

Pauliteiros

PRU♥BA

MIRANDA DE L DOURO  
*Portugal*





**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**

## Índice

O grupo.....	3
A dança.....	5
Os instrumentos.....	5
Participações.....	6



## **GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEM DAS TRADIÇÕES** **Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**

### **O grupo**

A exemplo da maioria das aldeias do Planalto Mirandês, a aldeia da Póvoa sempre teve um grupo de pauliteiros, dançava sobretudo na *Fiesta de fim de berano* dedicada à N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> do Rosário ou *Fiesta de ls dançadores* como é também denominada no seio da comunidade local.

Na véspera do dia da festa, os dançadores reuniam-se para ensaiarem e no final do ensaio realizava-se um pequeno convívio onde se comia o tradicional arroz doce.

No dia da festa, o ritual começava com a alvorada dos gaiteiros da terra, dançava-se o *Jesus mio* em frente à igreja e de seguida os dançadores percorriam as ruas da aldeia, casa a casa, pedindo esmola para cobrir as despesas da mesma.

Em cada casa, os dançadores “*beilabam um lhaço*” escolhido pelo próprio dono e nas casas que estivessem de luto, um dos membros do grupo rezava um pai nosso pela alma do ente querido.

Seguia-se a celebração eucarística, com a Sr.<sup>a</sup> do Rosário a ser levada em procissão no andor, carregada em ombros pelos dançadores e culminava com a atuação dos dançadores no adro da igreja (*Sagrado*) sempre aplaudidos com grande entusiasmo pelos presentes.

É neste contexto de preservação do carácter das gentes de Miranda de Douro e da sua valorização cultural, que surge, em 12 de maio de 1983, numa das aldeias mais ricas em tradições mirandesas e onde inúmeras das mesmas se mantêm preservadas até aos dias de hoje, o *Grupo Cultural e Recreativo Renascer das Tradições*.



## **GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**

### **Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**

Até então com apresentações quase exclusivamente no seio da própria aldeia, com a criação do *Grupo Cultural e Recreativo Renascer das Tradições*, o grupo de pauliteiros passou a estar diretamente ligado a este movimento associativo e a partir desse momento surgiram oportunidades de percorrer o país de norte a sul entre outros países.

Do vasto leque de atuações já realizadas por este grupo, registam-se as participações na Expo de Sevilla (Espanha), Europália Portugal, Europália Bélgica, Itália, Roménia e mais recentemente em França, entre muitas outras, nas quais os Pauliteiros da Póvoa levaram a tradição, a cultura e a história da sua aldeia, do concelho de Miranda do Douro e de Portugal a todos os recantos por onde tiveram o prazer de atuar.

Fazem parte do alinhamento coreográfico e musical as seguintes danças (lhaços):

- |                         |                          |                 |
|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1. Jesus Mio            | 7. Binte Cinco de Ruoda  | 13. Palumbicas  |
| 2. Miraculosa           | 8. Fado                  | 14. Passacalhes |
| 3. Lhiebre              | 9. Padre Antonio         |                 |
| 4. Campanicas de Toledo | 10. La berde             |                 |
| 5. Ouficios             | 11. Mirandum             |                 |
| 6. Binte Cinco Abierto  | 12. Salto de l Castielho |                 |



## **GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES** **Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**

### **A dança**

*Lhaço* é o nome dado a cada uma das danças dos pauliteiros, uma vez que, coreograficamente, os dançadores efetuam laços entre si. Cada um dos *lhaços* é composto por vários “movimentos coreográficos” diferentes: *Abierta*, *brega*, (*quatrada*), *corrida*, *desbuolta*, *passaige* e a *bitcha*, sendo o bater dos paus, simples ou picado.

Todos os *lhaços* possuem elementos de carácter religioso, histórico e cultural bem vincados.

### **Os instrumentos**

A dança dos pauliteiros é acompanhada pela Gaita de Foles Mirandesa, Caixa, Bombo e Castanholas.

