

# LETIZIA GIANNOCCARO



## DATI PERSONALI:

Luogo e data di nascita: Bari, 20/10/1999

Domicilio: Roma

Capelli: castani

Occhi: marroni

Altezza: 167 cm

Peso: 47 kg

## FORMAZIONE:

- |             |  |
|-------------|--|
| <b>2025</b> | Workshop intensivo “Psychogeography and Performance” a cura di Jhon C. Green presso Università Degli Studi Link                |
| <b>2025</b> | Workshop in Critica Teatrale con Andrea Pocosgnich<br>Presso il Teatro Basilica in collaborazione con il<br>Gruppo Della Creta |
| <b>2025</b> | Laurea Magistrale in Scritture e Produzioni dello Spettacolo e dei Media presso Università La Sapienza<br>(in corso)           |

<b>2025</b>	Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (DAMS) presso Università di Roma Tre
<b>2024</b>	Tirocinio come assistente alla regia per l'Opera "Jenufa" presso il Teatro dell'Opera di Roma
<b>2024</b>	Tirocinio come assistente alla regia per la commedia "Il Cabaret Dei Somari" presso il Teatro Libero di Rebibbia con Fabio Cavalli
<b>2023</b>	Workshop di teatro danza con Stefano Poda
<b>2022</b>	Corso di canto con la maestra Sarah Biacchi
<b>2021</b>	Laboratorio di recitazione con Lina Sastri
<b>2021</b>	Masterclass "Il mestiere dell'attore" con Federico Cucchini e Ketty Roselli
<b>2021</b>	Stage di lezioni sui tacchi con la maestra Germana Cifani
<b>2020</b>	Corso di canto con la maestra Michela Varvaro
<b>Dal 2018 al 2019</b>	Laboratorio teatrale con Luca Mastrolitti

<b>2019</b>	Laboratorio coreografico di contemporaneo con il maestro Michal Mualem
<b>Dal 2014 al 2019</b>	Accademia Unika dello Spettacolo  <b>Corsi frequentati:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Danza classica metodo Vaganova con il maestro Domenico Iannone</li><li>- Danza horton con la maestra Sabrina Speranza</li><li>- Danza contemporanea con la maestra Sabrina Speranza</li></ul>
<b>2018</b>	Laboratorio coreografico di Horton con il maestro Max Luna III
<b>2018</b>	Laboratorio coreografico di danza classica con metodo Vaganova nella scuola “Hoefer Inez Ballettunterricht” in Germania
<b>Dal 2016 al 2018</b>	Stage di danza classica con metodo Vaganova con il maestro Tuccio Rigano
<b>2016/2017</b>	Stage di danza contemporanea con il maestro Orazio Caiti
<b>2017</b>	Stage di danza Modern Jazz con la maestra Claudia Incalza

**2016** Stage di danza contemporanea con il maestro Fabrizio Monteverde

**2016** Stage di danza jazz con il maestro Lorand Zachar

**2016** Stage di danza classica con metodo Vaganova con il maestro Piotr Nardelli

**2015** Stage di danza jazz con il maestro Antonio Mitaritonna

**Dal 2003 al 2014** Glissès centro formazione danza

**Corsi frequentati:**

- Danza classica con metodo Royal Academy
- Danza moderna con metodo Royal Academy
- Danza contemporanea con metodo Royal Academy

**TEATRO:**

**2025** Opera “Carmen” presso Arena di Verona  
Regia di Franco Zeffirelli (mima/ attrice)

**2025** Opera “Aida” presso Arena di Verona  
Regia di Stefano Poda (mima/ ballerina)

- 2025** Opera Camion “Il Barbiere di Siviglia” presso Teatro dell’Opera di Roma – Regia di Manu Lalli e coreografie di Chiara Casalbuoni (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Fondazione Haydn di Trento e Bolzano  
Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro del Giglio di Lucca  
Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia  
Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Municipale di Piacenza  
Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Comunale di Modena  
Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2025** Opera “Giulio Cesare” presso Teatro Alighieri di Ravenna  
Regia di Chiara Muti (mima/attrice)
- 2024** Opera “La Bohème” presso Arena di Verona  
Regia di Alfonso Signorini (mima/attrice)

