

LETIZIA GIANNOCCARO

DATI PERSONALI:

Luogo e data di nascita: Bari, 20/10/1999

Domicilio: Roma

Capelli: castani

Occhi: marroni

Altezza: 167 cm

Peso: 47 kg



FORMAZIONE:

- | | |
|-------------|---|
| 2025 | Workshop intensivo “Psychogeography and Performance” a cura di Jhon C. Green presso Università Degli Studi Link |
| 2025 | Workshop in Critica Teatrale con Andrea Pocosgnich
Presso il Teatro Basilica in collaborazione con il Gruppo Della Creta |
| 2025 | Laurea Magistrale in Scritture e Produzioni dello Spettacolo e dei Media presso Università La Sapienza
(in corso) |

2025	Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (DAMS) presso Università di Roma Tre
2024	Tirocinio come assistente alla regia per l'Opera "Jenufa" presso il Teatro dell'Opera di Roma
2024	Tirocinio come assistente alla regia per la commedia "Il Cabaret Dei Somari" presso il Teatro Libero di Rebibbia con Fabio Cavalli
2023	Workshop di teatro danza con Stefano Poda
2022	Corso di canto con la maestra Sarah Biacchi
2021	Laboratorio di recitazione con Lina Sastri
2021	Masterclass "Il mestiere dell'attore" con Federico Cucchini e Ketty Roselli
2021	Stage di lezioni sui tacchi con la maestra Germana Cifani
2020	Corso di canto con la maestra Michela Varvaro
Dal 2018 al 2019	Laboratorio teatrale con Luca Mastrolitti

2019	Laboratorio coreografico di contemporaneo con il maestro Michal Mualem
Dal 2014 al 2019	Accademia Unika dello Spettacolo Corsi frequentati: <ul style="list-style-type: none"> - Danza classica metodo Vaganova con il maestro Domenico Iannone - Danza horton con la maestra Sabrina Speranza - Danza contemporanea con la maestra Sabrina Speranza
2018	Laboratorio coreografico di Horton con il maestro Max Luna III
2018	Laboratorio coreografico di danza classica con metodo Vaganova nella scuola "Hoefer Inez Ballettunterricht" in Germania
Dal 2016 al 2018	Stage di danza classica con metodo Vaganova con il maestro Tuccio Rigano
2016/2017	Stage di danza contemporanea con il maestro Orazio Caiti
2017	Stage di danza Modern Jazz con la maestra Claudia Incalza

2016 Stage di danza contemporanea con il maestro Fabrizio Monteverde

2016 Stage di danza jazz con il maestro Lorand Zachar

2016 Stage di danza classica con metodo Vaganova con il maestro Piotr Nardelli

2015 Stage di danza jazz con il maestro Antonio Mitaritonna

Dal 2003 al 2014 Glissès centro formazione danza

Corsi frequentati:

- Danza classica con metodo Royal Academy
- Danza moderna con metodo Royal Academy
- Danza contemporanea con metodo Royal Academy

TEATRO:

2025 Opera "Carmen" presso Arena di Verona
Regia di Franco Zeffirelli (mima/ attrice)

2025 Opera "Aida" presso Arena di Verona
Regia di Stefano Poda (mima/ ballerina)

- 2025** Opera Camion “Il Barbiere di Siviglia” presso Teatro dell’Opera di Roma – Regia di Manu Lalli e coreografie di Chiara Casalbuoni (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Fondazione Haydn di Trento e Bolzano Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro del Giglio di Lucca Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Municipale di Piacenza Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Comunale di Modena Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Alighieri di Ravenna Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2024** Opera “La Bohème” presso Arena di Verona Regia di Alfonso Signorini (mima/attrice)

- 2024** Opera “Carmen” presso Arena di Verona
Regia di Franco Zeffirelli (mima/attrice)
- 2024** Opera “Aida” presso Arena di Verona
Regia di Stefano Poda (mima/ballerina)
- 2024** Opera “Jenufa” presso Teatro dell’Opera di Roma
Regia di Claus Guth (aiuto regia/tirocinante)
- 2023** Opera “Mefistofele” presso Teatro dell’Opera di Roma
Regia di Simon Stone (mima e ballerina)
- 2023** Opera “Aida” presso Arena di Verona – il Centenario
Regia di Stefano Poda (mima/ballerina)
- 2023** Opera “Pagliacci” presso il Teatro Regio di Parma
Regia di Franco Zeffirelli ripresa di Stefano Trespidi (attrice mima)
- 2023** Opera “Pagliacci” presso il Teatro dell’Opera di Roma
Regia di Franco Zeffirelli ripresa di Stefano Trespidi
(mima/attrice)
- 2023** Spettacolo “Il Cabaret dei Somari” presso il Teatro Libero
di Rebibbia – Regia di Fabio Cavalli (aiuto regia)

