

# Adriano Caversan

## Desenvolvedor Frontend

Localização: Centro - Osasco - SP

Telefone: [+55 11 98091-0161](tel:+551198091-0161) | Email: [adriano.caversan@gmail.com](mailto:adriano.caversan@gmail.com) | Portfólio: <https://www.caversan.com.br> |  
Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/adriano-caversan/> | Github: <https://github.com/caversan>

## Resumo Profissional:

Sou um profissional de TI e Design com perfil generalista e mais de 25 anos de carreira, atuando principalmente em escritórios de desenvolvimento web, estúdios de jogos, produções audiovisuais e multimídia, agências de publicidade, sinalização digital, digital out of home (DOOH) e varejo online. Possuo profundo conhecimento nas etapas de desenvolvimento de software, com destaque para minha atuação como Desenvolvedor Front-end para web, jogos e multimídia. Também atuo como Designer, com foco em interfaces, UX/UI e animação 2D. Essa combinação entre TI e Design é uma trilha pouco explorada por profissionais de ambas as áreas, o que confere aos meus projetos grande fidelidade visual aliada à alta qualidade de código. Esse conhecimento integrado também me auxilia na criação de scripts para jogos e animações, essenciais para garantir maior fluidez e qualidade visual, além de acelerar significativamente o processo de entrega. Outro diferencial importante da minha carreira foi a oportunidade de atuar como integrador entre as equipes de Design e TI, elaborando especificações técnicas para arquivos de design, automatizando fluxos de entrega e gerando código automaticamente para a equipe de desenvolvimento. Essa integração aumentou substancialmente o volume de entregas, reduziu falhas e trouxe previsibilidade, qualidade e consistência a todo o processo de produção.

## Conhecimento técnico:

### - Desenvolvimento de Softwares:

**Conhecimentos avançados:** HTML5, Javascript, Typescript, CSS3, Python, PHP, C, C++, C#, .NET Framework, PHP, MQTT, AMQP, RabbitMQ, Kafka, Clean Code, SOLID, DRY, KISS, Algoritmos, Paradigmas, Powershell, Shell, Batch, Adobe Extended Script, Git, SVN, Wordpress, Drupal, Git Copilot, IA.

**Conhecimentos intermediários:** React, Redux, Vue, Angular, Electron, Microserviços, Microfrontend, NodeJS, Node-RED, Docker, Kubernetes, API REST, SOAP, gRPC, GraphQL, Design Patterns, GoF, Bancos de dados NoSQL e SQL, LGPD, análise de dados, algoritmos para Inteligência Artificial (Machine Learning, Deep Learning, análise visual, algoritmos genéticos, redes neurais).

**Conhecimentos básicos:** DevOps e CI/CD, Github Actions, testes automatizados (TDD). Cloud (AWS, Lambda, GCP e OCI), (IaaS, PaaS, SaaS), Docker e Kubernetes, Infra as a Code (IaC), Segurança da informação, criptografia, JWT, Auth0, Observabilidade e Monitoramento (Datadog, Grafana), Arquitetura Limpa.

**- Design e Web Marketing:** Photoshop, Krita, GIMP, Corel Draw, Illustrator, Inkscape, InDesign, XD, Figma, UX/UI, acessibilidade, padrões web, Bridge, Google Analytics, banners para web (ad-banners), mídia programática, campanhas em redes sociais, DCO, landing pages, métricas SEO, funis, jornada do consumidor, retail media.

**- Metodologias de Projetos:** DDD, Event Storming, Brainstorming, Design Thinking, Kanban, Agile, SCRUM, Jira, Trello, Slack, Project, PMI, Waterfall, Six Sigma, Lean, Toyota.

**- Engenharia de Computação e Eletrônica:** IoT, Indústria 4.0, Cidades Inteligentes, mecatrônica, motores, geradores, baterias, resistência e mecânica dos materiais, ótica, física quântica, eletromagnetismo, química tecnológica, soldagem, microchips, componentes eletrônicos, portas de comunicação IO, protocolos de comunicação, análise de sinais, Firmware, CLP (Arduino, STM32 e ESP32), sensores, atuadores, metrologia.

**- Animação, Jogos e Produção Audiovisual:** After Effects, DaVinci Resolve, Motionscript, GSAP, Google Web Designer (GWD), Adobe Animate, Milagro, Actionsript, jogos 2D e 3D, personagens e cenários, Unity, Godot, Pygame, Arte técnica, Level Design, GDD, Modelagem 3D, Texturas, Efeitos especiais, Blender, Spine, Première, Media Encoder, OBS, Audition, Sound Forge, Audacity, Kdenlive, estúdio audiovisual, câmeras, iluminação, cabeamento, mesas de edição linear e não linear, switchers, splitters, encoders de video, protocolos e codecs para transmissão via streaming on demand, broadcast e ao vivo, transmissão via satélite, desenvolvimento de software para mídia player para web, STB, IPTV e receptores satélite.