- 2024** Opera “Carmen” presso Arena di Verona  
Regia di Franco Zeffirelli (mima/attrice)
- 2024** Opera “Aida” presso Arena di Verona  
Regia di Stefano Poda (mima/ballerina)
- 2024** Opera “Jenufa” presso Teatro dell’Opera di Roma  
Regia di Claus Guth (aiuto regia/tirocinante)
- 2023** Opera “Mefistofele” presso Teatro dell’Opera di Roma  
Regia di Simon Stone (mima e ballerina)
- 2023** Opera “Aida” presso Arena di Verona – il Centenario  
Regia di Stefano Poda (mima/ballerina)
- 2023** Opera “Pagliacci” presso il Teatro Regio di Parma  
Regia di Franco Zeffirelli ripresa di Stefano Trespidi (attrice mima)
- 2023** Opera “Pagliacci” presso il Teatro dell’Opera di Roma  
Regia di Franco Zeffirelli ripresa di Stefano Trespidi  
(mima/attrice)
- 2023** Spettacolo “Il Cabaret dei Somari” presso il Teatro Libero  
di Rebibbia – Regia di Fabio Cavalli (aiuto regia)

- 2022** Balletto “Il Corsaro” presso il Teatro dell’Opera di Roma  
Coreografie di Josè Carlos Martìnez (mima/attrice)
- 2021** Spettacolo thriller “Gesti” presso il Teatro Dafne di Ostia  
Regia di Massimo Izzo (attrice)
- 2021** Spettacolo “Les chemins de l’amour” presso l’Università di Teramo – Regia di Martina Menei (attrice)
- 2021** Spettacolo “Vite in Musica” presso il Teatro Palladium  
Regia di Luca Aversano ed Enrico Carocci (attrice)
- 2021** Concerto per Fiamma Nicolodi presso il Teatro Palladium  
Regia di Luca Aversano (attrice)
- 2021** Spettacolo thriller “Le sette verità” presso il “Piccolo Teatro San Pio” regia di Massimo Izzo (attrice)
- 2021** Spettacolo sociale “Io può fare” presso il Teatro Petrolini  
Regia di Massimo Izzo (attrice protagonista)
- 2020** Balletto “Il corsaro” presso il Teatro dell’Opera di Roma  
Coreografie di Josè Carlos Martìnez (mima/attrice)

- 2020** Balletto “Il Lago Dei Cigni” presso il Teatro dell’Opera di Roma  
Coreografie di Laurent Hilaire (mima/attrice)
- 2019** Musical “Bonjour mon ami. Au revoir mon amour” presso il Teatro San Genesio di Roma - Regia di Andrea Palmieri  
(attrice e ballerina)
- 2019** Balletto “Don Chisciotte” presso il Teatro dell’Opera di Roma  
Coreografie di Laurent Hilaire (attrice mima)
- 2019** Opera “Ciao Pinocchio” presso il Teatro Petruzzelli di Bari  
Coreografie di Domenico Iannone (ballerina)
- 2019** Opera “Madame Butterfly” presso il Teatro Petruzzelli di Bari  
Regia di Daniele Abbado (mima attrice)
- 2018** Opera “Tancredi” presso il Teatro Petruzzelli di Bari  
Regia di Pier Luigi Pizzi (mima attrice)
- 2017** Coreografia corale “All that Jazz” (Chicago) presso il Nuovo Teatro Abeliano di Bari - Coreografia di Sabrina Speranza  
(ballerina)

**2016** “Le quattro stagioni di Vivaldi” presso Cine Uci Showville di Bari  
Coreografie di Domenico Iannone (ballerina)

**2015** Musical “Shrek The Musical” presso Nuovo Teatro Abeliano di Bari – Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

**2015** Musical “Gobbo di Notre Dame” presso Teatro Royal di Bari  
Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

**2015** Opera “Cenerentola” presso Teatro Royal di Bari  
Coreografie di Luciana Ragonese (ballerina)

#### **FILM TV:**

**2022** Film – Opera “La Bohème”  
Regia di Mario Martone (mima/attrice)

#### **SERIE TELEVISIVE:**

**2018** Fiction “Storie di vita” presso Telenorba  
Regia di Franco Silvia (attrice)

#### **SPOT:**

**2025** Spot “Pomo D’Oro” presso Telenorba e Rete Locali  
Verardi Produzioni (attrice)

**2022** “Amami” video musicale a cura di Stefano Matteucci (attrice)

**2020** “Non una di meno” presso Lucha y Siesta” (attrice)

**2020** “Costume e società” su Rai 2 (attrice)

**SPEAKER EVENTI:**

**2023** Speaker presso RomaTre Radio

**2019** Speaker presso Canale100

**SKILLS:**

Musica: canto (base)

Sport: padel, palestra, yoga

Dialetto: barese, romano, napoletano, milanese

**LINGUE PARLATE:**

Italiano (madrelingua), Inglese (buono)

**PREMI:**

**2018** Acquisizione certificazione informatica EIPAS

**2015** Premio primo posto concorso danza contemporanea CSEN

Aggiornato a Dicembre 2020. Si autorizza il trattamento dei dati personali in conformità al D.Lgs.n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni.