

Adriano Caversan

Ocupação: Designer e Desenvolvedor de Aplicativos para Web, Games, Digital Signage e Multimídia.

Nascimento: 02/07/1976

Telefone: +55 11 98091-0161

Portfólio on-line: <http://caversan.com.br>

E-mail: adriano.caversan@gmail.com

Skype: [adrcaversan@hotmail.com](https://www.skype.com/en/contacts/voice/adrcaversan@hotmail.com)

Endereço: Pq. Continental, Zona Oeste de São Paulo.

Nacionalidade: Brasileiro

Estado civil: Casado

Filhos: Sim

Carteira de Motorista: cat. B

Veículo próprio: Sim

Disponibilidade para viagem: Sim (para viagens curtas)

Disponibilidade para mudança: Sim (com a família)

Oportunidade desejada:

Trabalhar na criação e desenvolvimento de sistemas para web, audiovisual, jogos e multimídia.

Perfil Profissional:

Com perfil generalista possui amplo conhecimento nas etapas envolvidas na coordenação, produção e criação em projetos para web, jogos, multimídia e audiovisual. Atuo tanto na área de Design quanto em programação o que é um perfil raro no mercado. Além de ter aptidão artística, possuo contato direto com microinformática desde a década de 80 começando a utilizá-la profissionalmente a partir de 1993. No ano 1998 comecei a me concentrar nos estudos da computação gráfica e em 2000 à programação principalmente para Web e Multimídia. a partir de 2007, à Digital Signage. Apesar de já ter desenvolvido jogos antes de 2010, foi neste ano que passei dar maior atenção à esta área, afim de aprimorar meu conhecimento em multimídia e programação.

Conhecimento técnico:

Conhecimentos avançados em programação para frontend web, multimídia e jogos. Conhecimentos básicos do backend garantindo um perfil fullstack. Especialista no pacote Adobe Creative Suite, desenvolvedor de scripts para manipulação de conteúdo audiovisual em lote, programação de aplicativos multimídia para desktop Windows .Net, (Compatibilidade com sistemas embarcados, versões antigas de Windows e hardware limitado). Experiência em agências digitais web e multimídia, publicidade, estúdios criativos e estúdio de jogos. Experiência em startups que se tornaram unicórnios digitais. Conhecimentos em ao menos uma ferramenta opensource para cada tecnologia paga conhecida garantindo baixo custo de licenciamento de software. Conhecimento em hardware para computação gráfica e sistemas embarcados.

ÁUDIO	VÍDEO/PRODUÇÃO	3D	ANIMAÇÃO/PÓS-PRODUÇÃO
Captura, mixagem, sintetização, edição, efeitos especiais, sincronização de áudio e vídeo, encoding, manipulação em lote. Transmissão web ondemand e broadcast, players desktop para rádio corporativa e som ambiente. Tecnologias: Sound Forge, Audacity, Adobe Audition, Ardour.	Direção, filmagem, edição, linear e não linear, produção e pós-produção, efeitos especiais, motionscript, encoding scripts de renderização em lote. Transmissão de vídeo ao vivo por streaming broadcast e ondemand, web players e desktop players para TV Corporativa e Digital Signage. Tecnologias: Adobe Premiere, Sony Vegas Vídeo, VirtualDub, FFmpeg, Kdenlive, Encoders, Blackmagic Fusion.	Modelagem, animação, render, esqueletos, efeitos físicos, iluminação e cenário, adobe flash e director, motionscript, scripts de renderização em lote, programação e games. Tecnologias: Blender, Unity 3D, 3D Max, Lightwave, Maya, VRML e X3D, Web GL, (AS3) Flash 3, (LINGO) Director 3D.	Conceito e teoria da animação e análise do movimento, flash, actionscript, motionscript, after-effects, 3D. Tecnologias: Adobe After Effects, Adobe Flash, Adobe Animator, Spine, Black Magic Davinci Resolve, Black Magic Fusion.
DIGITAL SIGNAGE E MULTIMÍDIA	ILUSTRAÇÃO E TIPOGRAFIA	EDITORAÇÃO GRÁFICA	FOTO
Conteúdo audiovisual interativo ou não para Outernet, Digital Signage indoor e outdoor, Publicidade Out of Home (DOOH), Cd-Rom, Totens, Stand para feiras e eventos, Ad games, DVD, apresentações audiovisuais para pequenos e grandes eventos, TV Corporativa. Tecnologias: Adobe Flash, Unity 3D, Macromedia Director, Godot, Visual Studio, Qt, NodeJS.	Mão livre, bitmap e vetorial, ilustração e catoon. Iconografia (criação de ícones exclusivos) Logotipo e manual de marca, fontes para tipografia exclusiva. Tecnologias: Adobe Illustrator, Free Hand, Corel Draw, Painter, InkScape, Krita, Gimp, Adobe Photoshop, Fontographer, FontForge.	Elaboração de material gráfico impresso como folhetos, cartazes, jornais, revistas, brindes e embalagens. Tecnologias: Adobe Indesign, Adobe Page Maker, Adobe Acrobat, Scribus.	Conhecimento técnico e teórico de foto analógica e digital, técnicas de iluminação e estúdio, scripts de manipulação de imagens em lote, edição e tratamento de imagem. Tecnologias: Estúdio e iluminação, Fotografia luz natural, Fotojornalismo, Adobe Photoshop, Gimp.
PROGRAMAÇÃO E BANCO DE DADOS	JOGOS E MULTIMÍDIA	EDITORAÇÃO (WEB)	SISTEMAS OPERACIONAIS
ActionScript 2 e ActionScript 3, conteúdo dinâmico PHP/MySQL, CSS2 e CSS3, tableless, APIs do Google, JQuery, Ajax, Frameworks JavaScript, aplicativos para desktop. Tecnologias: DHTML, ActionScript 1, 2 e 3, ASP, PHP, CGI, Javascript, Lingo, .Net, C#, C/C++, Java / Android, Python/Pygame, MySQL, Access, Qt.	Jogos para as mais variadas plataformas e para os mais variados públicos: Consoles, internet, publicidade (Ad games), mobile, e-learning e treinamento corporativo. Artista Técnico, geração de texturas e mapas de sprites, fontes e conteúdo audiovisual, criação de assets para jogos, programação das mecânicas de jogo, efeitos especiais, efeitos físicos, movimentos, level design. Tecnologias: Adobe Flash CS5 / AS2 AS3, Macromedia Director 2D/3D, Unity 3D / C#, Godot, Unreal, XNA, Java / Android, Pygame / Blender 3D, C C++, Texture Packer.	Criação de sites responsivos e multiplataforma utilizando sempre as últimas tendências de frontend. Tecnologias: Drupal, Wordpress, XHTML, HTML 3, 4 e 5, CSS, XML, Javascript(Puro e Frameworks), Angular, JQuery, Json, Adobe Dreamweaver, VS Code, Google Analytics e SEO.	Usuário avançado e administrador de sistemas, conhecimento abrangente do funcionamento software/hardware, otimização de sistemas, redes, segurança e diretivas de grupo. Tecnologias: MacOS, Linux, Windows, Android, Powershell, Batch e Shell.

Escolaridade:

Superior em Análise de Sistemas (ênfase em Jogos Digitais) - FATEC/SP - início Ago/2011 – Ago/2015.
Bacharelado em Publicidade e Propaganda - FIZO - início Fev/2009 - curso trancado no 3º semestre.
Superior em Criação e Produção Gráfica Digital - Unip - início Ago/2006 - curso trancado no 4º semestre.
Superior em Design de Multimídia - SENAC/SP - início Fev/2001 - curso trancado no 4º semestre.

Cursos e especializações:

Angular – Loiane.training – 2020 (duração 28 horas).
Curso Web Moderno Completo - Udemy - 2020 (duração 88 horas).
Oficina de desenho - Escola de artes de Osasco - SP - 2006 (duração 60 horas).
Filmagem e direção - Senac - SP - 2003 (duração 20 horas).
Oficina de game - Senac - SP - 2002 (grupo de estudos - duração 1 ano).
Lightwave 3D modelagem e animação - Senac - SP - 2002 (duração 60 horas).
Curso de Web Design - Senac - SP - 2000 (duração 96 horas).
Curso de Artes Gráficas - Fundação Bradesco - 1992 (duração 12 meses).

Idiomas:

- Inglês (Avançado para leitura e conversação).
- Espanhol (Leitura Técnica).
- Português (Nativo).

