

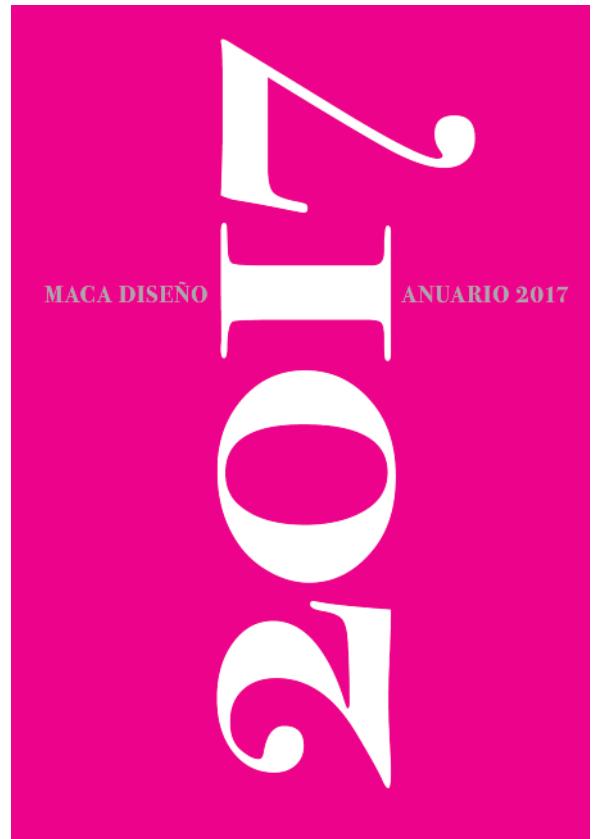


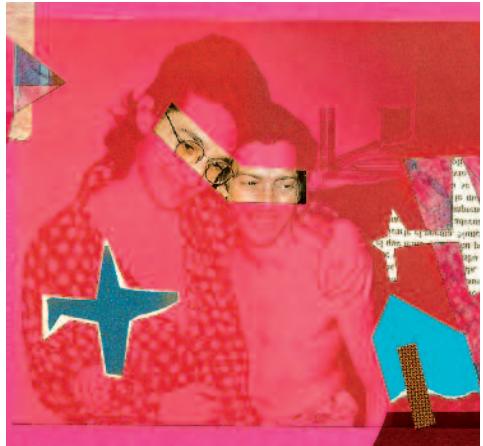
UNIVERSIDAD ORT
Uruguay

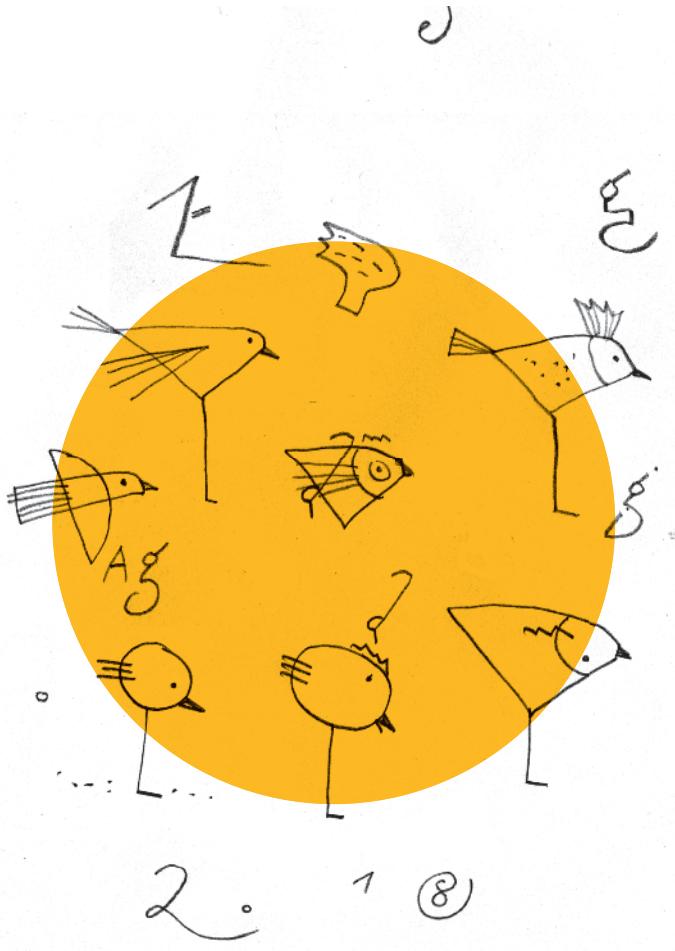
Facultad de
Comunicación
y Diseño



MACA DISEÑO | ANUARIO 2018







Martín Abud / María Noel Ricetto ■ Karla Alejandro / Idea Vilariño ■ Florencia Arce / Chavela Vargas ■ Fabián

Bicco / Eladio Dieste ■ Tania Casares / Daniel Viglietti ■ Sophia Cervantes / Nacho López ■ Ángel Cruz Salcedo

/ Eduardo Darnauchans ■ Sofía de Zatarain / Marosa de Giorgio ■ Sofía Donner / Amado Nervo ■ Ximena Fer-

nández / Jorge Lazaroff ■ Martín Ferrando / Chary Gumeta ■ María José González / El Indio Fernández ■ Lautaro

Hourcade / Fernando Cabrera ■ Agustín Larrosa / Juceca (Julio César Castro) ■ Ana Laura Lezama / Nahui Olin

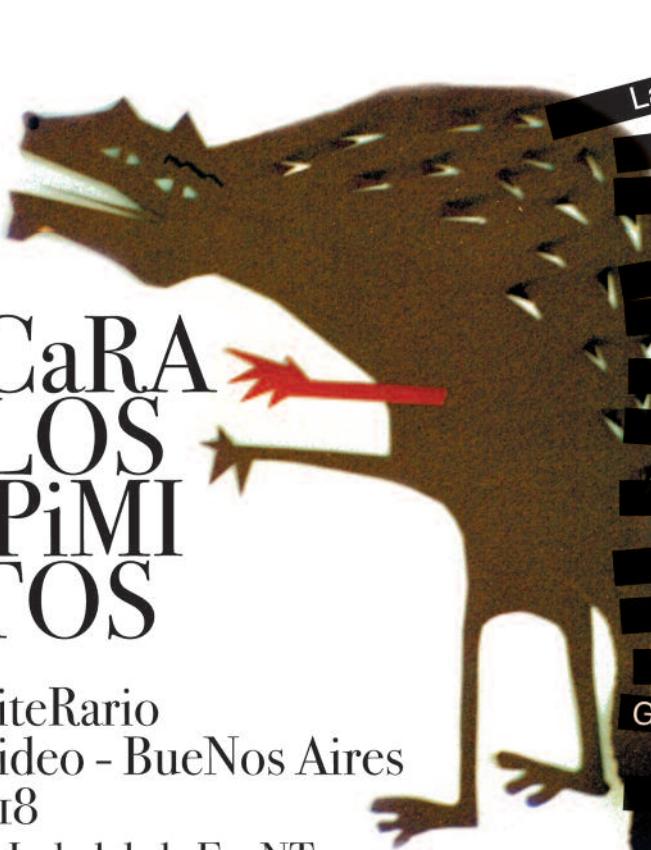
(Carmen Mondragón) ■ Camila Márquez / Juan Carlos Onetti ■ Clara Monteverde / Cristina Carneiro ■ Camila Neve

