

*julia kan*  
**arte e cenografia**

louridokan@gmail.com

@juliakan\_

+55 71 986245535

## APRESENTAÇÃO

Formada em Artes Cênicas - Cenografia pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Julia Kan pesquisa os campos ampliados da cenografia e artes visuais, em especial a fotografia. Entre 2018 e 2020 foi extensionista do projeto Investigações Fotográficas do Colégio Aplicação - UFRJ, onde lecionou e pesquisou sobre processos alternativos de fotografia. Em 2019 participou do curso Direção de Fotografia da Academia Internacional de Cinema e recebeu a bolsa PROART - UFRJ e desde 2021 vem desenvolvendo projetos cenográficos para diversos segmentos, como shows, eventos, cinema, teatro e exposições.



longa metragem

## O TEMPO À FACA

(2025)

produtora: Tem Dendê

direção: Diogo Oliveira

direção de arte: Erick Saboya

produção de objetos: Julia Kan

Juazeiro- BA

ficção série 4 episódios

## REINO DA FOLIA

(2025)

produtora:

direção geral: Anderson

direção de arte: Erick Saboya e Thiago Romero

Assistente de arte: Julia Kan  
Salvador - BA



ficção série 8 episódios

## ICEBERG

(2024 - 2025)

produtora: Tem Dendê

direção geral: Vânia Lima

direção de arte: Julia Kan

Salvador - BA



ficção média-metragem

## UM CARNAVAL EM CADA ESQUINA

(2024)

produtora: Tem Dendê

direção: Vânia Lima

direção de arte: Julia Kan

Salvador - BA



série televisiva

## CARNAVAL: GRANDE NEGÓCIO T.1

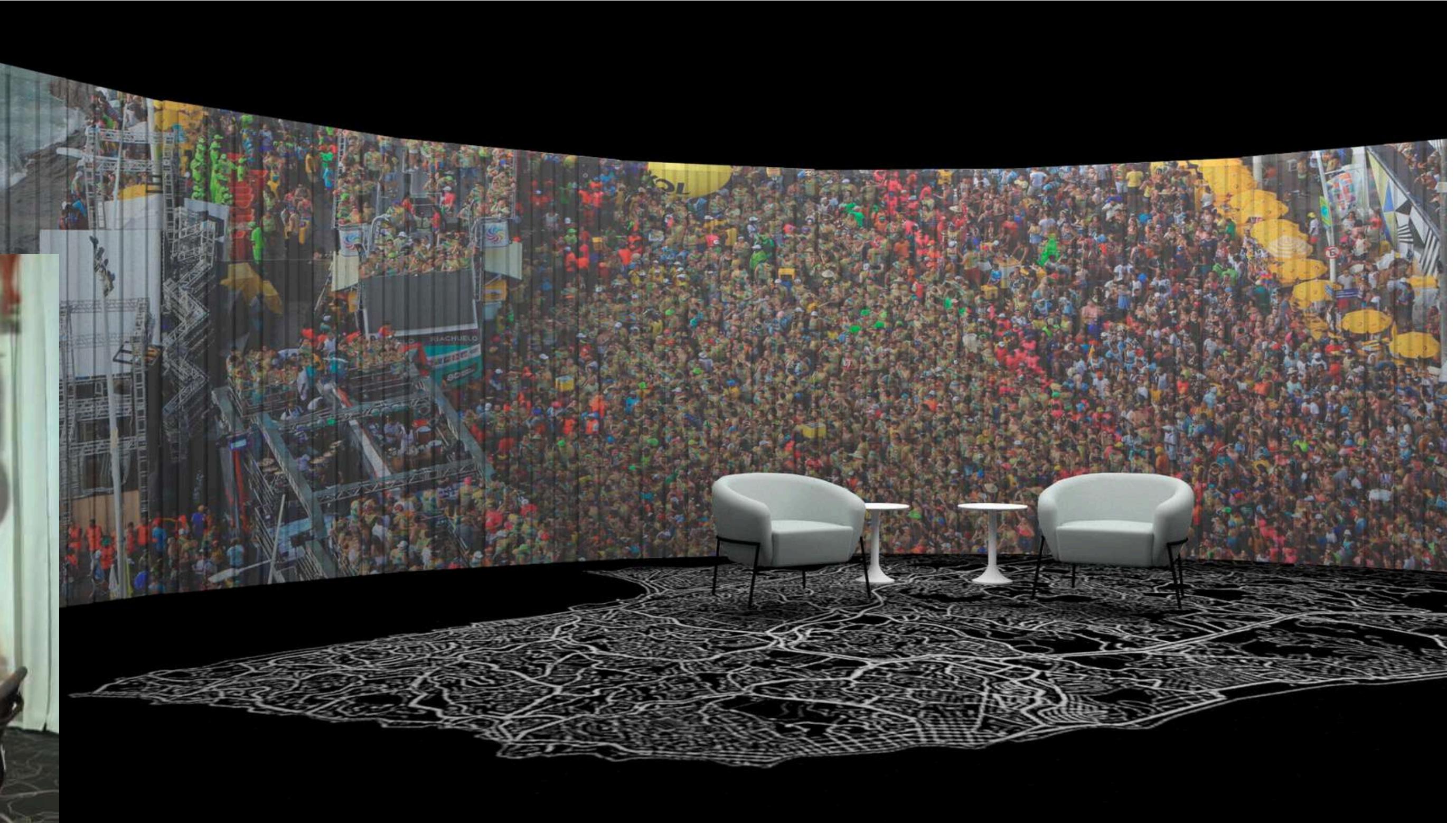
(2024)

