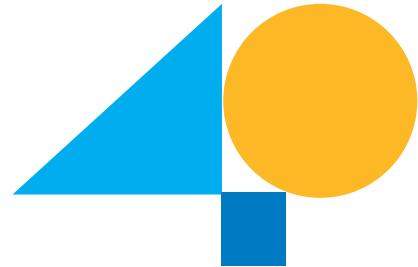




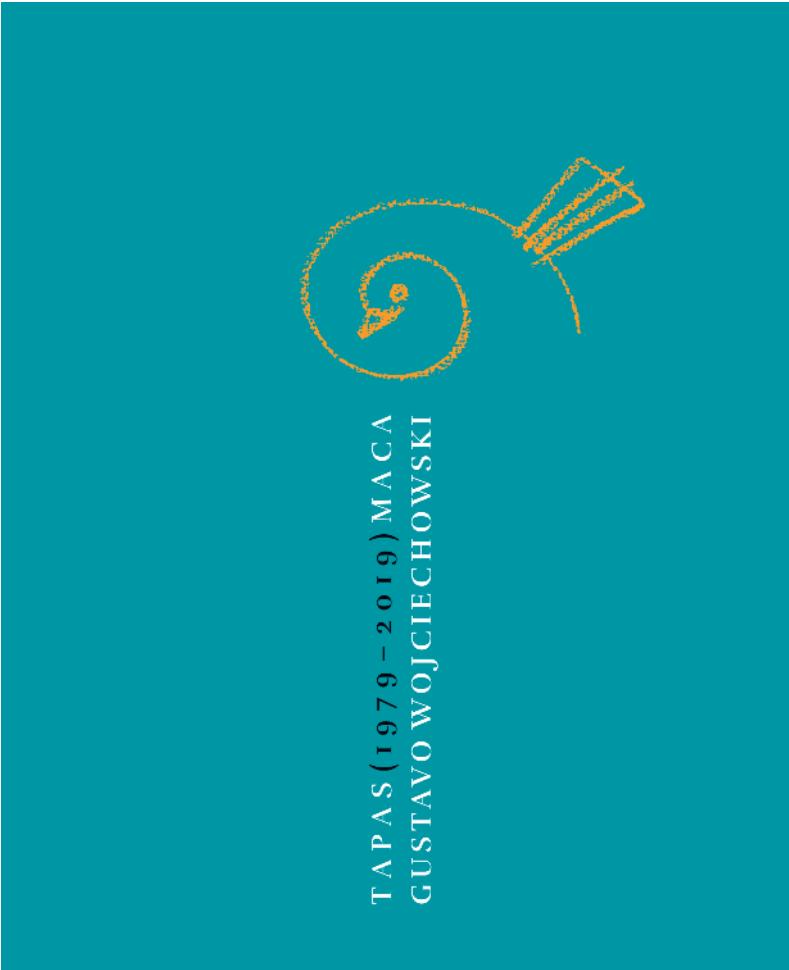
anuario maca diseño

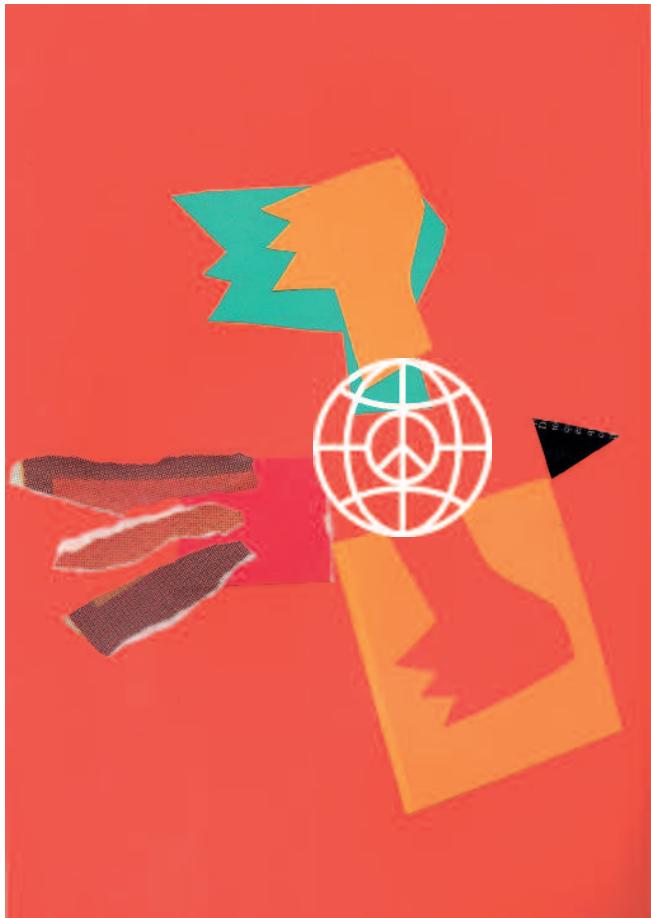
MACA DISEÑO | ANUARIO 2018



2

3





AMIGO LINDO DEL ALMA

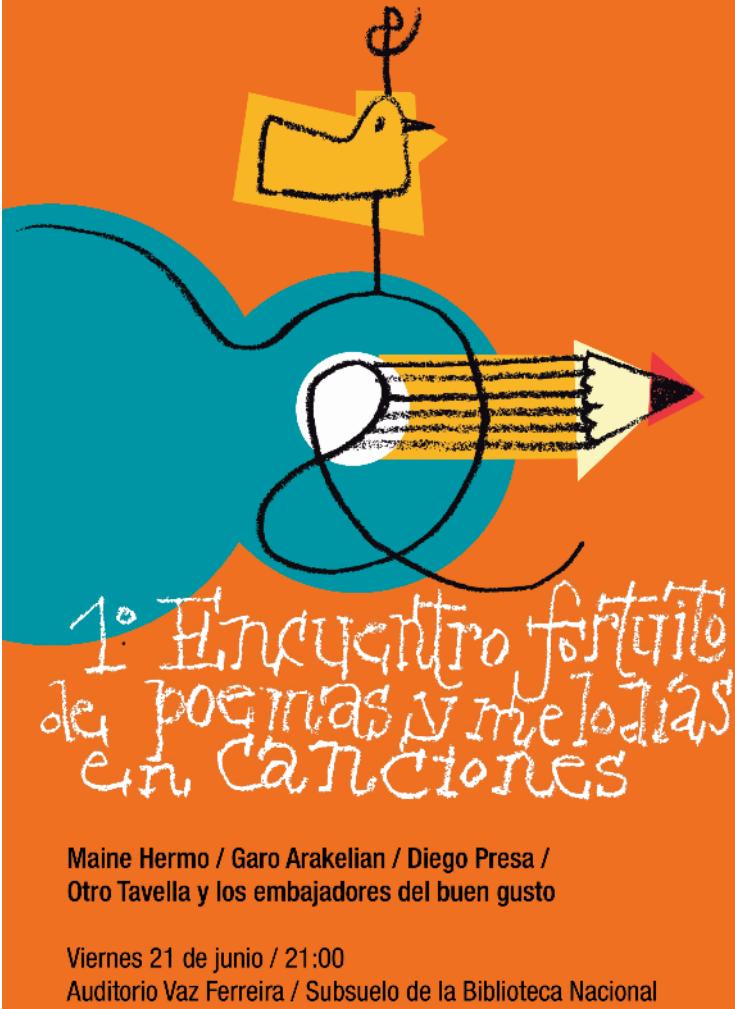
Una película sobre
EDUARDO MATEO



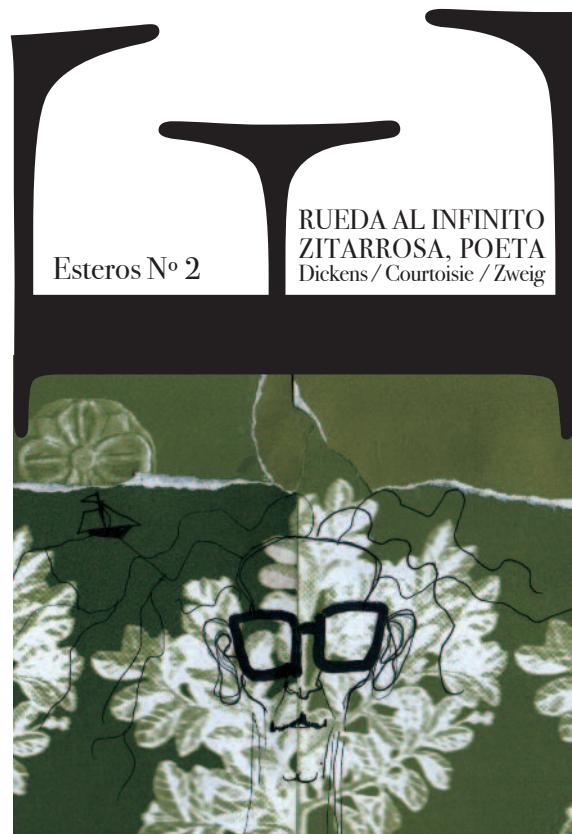
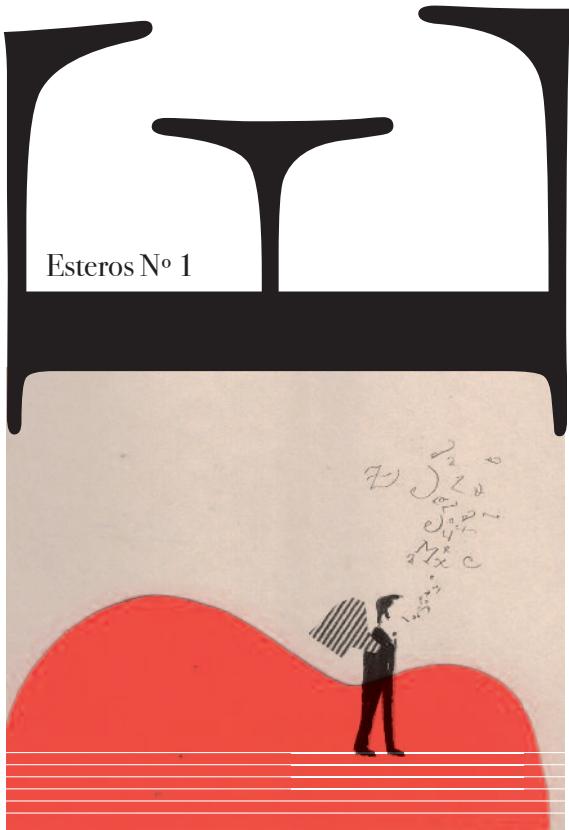
Dirección: Mariano Casacuberta. Fotografía: César Chartone. Usores: Matías Papurambarro, Mariano Casacuberta, Jeremías Segovia. Dirección de sonido: Daniel Yafallán. Sonido directo: Pablo