/ Eduardo Darnauchans ■ Andrea Niño / Amado Nervo ■ Sofía Ognjenovich / Coral Bracho ■ Marcia Parodi / Julia

Santibáñez ■ María Eugenia Pérez / Octavio Paz ■ José Perdomo / Café Tacvba ■ Mariella Ramírez / Chavela Vargas ■

Ariel Stoáne / Circe Maia ■ Natalia Serrán / Jorge González Camarena ■ Aimée Sílceo / María Izquierdo ■ María José

Silva / Mario Ballarín ■ Julia Ticomía / Luis Down ■ Coordinación: Carlos Pallero y Gustavo Wojciechowski (Mac)



CaRA MELOS & PiMI ENTOS

CicLo LiteRario
MonTevideo - BueNos Aires
1996-2018
CoordiNa: Isabel de la FueNTE

Lalo Barrubia
Gustavo Fernández
Víctor Guichón
Marcos Ibarra
Tere Korondi
Íbero Laventure
Claudia Magliano
Marcela Matta
Federico Rivero
Tabaré Rivero
Marcos Wasem
Gustavo Wojciechowski
+ Mr. Andino

GaLa de
PoEStA
& BaiLe
LuNes
3/12,
20:30

TRIBU
CAFF · BAR · RESTAURANT · ESPACIO CULTURAL

(MalDonado 1858)



CaRA MELOS & PiMI ENTOS

CicLo LiteRario
MonTevideo-BueNos Aires
1996-2018
CoordiNa: Isabel de la FueNTe

Caro Amaro
Hernán Casabella
Daniela Horovitz
Corina Maruzza
Carolina Massola
Marfa Nekrasova
Daniela Pérez
Fabio Roppi
Adrián Quinteros
Martín Servelli
Marcela Suez
Gabriel Yeannoteguy

GaLa de
PoESÍA
& BaiLe
VierNes
14/12,
21:00

Casa ILdA
(JuLián Álvarez 1861)



PIERRE KERZON 1926

¿Qué grande dices, hora buceo para
una cosa vieja sin nombre,
que se considera igual que
el resto. La boca de Chela es la misma
que la de su hermano, que la de su madre
y la de su señora entabado de don Domingo
que la de su abuelo, que la de sus padres.
Bingo y los pescados, mi fruta
desaparecen cuando en aquella que con fuerza
se levanta, se agita, se agita
tempore para la perrera
más caras extraviadas.

Nada de lo que hay había...

Nada de lo que había hay.
Parece lo mismo lo tan distinto.



**UN MUNDO
DE ESCRITURAS**

Aportes a la historia
de la cultura escrita.

Martyn Lyons
y Rita Marquillas (comps.)



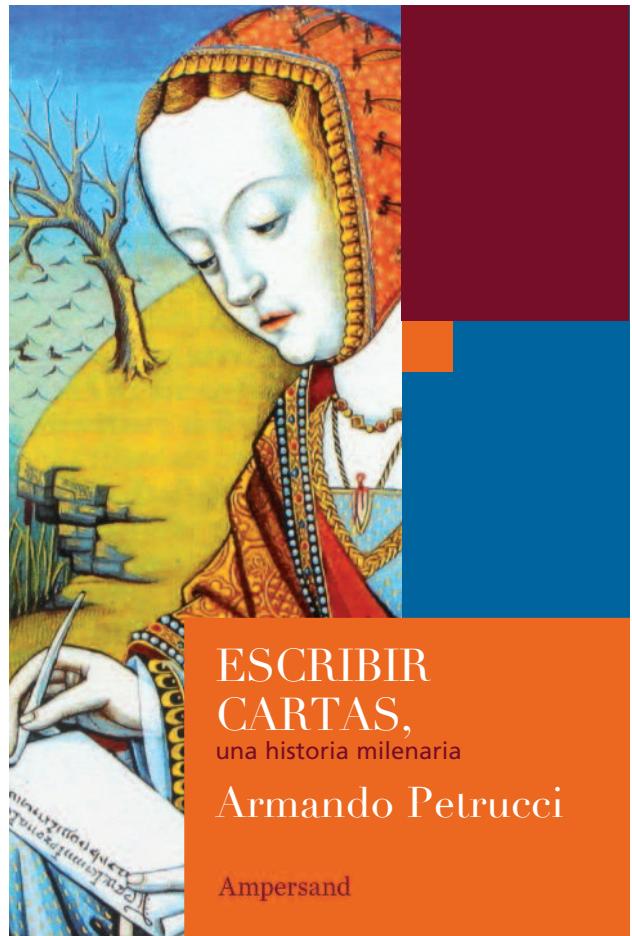
Ampersand

**EL LEGADO
DE MUJERCITAS**

Construcción de un clásico
en disputa

Anne Boyd Rioux

Ampersand



**ESCRIBIR
CARTAS,**
una historia milenaria

Armando Petrucci

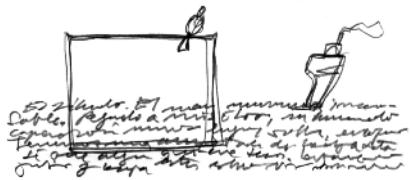
Ampersand



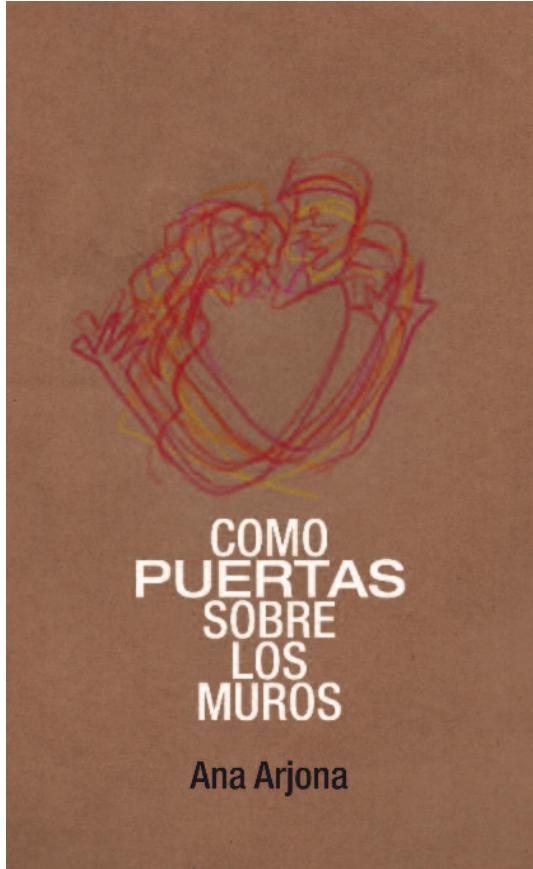
two types of cultures, now, we



one hole left open, like a window of opportunity
to breathe, to feel. Like a hole in the wall
where the social model perceives
there is no longer room.



