

MVP - SPRINT DESIGN

1. PERSONA 1

Maria tem entre 30 e 50 anos, é solteira e trabalha como auxiliar de serviços gerais em uma empresa de médio porte e na casa de seu patrão da empresa, mora com seus dois filhos em uma cidade do interior. Ele já tem mais de 10 anos de experiência na área e valoriza muito a estabilidade que seu trabalho atual proporciona para sua família. Maria entende a importância de manter um emprego estável como MEI, o que garante segurança, bons networkings e dificilmente precisa ir atrás de novas oportunidades, pois elas sempre chegam até ela. No dia a dia, ele se preocupa em ser pontual e dedicada, acreditando que a disciplina e o comprometimento são fundamentais para seu crescimento profissional. Maria também é conhecida por seu senso de responsabilidade e, sempre que possível, quando convidada, participa de eventos de seus patrões para reforçar seu relacionamento. Embora não seja muito familiarizada com tecnologias digitais, ela se adapta bem ao uso de aplicativos de mensagens para comunicação no trabalho. Maria se sente satisfeita com a estabilidade que tem e valoriza muito o reconhecimento em sua função. Ela busca um ambiente de trabalho onde se sinta valorizada por seu esforço e onde possa planejar um futuro tranquilo para sua família.

2. PERSONA 2

Roseli tem entre 30 e 65 anos, é diarista e trabalha em diversas casas durante a semana em uma cidade do interior. Solteira e sem filhos, ela valoriza a flexibilidade que a vida de profissional temporária oferece, permitindo que ajuste sua agenda conforme suas necessidades pessoais e a demanda dos clientes. Roseli começou a trabalhar como diarista entre 15 e 30 anos e desde então tem dificuldades para se estabilizar como profissional de serviços domésticos e limpeza. Ela utiliza redes sociais, aplicativos de contratação, agências e até mesmo a rádio para divulgar seu trabalho e conseguir clientes, preferindo sempre plataformas que

ofereçam transparência para negociar os valores e o trabalho. Ela acredita que, ao trabalhar por conta própria, pode equilibrar melhor sua vida pessoal e profissional, sem estar presa a uma rotina fixa. Roseli gosta da independência que seu trabalho proporciona, mas às vezes sente falta de uma garantia financeira a longo prazo. Mesmo assim, ela continua nesse formato de trabalho com dificuldades de manter uma boa rede de networking, buscando sempre alternativas de conseguir novos clientes.

3. CENÁRIO 1

- **Contexto**

Roseli é uma diarista temporária que prefere escolher trabalhos semanais para ter flexibilidade. Ela utiliza a rádio para encontrar novos clientes, o que lhe permite ajustar os dias de trabalho conforme a necessidade. Contudo, em meses mais apertados, Roseli não recebe nenhum novo cliente.

- **Problema**

Roseli sente falta de um sistema mais eficiente para buscar emprego em momentos de aperto. Embora aprecie a flexibilidade, ela constantemente enfrenta o problema de não conseguir oferecer seu serviço em grande escala. Isso faz com que ela perca oportunidades ou tenha que ficar em dívidas com as contas da casa, gerando frustração.

4. CENÁRIO 2

- **Contexto**

Maria, uma diarista recorrente, trabalha há seis anos em uma casa de família. Ela valoriza a estabilidade que o trabalho oferece, com renda fixa mensal, e sempre se esforça para realizar suas tarefas com dedicação. Maria tem um relacionamento cordial com os patrões e gosta do ambiente de trabalho, sentindo-se comprometida em manter a qualidade do serviço.

- **Problema:**

Apesar de todo o empenho, Maria se sente insegura em relação à avaliação de seu trabalho. Ela não recebe feedback dos patrões sobre o desempenho das suas funções, o que a deixa incerta quanto à sua performance. Maria gostaria de obter mais reconhecimento e retorno sobre seu trabalho para se sentir validada e saber se está atendendo às expectativas, mas a falta desse retorno frequente gera frustração e insegurança

5. OBJETIVO 1

Roseli é uma diarista temporária que valoriza a flexibilidade em sua rotina de trabalho, preferindo optar por empregos semanais que lhe permitam ajustar seus dias conforme suas necessidades pessoais. Para encontrar novos clientes, ela utiliza a rádio, o que lhe proporciona a liberdade de adaptar seus horários de trabalho. Apesar de apreciar essa flexibilidade, Roseli frequentemente enfrenta dificuldades para expandir seus serviços em maior escala. Essa limitação resulta na perda de oportunidades e, por vezes, na necessidade de assumir dívidas para se manter financeiramente estável.