produtora: Tem Dendê

direção: Vânia Lima

direção de arte: Julia Kan

Salvador - BA



série televisiva

## MEMÓRIAS DO BRASIL T.3

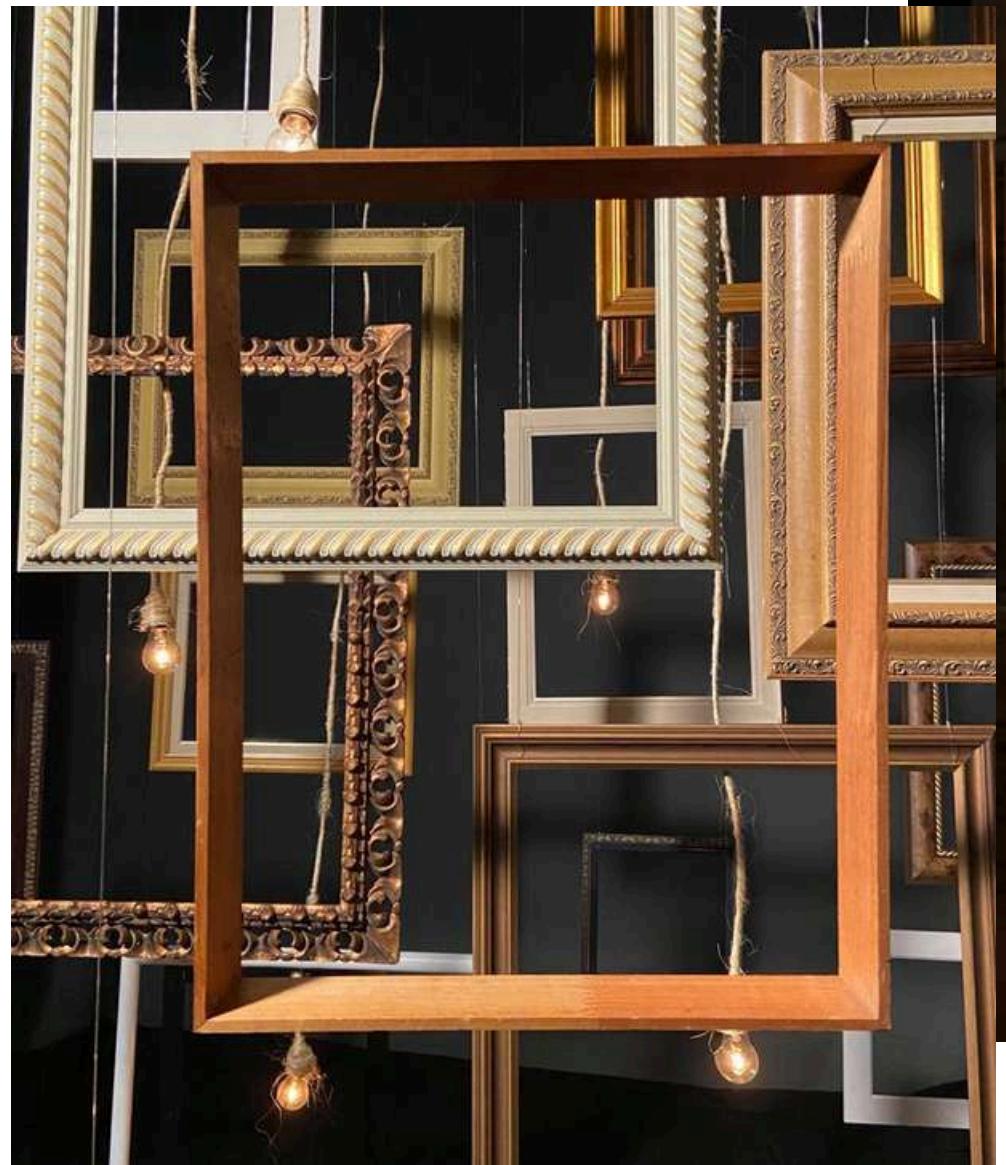
(2023)

produtora: Tem Dendê

direção: Vânia Lima

direção de arte: Julia Kan

Salvador - BA



série de videoclipes  
**UBAQUE ep. 1**

(2023)

produtora: Macaco Gordo  
direção: Pis Machado  
direção de arte: Julia Kan

Salvador - BA



documentário  
**CATADORAS**

(2023)

produtora: TAO produções

direção: Dayse Porto

direção de arte: Erick Saboya, Jessica Marques e Julia Kan

Salvador - BA



documentário

## PONTOS DE FORÇA

(2023)

produtora: Tem Dendê e Paula Hazin

direção: Vânia Lima

direção de arte: Julia Kan

Cachoeira - BA



série televisiva

## CANTOS DO MAR

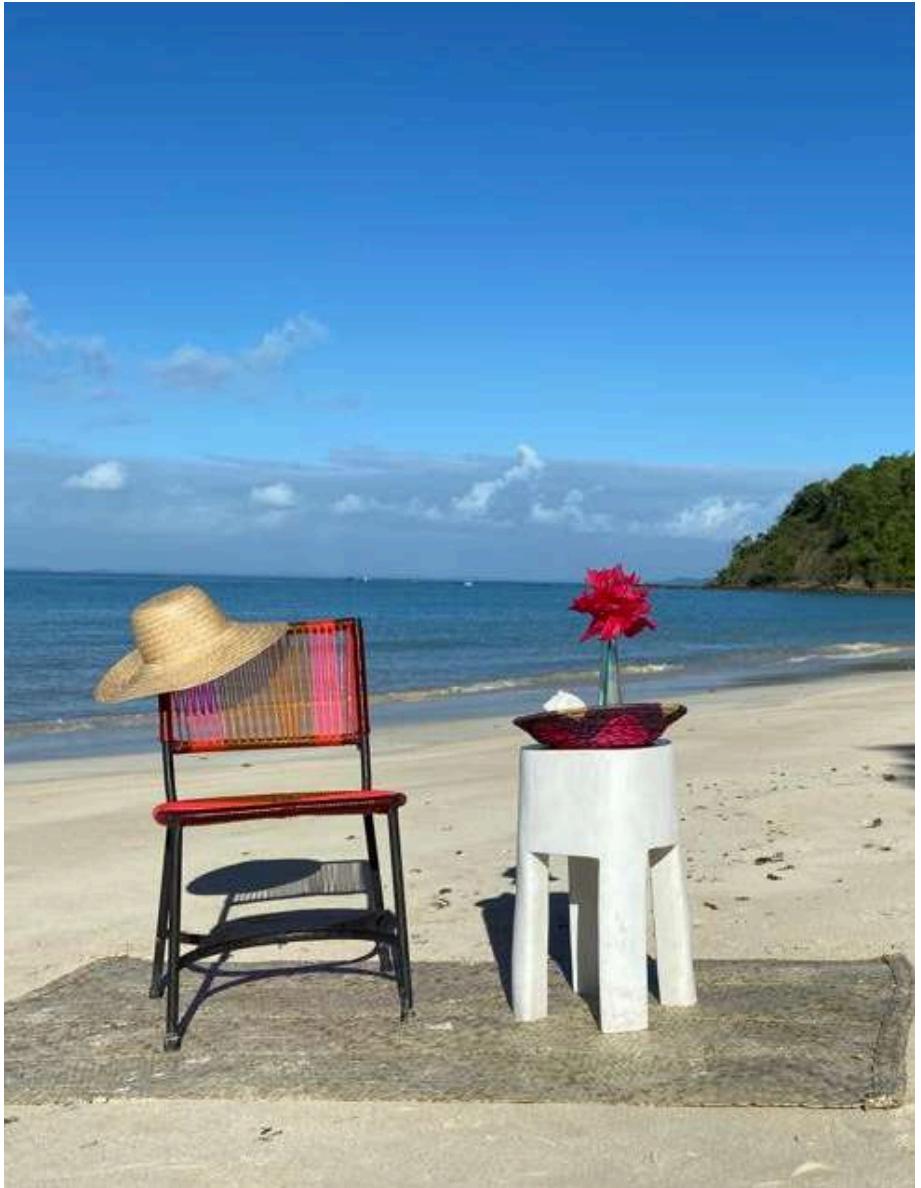
(2023)

produtora: Tem Dendê e Paula Hazin

direção: Vânia Lima

direção de arte: Julia Kan

Salvador - BA



longa metragem

## MALÊS

(2023)