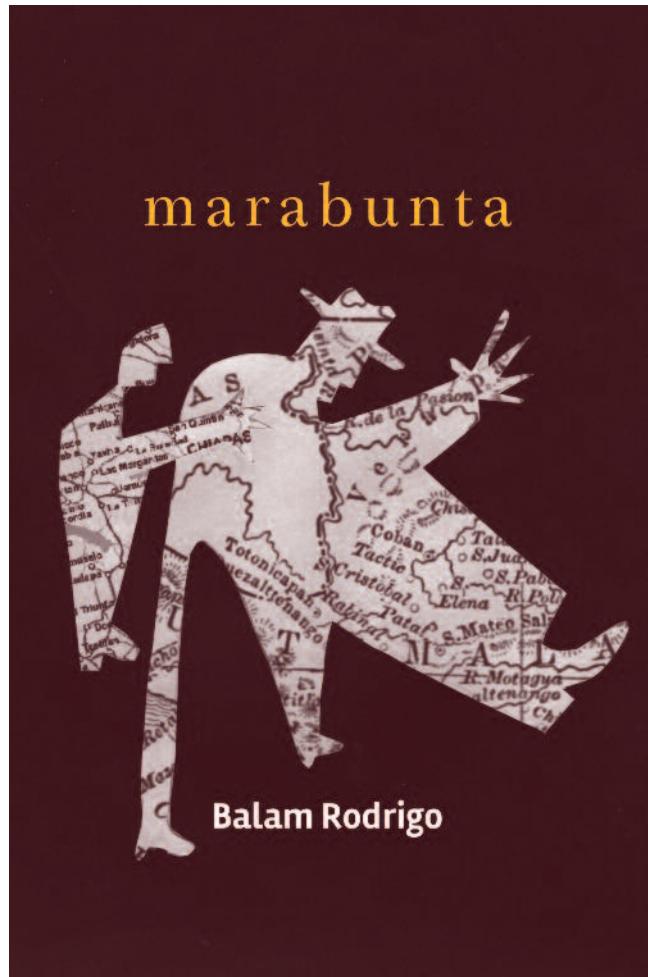
Double-headed arrow, opening
space between two walls, in movement
from one side to another, crossing
itself again, like a beam of energy
that opens.





