

## ACTIVIDADES

## 1. Repaso:

## Figuras y silencios



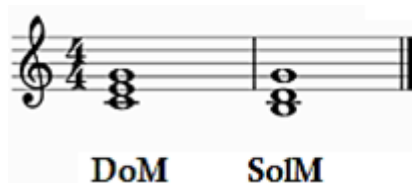
Indica cuántos tiempos o pulsos duran los siguientes ejemplos musicales.  
Solo pueden sumar 2, 3 o 4.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

## 2. CANCIÓN CON ACORDES:

### **La vaca y la flor: seguimos con la práctica!**

Los ACORDES que usamos son: **DO MAYOR** y **SOL MAYOR**, en las siguientes posiciones:



- Repaso de la canción completa con: mano derecha, mano izquierda y voz.

## 3. **Pican las gotitas:** recordamos la nueva digitación que quedó anotada!

## 4. Nueva canción:

- Primero trabajamos con las notas de la mano derecha
- Luego, con las notas de la mano izquierda
- Vamos poco a poco, juntando las manos.
- Esta canción NO TIENE NOMBRE, NI LETRA! Pero, por el dibujo podemos imaginar de que podría tratar... Te animas a crear un título y una letra para esta canción, que vaya con la rítmica ya escrita? ☺

## 5. Repaso de algunas canciones del repertorio:

- **Pimpón:** recordar la digitación y las notas de la mano izquierda
- **Himno a la alegría:** atención a la duración de cada figura, tratar de que suene parejo, prolijo
- **Marina:** velocidad lenta y respetando la duración de cada figura.
- **Lavanda azul:** la canción en general es más lenta, la parte más rápida es la parte de “dili, dili” (corcheas).