produtora: Tambellini Filmes

direção: Antônio Pitanga

direção de arte: Rafa Cabeça

cenografia: Erick Saboya

assistente de cenografia: Julia Kan

Cachoeira - BA



expografia

## MEMORIAL DOIS DE JULHO (2023)

Curadoria: Lanussi Pasquali

Expografia: Renata Mota

Lapinha, Salvador - BA

Atividades: cenógrafa assistente



## expografia

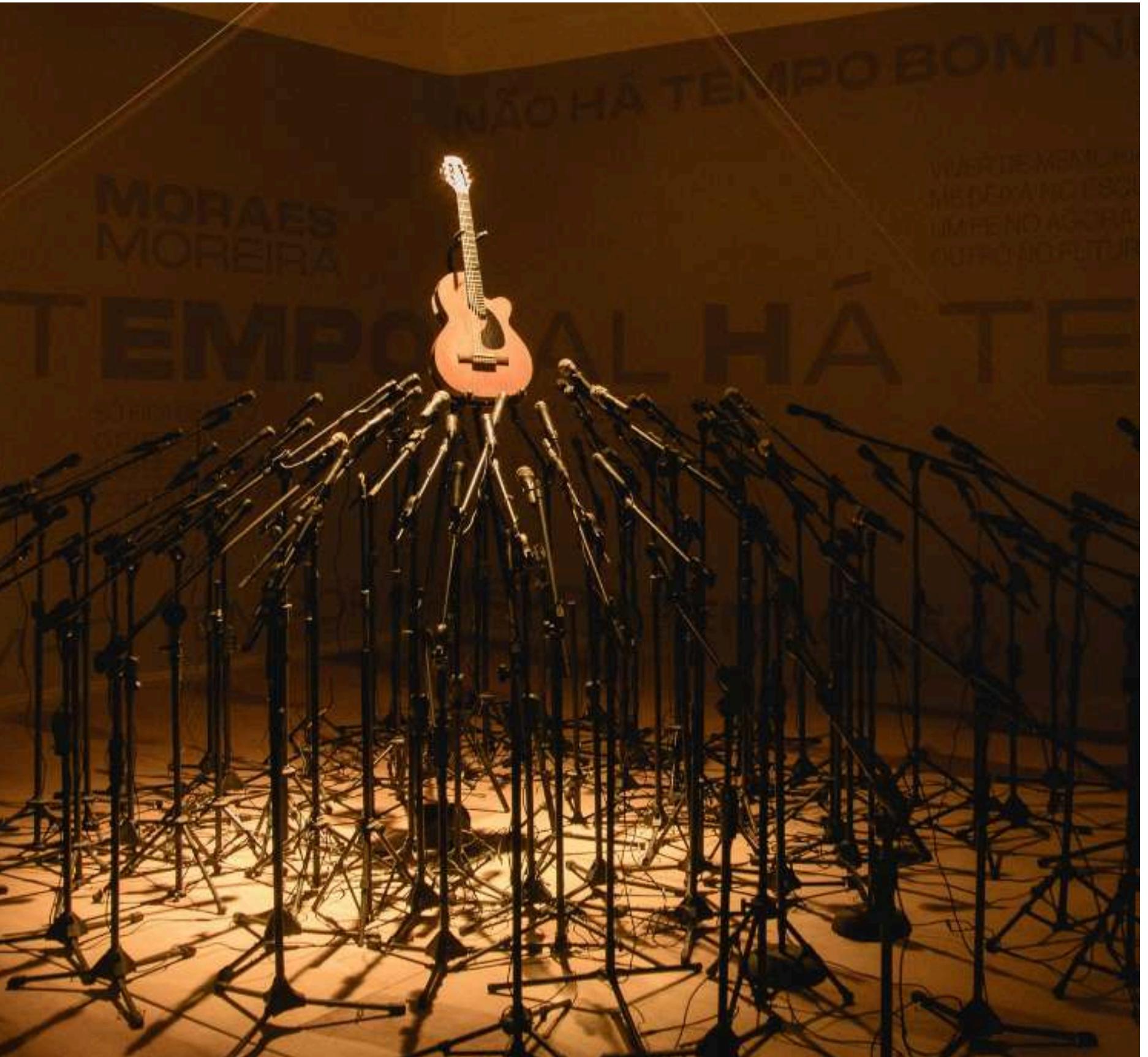
MANCHA DE DENDÊ NÃO SAI, MORAES MOREIRA 75 ANOS

(2022 - 2023)

## Curadoria e expografia: Renata Mota

Museu de Arte da Bahia, Salvador - BA

## Atividades: pesquisa e co-criação de projeto



peça teatral

## SONATA

(2022)