- **Razão para o objetivo:** Este objetivo visa capacitar os profissionais de limpeza a encontrar oportunidades de forma rápida e simplificada. Ao facilitar a busca por empregos, o sistema encoraja o uso contínuo, permitindo que as profissionais, como Roseli, encontrem novas oportunidades em momentos de necessidade ou mantenham uma constância com trabalhos recorrentes. Dessa forma, contribui-se para a estabilidade financeira e o crescimento profissional dessas trabalhadoras.

6. OBJETIVO 2

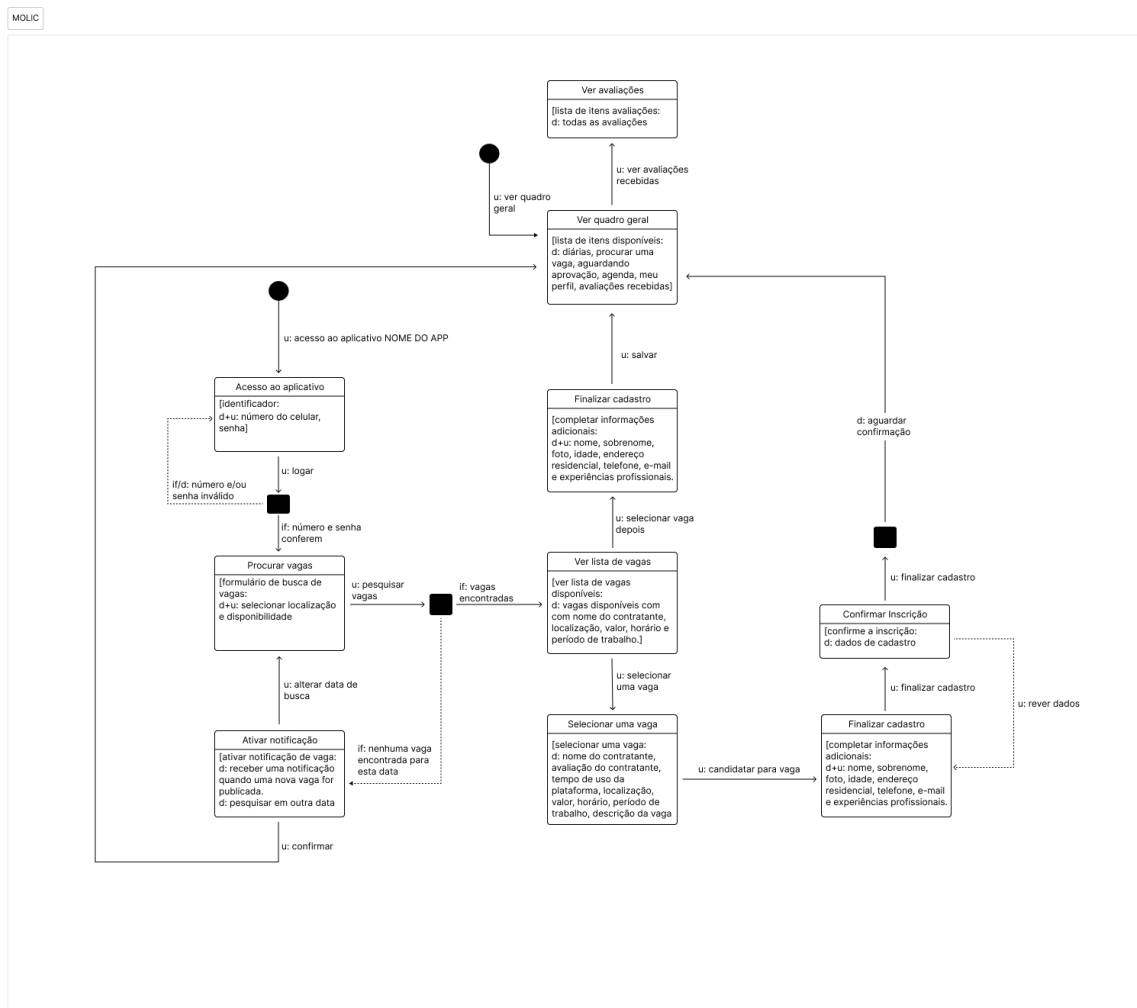
Maria mantém um relacionamento cordial com seus empregadores e aprecia o ambiente de trabalho, demonstrando um forte compromisso em manter a qualidade dos serviços prestados. No entanto, ela não recebe feedback sobre seu desempenho, o que a deixa insegura quanto à sua eficácia no trabalho. Maria deseja obter mais reconhecimento e retorno sobre suas atividades para se sentir validada e saber se está atendendo às expectativas de seus empregadores.

- **Razão para o objetivo:** Este objetivo busca proporcionar aos profissionais de limpeza a oportunidade de receber avaliações sobre seu trabalho, promovendo a sensação de validação e permitindo a identificação de áreas para melhoria contínua. Ao receber feedback, os profissionais podem desenvolver suas habilidades e aprimorar a qualidade dos serviços prestados. Além disso, os contratantes passam a compreender melhor o perfil das profissionais, facilitando a escolha adequada e promovendo relações de trabalho mais transparentes e satisfatórias para ambas as partes.