Tierno, Rafael Alvarez, Pablo de Vargas. Trilha e piano: Alvaro Reyes. Asistentes de dirección: Gastón Ackerman, Sebastián Hernández. Montaje: Pablo Biancheri, Mauro Sarser, Thiago Silva. Directores: Andrés Torró, Alvaro Reyes. Colores: Daniel Yafallán. Color: Daniel Yafallán. Postproducción: Daniel Yafallán.

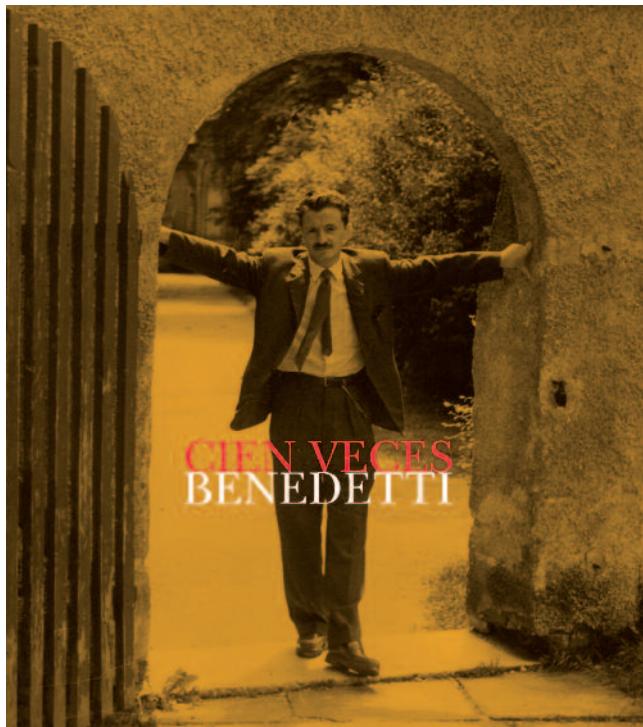
Producción-Dirección: Daniel Chartone

jueves 16 de mayo 21:00









11



12

Pensar la educación más allá de la media



Gabriela Rak / Gustavo Faget /
Facundo Franco / Gabriel Quirici (Coord.)

