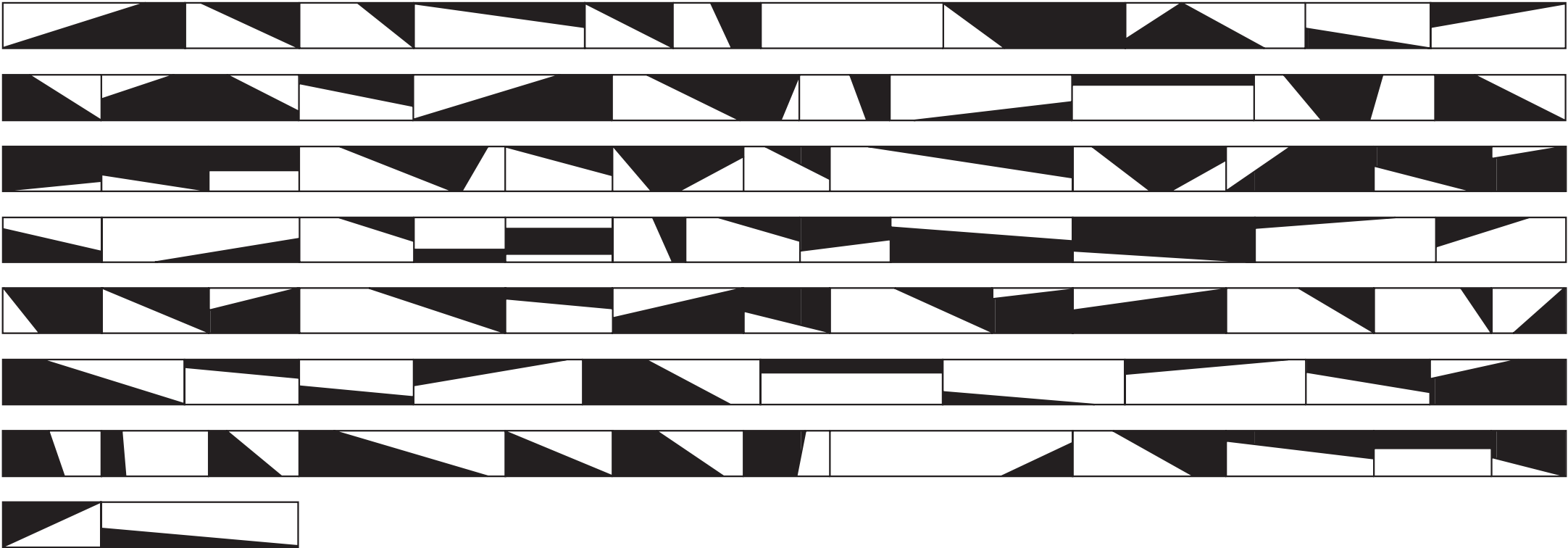


hoie ø 92mm  
+  
print on coated side



Accelerando, Anamnèse, Anticipation, Asyndète, Attraction, Bourdon, Chorus, Citation, Cocktail, Coloration, Compression, Contour, Couplage, Coupure, Créneau, Crescendo, Deburau, Décalage, Decrescendo, Délai, Délocalisation, Désynchronisation, Dilatation, Distortion, Doppler, Echo, Echo flottant, Emergence, Empreinte, Enchaînement, Enveloppement, Estompage, Expansion, Fading, Feed back, Filtrage, Flange, Fondu-enchaîné, Fuzz, Gommage, Haas, Harmonisation, Hyperlocalisation, Imitation, Immersion, Intrusion, Irruption, Larsen, Limitation, Lombard, Masque, Matité, Métabole, Mixage, Mur, Noise-gate, Parenthèse, Perdition, Phase, Phonomnèse, Phonotonie, Pleurage, Rallentando, Rémanence, Répétition, Reprise, Répulsion, Résonance, Rétrécissement, Réverbération, Rumble, Sharawadji, Suspension, Synchronisation, Synecdoque, Téléphone, Traînage, Trémolo, Ubiquité, Vague, Vibrato, Wha-wha  
A l'écoute de l'environnement,  
Répertoire des effets sonores,  
Jean-François Augoyard et Henry Torgue

Cet espace de localisation s'est ouvert avec Galilée, car le vrai scandale de l'œuvre de Galilée, ce n'est pas tellement d'avoir découvert, d'avoir redécouvert plutôt que la Terre tournait autour du soleil, mais d'avoir constitué un espace infini, et infiniment ouvert; de telle sorte que le lieu du Moyen Age s'y trouvait en quelque sorte dissous, le lieu d'une chose n'était plus qu'un point dans son mouvement, tout comme le repos d'une chose n'était que son mouvement indéfiniment ralenti.  
Michel Foucault, *Dits et écrits* (1984),  
*Des espaces autres* (conférence au Cercle d'études architecturales, 14 mars 1967),  
in *Architecture, Mouvement, Continuité*, n° 5,  
octobre 1984, pp. 46–49

avec le soutien de la Ville de Genève  
et du pour-cent culturel Migros  
  
design by  
Xavier Robel  
  
DDK  
floating piece of space  
A  
the mirror  
  
c12 A 03  
B  
the garden