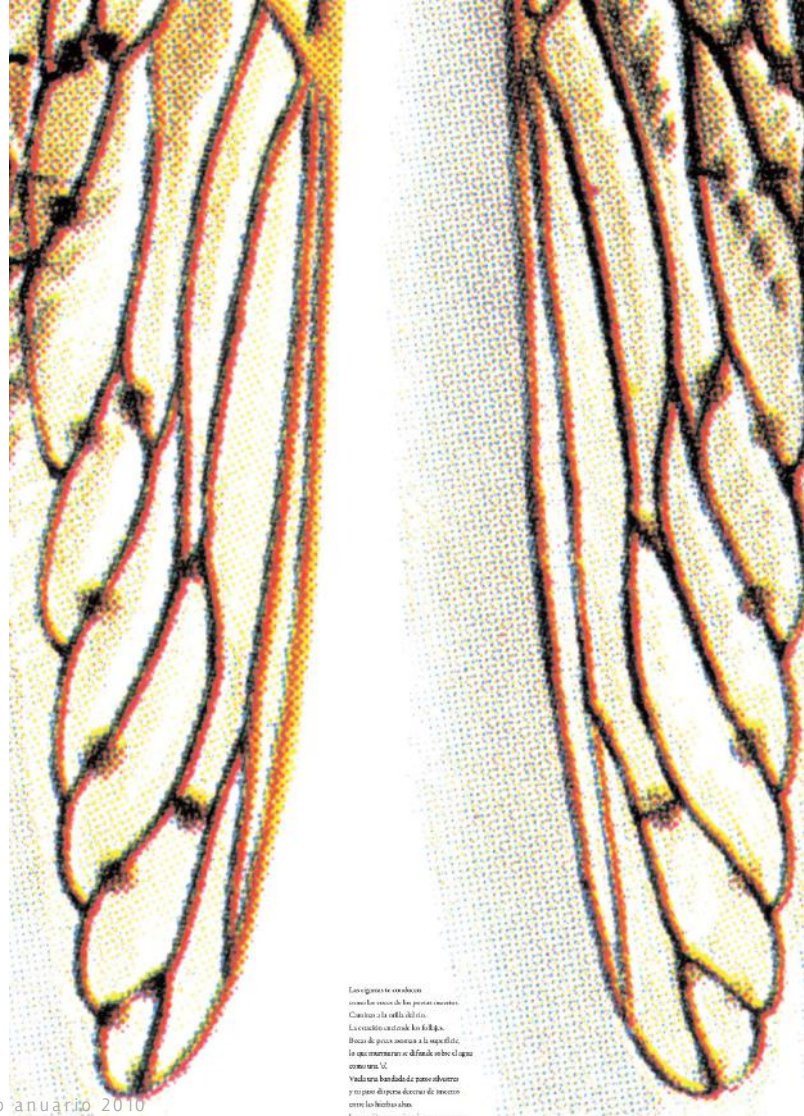
G A B R I E L A

E S T E L L A N O

I B A R G O Y E N



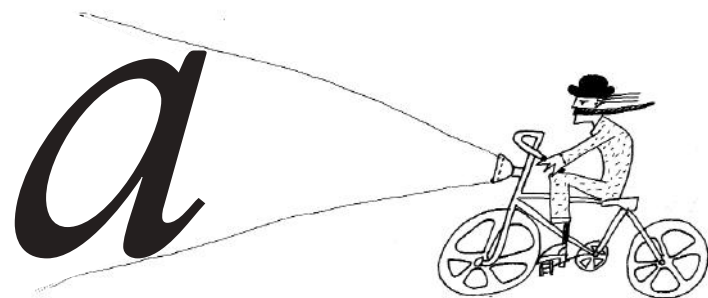
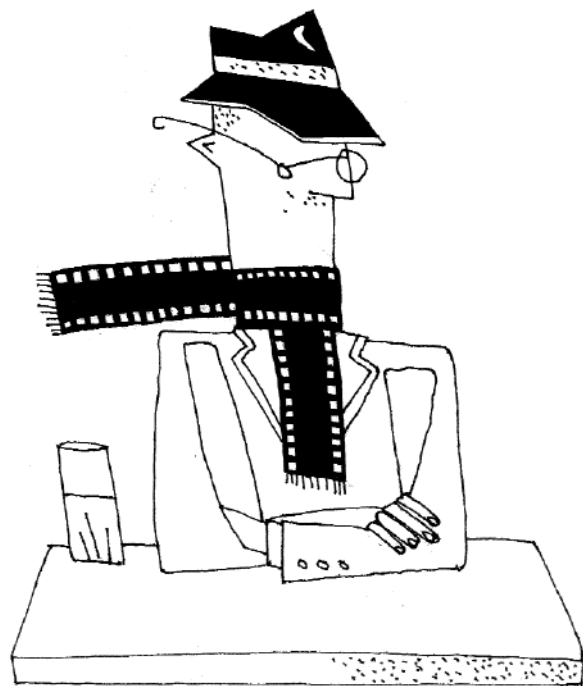