"mis trabajos"



Miradas a la repetición escolar

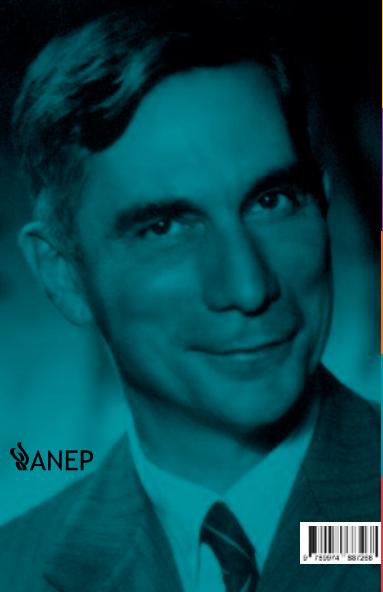
Noelia Campos - Verónica Habiaga
Evangelina Méndez - Tania Presa
(Compiladoras)
Dr. Antonio Romano

Antonio M. Grompone

(Salto, 17 de abril de 1893 - Montevideo, 4 de junio de 1965) fue un educador, escritor y abogado uruguayo, fundador y primer director del Instituto de Profesores «Artigas». En 2014 la biblioteca del instituto fue nombrada en su honor.

Hijo de Angela Maria Passaro y Giovanni Angelo Grompone, inmigrante italiano, comenzó muy joven su carrera docente en el Instituto Ostimani y Llerena de Salto. Viajó a Montevideo para iniciar en la Universidad de la República sus estudios de Derecho, que finalizó en 1918.

La educación fue uno de sus grandes compromisos: fue profesor de Filosofía en el Instituto Normal de Señoritas y luego profesor catedrático de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de la República. Fue decano de dicha facultad entre 1939 y 1945. Fundador del Instituto de Profesores Artigas, fue su director desde los inicios hasta su muerte en 1965. Se trató de un logro fundamental porque el país contó por vez primera con una casa de estudios dedicada a formar profesores para la educación secundaria.



**Conferencias pedagógicas
(y otros escritos)**
Antonio M. Grompone



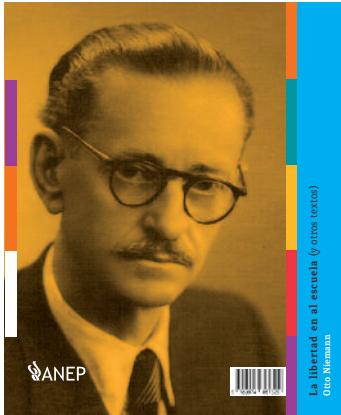
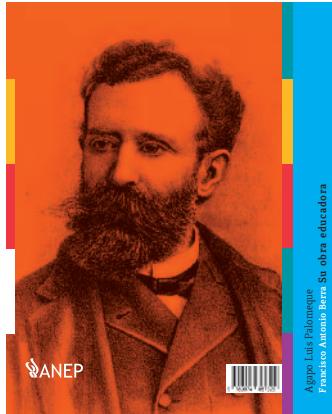
Conferencias pedagógicas (y otros escritos)

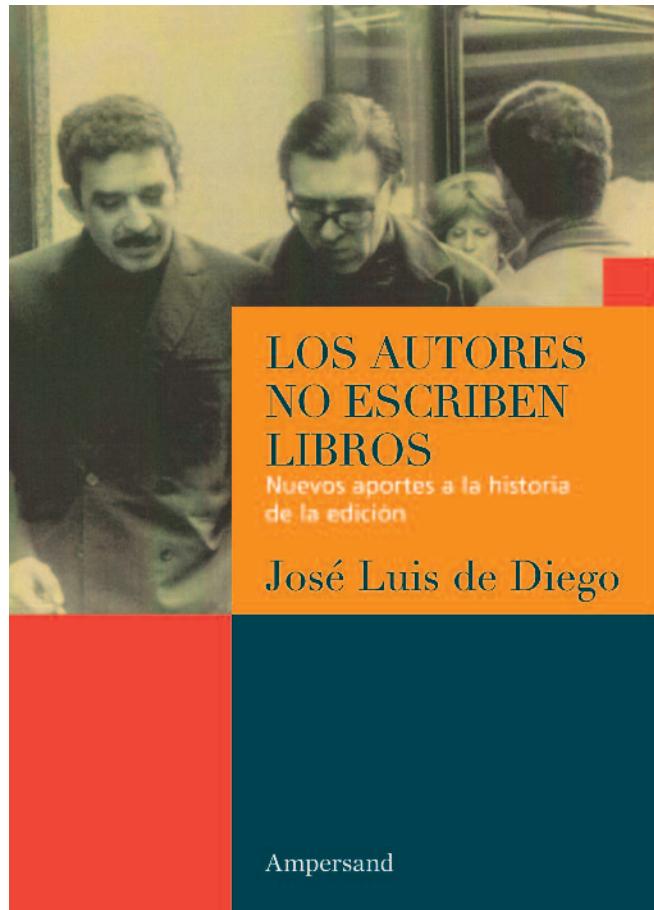
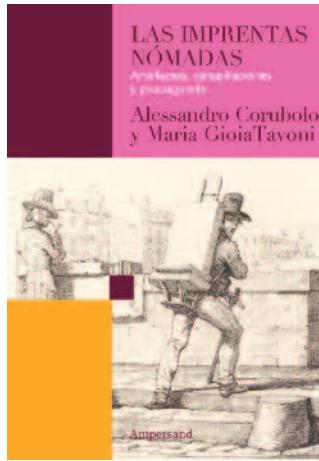
Antonio M. Grompone

Colección PEDAGOGÍA NACIONAL # 4

Otros títulos de la colección

1. *La final Facultad de Educación*
Jorge Bralich
2. *Pedro Figari: el presente de una utopía*
Antonio Romano e Inés Moreno (comp.)
3. *La expresión creativa del niño*
Jesualdo Sosa