direção: Clara Romariz

cenografia: Julia Kan

Casa Preta, Salvador - BA

Atividades: criação e execução do projeto cenográfico



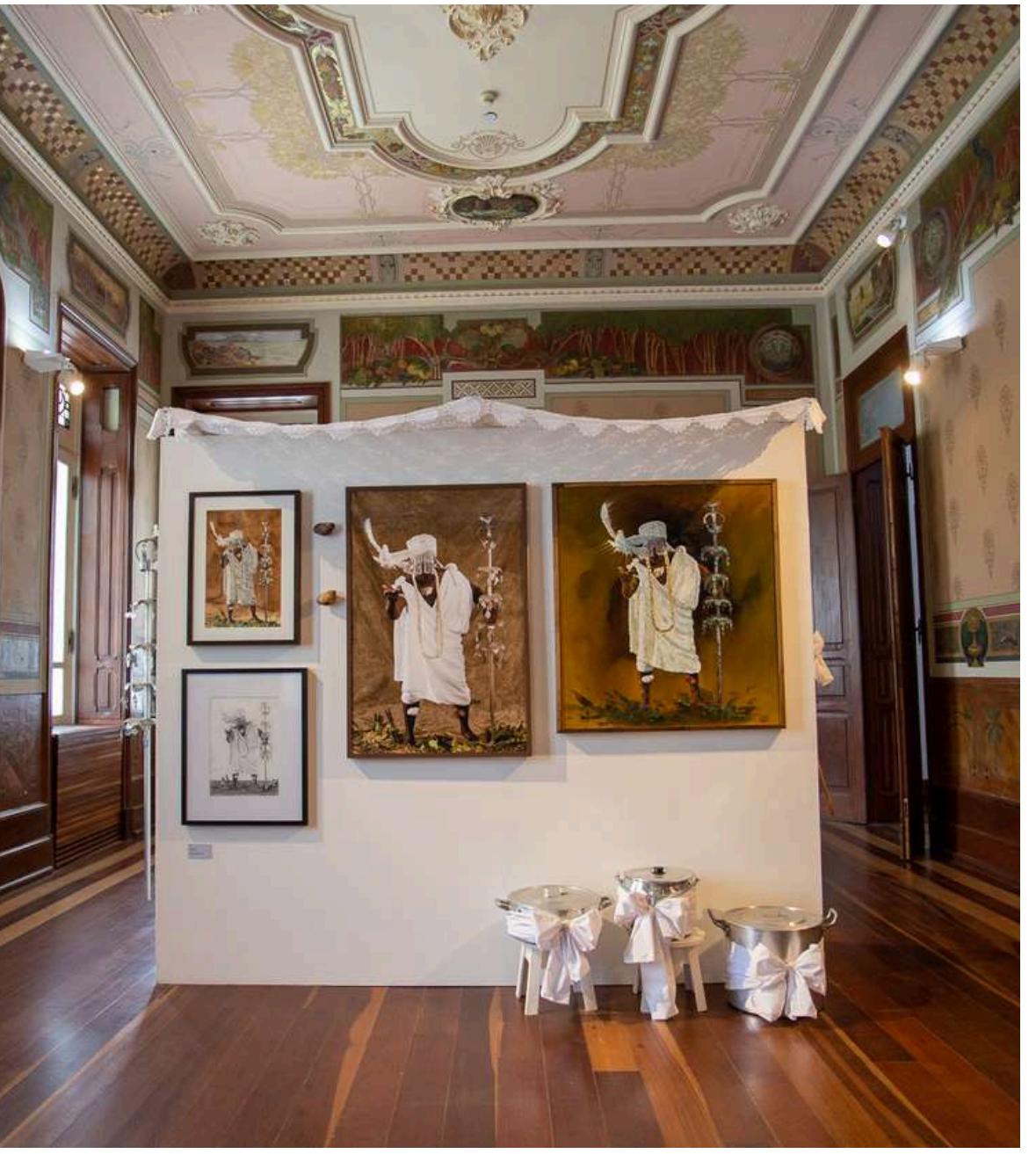
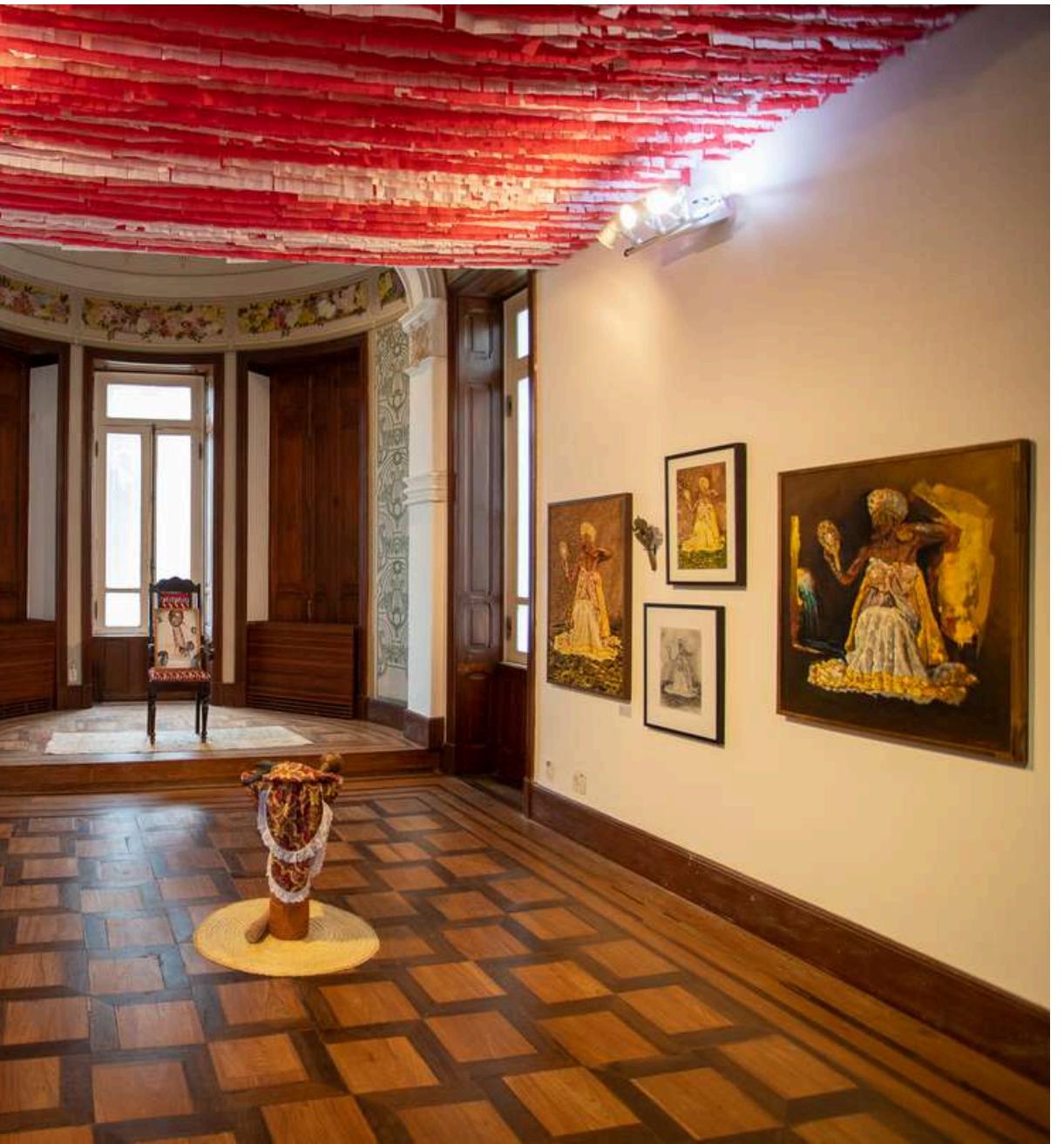
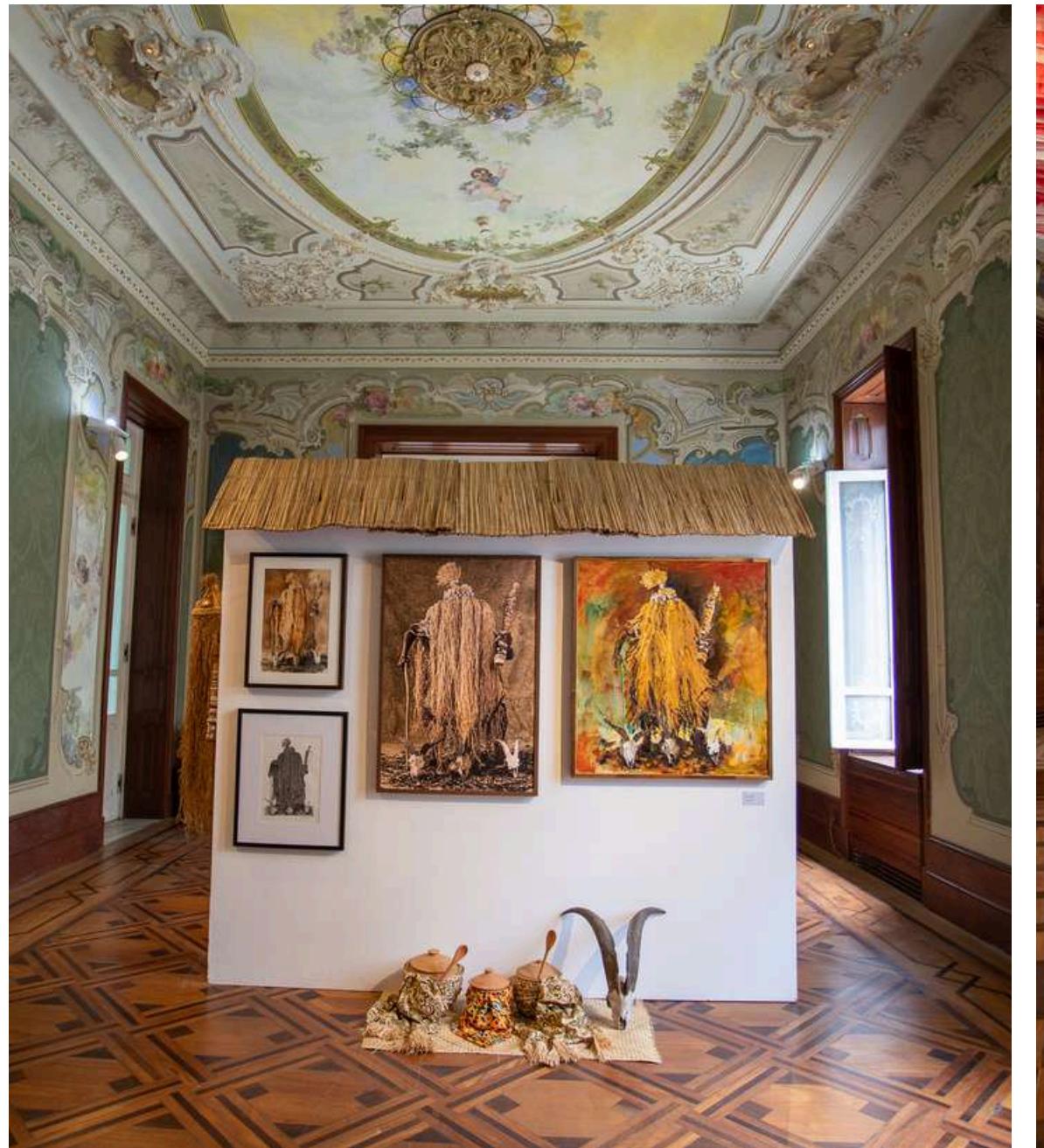
expografia