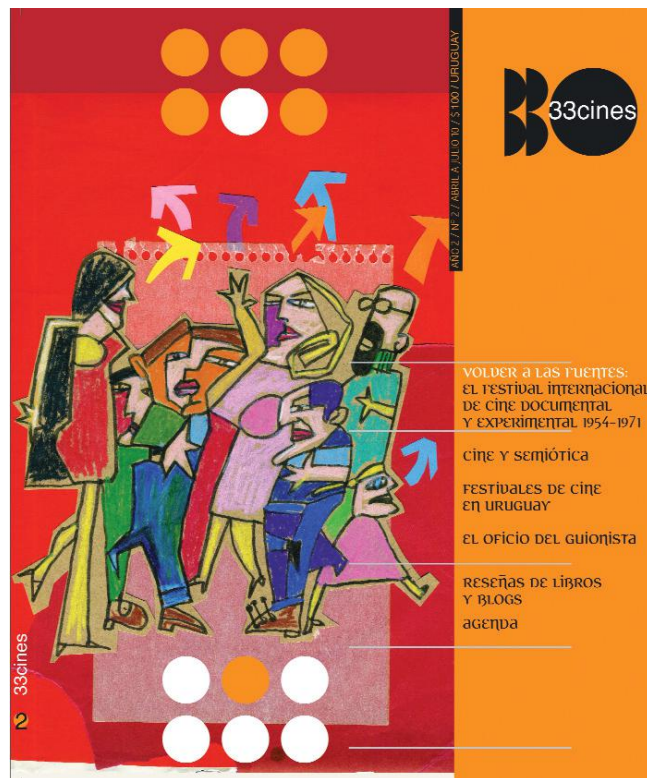
Los que se encuentran  
con los ojos de los que se encuentran  
Cada uno a la vez del otro.  
La cuestión es cómo los felices.  
Basta de pocas cosas a la vez, dice,  
lo que me interesa es el hecho de que  
como una V.  
Vale una bandada de pavo real  
y no para el pavo real de un momento  
con los brazos alados.  
La cuestión es cómo se y cómo.