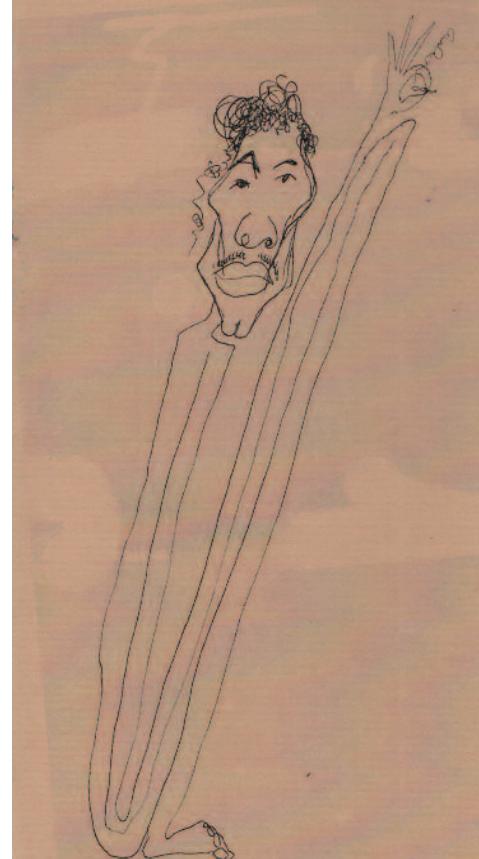


Ampersand



LARA CAMPIGLIA
MI E SPECIE

17



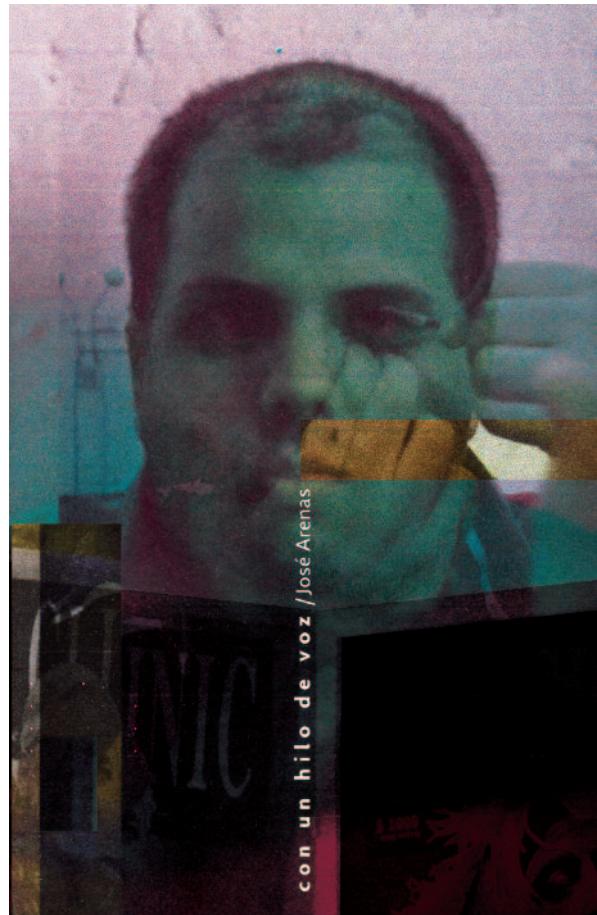
círculo de arena
richard garin

18



PURE SIMPLIFICAR

Cristina Carneiro

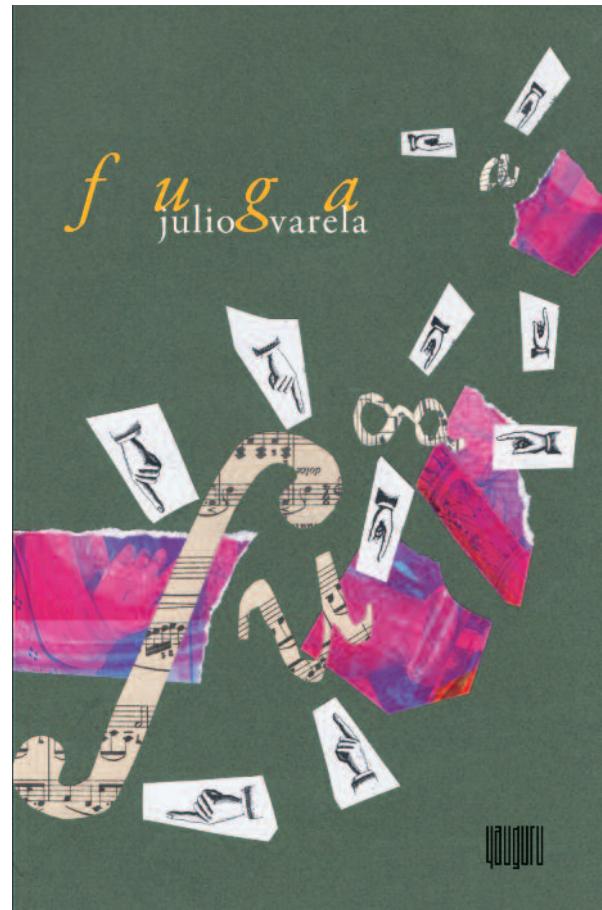


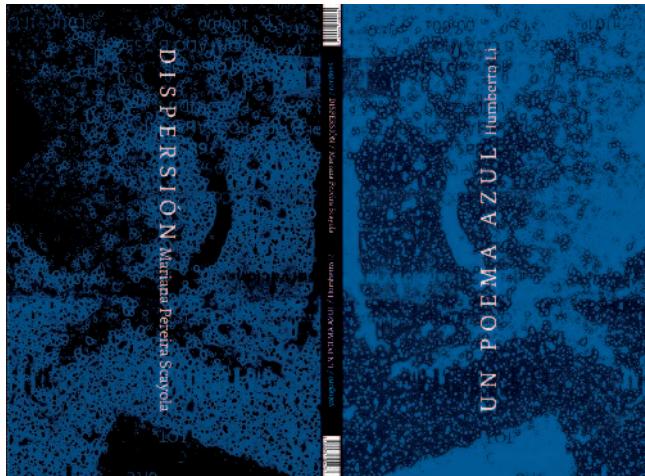
con un hilo de voz / José Arenas



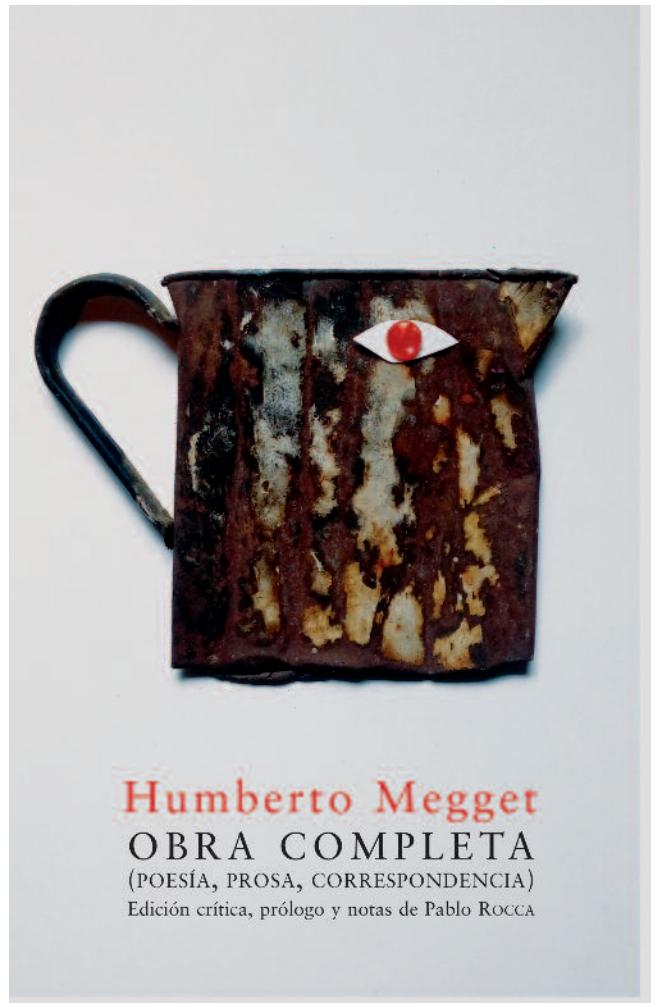
nochedelas
libreríanoch
edelapoesía
nochedelas
librerías