7. SOBRE A MOLIC

Link para a MoLIC:

<https://www.figma.com/design/qqS9cdKG4dy9C91FsZYhZI/MVP---SPRINT-DESIGN---PUC?node-id=0-1>



O MOLIC tem como objetivo apresentar cenários de interação entre diferentes perfis de personas dentro do sistema. Neste caso, o foco está em dois perfis: Maria, a Persona 1, e Roseli, a Persona 2. A análise inicial explora como essas personas interagem com o sistema, destacando os diferentes contextos de uso.

- A Persona 1, Maria:** é uma profissional com facilidade para se manter em empregos e construir um excelente networking, especialmente com seus empregadores. Essa habilidade lhe garante estabilidade nas funções que desempenha e facilita novas oportunidades por meio de indicações. No entanto, Maria enfrenta uma grande dificuldade: a falta de feedback sobre seu trabalho. Para ela, é essencial sentir-se valorizada e reconhecida, e o feedback é a principal forma de atender a essa necessidade. No cenário proposto pela MOLIC, o objetivo é explorar como Maria pode visualizar e

acessar esses feedbacks no sistema, garantindo uma interação que responda às suas expectativas.

- **A Persona 2, Roseli:** possui uma trajetória profissional marcada pela instabilidade. Ao contrário da Maria, Roseli tem dificuldade em se manter em empregos por longos períodos, muitas vezes ocupando apenas trabalhos temporários. Por conta disso, sua rede de networking não é consolidada, e ela depende de terceiros e de ferramentas como rádio, internet ou outras mídias para encontrar novas oportunidades. O principal desafio para Roseli é conseguir se candidatar a vagas de emprego de forma prática e eficiente. No cenário proposto pela MOLIC, o objetivo é mapear como o sistema pode facilitar esse processo, permitindo que ela encontre e se inscreva para vagas de maneira acessível e intuitiva.

8.DECISÕES DE DESIGN

As decisões de design foram fundamentadas nas necessidades específicas de cada persona e no mapeamento de suas interações esperadas dentro do sistema. Cada escolha reflete a tentativa de traduzir os desafios enfrentados por Maria e Roseli em soluções que promovam uma experiência intuitiva, funcional e personalizada.

Para atender às necessidades das personas Maria e Roseli, as decisões de design priorizaram **acessibilidade e simplicidade**. Uma das principais escolhas foi o uso de botões grandes e espaçamentos largos entre os elementos da interface, garantindo que as telas sejam acessíveis e intuitivas, especialmente para usuários com algum grau de dificuldade no uso de tecnologia. Além disso, a quantidade de informações exibidas foi cuidadosamente reduzida, com cada tela focada em uma única tarefa. Essa abordagem busca minimizar a carga cognitiva, facilitando o entendimento e a navegação. Por exemplo, formulários foram divididos em etapas individuais, apresentadas em telas separadas, para tornar o processo mais leve e direto.

Essas funcionalidades foram pensadas especialmente para Roseli, que apresenta maior dificuldade com tecnologia. Por exemplo, ela ainda utiliza rádios para divulgar seu trabalho, o que demonstra uma familiaridade limitada com ferramentas digitais mais avançadas. Considerando isso, foi criada uma funcionalidade que simplifica a inscrição de textos longos, permitindo que o usuário grave um áudio descrevendo suas atividades realizadas. O sistema utiliza inteligência artificial para transcrever automaticamente o áudio em texto. Essa solução elimina barreiras, tornando o processo mais acessível e intuitivo, além de promover maior inclusão digital ao atender de forma eficiente às necessidades desse perfil de usuário.

Outro ponto importante adaptado no fluxo representado pela MOLIC foi o direcionamento inicial do usuário após o login. Tanto para Roseli quanto para Maria, ao acessarem o aplicativo pela primeira vez, são imediatamente conduzidas a buscar uma vaga. Essa estratégia busca captar a atenção do usuário de forma rápida, aumentando o engajamento e a retenção no aplicativo. Após selecionar e se candidatar a uma vaga, o sistema solicita as informações pessoais e do currículo, tornando o processo mais dinâmico e menos tedioso. Essa abordagem reduz a sensação de frustração, especialmente para usuários com menos familiaridade tecnológica, ao evitar que sejam confrontados inicialmente com um cadastro longo e complexo.

Por fim, o design do sistema foi adaptado para garantir que o acesso ao perfil do usuário seja simples e intuitivo, disponível em apenas três itens no menu de navegação. Entre eles, está o acesso ao perfil, onde tanto Maria quanto Roseli podem visualizar feedbacks e informações recebidas de seus empregadores ou contratantes. Essa funcionalidade não apenas valoriza o reconhecimento do trabalho, especialmente no caso de Maria, como também facilita o acompanhamento do histórico profissional para ambas, promovendo maior confiança e transparência no uso do sistema.