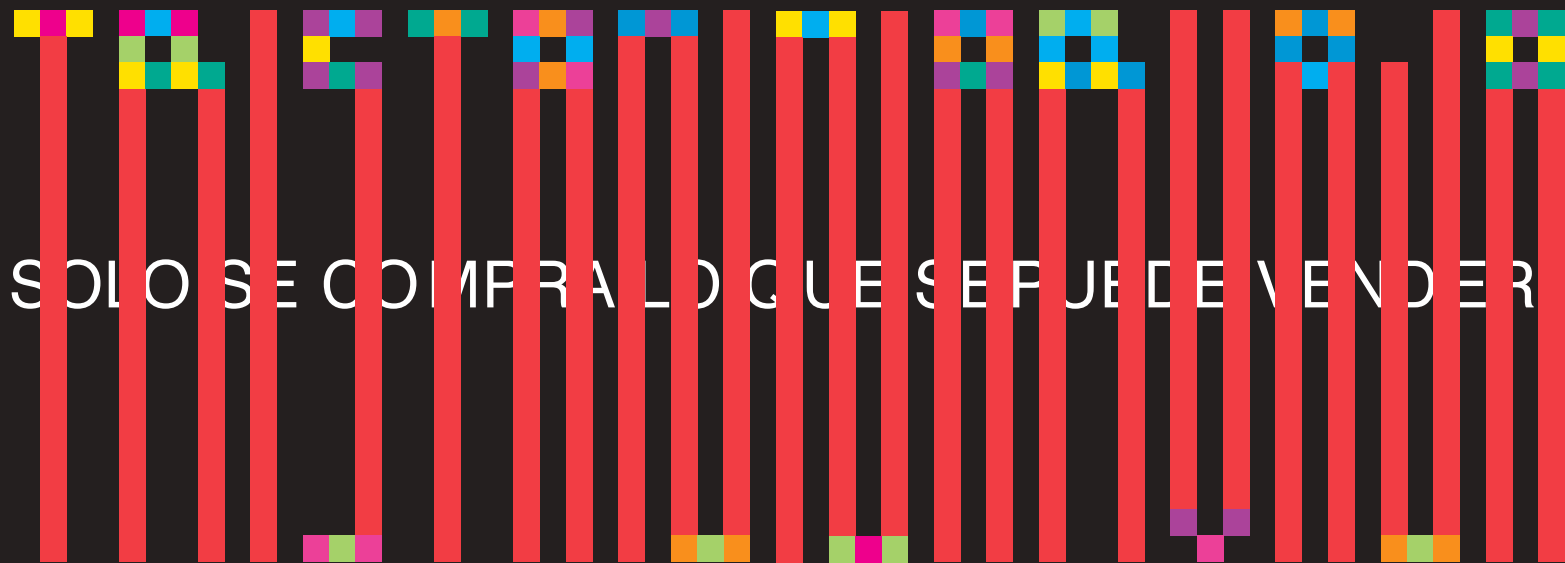




















## ACTIVIDADES DE 2010

Obtiene el **Reconocimiento a la Trayectoria Académica-Profesional** en el I Congreso Latinoamericano de Enseñanza de Diseño, Universidad de Palermo, (Buenos Aires, Argentina). Es el primer diseñador en recibir tal distinción.

Es invitado por la Universidad Católica de La Paz (Bolivia) a inaugurar la **4ª Bienal de Tipos Latinos**, dictar una conferencia y realizar un taller de tipografía.

Obtiene el **Premio al Mérito Gráfico y Esfuerzo Editorial** por su trabajo con la editorial Yaugurú, otorgado por la Cámara Uruguaya del libro.

BID. Es nuevamente seleccionado para participar de la **II Bienal Iberoamericana de Diseño** (Madrid, España).

**Poesía URUMEX Diseño.** Coordina junto a Carlos Palleiro la exposición de carteles mexicanos y uruguayos en la Sala Sáez del Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

**Universidad ORT Uruguay.** Dictado de clases en las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Industrial y de Modas (Facultad de Comunicación y Diseño). Participa en el tribunal de Portafolio de Diseño de Interiores (Facultad de Arquitectura).