GODARD / PARRA /
LLINAS / KRASZNAHORKAI
/ MILAN / HITCHCOCK /
KAFKA / POESIA /
BERNHARD / SEBALD /
KAWASE / BORGES /
PARRA / SAER / GODARD /
MALLARME / BOURNE /
FELISBERTO HERNANDEZ
/ KIAROSTAMI / MEDINA
VIDAL / LEVRERO / FOSTER
WALLACE / ONETTI /
JARMUSCH / *Impresiones*
en silencio / LYNCH / POUND
Roberto Appratto
GODARD / PARRA /
LLINAS / KRASZNAHORKAI
/ MILAN / HITCHCOCK /
KAFKA / POESIA /
BERNHARD / SEBALD /
KAWASE / BORGES /
PARRA / SAER / GODARD /
MALLARME / BOURNE /
FELISBERTO HERNANDEZ
/ KIAROSTAMI / MEDINA
VIDAL / LEVRERO / FOSTER
WALLACE / ONETTI /
JARMUSCH / *Impresiones*
en silencio / LYNCH /
POUND / Roberto Appratto





25



26

(...)

Amé la palabra final. La del principio.

Cuando el grito se disuelve en gemido.

Y el gemido escala hasta el pie de la palabra.

Detrás,

el canto.

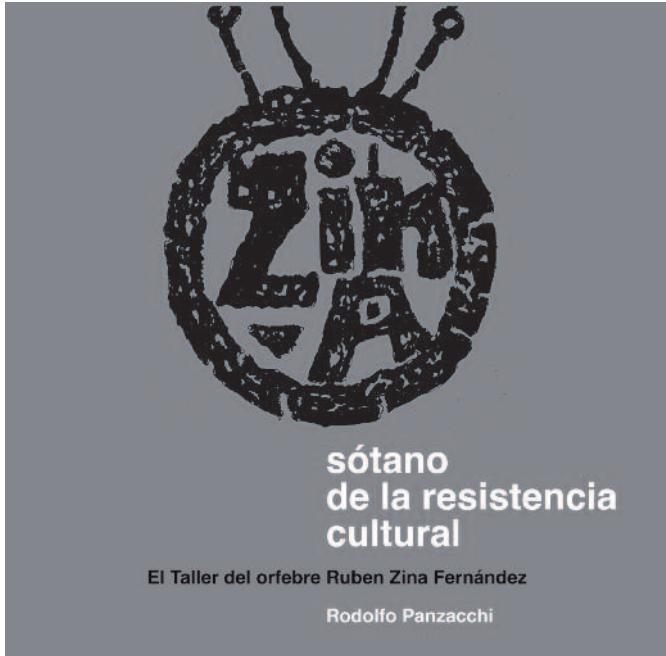
Jorge Arbeleche nació en Montevideo en 1943. Fue inspector nacional de literatura y enseñó en Secundaria, Formación Docente y Facultad de Humanidades. Es miembro de la Academia de Letras de Uruguay. Recibió el Premio Bartolomé Hidalgo a la trayectoria, el Premio Lollita Rubial, nueve veces el Premio Nacional de literatura (Poesía) del Ministerio de Educación y Cultura, varios premios a nivel nacional e internacional, como los recibidos en España y México. Ha sido traducido y publicado en Italia, Francia, USA, Rusia. Fue becado al International Writing Program de Iowa University, y a España. Con motivo de cumplir el cincuentenario de su primer libro, *Sangre de la luz*, recibió el homenaje de la Academia de Letras.



9 789574 690172

yaugurí / Cuaderno de la conjugaciones / Jorge Arbeleche

CUADERNO DE LAS CONJUGACIONES | Jorge Arbeleche

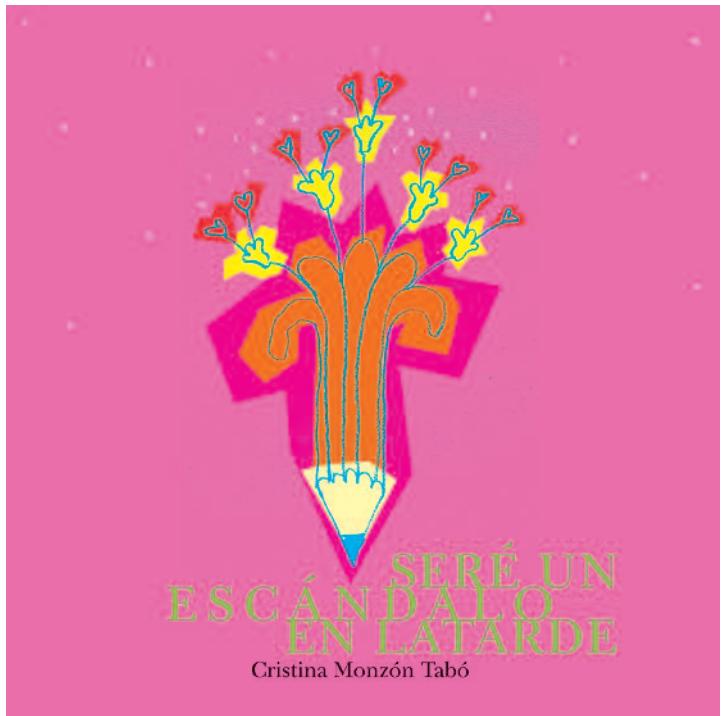


27 (EN LA PÁGINA ANTERIOR)