13

14

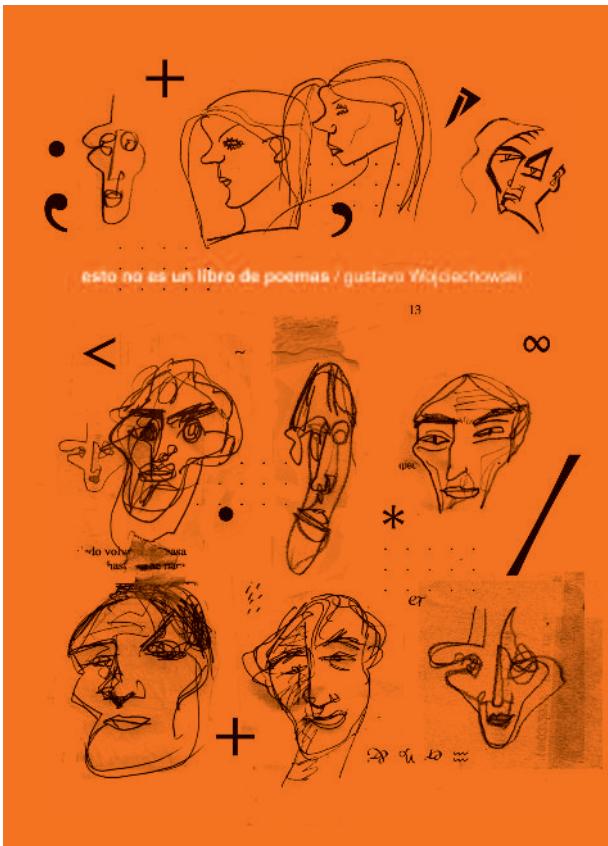




de amor y desamor / Daniel Veloso

15

16

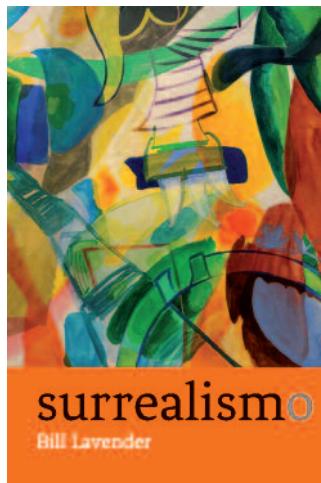




17

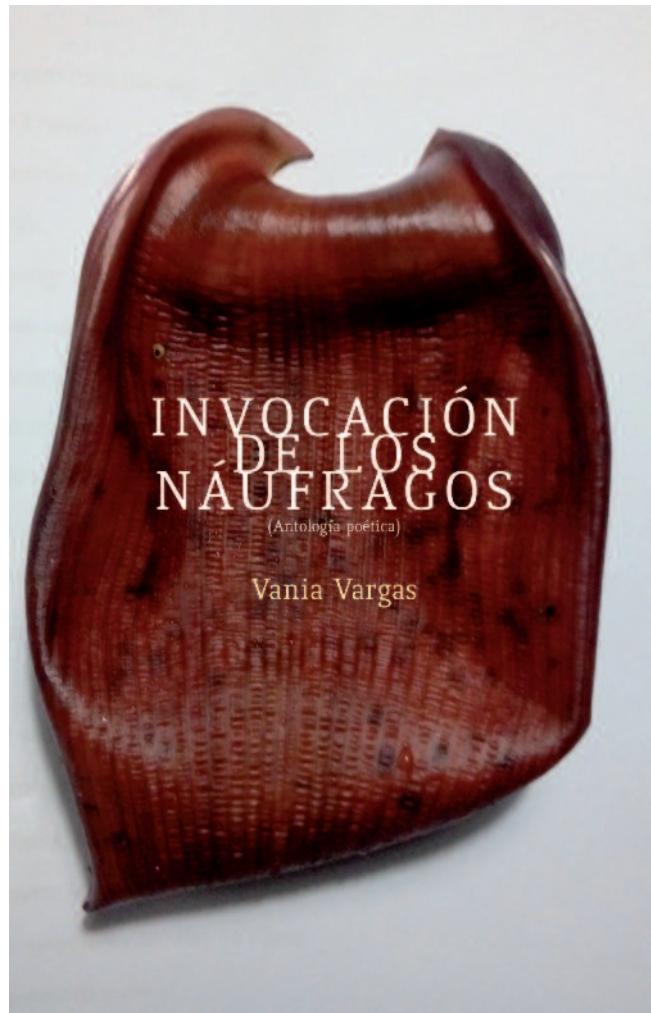


18



19 / 20

maca/diseño anuario 2018



21

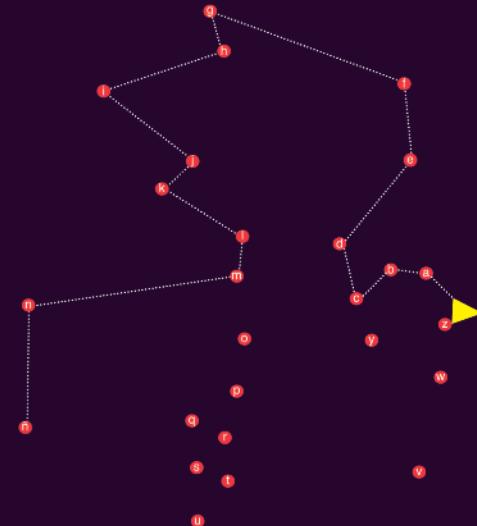
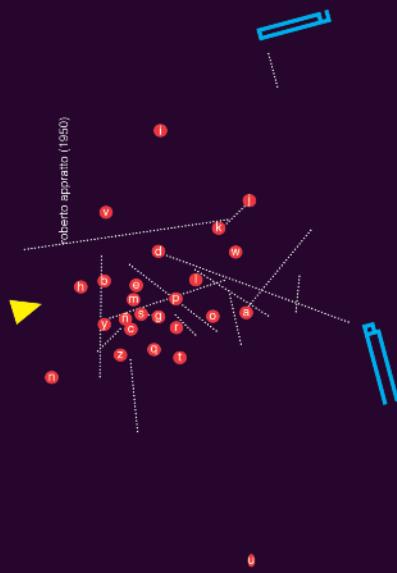
LOS LÍMITES DEL CONTROL

Roberto Appratto



yauguru | LOS LÍMITES DEL CONTROL | Roberto Appratto

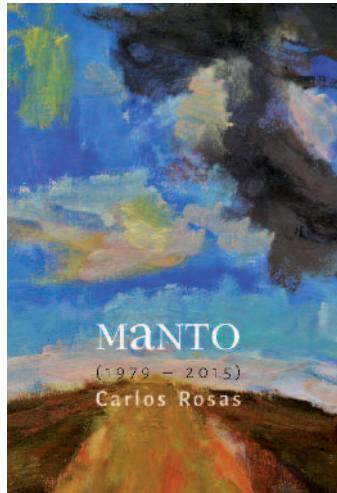
Roberto Appratto (1950)
no hay límite
plurales - posesía narrativa
abierta - control
por tanto - donde el ojo, preciso que diga la ventana
lo que ve/pone, hace una pausa (recorriendo la ventana
una pausa) una pausa (recorriendo la ventana) y
una pausa (recorriendo la ventana) y
una pausa (recorriendo la ventana) y



YO ESTUVE
EN ESE CORSÉ



Lara Campiglia

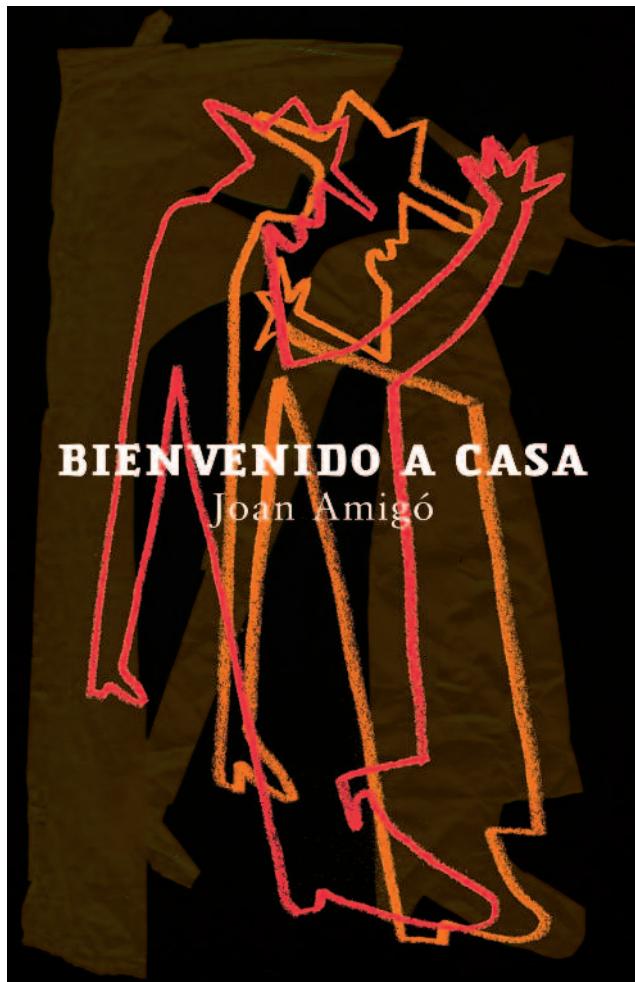


POEMAS
ÁRTICOS
ECUATORIAL

Vicente Huidobro

(Edición conmemoratoria de los 100 años
de la primera edición)

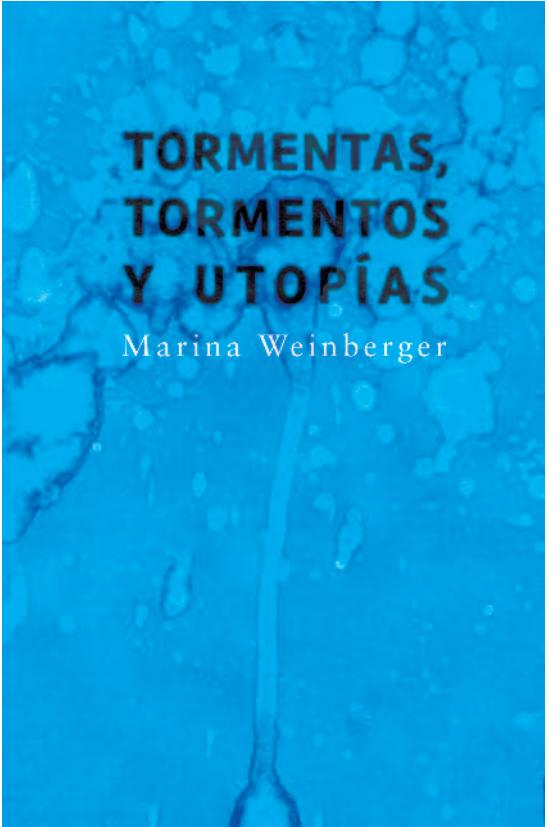




26



27



TORMENTAS, TORMENTOS Y UTOPIAS

Marina Weinberger



HACER TIEMPO

Cristina Beatriz Piñeyro

RETROPOEMAS
(Versión abreviada)