**OJU OKAN**  
exposição coletiva

(2022)

Palacete das Artes, Salvador - BA

Atividades: criação e execução do projeto expográfico



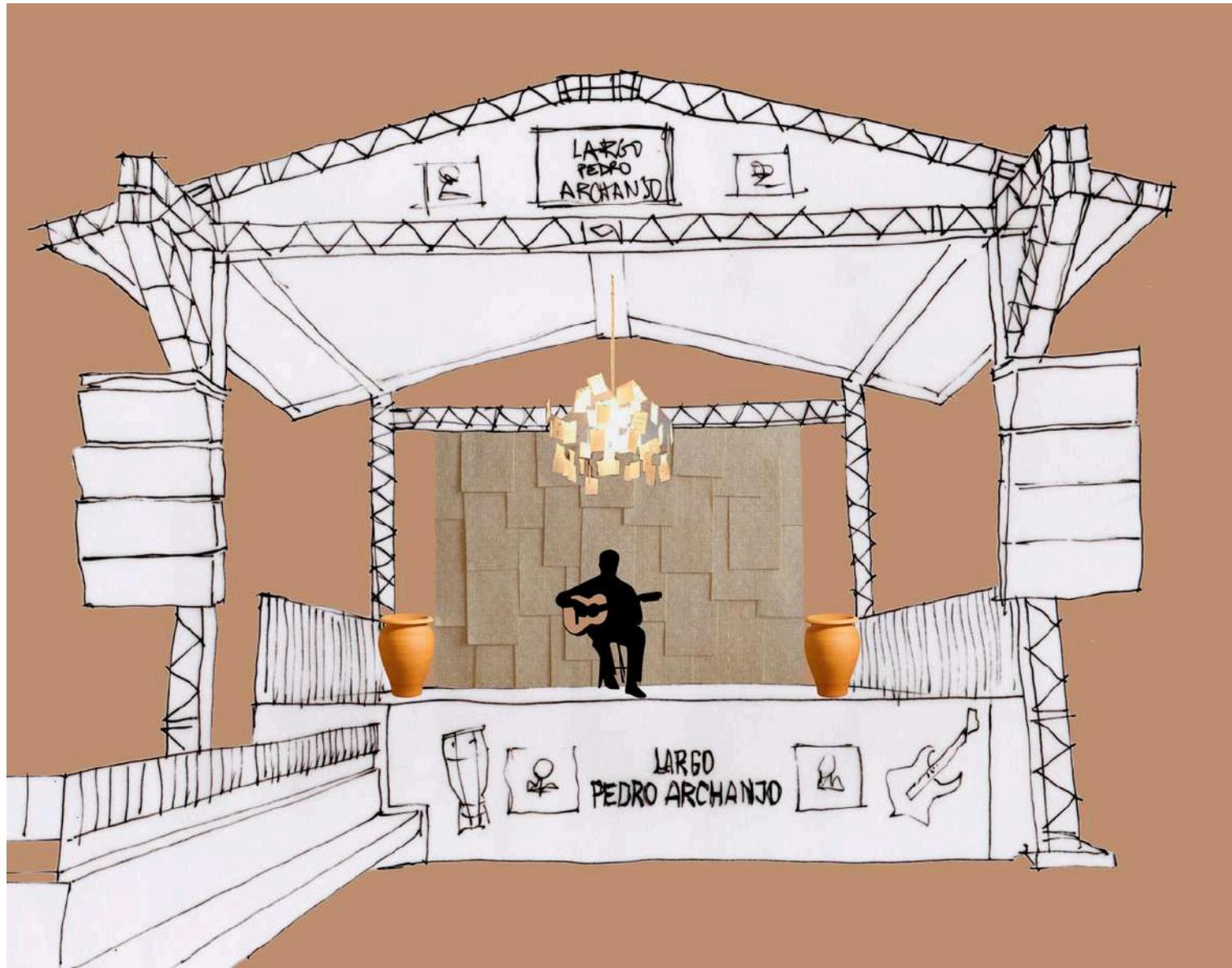
cenografia para show

## ENCONTRO DE CANTADORES

(2022)