- 2022** Balletto “Il Corsaro” presso il Teatro dell’Opera di Roma
Coreografie di Josè Carlos Martínez (mima/attrice)
- 2021** Spettacolo thriller “Gesti” presso il Teatro Dafne di Ostia
Regia di Massimo Izzo (attrice)
- 2021** Spettacolo “Les chemins de l’amour” presso l’Università di
Teramo – Regia di Martina Menei (attrice)
- 2021** Spettacolo “Vite in Musica” presso il Teatro Palladium
Regia di Luca Aversano ed Enrico Carocci (attrice)
- 2021** Concerto per Fiamma Nicolodi presso il Teatro Palladium
Regia di Luca Aversano (attrice)
- 2021** Spettacolo thriller “Le sette verità” presso il
“Piccolo Teatro San Pio” regia di Massimo Izzo (attrice)
- 2021** Spettacolo sociale “Io può fare” presso il Teatro Petrolini
Regia di Massimo Izzo (attrice protagonista)
- 2020** Balletto “Il corsaro” presso il Teatro dell’Opera di Roma
Coreografie di Josè Carlos Martínez (mima/attrice)

- 2020** Balletto “Il Lago Dei Cigni” presso il Teatro dell’Opera di Roma
Coreografie di Laurent Hilaire (mima/attrice)
- 2019** Musical “Bonjour mon ami. Au revoir mon amour” presso il
Teatro San Genesio di Roma - Regia di Andrea Palmieri
(attrice e ballerina)
- 2019** Balletto “Don Chisciotte” presso il Teatro dell’Opera di Roma
Coreografie di Laurent Hilaire (attrice mima)
- 2019** Opera “Ciao Pinocchio” presso il Teatro Petruzzelli di Bari
Coreografie di Domenico Iannone (ballerina)
- 2019** Opera “Madame Butterfly” presso il Teatro Petruzzelli di Bari
Regia di Daniele Abbado (mima attrice)
- 2018** Opera “Tancredi” presso il Teatro Petruzzelli di Bari
Regia di Pier Luigi Pizzi (mima attrice)
- 2017** Coreografia corale “All that Jazz” (Chicago) presso il Nuovo
Teatro Abeliano di Bari - Coreografia di Sabrina Speranza
(ballerina)

2016 "Le quattro stagioni di Vivaldi" presso Cine Uci Showville di Bari
Coreografie di Domenico Iannone (ballerina)

2015 Musical "Shrek The Musical" presso Nuovo Teatro Abeliano di
Bari – Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

2015 Musical "Gobbo di Notre Dame" presso Teatro Royal di Bari
Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

2015 Opera "Cenerentola" presso Teatro Royal di Bari
Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

FILM TV:

2022 Film – Opera "La Bhoème"

Regia di Mario Martone (mima/attrice)

SERIE TELEVISIVE:

2018 Fiction "Storie di vita" presso Telenorba
Regia di Franco Silvia (attrice)

SPOT:

2025 Spot "Pomo D'Oro" presso Telenorba e Rete Locali

Verardi Produzioni (attrice)

2022 “Amami” video musicale a cura di Stefano Matteucci (attrice)

2020 “Non una di meno” presso Lucha y Siesta” (attrice)

2020 “Costume e società” su Rai 2 (attrice)

SPEAKER EVENTI:

2023 Speaker presso RomaTre Radio

2019 Speaker presso Canale100

SKILLS:

Musica: canto (base) Sport: padel, palestra, yoga

Dialecto: barese, romano, napoletano, milanese

LINGUE PARLATE:

Italiano (madrelingua), Inglese (buono)

PREMI:

2018 Acquisizione certificazione informatica EIPAS

2015 Premio primo posto concorso danza contemporanea CSEN

Aggiornato a Dicembre 2020. Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità al D.Lgs.n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni.