三上必背课文自查表

姓名：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **篇目** | **标题** | **内容** | **是否熟背** |
| 语文园地一 | 所见 | 所见 (清•袁枚)  牧童骑黄牛，歌声振林樾。  意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。 |  |
| 课文 4 | 山行 | 山行 (唐•杜牧)  远上寒山石径斜， 白云生处有人家。  停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。 |  |
| 赠刘景文 | 赠刘景文 (宋•苏轼)  荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。  一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。 |  |
| 夜书所见 | 夜书所见 (宋•叶绍翁)  萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。  知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。 |  |
| 课文 6 | 秋天的雨  (第 2 自然 段) | 秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给 了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了 夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票， 飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田 野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰， 争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、 淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。 |  |
| 语文园地二 | 日积月累 | 秋高气爽 天高云淡 秋风习习  一叶知秋 金桂飘香 层林尽染  五谷丰登 果实累累 春华秋实 |  |
| 语文园地三 | 日积月累 | 灯不拨不亮，理不辩不明。  有理走遍天下，无理寸步难行。  一时强弱在于力，万古胜负在于理。 |  |
| 语文园地四 | 日积月累 | 人心齐，泰山移。  二人同心，其利断金。  三个臭皮匠，顶个诸葛亮。  一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。 |  |
| 课文 17 | 古诗三首 | 望天门山 (唐•李白)  天门中断楚江开，碧水东流至此回。  两岸青山相对出，孤帆一片日边来。 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 饮湖上初晴后雨 (宋•苏轼) 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。 |  |
| 望洞庭 (唐•刘禹锡)  湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。  遥望洞庭山水翠， 白银盘里一青螺。 |  |
| 语文园地六 | 日积月累 | 早发白帝城 (唐•李白)  朝辞白帝彩云间，千里江陵一 日还。  两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。 |  |
| 课文 21 | 大自然的声音  (2、3 自然 段) | 风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴。 当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。 不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样 的音乐。当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语， 让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起 来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到 大自然的威力。  水，也是大自然的音乐家。下雨的时候，他喜欢玩打击 乐器。小雨滴敲敲打打，一场热闹的音乐会便开始了。滴滴 答答……叮叮咚咚……所有的树林，树林里的每片树叶；所 有的房子，房子的屋顶和窗户，都发出不同的声音。当小雨 滴汇聚起来，他们便一起唱着歌：小溪淙淙，流向河流；河 流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。从一首轻快的山 中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。 |  |
| 语文园地七 | 采莲曲 | 采莲曲 (唐•王昌龄)  荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。  乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。 |  |
| 课文 24 | 司马光 | 群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中。众皆弃去，光持 石击瓮破之，水迸，儿得活。 |  |
| 语文园地八 | 日积月累 | 不迁怒，不贰过。《论语》  爱人若爱其身。《墨子》  仁者爱人，有礼者敬人。《孟子》  与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。《荀子》 |  |