

Mentimeter:

# Was ist das Thema?



## XL-Trailer: Verblendung

19.01.2025 · Tatort · ARD



<https://www.ardmediathek.de/video/tatort/xl-trailer-verblendung/ard/Y3JpZDovL2Rhc2Vyc3RILmRIL3RhdG9ydC9hNmJjMGJjYi03ZGM1LTRiOTgtODdkOC01MWI4ZTdmNTNkMGY>

Besuchen Sie [menti.com](https://menti.com) | und benutzen Sie den Code **5693 4381**

 Mentimeter

Was ist das Thema ?

2

leader  
bold focus  
creative  
fast inspiration  
transpiration



# Krimis & Thriller

- Mögen Sie Krimis? Warum (nicht)?
- Kennen Sie Krimi-Dinners?

Was stellen Sie sich darunter vor?

- Welche Krimiautoren bzw. -serien kennen Sie? (oder welchen haben Sie schon einmal gehört?)

# SPANNEND

1

**a Hören Sie den Anfang eines Podcasts.  
Worum geht es? Sprechen Sie in Gruppen.**

2.12 

Das Interesse an Krimis in jeder Form steigt stetig an:  
Bücher, Fernsehfilme, Serien, Krimi-Dinner....

In letzter Zeit boomen besonders True-Crime-Formate

## Modul 4

### **2.12 Aufgabe 1a**

Der Krimi-Buchmarkt boomt schon lange und der Sonntagskrimi Tatort ist in Deutschland fast schon eine Institution. Und viele meiner Freunde und Freundinnen haben schon mal an einem Krimi-Dinner teilgenommen. Aber trotzdem hat sich in den letzten Jahren viel verändert. So hat sich zum Beispiel die Anzahl der Kriminalfilme im deutschen Fernsehen verdoppelt. Wer möchte, kann im Fernsehen jeden Tag in den unterschiedlichsten Mordfällen mitermitteln. Allein bei dem Streaming-Anbieter Netflix kann man an die hundert Krimiserien sehen, dazu gehören auch viele Serien über wirklich passierte Verbrechen. Überhaupt schießen in letzter Zeit True-Crime-Podcasts und -serien wie Pilze aus dem Boden. Der Markt für True-Crime-Formate boomt regelrecht. An vielen Tagen erscheinen gleich mehrere Dutzend neue Podcast-Folgen über Mord und Totschlag. Aber warum verbringen Menschen ihre Freizeit so gerne mit grausigen Verbrechen, statt sich schönen und angenehmen Dingen zu widmen? Und warum üben die True-Crime-Formate eine besondere Faszination aus? Diesem

Phänomen wollen wir heute auf den Grund gehen.

- 1 **b** Warum uns das Böse fasziniert – Kugellager  
Was glauben Sie: Was sind die Gründe dafür?  
Sprechen Sie in Gruppen.



- Adrenalin und Spannung:
- Realitätsbezug: Wir erfahren etwas, was wirklich passiert ist und das ist sehr reizvoll / wir sind in das Geschehen involviert
- Es werden verschiedene Emotionen ausgelöst: Neugier,
- Ausschüttung von Adrenalin, wir suchen nach dem Adrenalinkick
- Beweggründe und Auslöser für die Straftat
- Wir schlüpfen in die Rolle der Ermittler
- Reflexion, warum wir so etwas nicht tun dürfen
- Unterhaltung



- 1. Plenum
- 2. In PA

vergleichen

**C Hören Sie den Podcast weiter und ergänzen Sie das Schaubild. Vergleichen Sie dann zu zweit.**

**3. Ergebnisse projizieren**  
**Welche Gründe haben Sie in 1b auch genannt, welche nicht?**

## TRUE CRIME FAKTEN CHECK



Begangene Straftaten  
pro Jahr in  
Deutschland:  
**ca. 5 Millionen**

Häufigste Straftaten  
in Deutschland:  
**Diebstahl und Betrug**



**60-70%** der  
True Crime-Podcast-  
Hörer\*innen  
sind **Frauen**



Durchschnittsalter  
der True-Crime-  
Hörer\*innen:  
**28-30**

Gründe für die True-Crime-Begeisterung

- #1 **Realitätsbezug**
- #2 **Auslösen von Emotionen**
- #3 **Geschichte dahinter**
- #4 **selbst miträteln und ermitteln**
- #5 **darüber nachdenken, warum man das nicht tun würde**
- #6 **Unterhaltung**



**d Sprechen Sie in Gruppen über die folgenden Punkte.**

- Mögen Sie Krimis / Thriller / True-Crime-Formate? Warum (nicht)?
- Tragen solche Formate dazu bei, die Kriminalitätsrate zu erhöhen?
- Sorgt der True-Crime-Hype dafür, dass die Bevölkerung mehr Angst vor Verbrechen hat?
- True Crime – Ist es verwerflich, mit dem Leben, Leid und Schicksal von real existierenden Menschen Unterhaltung zu produzieren und damit Geld zu verdienen?