Largo Pedro Archanjo, Salvador - BA

Atividades: criação e execução do projeto cenográfico



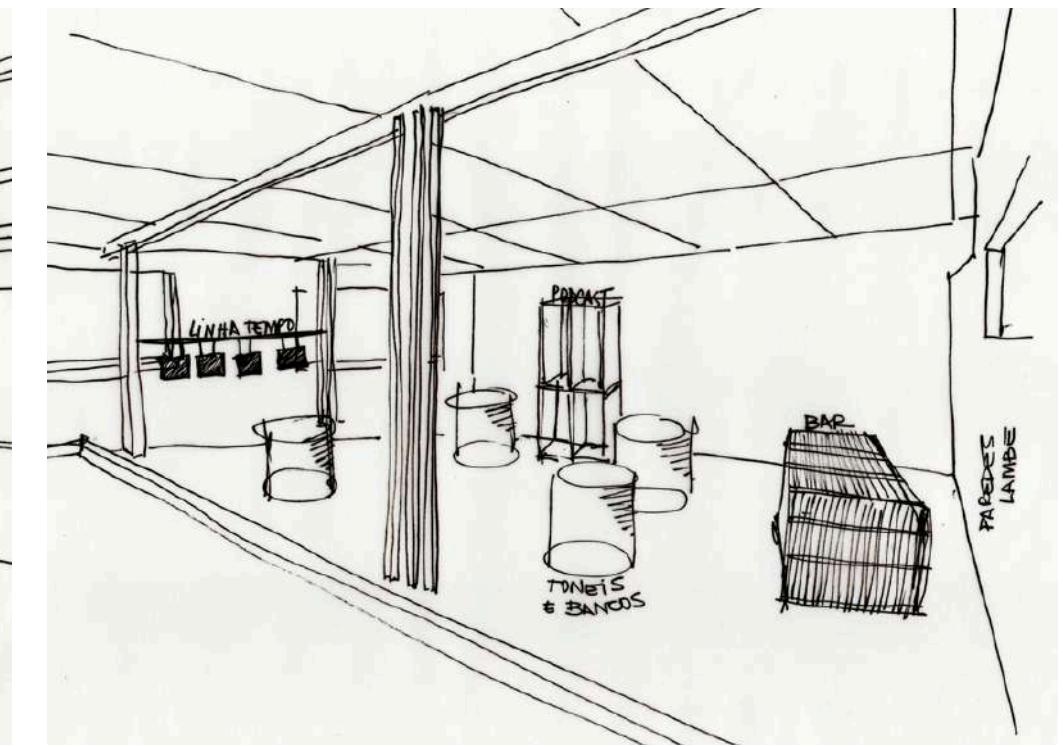
cenografia para feira + show + audiovisual

## OLA POCKET SHOW CONVIDA ADEUS AMÉRICA

(2022)

Ateliê Zona Fluxus, Salvador - BA

Atividades: criação e execução do projeto cenográfico



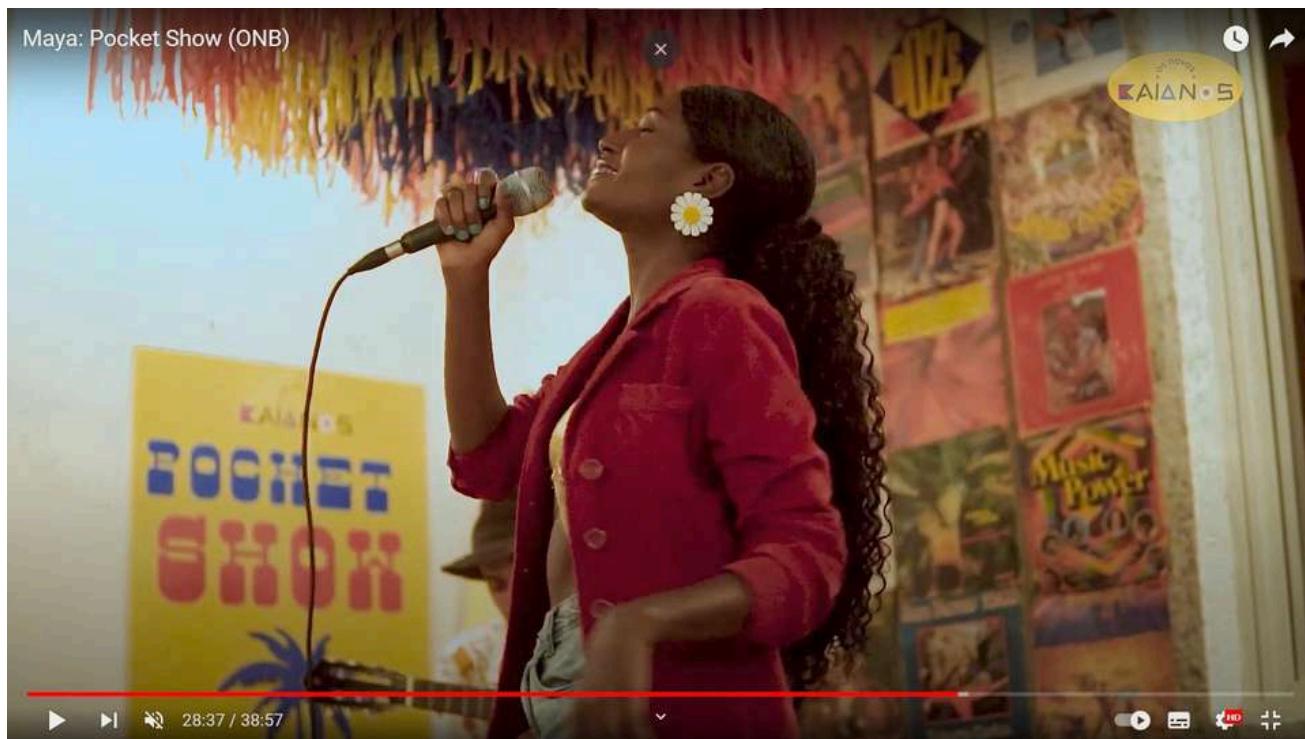
cenografia para show e audiovisual

## OLA POCKET SHOW CONVIDA MAYA

(2022)

Innova Coworking, Salvador - BA

Atividades: criação e execução do projeto cenográfico



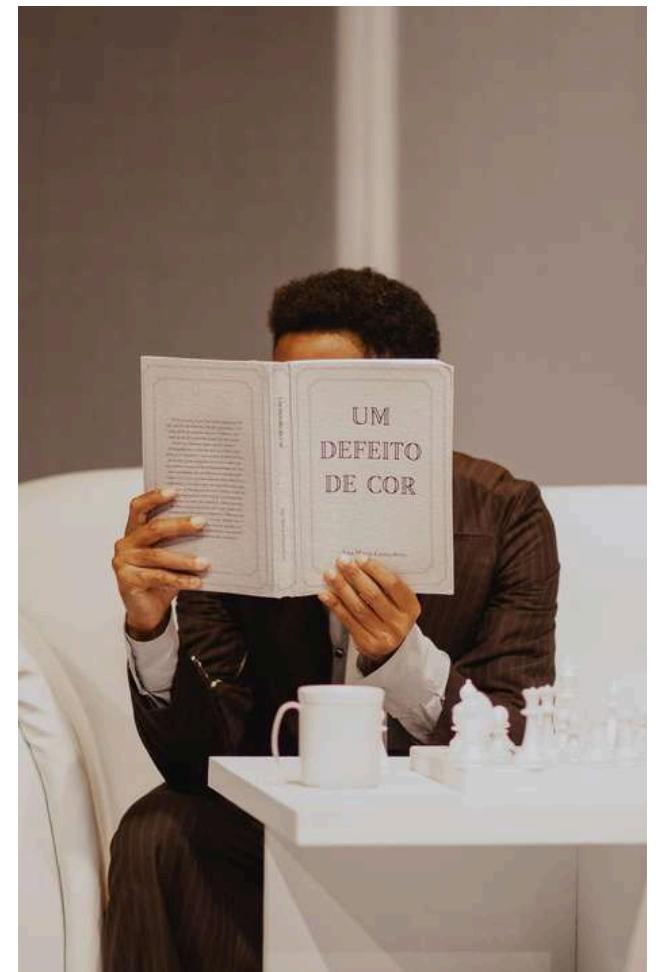
cenografia para peça teatral  
**NAMÍBIA, NÃO!, ALDRI ANUNCIAÇÃO**

