

# Adriano Caversan

<https://www.linkedin.com/in/adriano-caversan/>  
<https://www.caversan.com.br>

**Ocupação:** Designer e desenvolvedor de aplicativos para web, desktop, IoT, jogos, sinalização digital e multimídia.

**Formação:** MBA em andamento.

**Nascimento:** 02/07/1976

**Telefone:** +55 11 98091-0161

**Email:** [adriano.caversan@gmail.com](mailto:adriano.caversan@gmail.com)

**Endereço:** São Paulo - SP.

**Nacionalidade:** Brasileiro

**Estado civil:** União Estável

**Filhos:** Sim

**Carteira de Motorista:** cat. B

**Veículo próprio:** Sim

**Disponibilidade para viagem:** Sim (para viagens curtas)

**Disponibilidade para mudança:** Sim (com a família)

## Oportunidade desejada:

Trabalhar com design ou desenvolvimento de software para web, desktop, IoT, jogos, sinalização digital e multimídia.

## Perfil Profissional:

Profissional com perfil generalista e amplo conhecimento nas etapas de produção de projetos para web, jogos, multimídia e audiovisual.

Atualmente, atuo como Designer e Programador, combinando habilidades em ambas as áreas. Além de possuir habilidades artísticas, tive contato direto com a computação desde a década de 1980, utilizando-a de forma profissional desde 1993. Em 1998, iniciei meus estudos em computação gráfica e em meados dos anos 2002, em programação, especialmente para Web e Multimídia. Desde 2007, venho trabalhando com Sinalização Digital. Embora já tenha criado jogos anteriormente, foi em 2010 que aprofundei meus estudos nesta área para avançar meus conhecimentos em multimídia e programação.

## Conhecimento técnico:

- **Programação:** Conhecimentos avançados em desenvolvimento frontend para web, multimídia e jogos usando a Coletânea Adobe, HTML5, Javascript, CSS3 bem como Frameworks Javascript. Conhecimento intermediário em backend, proporcionando um perfil fullstack usando React, Redux, NodeJS, Angular, Vue, bancos de dados NoSQL e SQL. Programação de dispositivos IoT utilizando Python, C e C++.
- **Desenvolvimento de jogos** em C#, Python, C++ e Javascript.
- **Automatização:** Experiência avançada com scripts para automação de tarefas e processos em sistemas Linux e Windows, incluindo conversões de mídia, tarefas agendadas e rotinas automatizadas.
- **Desenvolvimento Desktop:** Programação para aplicações Windows utilizando .NET (compatibilidade retroativa, sistemas embarcados e otimização para hardware limitado, IoT, multimídia).
- **Indústria:** Experiência em Estúdios Criativos, Marketing Digital, Publicidade, Estúdios de Jogos e Estúdios Multimídia.
- **Hardware:** Hardware para computação gráfica, arquitetura de computadores pessoais, sistemas embarcados e IoT, equipamentos de fotografia e estúdio audiovisuais, portas de comunicação IO, comunicação em rede cabeada e sem fio.
- **Eletrônica:** Experiência com eletrônica incluindo soldagem, componentes eletrônicos, portas de comunicação IO, programação de firmware para CLP (Arduino, STM32 e ESP32), sensores IoT, equipamentos de medição (força, sinal e sensores).
- **Multimídia:** Conhecimento de infraestrutura para streaming incluindo equipamentos para estúdio como câmeras e iluminação, cabeamento profissional para áudio e vídeo, mesas de produção, switchers, splitters, encoders etc. Vivência com captura de mídia, infraestrutura de rede e servidor, protocolos e codecs para streaming de mídia on demand, broadcast e transmissão ao vivo, transmissão de sinal via satélite, frontend para media player para web, software para media player para STB, IPTV e receptores satélite.
- **Design:** Especialista na suíte Adobe com conhecimento em fotografia, animação, produção audiovisual, efeitos especiais, ilustração, impressão, web-sites.
- **Desenvolvimento de Jogos:** Experiência com as principais engines de jogos como Godot, Unreal e Unity. Desenvolvimento de Ad-Games, jogos de apostas e jogos casuais. Artista técnico para a produção de assets de acordo com o design proposto.

## Formação Acadêmica:

- **MBA em Engenharia de Software**, USP/Esalq – fev/2024 – estimativa de conclusão: jan/2026.
- **Graduação em Engenharia da Computação**, Univesp/SP – ago/2021 – estimativa de conclusão: jan/2026.
- **Bacharelado em Tecnologia da Informação (IoT)**, Univesp/SP – ago/2021 – concluído: jul/2024.
- **Tecnólogo em Desenvolvimento de Jogos**, FATEC/SP – ago/2011 – concluído: jul/2015.
- **Bacharelado em Marketing e Publicidade**, FIZO – fev/2009 – trancado no 3º semestre.
- **Tecnólogo em Produção Gráfica Digital**, Unip – ago/2006 – trancado no 4º semestre.
- **Tecnólogo em Design Multimídia**, SENAC/SP – fev/2001 – trancado no 4º semestre.

## Cursos:

- **Redux, React Redux & Redux Toolkit RTK Course** - Udemy - 2024 (duração 20 horas).
- **Web Moderna: HTML, CSS, Javascript, React, Nodejs e mais** - Udemy - 2020 (duração 88 horas).
- **AngularJS** - Loiane.training - 2020 (duração 28 horas).
- **Oficina de desenho** - Escola de artes de Osasco - SP - 2006 (duração 60 horas).
- **Filmagem e direção** - Senac - SP - 2003 (duração 20 horas).
- **Oficina de games** - Senac - SP - 2002 (duração 1 ano).
- **Lightwave 3D modelagem e animação** - Senac - SP - 2002 (duração 60 horas).
- **Curso de Web Design** - Senac - SP - 2000 (duração 96 horas).
- **Curso de Artes Gráficas** - Fundação Bradesco - 1992 (duração 1 ano).