28



29



30

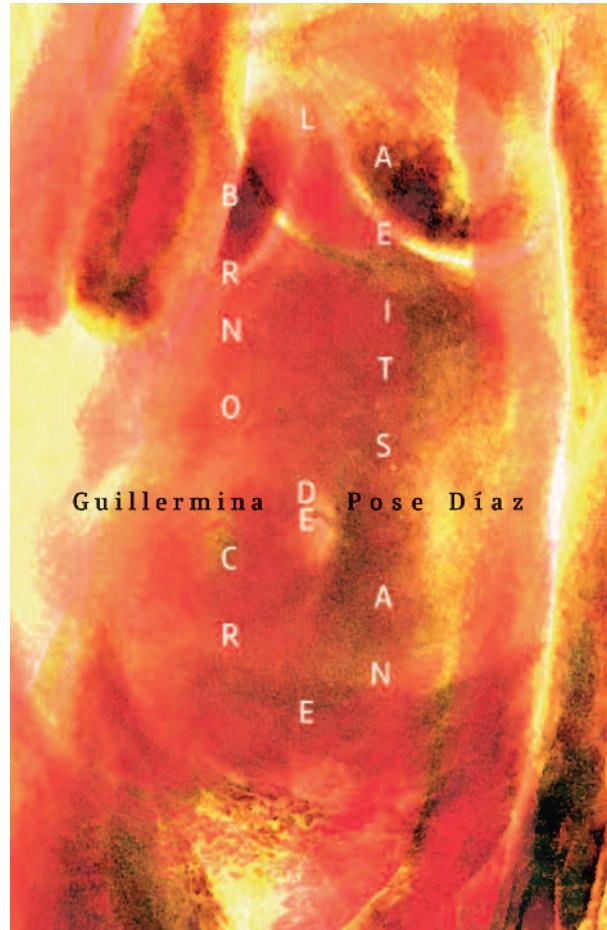
31

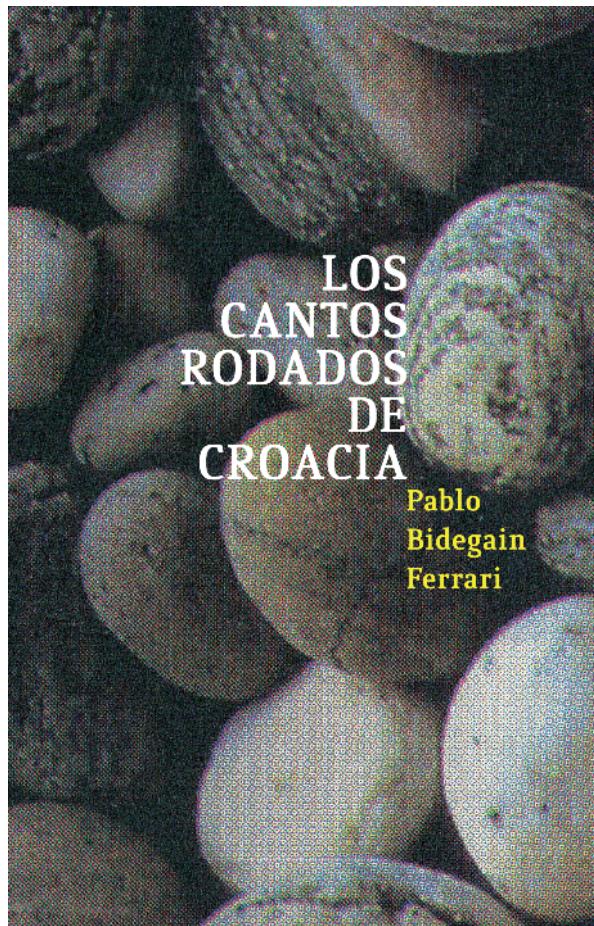




EL ARTE DE
enamorarse
EN UN
manicomio
ORIENTAL

Grégory Noirot

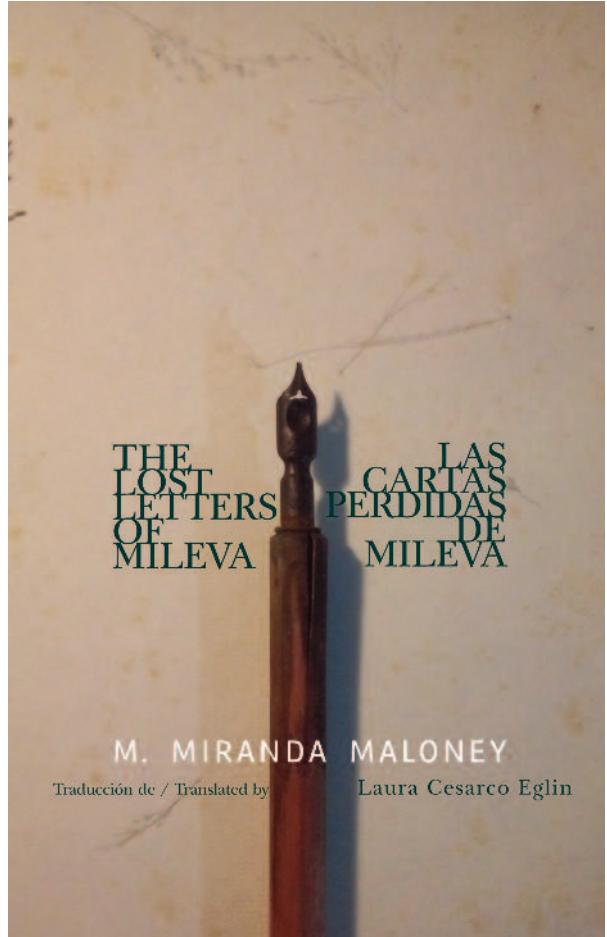




LOS
CANTOS
RODADOS
DE
CROACIA

Pablo
Bidegain
Ferrari

34



THE
LOST
LETTERS
OF
MILEVA

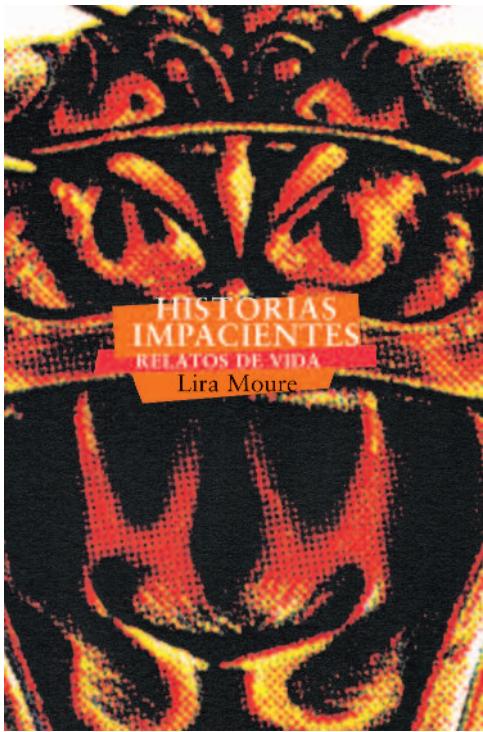
LAS
CARTAS
PERDIDAS
DE
MILEVA

M. MIRANDA MALONEY

Traducción de / Translated by

Laura Cesarco Eglin

35



36

MAÑANA SERÁ OTRO DÍA

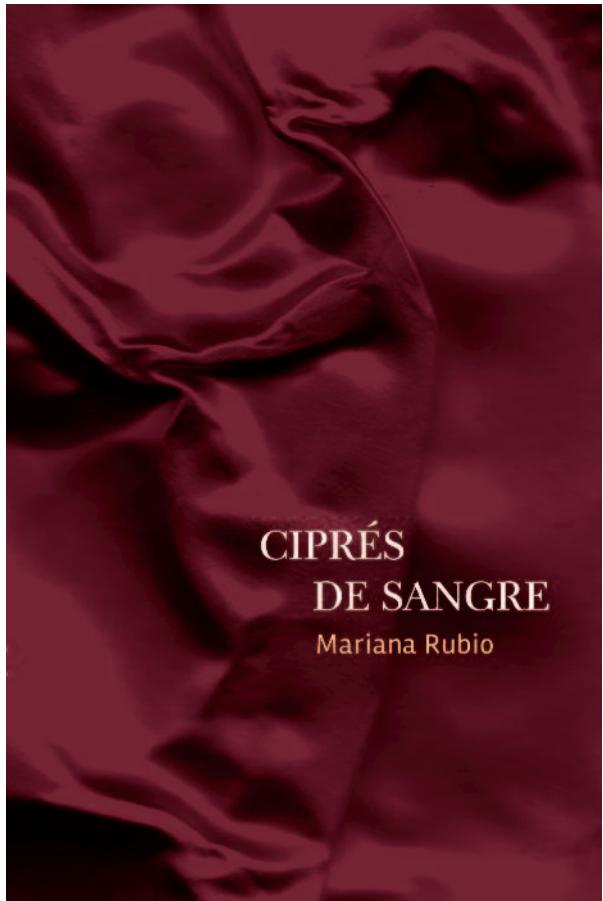
Gladys Franco



37



38



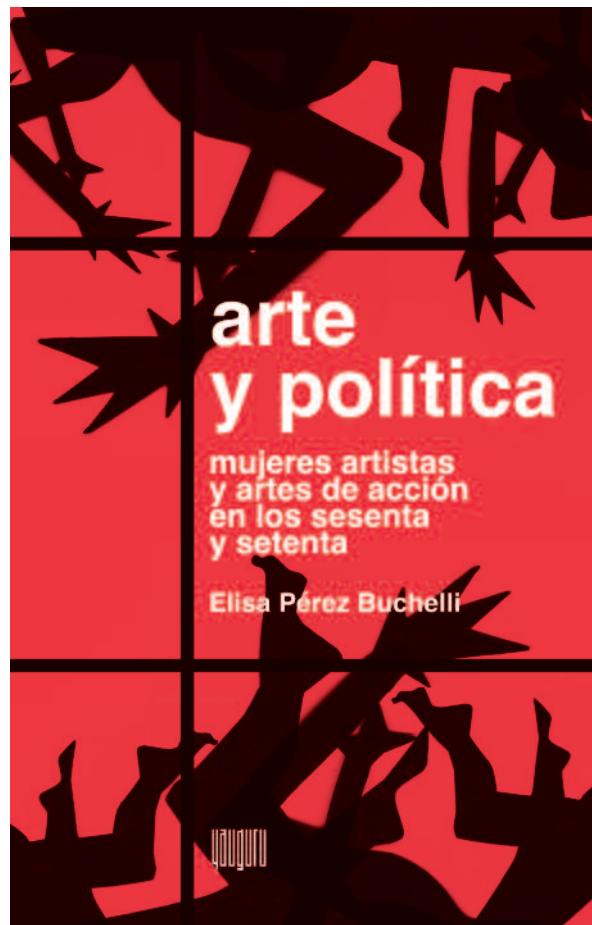
39

EL VOLUMEN IMPRECISO DEL AMOR



R adamés Buffa

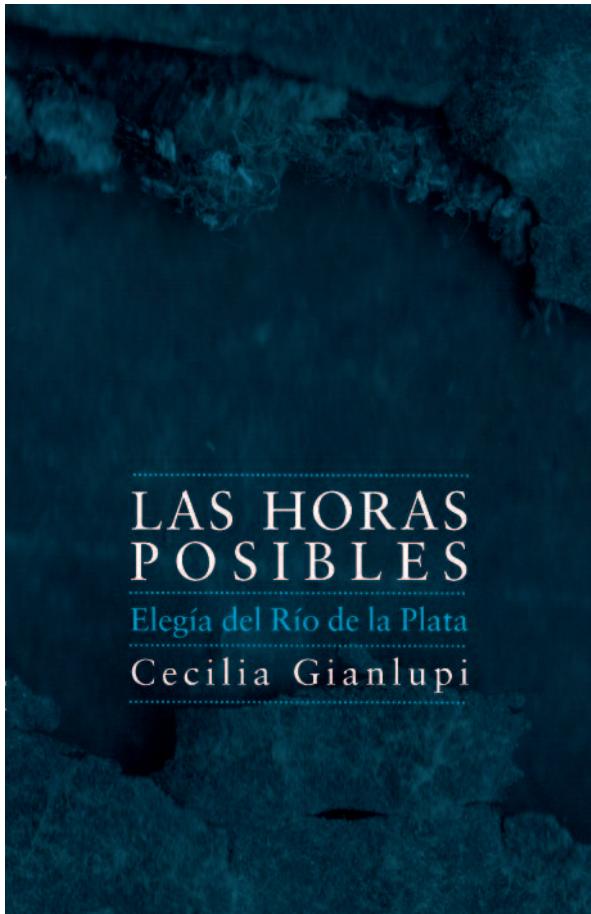




42



43



44



45

Orfila Bardesio

POESÍA
(1946-2009)



POESÍA

POEMA
UNO LIBRO PRIMER
UNO LIBRO SEGUND
CANCIÓN
UNO LIBRO TERCERO
JUEGO

Orfila Bardesio

POESÍA

LA FLOR DEL
LLANTO
EL CIERVO
RADIANTE
DIECIÉS ODAS
Y UNA CANCIÓN
LA CANCIÓN DE LA TIERRA

Orfila Bardesio

OSOS QUE REGRESAN
A LA RADIOACTIVA
SOLEDAD DE CHERNOBIL

Fabricio Estrada



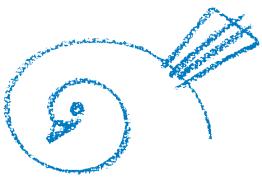
EL ABISMO SILBA
UNA CANCIÓN DE VAQUEROS

Iris Alejandra Maldonado









ACTIVIDADES DE 2019

TAPAS (1979-2019). Exposición retrospectiva en el MNAV (Museo Nacional de Artes Visuales, salas 1 y 3). Con curaduría de Alejandro Sequeira. Se exhibieron 400 tapas de libros, revistas, vinilos, CDs y casetes.

