

Eva-Maria Engelen

Eva-Maria Engelen (* 1963) ist eine deutsche Philosophin. Der Schwerpunkt ihrer Tätigkeiten liegt in den Bereichen Erkenntnistheorie, Sprachphilosophie und Geschichte der Philosophie. Sie lehrt zurzeit an der Universität Konstanz.

Inhaltsverzeichnis

Biografie

Philosophie

- Erkenntnistheorie

- Philosophie des Geistes

Auszeichnungen

Werke

Weblinks

Einzelnachweise

Biografie

Eva-Maria Engelen studierte Philosophie und Geschichte in Mannheim und Konstanz und Rechtswissenschaften in Mannheim und Freiburg. Sie promovierte 1990 in Philosophie mit der Arbeit *Zeit, Zahl und Bild. Studien zur Verbindung von Philosophie und Wissenschaft bei Abbo von Fleury*. Nach einem Forschungsaufenthalt an den Universitäten Harvard und Yale erfolgte 1996 die Habilitation in Konstanz im Fach Philosophie, wo sie seither lehrt.

Eva-Maria Engelen war Gründungsmitglied der Jungen Akademie. Seit Sommer 2010 ist sie Mitglied der Forschungsgruppe „Kurt Gödel philosophe: de la logique à la cosmologie / Kurt Gödel Philosopher: From Logic to Cosmology“ an der Université de Provence.

Philosophie

Erkenntnistheorie

Engelen arbeitet in ihren Schriften (u. a. 2007) eine „Logik der Gefühle“ heraus, die sich nicht auf ausschließlich gedankliche Bewertung reduzieren lässt. Konzeptionalisierte Emotionen und Gefühle bilden demnach ein eigenes Evaluationssystem. Jedes Beurteilungssystem, mit dem der Mensch Wissen und Wahrheit definiert, basiert nach Engelen Ansicht somit nicht nur auf rationalen Überzeugungen, sondern auch auf Gefühlen.^[1]

Philosophie des Geistes

Engelens Arbeiten sind deutlich von den Thesen des Neurowissenschaftlers António Damásio beeinflusst. Demnach ist die Erfahrung von Gefühlen und Emotionen ein wesentlicher Bestandteil der Entwicklung und Konstitution des menschlichen Bewusstseins. Ebenso sind Gefühle ein wesentlicher Bestandteil der intentionalen Bezogenheit – ebenfalls eine Voraussetzung für Selbstbewusstsein. Im Rahmen dieser Thesen kritisiert Eva-Maria Engelen die Identifikation neurophysiologischer Grundlagen des Bewusstseins als unzureichend zur Erklärung von Intentionalität (siehe auch Neuronales Korrelat des Bewusstseins).^{[2][3]}

Auszeichnungen

- Heinz Maier-Leibnitz-Preis für Arbeiten im Bereich der Wissenschafts- und Bildungsgeschichte (1992)

Werke

- *Vom Leben zur Bedeutung: Philosophische Studien zum Verhältnis von Gefühl, Bewusstsein und Sprache*. De Gruyter, Berlin / Boston, MA 2014, ISBN 978-3-11-033331-2.
- *Gefühle* (= *Reclam Taschenbuch*, Nr. 20316: *Grundwissen Philosophie*), Reclam, Stuttgart 2007, ISBN 3-15-020316-3.
- *Erkenntnis und Liebe: Zur fundierenden Rolle des Gefühls bei den Leistungen der Vernunft*. 2003, ISBN 3-525-30140-5
- *Descartes*. 2005, ISBN 3-379-20123-5
- *Das Feststehende bestimmt das Mögliche. Semantische Untersuchungen zu Möglichkeitsurteilen*. 1999, ISBN 3-7728-1995-8
- *Zeit, Zahl und Bild: Studien zur Verbindung von Philosophie und Wissenschaft bei Abbo von Fleury* (= *Philosophie und Wissenschaft*, Band 2), De Gruyter, Berlin [u. a.] 1993, ISBN 3-11-013849-2 (Dissertation Universität Konstanz 1990, VIII, 171 Seiten, 21 cm, unter dem Titel: *Abbo von Fleury*, DNB 911380469, Inhaltsverzeichnis (<http://d-nb.info/930561279/04>)).

Weblinks

- Literatur von und über Eva-Maria Engelen (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=113016638>) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Internetpräsenz an der Universität Konstanz (http://www.uni-konstanz.de/philosophie/index.php?article_id=37&clang=0)
- Eva-Maria Engelen (<http://www.academia-net.de/alias/Profil/1037911>) in der Datenbank renommierter Wissenschaftlerinnen AcademiaNet
- Internetpräsenz an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (<http://www.bbaw.de/forschung/goedel>)

Einzelnachweise

1. Eva-Maria Engelen: *Gefühle*. 2007, S. 33 ff.
2. Eva-Maria Engelen: *Emotionen. Überlegungen zur kulturellen, physiologischen und begrifflichen Ausgestaltung von bewusstem, phänomenalem Erleben*. In: Brigitte Falkenburg (Hrsg.): *Natur – Technik – Kultur. Philosophie im interdisziplinären Dialog*.
3. Abstract zur Tagung „Kritik der Gefühle“ (PDF) (http://www.uibk.ac.at/frauenbuero/genderstudies/veranstaltungen/programm_abstracts_kritik_der_gefuehle.pdf)

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Eva-Maria_Engelen&oldid=164230840“

Diese Seite wurde zuletzt am 4. April 2017 um 10:49 Uhr bearbeitet.

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern

und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden. Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.