(2022)

produção: Maré Produções  
direção: Lázaro Ramos  
cenografia: Rodrigo Frota e Erick Saboya  
cenógrafa assistente: Julia Kan

Sala do Coro, Teatro Castro Alves, Salvador - BA

Atividades: execução do projeto cenográfico





projeto expográfico

## OLHOS DO BRASIL VOL. 1 LÁ VEM O BRASIL DESCENDO A LADEIRA

(2022)

Área gourmet Salvador Shopping  
Salvador - BA

Atividades: criação e desenho

O projeto se propõe a desenvolver uma exposição fotográfica baseada no fotolivro "Olhos do Brasil Vol. 1", lançado pela BOTO, em outubro de 2020. Se utilizando da união de duas linguagens artísticas, a música e a fotografia, o projeto tem como objetivo criar uma experiência multissensorial para o público.



média metragem  
**A BELEZA DA NOITE**  
(2022)

direção: Cecília Amado e Dayse Porto  
direção de arte: Erick Saboya  
cenografia e assistência de arte: Julia Kan

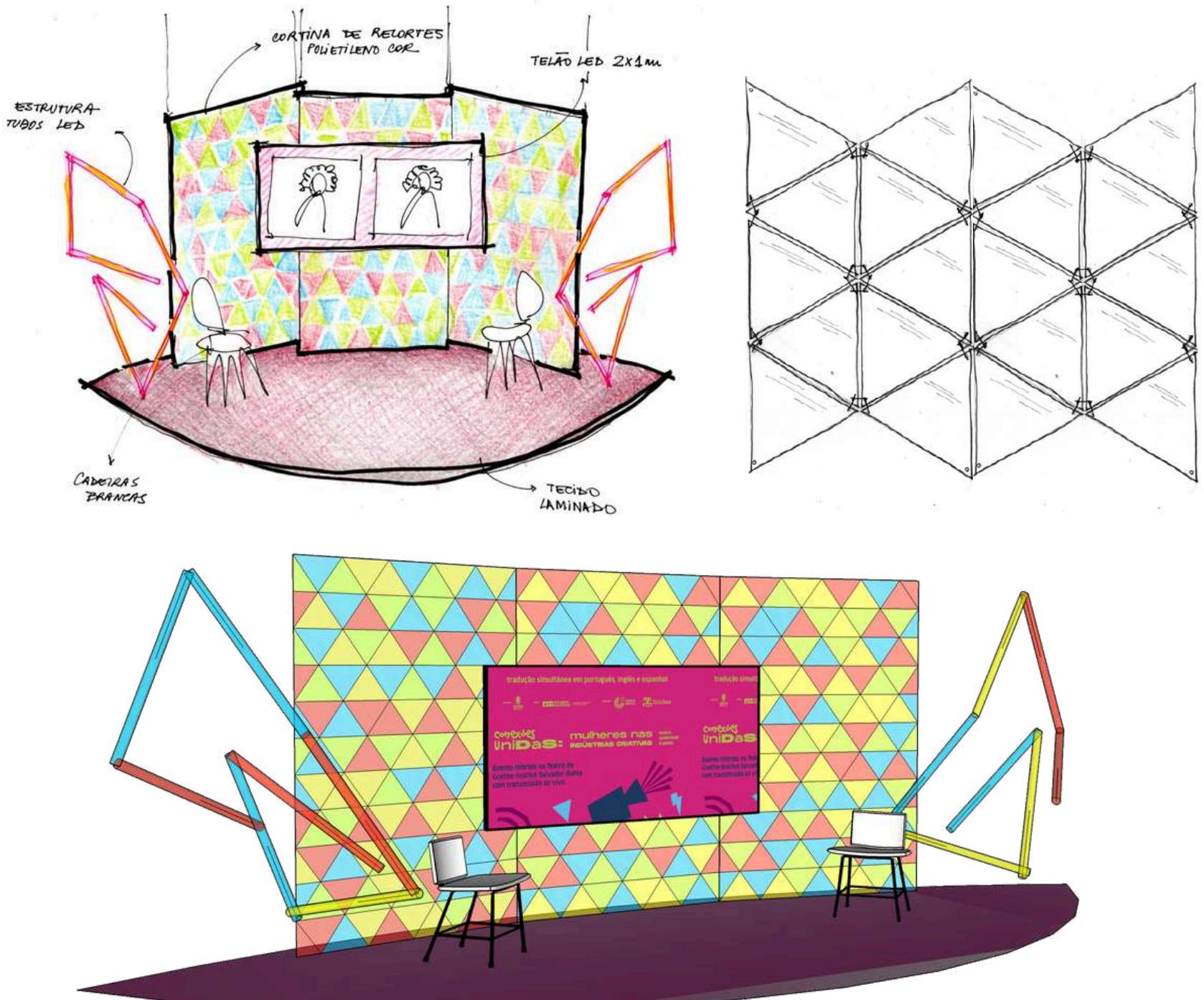


cenografia para palestra  
**CONEXÕES UNIDAS: MULHERES NAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS**

(2021)