Curaduría de la exposición *De piedra, feliz* de Sebastián Santana, en el Museo Zorrilla.

Charla sobre afiches en el evento **Uruguay Cartel**, Colonia del Sacramento.

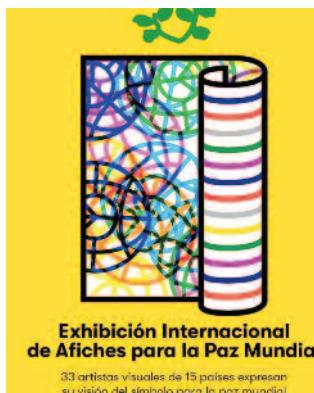
Exhibición Internacional de afiches para la Paz Mundial en DelPlata Office. Montevideo.

Homenaje a los artistas. Exposición de afiches en la Universidad ORT Uruguay, y posteriormente en la Universidad Iberoamericana de Puebla (Méjico)

Jurado del concurso de logotipo conmemoratorio de los 100 años del nacimiento de Mario Benedetti. Junto a Lala Severi y Diane Denoir. Fundación Mario Benedetti.



**U R -
G U A Y
C A R -
E L**



1. "Anuario 2018 Maca/Diseño" (Yaugurú), formato: 10,5 x 15 cm, 2 tintas.
2. Logotipo para el evento "40 veranos. Punta de Este"
3. Catálogo de la exposición *Tapas (1979-2019)*, 20 x 24 cm, 4 tintas
4. Afiche POR LA PAZ, Ploter, 60 x 100 cm
5. Afiche para la película "Amigo lindo del alma", 60 x 90 cm, 4 tintas
6. Afiche para el espectáculo "Las calles del alma" (digital)
7. Afiche para le espectáculo "Encuentro fortuito de poemas y melodías en canciones" (digital)
8. Ilustración (digital)
9. Ilustración "Ilustrador / Autor" (digital)
10. Carátulas para la revista digital Esteros # 1 y 2 (digital)
11. Libro "100 veces Benedetti" [Fundación Mario Benedetti], 24 x 27 cm, 4 tintas
12. Carátula del libro "La voz y la sombra / Voice & Shadow" de Luis Bravo [Lavender Unk/Diálogo Books, EEUU], 14 x 21 cm, 2 tintas
13. Criterio de colección Prácticas educativas y carátulas [ANEPE] 15,5 x 24 cm, 4 tintas
14. Criterio de colección Pedagogía Nacional y carátulas [ANEPE] 13,5 x 20 cm, 4 tintas
15. Afiche para el espectáculo "50/25. Dino. Walter Bordoni. Gastón Rodríguez" (digital)
16. Criterio de colección Scripta Manent y carátulas [Ampersand, Bs. As.], 15,5 x 23 cm, 4 tintas
17. Vinilo "Mi especie" de Lara Campiglia (Yaugurú), 31 x 31 cm, 4 tintas
18. Plaqueta "Círculo de arena" de Richard Garin (Yaugurú), 10,5 x 25 cm, 1 tinta
19. Libro "Para simplificar" de Cristina Carneiro (Yaugurú), 14,5 x 21 cm, 1 tinta
20. Libro "Con un hiló de voz" de José Arenas (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
21. Libro "Ahora una rosa" de Rozalíe Hirs (Yaugurú), 24 x 15,5 cm, 2 tintas
22. Desplegable "Noche de las librerías / Noche de la poesía" [Banda Oriental / Yaugurú], 30 x 30 cm, 1 tinta
23. Libro "Impresiones en silencio" de Roberto Appratto (Yaugurú), 14,5 x 21 cm, 1 tinta
24. Libro "Fuga" de Julio Varela (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
25. Libro "Un poema azul" de Humberto Li / "Dispersión" de Mariana Pereira Scayola (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 2 tintas
26. Libro "Obra completa" de Humberto Megget (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
27. Libro "Cuaderno de conjugaciones" de Jorge Arbeleche (Yaugurú), 21 x 26,5 cm, 2 tintas
28. Libro "Sótano de la resistencia cultural" de Rodolfo Panzacci (Yaugurú), 20 x 20 cm, 2 tintas
29. Libro "Todo asunto" de Agamenón Castrillón (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
30. Libro "Seré un escándalo en la tarde" de Cristina Monzón, (Yaugurú), 20 x 20 cm, 4 tintas
31. Libro "Como gato entre las líneas" del Taller Roberto Appratto (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
32. Libro "El arte de enamorarse en un manicomio oriental" de Grégory Noirot (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
33. Libro "Laberintos de carne" de Guillermina Pose Díaz (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
34. Libro "Los cantos rodados de Croacia" de Pablo Bidegain Ferrari (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
35. Libro "Las cartas perdida de Mileva / The Lost Letters of Mileva" de M. Miranda Maloney (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
36. Libro "Historias impacientes" de Lira Mouré (Yaugurú), 12,5 x 19 cm., 4 tintas
37. Libro "Mañana será otro día" de Gladys Franco (Yaugurú), 12,5 x 19 cm, 4 tintas
38. Libro "Confiado a un amplio aire / Trusting on the Wide Air" de Laura Chalar y Jesse Lee Kercheval (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
39. Libro "Ciprés de sangre" de Mariana Rubio (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
40. Libro "El volumen impreciso del amor" de Radamés Buffa (Yaugurú), 15,5 x 15,5 cm, 4 tintas
41. Libro "Modernistas" de Otto Tavella y los embajadores del buen gusto (Yaugurú), 15,5 x 15,5 cm., 2 tintas
42. Libro "Arte y política" de Elisa Pérez Buchelli (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
43. Libro "Demoliciones" de Hugo Achugar (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 2 tintas
44. Libro "Las horas posibles" de Cecilia Gianlupi (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 2 tintas
45. Libro "Restos de lluvia" de Miguel Ángel Olivera Prieto (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 2 tintas
46. Libro "POESÍA (1946-2009)", en dos tomos y estuche, de Orfila Bardesio (Yaugurú), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
47. Libro "El abismo silba una canción de vaqueros" de Iris Alejandra Maldonado (Puerto Rico) y "Osos que regresan a la radioactiva soledad de Chernobil" de Fabrizio Estrada (Honduras), 15,5 x 24 cm, 4 tintas
48. Dibujos. "Les puedo asegurar que no soy ninguno de ustedes".
49. Cuidado con las fieras, dos pequeñas obras en cartón.
50. y chau...