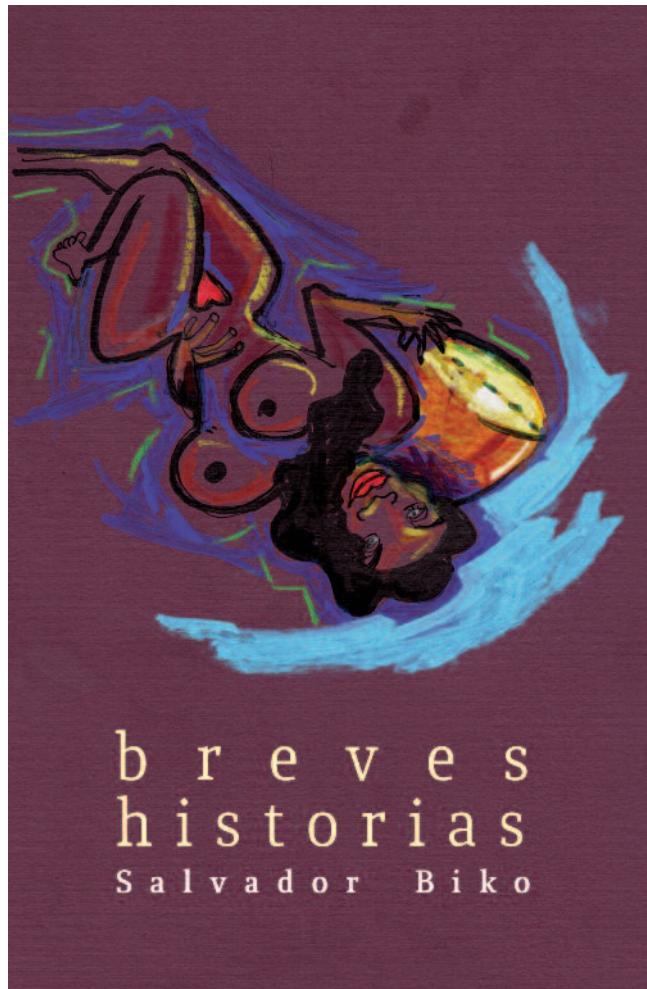
Danilo dos Santos

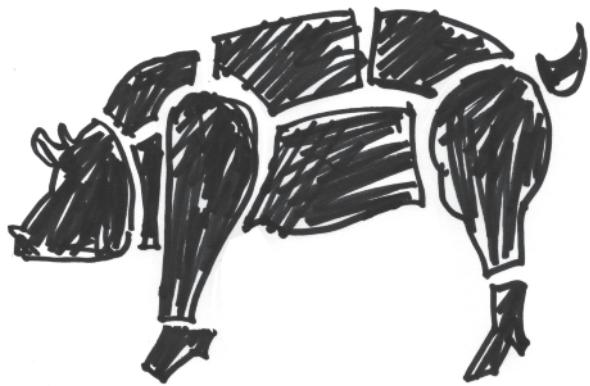
**La conquista
del espacio**
Cine silente uruguayo
(1915-1932)



Georgina Torello

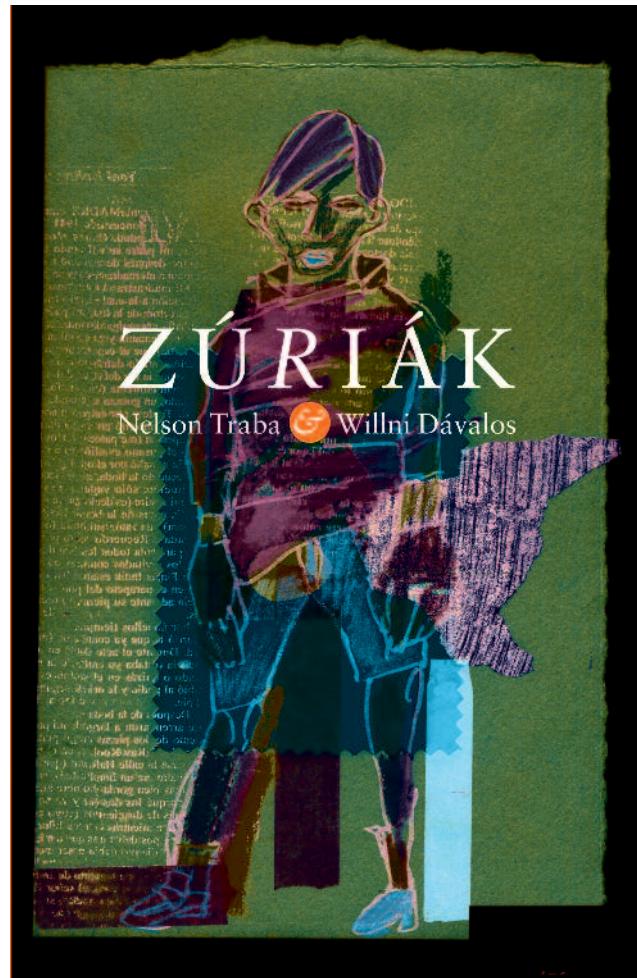
b r e v e s
h i s t o r i a s
S a l v a d o r B i k o