Goethe Institut - Salvador, BA

Atividades: co-criação, produção de arte e coordenação de motagem



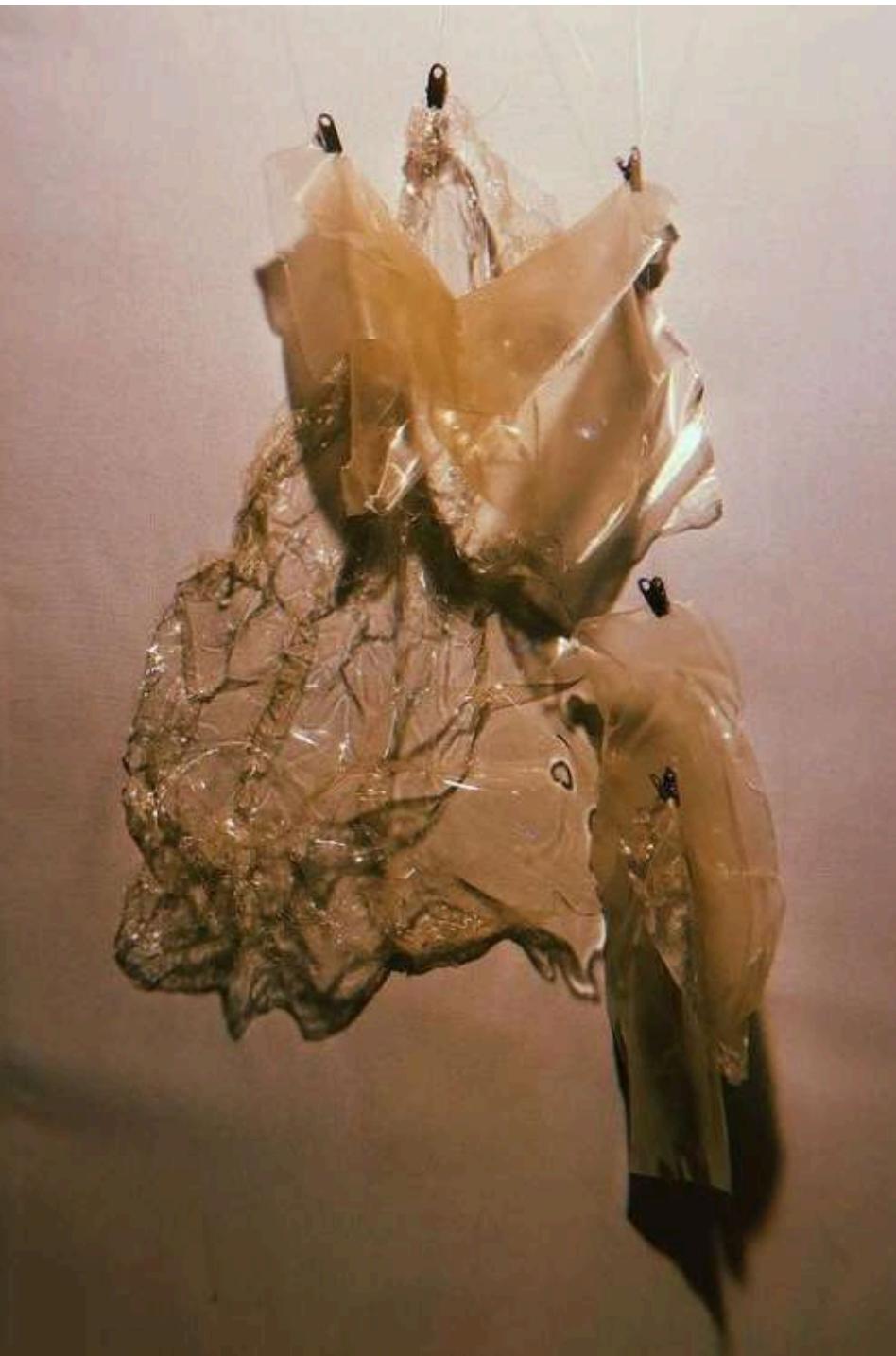
expografia e cenografia para show

## MOSTRA DE PROCESSOS DA RESIDÊNCIA ZONA FLUXUS

(2021)

Ateliê Zona Fluxus - Salvador, BA

Atividades: co-criação e execução de expografia e cenografia

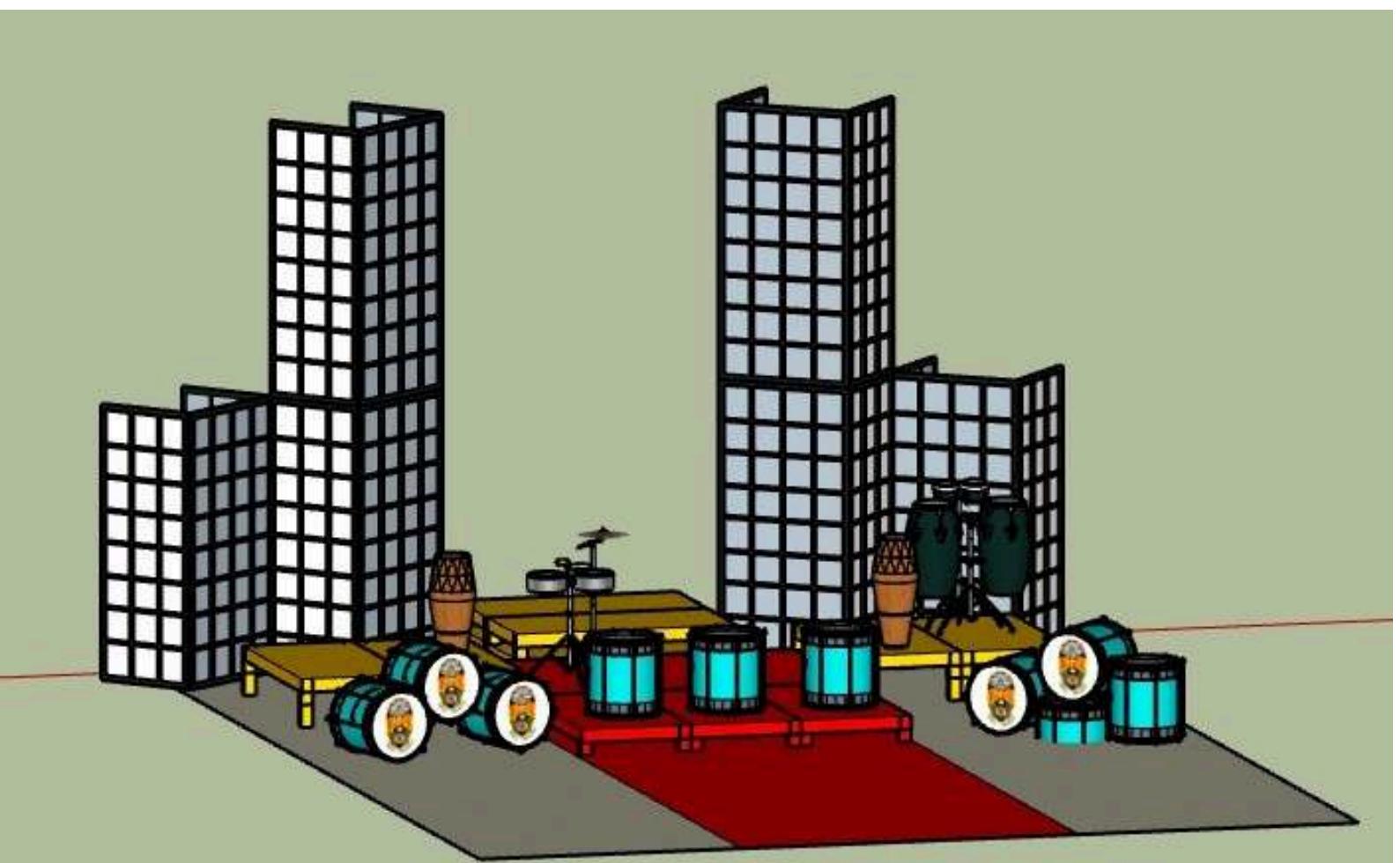


cenografia para live  
**QUE BLOCO É ESSE? LIVE ILÊ AIYÊ**

(2021)

Senzala do Barro Preto - Salvador, BA

Atividades: co-criação e coordenação de montagem



# CV

## FORMAÇÃO

- 2021 - Graduação em Artes Cênicas - Cenografia, pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EBA - UFRJ).
- 2020 - Intercâmbio para Universidad Nacional de las Artes (UNA), Argentina.
- 2019 - Curso livre em Direção de Fotografia na Academia Internacional de Cinema (AIC-RJ)
- 2018 - 2020 - Extensionista do grupo de pesquisa e ensino Investigações Fotográficas (Cap - UFRJ).

## BOLSAS RECEBIDAS

- 2019 - PROART-UFRJ

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

- 2022 - Zona Fluxus, Salvador
- 2023 - AADK, Espanha
- 2023 - GlogauAIR, Berlim

## CONTATO

JULIA KAN  
louridokan@gmail.com  
+55 71 986245535  
Av. Euclides da Cunha, 410  
Salvador, BA  
40150-122  
Brasil

