

Escribo muy tradicional para vanguardista,
y obviamente
.atsidraugnav arap lanoicidart yum

el dolor es solo el mar donde hace la plancha, tú el oleaje

la realidad sólo la podemos apreser en fragmentos o...
¿seremos nosotros los despedazados?

hay un sentido vallejano en las matemáticas
que concibe el dos con tres letras

Este poema cuando tenga mi edad
recién comprenderá lo que quiso decir

CERO
RESERVA

Estoy triste: todos mis lectores han de morir

Incontinente el mío
América POBRE

ALZO MI COPA Y BRINDO: he dejado de tomar

LA LITERATURA MÁS QUE RIMBAUD ME TIENE ARTAUD

la mujer siempre es pecaminosa
el hombre imberbe (de ahí el que escriba esto)

?iendrá la muerte?
?iendrá tus ojos?

Trabalis

Gustavo Wojciechowski (maca) nació en Montevideo, Uruguay en 1956. Diseñador gráfico, escritor, editor. Ha publicado los siguientes libros: *Ciudad de las bocas torcidas* (poesía, edición del autor, 1980), *(en)A/ENA/ACTION* (poesía, Ediciones de Uno, 1982), *Deuda de Phatos* (poesía, Ed. de UNO, 1982), *Segundas Impresiones* (poesía, Ed. de UNO, 1984), *Sobras Completas* (poesía, Ed. de UNO, 1986); *Zafiro (yo sólo quería ser el cantante de una banda de rock and roll)* (novela, Ed. de UNO, 1989); *M, textículos y contumacías* (pastiche y juegos literarios, Ed. YOEA, 1994), *TIPOGRAFÍA, poemas&polacos* (poesía, Ed. Argonauta, 2002), *aquí debería ir el título* (caja de poesía visual, Yaugurú, Montevideo, 2008), *30* (co-autoría con Agamenón Castrillón, Yaugurú, 2010), *(Dentonces acá)* (poesía, 2011, Folfa), *Trasiego* (poesía, Yaugurú, 2012); *En breve* (plaqueta de poesía, Yaugurú 2013), *Tergiversaciones* (antología de poesía, Gamar editores, Colombia, 2013), *Patria* (poesía, Irrupciones, 2014). *Esto no es un libro de poemas* (Amordemisamores, Toulouse, 2015) y realiza la traducción del célebre poeta polaco Witold Borchic: *Abisinia (entre otras cosas que pude haber escrito y hoy ya no recuerdo)* (Yaugurú, 2009). Participa del fonograma colectivo *Si el pampero la acaricia* (Ayuí CEMA, 1986). En 2004 edita el CD multimedia: *O (cabalgá la madrugada por el lomo del sueño)* junto a Fernando Goicoechea (Co-edición Perro Andaluz / Yaugurú) y en 2009 el CD: & junto al trío integrado por F. Goicoechea, Nicolás Mora y Gustavo Etchenique (Ayuí).



© Gustavo Wojciechowski <macadgster@gmail.com>
Primera edición de *En breve*. Editorial Yaugurú, Montevideo, Uruguay, 2013. Segunda edición: Trabalis Editores <trabalis.editores@gmail.com>, Puerto Rico, 2016. Para el diseño se utilizaron las siguientes tipografías San Benito Bold (@ Vicente Lamónaca, para el título) y Rambla (@ Martín Sommaruga, para los textos).

formemos grupos de a uno

PERO... podrá haber suficiente papel higiénico
como para limpiarnos el alma?

mantengo relaciones prematrimoniales con la poesía
y en lo posible, quisiera tener un hijo natural

BEBO CON B DE BOBO

ESTA
EN

cada depresivo sabe dónde muere el día

el punto más cercano entre dos éxitos es un fracaso

NUNCA HE RENUNCIADO A MIS IDEALES ANARCOCRATICOS

ES EL ASCO DE VIVIR ES EL ASCO DE VIVIR ES EL ASCO DE VIVIR

La noche es interrumpida por el larguísimo pedo de una moto

el pueblo nubio JAMAS
:será vencido
y recuerden
:morir no tiene mérito alguno

SOY ATEORÓXICO

¿Qué puede haber detrás de un escritor adúltero?
una guampa
dos guampas
33 poemas de amor

desconfía de la posesía
tanito como de las cuestiones de género
la araña no araña

miéntelas yo me enredo en la trama
alguien muere el anzuelo
escifdir

es un poema que poema
E que lo es
no es un poema que poema

estoy radicalmente en contra del éxito (de los demás)

GAUCHO / GUACHO

Mujer: dolor necesario

Este muerto que les susurra ha adquirido este cuerpo por el tiempo que dure

ni bien besé a la princesa me di cuenta que me estaba transformando
en el sapo que soy

lástima!
pero sólo puedo pensar que la primavera
es la decadencia del invierno

vivir en pareja
matar dos pájaros de un tiro

no se amargue de cada 10 poetas a la vez

toda sombra que en ser un poco distinto a lo más parecido que somos

CADA TANTO
TAN TOCADÁ

YO SOY DIOS

: estoy en todos lados
y en realidad no existo

ÚLTIMO AVISO
:la poesía no está en el poema