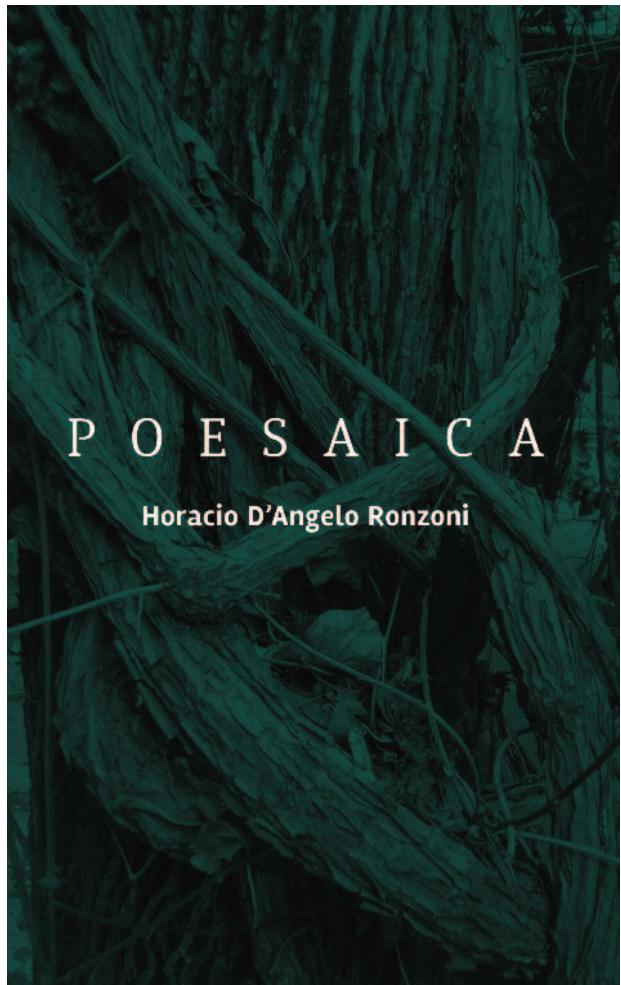




bondiola mechada

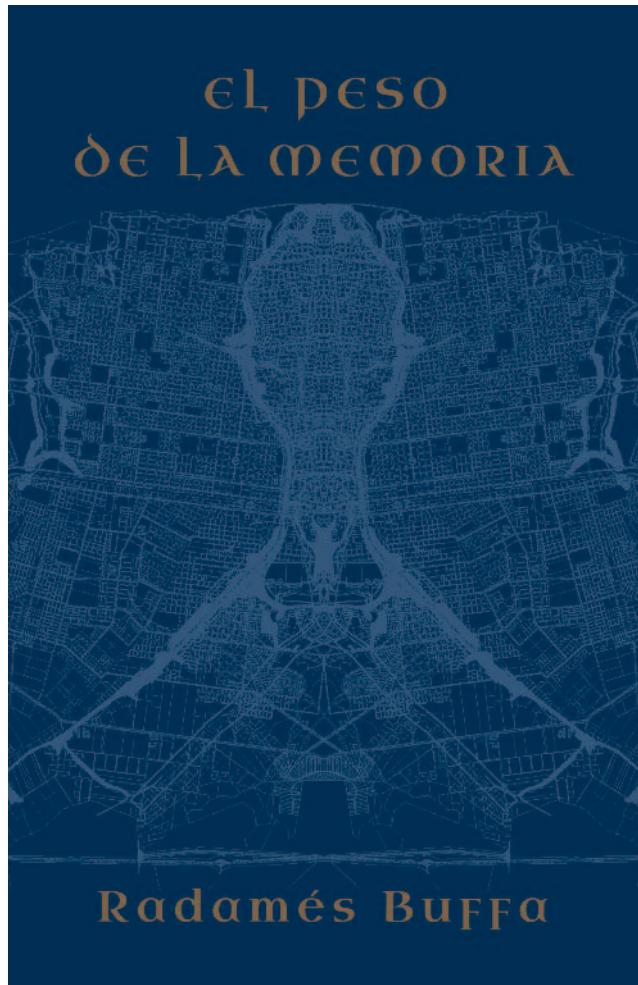
celeste diéguez





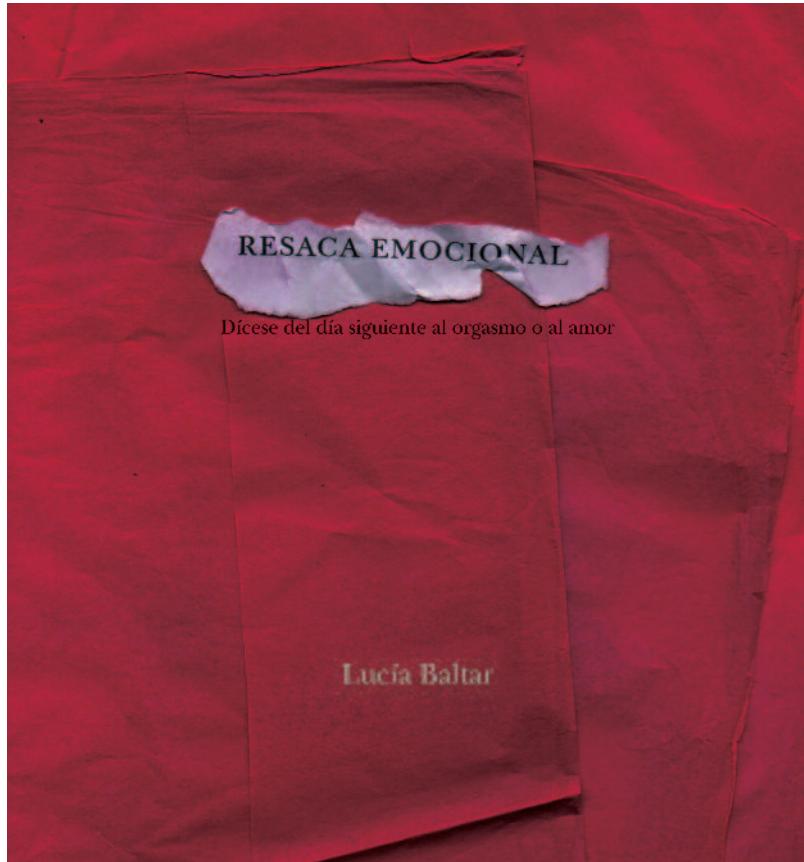
POESIAICA

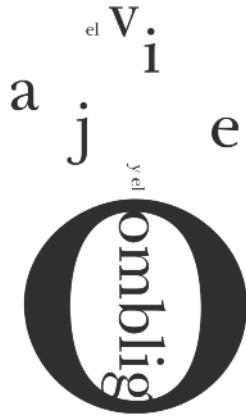
Horacio D'Angelo Ronzoni



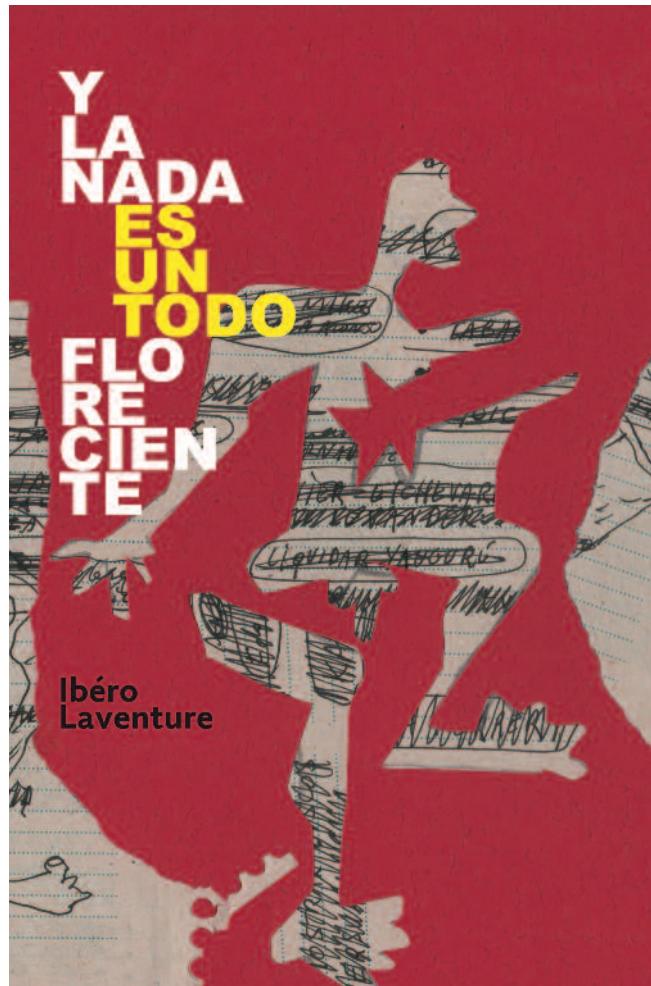
EL PESO DE LA MEMORIA

Radamés Buffa





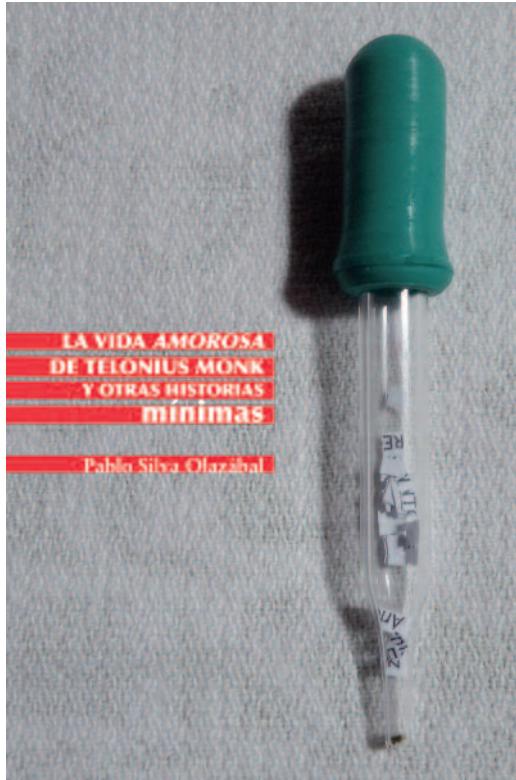
catalina boccardo



ZOQUE
MAYA KAQCHIKEL
GUARANÍ
MAPUDUNGUN

41

42

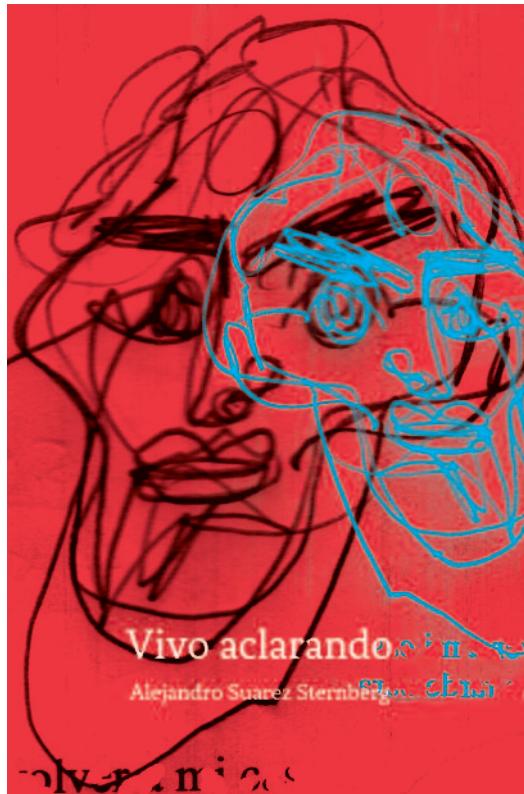


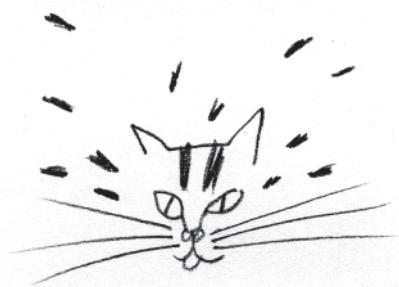
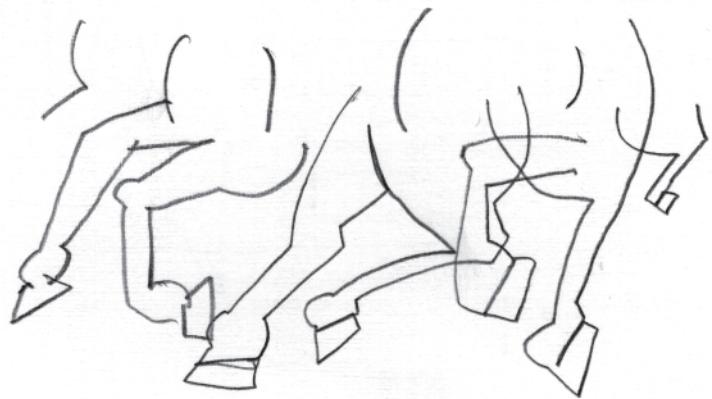


Rap

de la POCHA

y algunos otros poemas para decir
lalo barrubia





REUNIDA

JORGE NÁNDEZ BRITOS



46 / 47

maca/diseño anuario 2018



HK
EDICIONES

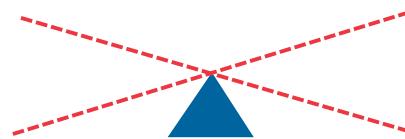
HK
impresa



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE POESÍA
DE PUERTO RICO



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE POESÍA
DE PUERTO RICO





51 / 52



loto azul
cosmética natural y orgánica



ACTIVIDADES DE 2018



Jurado en el "III Premio Latinoamericano al Diseño Editorial" (Fundación El Libro. Feria del Libro. Buenos Aires, Argentina). Junto a Silvia González y Juan Marcerón.

Jurado del concurso de afiches para la Feria del Libro. Cámara Uruguaya del Libro (junto a Alejandro Sequeira).



Jurado del concurso "Poema Ilustrado Nancy Bacelo 2018" (junto a Gerardo Ciancio y Juan Mastromatteo). Casa de los Escritores del Uruguay.

Jurado del Concurso Diseñador Gráfico CODICEN.

Obtiene el **Morosoli Institucional** por la editorial Yaugurú, otorgado por la Fundación Lolita Rubial (Minas, Uruguay).