A Gaita de Foles funciona com instrumento melódico;

A Caixa de Guerra que faz sobressair os movimentos rítmicos da música;

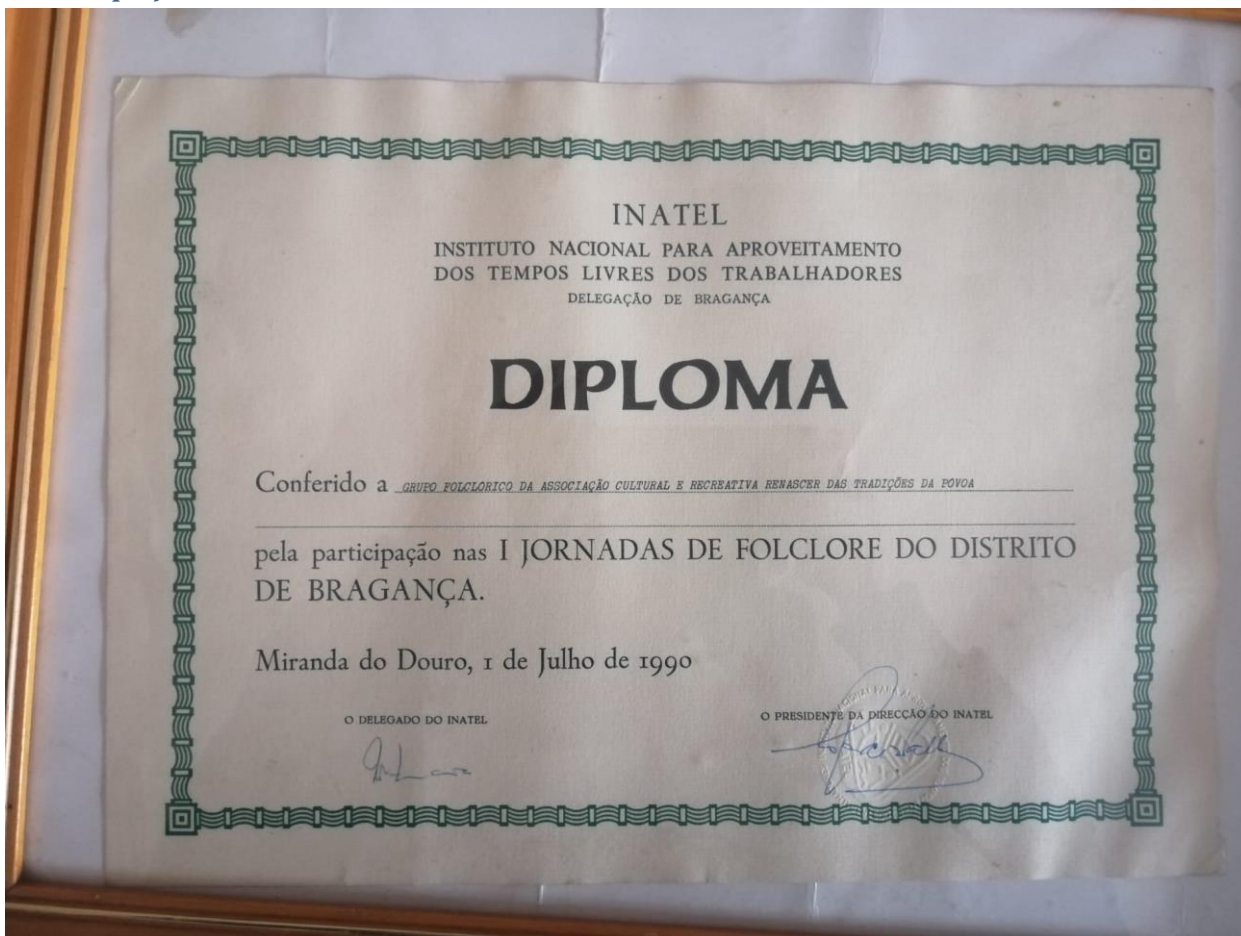
O Bombo encarrega-se da marcação do ritmo;

As Castanholas, que cada Pauliteiro toca durante a *bitcha*.



**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEM DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**

**Participações**



I Jornadas de Folclore do Distrito de Bragança 1991 – Miranda do Douro





**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



Europália 1991 – Namur - Bélgica



**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



5º Congresso (F.O.D.A) Federação Olímpica Dominó Artístico 1991 - Fundão





**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



1993 - Bientina - Itália



**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



1º Festival Luso-Greco-Latino de Teatro e Cultura 1993 – Ponsaco - Itália



**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEM DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



7º Congresso Nacional da (F.O.D.A) Federação Olímpica Dominó Artístico - Fundão





**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



I Festival Internacional de Danças de Reis 2018 – Ponteareas - Espanha





**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



Festival Internacional de Folclore "Romanian Calus" 2018 – Caracal - Roménia





**GRUPO CULTURAL E RECREATIVO RENASCEER DAS TRADIÇÕES**  
**Pauliteiros da Póvoa – Miranda do Douro**



Feira Lusitana de Gastronomia e Artesanato de Toulouse 2019 – Toulouse - França