2

a Lesen Sie die beiden Rezensionen. Haben Sie Lust, den Podcast zu hören oder den Krimi zu lesen? Warum (nicht)?

### PODCAST Zeit-Verbrechen ★★★★★

Der Podcast Zeit-Verbrechen gehört sicherlich zu den erfolgreichsten deutschen Podcasts aus dem Bereich True Crime. Der Podcast der beiden Zeit-Journalisten Sabine Rückert und Andreas Sentker erscheint seit 2018 alle zwei Wochen und ist meiner Meinung nach einfach rundum gelungen. Das Format behandelt sowohl unbekanntere Kriminalfälle als auch solche, die große mediale Beachtung fanden. Dabei besticht der Podcast durch seine umfassende und genaue Recherche und Faktentreue. Die Fälle werden sachlich, aber trotzdem fesselnd und abwechslungsreich geschildert. Die Hintergründe werden sorgfältig aufgearbeitet und auch Spätfolgen für Opfer und Angehörige werden beleuchtet. Wer auf eine seriöse Berichterstattung Wert legt und dabei gut unterhalten werden will, ist mit diesem Podcast gut bedient. Ich kann ihn nur weiterempfehlen.

Annalisa Caprati

### KRIMI Die Unverbesserlichen ★★★★★

Die Autoren Volker Klüpfel und Michael Kobr sind durch ihre Reihe um den schwäbischen Kommissar Kluftiger bestens bekannt. Jetzt starten sie mit den „Unverbesserlichen“ eine neue Buchreihe, die nicht jeden begeistern wird. Im Mittelpunkt steht dabei ein ehemaliger deutscher Apotheker, der sich in Südfrankreich ein schönes Leben machen möchte. Unter neuem französischem Namen kümmert er sich jetzt hauptberuflich um Ferienwohnungen und -häuser anderer Leute. Nebenberuflich ist er allerdings Gelegenheitsgauner und vermietet die Ferienunterkünfte, ohne dass die Besitzer davon wissen. Als er eines Tages eine Leiche in einer der Villen findet, beschließt er, diese verschwinden zu lassen, damit die inoffizielle Vermietung nicht auffällt. Mitunter ist diese Geschichte ganz unterhaltsam. Es gibt witzige und pointierte Dialoge und das macht diesen Krimi recht kurzweilig und amüsant. Allerdings hat der Roman auch immer wieder Längen und ist nicht übermäßig spannend. Nicht überzeugend sind auch die teilweise klischeehaften Figuren, deshalb von mir nur eine eingeschränkte Empfehlung.

Lars Winter

b Durch welche Ausdrücke und Redemittel wird in den Texten in 2a **positive** oder **negative** Kritik geäußert? Markieren Sie mit zwei Farben.

## PODCAST Zeit-Verbrechen ★★★★★

Der Podcast Zeit-Verbrechen gehört sicherlich zu den erfolgreichsten deutschen Podcasts aus dem Bereich True Crime. Der Podcast der beiden Zeit-Journalisten Sabine Rückert und Andreas Sentker erscheint seit 2018 alle zwei Wochen und ist meiner Meinung nach einfach rundum gelungen. Das Format behandelt sowohl unbekanntere Kriminalfälle als auch solche, die große mediale Beachtung fanden. Dabei besticht der Podcast durch seine umfassende und genaue Recherche und Faktentreue. Die Fälle werden sachlich, aber trotzdem fesselnd und abwechslungsreich geschildert. Die Hintergründe werden sorgfältig aufgearbeitet und auch Spätfolgen für Opfer und Angehörige werden beleuchtet. Wer auf eine seriöse Berichterstattung Wert legt und dabei gut unterhalten werden will, ist mit diesem Podcast gut bedient. Ich kann ihn nur weiterempfehlen.

Annalisa Caprati

## KRIMI Die Unverbesserlichen ★★★★★

Die Autoren Volker Klüpfel und Michael Kobr sind durch ihre Reihe um den schwäbischen Kommissar Kluftiger bestens bekannt. Jetzt starten sie mit den „Unverbesserlichen“ eine neue Buchreihe, die nicht jeden begeistern wird. Im Mittelpunkt steht dabei ein ehemaliger deutscher Apotheker, der sich in Südfrankreich ein schönes Leben machen möchte. Unter neuem französischem Namen kümmert er sich jetzt hauptberuflich um Ferienwohnungen und -häuser anderer Leute. Nebenberuflich ist er allerdings Gelegenheitsgauner und vermietet die Ferienunterkünfte, ohne dass die Besitzer davon wissen. Als er eines Tages eine Leiche in einer der Villen findet, beschließt er, diese verschwinden zu lassen, damit die inoffizielle Vermietung nicht auffällt. Mitunter ist diese Geschichte ganz unterhaltsam. Es gibt witzige und pointierte Dialoge und das macht diesen Krimi recht kurzweilig und amüsant. Allerdings hat der Roman auch immer wieder Längen und ist nicht übermäßig spannend. Nicht überzeugend sind auch die teilweise klischeehaften Figuren, deshalb von mir nur eine eingeschränkte Empfehlung.

Lars Winter