## Formação Acadêmica:

- **MBA em Engenharia de Software** - USP/Esalq - Piracicaba - SP.

Ingresso: fevereiro de 2024 - Conclusão: novembro de 2025.

- **Bacharelado em Engenharia da Computação** - Univesp - São Paulo - SP.

Ingresso: agosto de 2021 - Conclusão: novembro de 2025.

- **Bacharelado em Tecnologia da Informação (IoT)** - Univesp - São Paulo - SP.

Ingresso: agosto de 2021. - Conclusão: agosto de 2024.

- **Tecnólogo em Desenvolvimento de Jogos Digitais** - Carapicuíba - SP.

Ingresso: agosto de 2011. - Conclusão: julho de 2015.

- **Bacharelado em Publicidade e Marketing** - Universidade Anhanguera - São Paulo - SP.

Ingresso: fevereiro de 2009. - Trancado: agosto de 2010.

- **Tecnólogo em Produção Gráfica Digital** - Unip - São Paulo - SP.

Ingresso: agosto de 2006. - Trancado: agosto de 2008.

- **Tecnólogo em Design Multimídia** - SENAC - São Paulo - SP

Ingresso: fevereiro de 2001 - Trancado: fevereiro de 2003.

## Experiência Profissional:

- **Eletromidia S/A (Rede Globo)** - novembro de 2022 a março de 2025 - São Paulo - SP.

**Cargo:** Desenvolvedor Frontend Sênior.

**Atribuições:** Coordenação e mentoria de estagiários e trainees; referência técnica no desenvolvimento de frontend para animação e rich media; levantamento de requisitos técnicos para o desenvolvimento de frontend e animações HTML5; desenvolvimento de software para sinalização digital usando React, Redux, Electron e NodeJS; conversão de código legado em Flash Actionsript para tecnologias web modernas; animação utilizando HTML5, CSS3, JavaScript, GSAP, Adobe Animate, Milagro, Google Web Designer; projetos especiais de alto impacto para digital signage envolvendo video wall, led matrix e equipamento audiovisual profissional; integração do frontend com APIs de dados para consumo dinâmico de texto, imagem e vídeo; manipulação de material gráfico utilizando Adobe Photoshop, Adobe After Effects e Adobe Illustrator; renderização avançada de vídeo utilizando FFMPEG e Adobe Media Encoder; automação de conversão de mídia utilizando scripts FFMPEG e Python.

- **Hogarth Worldwide (WPP Group)** - junho de 2021 a outubro de 2022 - São Paulo - SP

**Cargo:** Desenvolvedor Frontend Sênior.

**Atribuições:** Animação de banners publicitários dinâmicos ou estáticos utilizando, HTML5, CSS3 e frameworks de animação JavaScript como GSAP, Adobe Animate, Milagro, Google Web Designer; manipulação de material gráfico utilizando Adobe Bridge, Adobe Photoshop, Adobe After Effects e Adobe Illustrator; variação de formatos de banners garantindo alta vazão e consistência gráfica entre as peças; automatização de processos de otimização de imagens para web; entrega alto volume de banners publicitários em mais de 150 projetos e suas variações de formato para empresas como Bayer, L'Oréal, Coca-Cola, BMW, Amex, Jameson, entre outras.

- **Ortiz Gaming** - setembro de 2015 a novembro de 2019 - São Paulo - SP

**Cargo:** Designer Sênior (Líder Artistas Técnicos).

**Atribuições:** Especialista em projetos de jogos de cassino utilizando Adobe Extended Script, Adobe After Effects, Adobe Animate e Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, Adobe Audition, C, C++, Godot, Spine; desenvolvimento de scripts para automação e otimização da criação de multimídia utilizando Adobe Extended Script, Javascript, Python, Batch Script, Powershell, Shell, Visual Basic, FFMPEG, ImageMagick e PNG Gauntlet; atualização tecnológica e remasterização de jogos legados dos anos 80 e 90, com base em tecnologias legadas como MS-DOS, Windows XP, C e C++ bem como formatos legados de som, vídeo e imagem; efeitos especiais para gabinetes de jogos utilizando controladores IoT para interação em tempo real do jogo com fitas de led e efeitos sonoros; animação personagens e elementos gráficos do jogo; liderança da equipe de Tech Artists, fornecendo todo o conteúdo criativo para a plataforma de jogos.