Experiência Profissional:**Set/2015 até Nov/2019 na IGS International Solutions – Cargo: Designer Sênior (Coordenador Artistas Técnicos)****Atribuições:**

Especialista Adobe em desenvolvimento de jogos digitais. Desenvolvimento de scripts para automatizar e otimizar a criação de conteúdo gráfico para jogos utilizando ffmpeg, imagemagick, javascript, batch e shell script. Prover as posições e características das animações feitas no after effects de forma automatizada por meio de xml, json motionscript e Adobe Extend Script que no final é importado pela engine de jogos. Suprir a engine de jogos com todo material gráfico e audiovisual. Participação no projeto de modernização tecnológica e remasterização visual de todo o portfólio de jogos da Ortiz Gaming tendo contato com a plataforma legada feita para MS-DOS e C em baixa resolução e tecnologias das décadas de 80 e 90. Coordenação da equipe de arte técnica, equipe encarregada de implementar conteúdo artístico no software de jogo.

<http://www.ortizgaming.com>

Set/2013 até hoje na Atmo Mídia Digital Corporativa – Cargo: Programador Flash**Atribuições:**

- Análise e desenvolvimento de sistemas para Digital Signage, totens e multimídia além de sistemas para streaming de áudio e vídeo sob demanda ou ao vivo.
- Configuração e otimização de ambientes baseados em windows, linux, android e java.
- Pesquisa, desenvolvimento e homologação de ambientes de hardware baseados nas arquiteturas ARM e x86 para decoders de vídeo e thin clients para digital signage, totens e multimídia.
- Coordenação da equipe de configuração e manutenção de hardware e software.
- Negociação técnica de itens de hardware e software com fornecedores e prestadores de serviços no Brasil e no exterior.

<http://www.atmodigital.com.br/>

Jun/2013 até Set/2013 na Unidas Rent a Car - Cargo: Analista de Marketing Digital.**Atribuições:**

- Coordenação de projetos para mídia on-line;
- Análise de métricas do portal Unidas;
- Análise de sistemas web;
- Manutenção de conteúdo do portal Unidas;
- Layouts para mídia on-line e impressa;
- Edição e tratamento de vídeo;
- Produção de e-mail Marketing.

<http://www.unidas.com.br>

Ago/2007 até Mai/2013 na Elemidia Empresas - Cargo: Programador.**Atribuições:**

- Programação Actionscript 2 para a manutenção e desenvolvimento de novas funcionalidades para software de Digital Signage e Tv Corporativa da Elemidia Empresas;
- Layouts para o softwares de TV Corporativas baseadas na identidade visual do cliente;
- Animações e vinhetas em 2D;
- Edição e tratamento de vídeo;
- Cases de grandes empresas nacionais e multinacionais.

<http://elemidia.com.br>

Nov/2006 até Mar/2007 na Edições Paulinas - Cargo: Web-Designer.

Atribuições:

- Atualização do conteúdo do Portal Paulinas envolvendo banners e aplicações em flash, pequenas aplicações em ASP, conteúdo audiovisual, suporte ao internauta, html, css, imagens.
<http://www.paulinas.org.br/>

Set/2005 até Nov/2006 na LC2 (parceria com a TCPcom) Cargo: Web-Developer Pleno.

Atribuições:

Diagramação e produção de web-sites institucionais, hot-sites, web-sites dinâmicos, banco de dados, web-marketing, suporte técnico, revenda de hospedagem, cPanel, atualização, alguns trabalhos gráficos e de multimídia.

Dez/2004 até Ago/2005 Cargo: Bit-Click Photo Digital Cargo: Operador de Vídeo.

Atribuições:

Cobertura de foto e vídeo em feiras, eventos e festas, edição de vídeo, efeitos especiais, vinhetas.

Nov/2002 até Dez/2004 na Yazz Design Cargo: Diretor de arte - Multimídia.

Atribuições:

Gerência de projetos e análise de custos para web e multimídia, produção em web multimídia, artes gráficas, ilustração, diagramação, coordenação de equipe para foto e vídeo, suporte ao cliente.
<http://www.yazz.com.br/>

Abril/2002 até Out/2002 na Dialeto Comunicação Cargo: Web-Designer.

Atribuições:

Diagramação e produção de web-sites institucionais, hot-sites, web-sites dinâmicos, web-marketing, suporte técnico, atualização, alguns trabalhos gráficos e de multimídia.

Nov/2000 até Dez/2001 na TCPcom Ltda Cargo: Web-Designer.

Atribuições:

Diagramação e produção de web-sites institucionais, hot-sites, web-marketing, suporte técnico, atualização, desenho técnico (AutoCad), alguns trabalhos gráficos e de multimídia.

LINKS PARA MEUS TRABALHOS E MAIORES INFORMAÇÕES ACESSE

<http://caversan.com.br>

São Paulo, ____ de _____ de _____

Adriano Caversan