## Idiomas:

- **Português:** Nativo
- **Inglês:** Proficiência profissional
- **Espanhol:** Básico (leitura e compreensão)
- **Italiano:** Básico (leitura e compreensão)

## **Experiência Profissional:**

### **Eletromidia S/A (Rede Globo) – nov/2022 – mar/2025 - <https://eletromidia.com.br/>**

*Cargo: Desenvolvedor Fullstack Sênior*

- Desenvolvimento de software para sinalização digital usando React, Redux, Electron e NodeJS.
- Conversão de código legado (Actionscript) para tecnologias web modernas.
- Animação multimídia utilizando frameworks de animação JavaScript como GSAP, Adobe Animate, Milagro, Google Web Designer.
- Projetos especiais de alto impacto para digital signage envolvendo video wall, led matrix e equipamento audiovisual profissional.
- Automação de conversão de mídia utilizando scripts FFMPEG.

### **Hogarth Worldwide (WPP Group) – jun/2021 - out/2022 - <https://www.hogarth.com/>**

*Cargo: Desenvolvedor Frontend Sênior*

- Animação de banners publicitários dinâmicos ou estáticos utilizando Adobe Creative Suite, HTML5, CSS3 e frameworks de animação JavaScript como GSAP, Adobe Animate, Milagro, Google Web Designer.
- Entrega de milhares de banners publicitários em mais de 150 projetos para empresas como Bayer, L'Oréal, Coca-Cola, BMW, Amex, Jameson, entre outras.

### **IGS International Solutions (Ortiz Gaming) – set/2015 - nov/2019 - <https://ortizgaming.com/pt/>**

*Cargo: Designer Sênior (Lead Technical Artist)*

- Especialista em ferramentas Adobe para projetos de jogos de cassino.
- Desenvolvimento de scripts para automação e otimização da criação de multimídia.
- Atualização tecnológica e remasterização de jogos legados dos anos 80 e 90, com base em tecnologias como MS-DOS e C.
- Efeitos especiais para gabinetes de jogos utilizando controladores IoT para interação em tempo real do jogo com fitas de led e efeitos sonoros.
- Liderança da equipe de Tech Artists, fornecendo todo o conteúdo criativo para a plataforma de jogos.

### **Atmo Mídia Digital Corporativa – set/2013 - set/2015 - <https://atmodigital.com.br/>**

*Cargo: Programador Flash*

- Análise e desenvolvimento de sistemas para Digital Signage, totens e multimídia além de sistemas para streaming de vídeo como vídeo sob demanda ou ao vivo além de sua transmissão via web ou via satélite pelo sistema de TV Digital.
- Configuração e otimização de sistemas operacionais para Windows, Linux, Android e Java.
- Projetos especiais de alto impacto para digital signage envolvendo video wall, led matrix, equipamento audiovisual profissional.
- Pesquisa e testes de hardware para sistemas embarcados e dispositivos de sinalização digital.

### **Unidas Rent a Car – jun/2013 - set/2013 - <https://www.unidas.com.br/>**

*Cargo: Analista de Marketing Digital*

- Coordenação de projetos para mídia on-line.
- Análise de métricas do portal Unidas.
- Análise de sistemas web.
- Manutenção de conteúdo do portal Unidas.
- Layouts para mídia on-line e impressa.
- Edição e tratamento de vídeo.
- Produção de e-mail Marketing.

### **Elemidia Empresas – ago/2007 - mai/2013 - <https://eletromidia.com.br/>**

*Cargo: Programador*

- Programação Actionsript 2 para a manutenção e desenvolvimento de novas funcionalidades para software de Digital Signage e Tv Corporativa da Elemidia Empresas.
- Layouts para o softwares de TV Corporativa baseadas na identidade visual do cliente.
- Animações e vinhetas em 2D.
- Edição e tratamento de vídeo.
- Cases de grandes empresas nacionais e multinacionais. Participação em mais de 300 projetos.

### **Edições Paulinas – nov/2006 - mar/2007 - <https://www.paulinas.com.br/>**

*Cargo: Web-Designer*

- Manutenção de conteúdo do portal utilizando Flash, ASP.NET, edição de áudio e vídeo.

### **LC2 (TCPcom) – set/2005 - nov/2006**

*Cargo: Desenvolvedor Web*

- Desenvolvimento de sites institucionais, hotspots, sites dinâmicos, bancos de dados e marketing digital.

### **Bit-Click Photo Digital – dez/2004 - ago/2005**

*Cargo: Operador de Câmera*

- Captação de fotos e vídeos para feiras e eventos, edição de vídeos, efeitos especiais autoração e distribuição de DVDs.

### **Yazz Design – nov/2002 - dez/2004 - <https://yazz.com.br/>**

*Cargo: Diretor de Arte Multimídia*

- Gerenciamento de projetos, análise de custos para web e multimídia, produção de sites e artes gráficas.

### **Dialeto Comunicação – abr/2002 - out/2002**

*Cargo: Desenvolvedor Web*

- Desenvolvimento de sites institucionais, hotspots, sites dinâmicos, bancos de dados e marketing digital.

### **TCPcom Ltda – nov/2000 - dez/2001**

*Cargo: Desenvolvedor Web*

- Desenvolvimento de sites institucionais, hotspots, sites dinâmicos, bancos de dados e marketing digital.