## **- Atmo Mídia Digital Corporativa** - setembro de 2013 a setembro de 2015 - São Paulo - SP

**Cargo:** Programador Flash Sênior.

**Atribuições:** Análise e desenvolvimento de sistemas para Digital Signage, totens e multimídia, sistemas para streaming de vídeo sob demanda ou ao vivo, transmissão via web ou via satélite pelo sistema de TV Digital usando FFMPEG, OBS e Adobe Media Encoder; configuração e otimização de sistemas operacionais para Windows, Linux e Android; projetos especiais de alto impacto para digital signage envolvendo video wall, led matrix, equipamento audiovisual profissional; testes e levantamento de requisitos e manutenção preventiva de hardware; programação para sistemas embarcados e dispositivos de sinalização digital usando, Actionscript 3, .Net Framework, C# e C++, utilização de portas seriais para comunicação IO, atualizações de Firmware. Integração do frontend com APIs de dados para consumo dinâmico de texto, imagem e vídeo; manipulação de material gráfico utilizando Adobe Photoshop, Adobe After Effects e Adobe Illustrator; cases de grandes empresas nacionais como Magalu, Habib's, Cacau Show, Polícia Militar do Estado de São Paulo, KPMG, Casas Bahia, Ri Happy, Bodytech, DASA, Natura, Bayer.

## **- Unidas Rent a Car** - junho de 2013 a setembro de 2013 - São Paulo - SP

**Cargo:** Analista de Marketing Digital.

**Atribuições:** Coordenação de projetos para mídia on-line; construção e manutenção dos portais corporativos em HTML, CSS e Javascript, Wordpress e Adobe Flash; integração com APIs de serviços de redes sociais; criação de animações para banners e landing pages utilizando Adobe Flash, Actionscript e gif; monitoramento, análise de métricas e otimização SEO; produção de email marketing; realização de testes A/B.

## **- Elemidia Empresas (Grupo Abril)** - agosto de 2007 a maio de 2013 - Barueri - SP

**Cargo:** Programador Actionscript Sênior.

**Atribuições:** Programação Actionscript 2 para a manutenção e desenvolvimento de novas funcionalidades para software de Digital Signage e Tv Corporativa da Elemidia Empresas; layouts para as interfaces de TV Corporativa baseadas na identidade visual do cliente; animações e vinhetas em 2D, tratamento e edição de vídeo utilizando Adobe Flash, After Effects e FFMPEG; integração do frontend com APIs de dados para consumo dinâmico de texto, imagem e vídeo; manipulação de material gráfico utilizando Adobe Photoshop, Adobe After Effects e Adobe Illustrator; cases de grandes empresas nacionais e multinacionais com participação em mais de 300 projetos como Nokia, Abril, Unilever, Volkswagen, Philips, Abbott, Syngenta entre outros.

## **- Experiências Anteriores** - Entre 2000 e 2007

**Empresas:** Editoras Gráficas, Agências de Publicidade e Projetos Freelancer como Web Designer, Designer de Multimídia e Desenvolvedor Frontend. **Atribuições:** Gestão de projetos, análise de custos para web e multimídia; cobertura jornalística de foto e vídeo para feiras, eventos sociais e corporativos; montagem de equipamentos audiovisual, montagem de iluminação; contratação de profissionais e equipamentos para projetos de fotografia e audiovisual; direção de estúdio de foto e vídeo analógico e digital; design, desenvolvimento e manutenção de sites estáticos e dinâmicos; criação de backend para conteúdo e serviços dinâmicos como fórum, enquetes, salas de chat, formulário de contato, álbum de imagens; integração com APIs de notícias; controle e manutenção de hospedagem utilizando o CPanel e Linux; criação de animações para banners e landing pages e materiais corporativos; animação 3D; edição de imagens, áudio e vídeo; produção e envio de email marketing; monitoramento, análise de métricas e otimização SEO; realização de testes A/B; suporte ao usuário.

## **Cursos Livres:**

- Disciplina Paulista de Acessibilidade e Inclusão - UNIVESP - 2025 (duração 80 horas).
- Redux, React Redux & Redux Toolkit RTK Course - Udemy - 2024 (duração 20 horas).
- Arduino - Centro Paula Souza - Cetec - 2022 (duração 30 horas)
- Desvendando o 5G - Senai - 2022 (duração 15 horas)
- Desvendando o Blockchain - Senai - 2022 (duração 20 horas)
- Introdução à Ciência de Dados - FGV - 2022 (duração 60 horas)
- Proteção de Dados - FGV e nic.br - 2022 (duração 5 horas)
- Segurança Digital - FGV e nic.br - 2022 (duração 5 horas)
- Web Moderno Completo: HTML, CSS, Javascript, React, NodeJs e mais - Udemy - 2020 (duração 88 horas).
- AngularJS - Loiane.training - 2020 (duração 28 horas)
- Filmagem e direção - Senac - SP - 2003 (duração 20 horas)
- Lightwave 3D modelagem e animação - Senac - SP - 2002 (duração 60 horas)
- Web Design - Senac - SP - 2000 (duração 96 horas)
- Artes Gráficas e Ilustração - Fundação Bradesco - 1992 (duração 960 horas)

## **Idiomas:**

- **Português** - Nativo;
- **Inglês** - Proficiência profissional - nível B1 - 450 pontos no TOEFL ITP;