**Sociedad Tipográfica de Montevideo** integra y participa de las actividades organizadas por la STM.

1. Anuario 2009 Maca/Diseño, [editado por Yaugurú] formato: 10,5 x 15 cm, 2 tintas + UV sectorizado, impresión: Tradinco. 2. Tipografía "Quebradita" (con la ayuda de Sebastián Salazar), diseñada especialmente para "Canciones propias". 3. CD "Canciones propias" de Fernando Cabrera [Ayuí] 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer (ilustración: Fermín Hontou). 4. CD "Texturas" de varios intérpretes [Yaugurú], 12 x 12 cm., 1 tinta, impresión: Kamura. 5. CD "Invasión" de Coso [Ayuí], 12 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. 6. DVD "Tamudando" de Luis Bravo & Berta Pereira [Ayuí/Yaugurú], 13 x 19 cm., 2 tintas, impresión: Printer. 7. Ilustración. 8. CD "Música e identidad" del programa radial "Sonidos y silencios" [Emisora del Sur], 13,5 x 12 cm., 4 tintas, impresión: Printer. 9. Libro "Un día feliz" de Hugo Domínguez [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. 10. Libro (interior y carátula) "La rosa del manicomio" de Eduardo Curbelo [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas (carátula) y 2 tintas (interior), impresión: Tradinco. 11. Libro "Aparato reproductor" de Germán Di Piero [Yaugurú], 13,5 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. 12. Libro "Misceláneas" de Hugo Gómez [edición de autor], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. 13. Libro "Verdes presencias" de Ignacio Olmedo [edición de autor], 14 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Mastergraf (ilustración: Inés Olmedo). 14. Libro "La sombra del jaguar" de Rafael Bernardi [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. 15. Libro (interior y carátula) "Mangueras rojas y azules" de varios autores [Yaugurú/Libros de la imperdible], 14,5 x 21 cm., 4 tintas (carátula) y 2 tintas (interior), impresión: Tradinco. 16. Libro "Mar de lluvias" de Leonie Garicoits [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. 17. Libro "Culto de rana" de Jotamario Arbeláez [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 2 tintas (offset) + 1 (serigrafía), impresión: Tradinco. 18. Libro "Parque y sombra" de Daniel Morena [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. 19. Libro "Noche cerrada en un país de la memoria" de Susana Soca [Yaugurú], 17 x 21 cm., 1 tinta + intervención manual (hoja seca pegada), impresión: Tradinco. 20. Libro "La transferencia" de varios autores [Yaugurú], 17 x 21 cm., 2 tinta + UV sectorizado, impresión: Tradinco. 21. Plaqueta "MISIÓN (es) POESÍA" de varios autores [Yaugurú], 14,5 x 21 cm., 1 tinta + intervención manual (cordel), impresión: Mastergraf. 22. Plaqueta (interior y carátula) "30" de Agamenón Castrillón y Gustavo Wojciechowski [Yaugurú], 21 x 20 cm., 1 tinta + intervención manual (cordel), impresión: Tradinco. 23. Plaqueta "Montevideana" de Jotamario Arbeláez [Yaugurú], 22 x 22 cm., 2 tintas + intervención manual (stickers, cordel y grafismo), impresión: Tradinco. 24. Plaqueta "Camiones" de varios autores [Yaugurú], 15 x 21 cm., 1 tinta + intervención manual (sello de goma y stickers), impresión: CBA. 25. Plaqueta "[o diáspora la lengua]" de Laura Alonso [Yaugurú], 22 x 22 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. 26. Libro (estuche contenedor y postales circulares) "Corazonada" de Paula Bader y Sivia Il G. [Yaugurú], 14 x 14 cm., 4 tintas (postales) y 2 tintas (serigrafía) (estuche contenedor), impresión: Controlpe. 27. Libro "Gabarró en blanco y negro" de María Carme Gabarró. 30 x 30 cm., 1 tinta, impresión: Controlpe. 28. Catálogo de exposición "Vestuario fantástico" de Antonio Alza, 21 x 29 cm., 2 tintas, impresión: Tradinco. 29. Portafolio de moda de Gabriela Estellano, 14,5 x 21 cm., impresión laser: 4 tintas. 30. Postal [Yaugurú], 15 x 10,5 cm., 4 tintas, impresión: Tradinco. 31. Afiche para la exposición "Poesía URUMEX Diseño", 70 x 100 cm., impresión laser: 4 tintas. 32. Revista Páginas de Guarda (carátulas e ilustraciones), N.º 9 y 10 [Editoras del Calderón, Bs. As., Argentina], 20 x 26 cm., 2 tintas, impresión: LAF. 33. Revista 33cines (carátulas e ilustraciones), N.º 2, 3 y 4, 17 x 21 cm., 4 tintas, impresión: Gráfica Don Bosco. 34. Ilustración para el libro "Guía Ilustrada de Montevideo (Tristán Narvaja)". 35. Ilustraciones para el suplemento Cultural del diario El País de Montevideo.