Obtiene el **Premio Graffitti** por el diseño del cd *Fuera de la realidad* de Otro Tavella y Los embajadores del buen gusto.



Homenaje a los artistas. Dicta taller de afiches en la Universidad ORT Uruguay, y posterior exposición en la embajada México en Uruguay.



Otra melodía del grafo. Charla en el marco de *Estado Gráfico*, evento organizado por la CDU (Cámara de Diseño de Uruguay), en el Centro Cultural de España.



Exposición colectiva *Ni siquiera* (junto a Camila Basso, Fernando Díaz, Sofía Donner, Lautaro Hourcade, José Perdomo y Ariel Seoane). Sala Carlos Federico Sáez del MTOP.



1. **Anuario 2017 Maca/Diseño** [Yaugurú], formato: 10.5 x 15 cm, 2 tintas. 2. CD "Fuselaje púrpura" de El Príncipe y Herman Klang [Ediciones HK], 14 x 13 cm, 4 tintas. 3. "Pajaritos", ilustración 4. Afiche "Afiches en homenaje a los artistas", Ploter, 60 x 100 cm, 5. Afiche para el ciclo "Caramelos y pimientos" (digital). 6. Afiche para el ciclo "Caramelos y pimientos" (digital). 7. Afiche para la exposición "Ni siquiera" [Sala Carlos Federico Sáez, MTOP], ploter, 60 x 90 cm, 8. Afiche conmemorando los 10 años de la Bienal del Cartel de Bolivia [BICeBé], ploter, 120 x 170 cm, 9. Libro "Un mundo de escrituras" de Martyn Lyons y Rita Marquillias (comp.) [Ampersand, Bs. As.], 15.5 x 23 cm, 4 tintas. 10. Libro "El legado de Mujercitas" de Anne Boyd Rioux [Ampersand, Bs. As.], 15.5 x 23 cm, 4 tintas. 11. Libro "Escribir cartas" de Armando Petrucci [Ampersand, Bs. As.], 15.5 x 23 cm, 4 tintas. 12. Viñetas y carátula del libro "Como puertas sobre los muros" de Ana Arjona [Yaugurú], 13 x 20 cm (sin refilar), 4 tintas. 13. Catálogo de la exposición "Ni siquiera" [Sala Carlos Federico Sáez, MTOP], 17 x 17 cm, 4 tintas. 14. Libro "Marabunta" de Balam Rodrigo [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 15. Libro "El aljibe y otros poemas de amor y desamor" de Daniel Veloso [Yaugurú], 7.5 x 21 cm, 4 tintas. 16. Libro "Esto no es un libro de poemas" de Gustavo Wojciechowski [Yaugurú], 14.5 x 21 cm, 2 tintas. 17. Libro "La mitad de mi familia" de Doris Hájer [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 18. Libro "Sueños apretados" de Mariam Legnani [Yaugurú], 15.5 x 15.5 cm, 4 tintas. 19. Libro "Surrealismo" de Bill Lavender [Yaugurú], 12.5 x 19 cm, 4 tintas (detalle de una obra de Katherine Koch). 20. Libro "Sís la luna" de María Constanza Farfalla [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas (ilustración de Alfred Farfalla). 21. Libro "Invocación de los náufragos" de Vanja Vargas [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 22. Libro "Los límites del control" de Roberto Appratto [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 23. Libro "Yo estuve en ese corsé" de Lara Campiglia [Yaugurú], 15.5 x 15.5 cm, 2 tintas + barñiz UV sectorizado (ilustración de la autora). 24. Libro "Manto" de Carlos Rosas [Yaugurú], 15.5 x 21 cm, 4 tintas (detalle de una obra del autor). 25. Libro "Poemas árticos / Ecuatorial" de Vicente Huidobro [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 2 tintas. 26. Libro "Bienvenido a casa" de Joan Amigó [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 27. Libro "Sondonga dansona por Tomboronkoto" de J. Manuel García Rey [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 28. Libro "Tormentas, tormentos y utopías" de Marina Weinberger [Yaugurú], 12.5 x 19 cm, 1 tinta. 29. Libro "Hacer tiempo" de Cristina Beatriz Piñeiro [Yaugurú], 21 x 29 cm, 4 tintas. 30. Libro "Retropoe-más" de Danilo dos Santos, 15.5 x 24 cm, 4 tintas (detalle de una obra de Ignacio de Mattos). 31. Libro "La conquista del espacio" de Georgina Torello [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 32. Libro "Breves historias" de Salvador Biko [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 33. Plaqueta "Bondiola mechada" de Celeste Diéguez [Yaugurú], 21 x 24 cm, 1 tinta + intervención manual. 34. Libro "Zúriká" de Nelson Traba y Willni Dávalos [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 35. Libro "Poesía" de Horacio D'Angelo [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 2 tintas. 36. Libro "El peso de la memoria" de Radamés Buffa [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 2 tintas. 37. Libro "Cuerpo roto en cuatro puntos cardinales" de Javier Etchevarren [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas (detalle de ilustración de Andrés Manta). 38. Libro "Resaca emocional" de Lucía Baltar [Yaugurú], 20 x 20 cm, 4 tintas. 39. Plaqueta "El viaje y el ombligo" de Catalina Boccardo [Yaugurú], 14.5 x 21 cm, 1 tinta + intervención manual. 40. Libro "Y la nada es un todo floreciente" de Ibero Laventure [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 41. Libro "Zoque maya kaqchikel guaraní mapudungun" de varios autores [Yaugurú], 20 x 20 cm, 1 tinta. 42. Libro "La vida amorosa de Telonius Monk y otras historias mínimas" de Pablo Silva Olazábal [Yaugurú], 12.5 x 19 cm, 4 tintas. 43. Plaqueta "Rap de la Pocha" de Lalo Barrubia [Yaugurú], 14.5 x 21 cm, 1 tinta + intervención manual. 44. Libro "Vivo aclarando" de Alejandro Suárez Sternberg [Yaugurú], 12.5 x 19 cm, 4 tintas. 45. Viñetas y carátula del libro "Memorias del Yaguari" de Yoni de Mello [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 46. Libro "Reunida" de Jorge Nández Britos [Yaugurú], 15.5 x 24 cm, 4 tintas. 47. Ilustración para el Almanaque 2019 [Fotocopias 33], 10 x 19.5 cm, 4 tintas. 48. Logotipo "HK ediciones". 49. Logotipo "Efecto mariposa" (programa radial). 50. Bocetos de logotipo para el Festival Internacional de Poesía de Puerto Rico. 51. Logotipo "INTRA" (negocios inmobiliarios). 52. Logotipo "Loto azul" (cosmética natural y orgánica). 53. "POESÍA" (obra visual), 48 x 17 cm. 54. "Juancito Caminador" (obra visual), 22 x 35 cm. 55. Viñeta para el libro "Memorias del Yaguari" de Yoni de Mello [Yaugurú].