- **Recuperação de Erros**

Dentro da MOLIC, a recuperação de erros foi pensada para minimizar a frustração do usuário e proporcionar alternativas quando algo não é encontrado. Um

exemplo disso é o cenário em que o usuário realiza uma pesquisa de vaga e não encontra nenhuma opção disponível para o período ou disponibilidade que ele está buscando. Nesse caso, o sistema oferece uma solução ao perguntar se o usuário gostaria de receber uma notificação via WhatsApp assim que uma nova vaga compatível for publicada. O usuário tem a opção de ativar essa permissão, garantindo que ele não fique sem resposta e possa se recuperar de maneira proativa da situação, sem a sensação de frustração por não ter encontrado uma vaga de imediato.

9. PROTÓTIPO

O protótipo desenvolvido em baixa fidelidade para esta disciplina de um aplicativo voltado para profissionais da limpeza, como domésticas e diaristas, com o objetivo de facilitar a busca por oportunidades de trabalho nesse setor. O aplicativo foi projetado para ser intuitivo e fácil de usar, com um processo de preenchimento acessível para garantir que esses profissionais possam se candidatar a vagas de forma simples. Além disso, o aplicativo permite que as usuárias recebam feedback sobre seu trabalho, contribuindo para o aprimoramento contínuo de suas habilidades. O fluxo do protótipo foi elaborado para que o usuário consiga se candidatar a uma vaga de maneira eficiente e sem complicações.

Link para o protótipo:

<https://www.figma.com/proto/ggS9cdKG4dy9C91FsZYhZI/MVP---SPRINT-DESIGN---PUC?page-id=9%3A88&node-id=10-448&node-type=frame&viewport=452%2C237%2C0.16&t=FMHk1GwGXXPah2HL-1&scaling=scale-down&content-scaling=fixed&starting-point-node-id=10%3A448&show-prot-sidebar=1>

Link para o projeto:

<https://www.figma.com/design/ggS9cdKG4dy9C91FsZYhZI/MVP---SPRINT-DESIGN---PUC?node-id=9-88>

10. TELAS

Todas as telas podem ser acessadas pelo link disponibilizado no tópico acima. Abaixo, apresento uma seleção de telas, representando uma etapa de cada parte do fluxo.

- **Início**

Componentes utilizados: barras de navegação, barra de status, cards, icons e badges.

9:30

Início



Ganhos
Últimos 30 dias

R\$ 678,90



Próximos trabalhos

Essa semana

seg 10

Casa da Sandra

8:15 - 15:00 - Avenida Pernambucana, 78

qua 12

Loja da Jôse

8:15 - 16:00 - Avenida São Paulo, 2354

sex 14

Apartamento do André

8:15 - 15:45 - Avenida Herval, 34



Vagas aguardando
aprovação

02



Procurar
uma vaga

03

Novas
vagas



Vagas



Mais

- Formulário para buscar vagas

Componentes utilizados: barras de navegação, barra de status e modal.



- Vagas encontradas

Componentes utilizados: barras de navegação, barra de status, avatar e cards.

9:30



Maringá - Pr

12/01/2025

Lista de vagas



Local: Jardim Europa

★ 4.4

Limpeza de casa

8:00 | Terça, 08/11

Tempo: 4h-6h

Manhã e tarde

R\$ 198,00/diária



Local: Jardim Europa

★ 4.4

Limpeza de casa

8:00 | Terça, 08/11

Tempo: 4h-6h

Manhã e tarde

R\$ 198,00/diária



Local: Jardim Europa

★ 4.4

Limpeza de casa

8:00 | Terça, 08/11

Tempo: 4h-6h

Manhã e tarde

R\$ 198,00/diária



Local: Jardim Europa

★ 4.4

Limpeza de casa

8:00 | Terça, 08/11



- Vaga não encontrada

Componentes utilizados: modal, ícone e botão.



- Formulário de Currículo

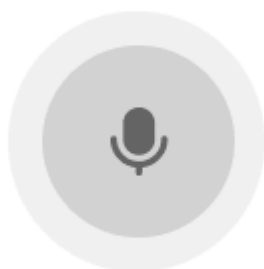
Componentes utilizados: barra de navegação, barra de status, barra de progresso, botões.

9:30



9/12

**E quais atividades
você realizava?**



Toque para falar

Prefiro digitar



11. COMPONENTES

A documentação com os componentes utilizados no projeto pode ser acessada pelo link no projeto na aba “componentes”.

Link:

<https://www.figma.com/design/qqS9cdKG4dy9C91FsZYhZI/MVP---SPRINT-DESIGN---PUC?node-id=42-2940>