

規則書



闇黑
限定版



遊戲設計來自 RICHARD GARFIELD，美術來自 PAUL MAFAYON

接著，黑暗 吞噬了這座 城市...
危機伴隨著 刺耳 的警報器
和 驚恐 的 尖叫聲 ，降臨在這個都市。
在沒有月色的 夜晚下，突變的怪獸 們
入侵了 東京。

震耳欲聾的咆哮聲隨著陰影橫掃了道路、砸碎了橋樑、撞倒了建築物，拆得萬物片甲不留。巨型的機器人和兇猛的外星生物，比以往都更加狂暴和卑鄙，並在這片混亂的爆炸中發生衝突。這將是場史詩般的戰鬥—只有其中一隻怪獸能成為這座斷壁殘垣的征服者。

但...隱匿在黑暗中的這兩個身影，究竟是什麼？

遊戲概述與目標

東京之王-闇黑限定版 是一款2至6人一起狂歡的大亂鬥桌上遊戲，玩家扮演巨型怪獸，隨時準備征服東京。以投擲骰子、購買超能力卡，增強怪獸的邪惡能力，並將所有東西粉碎以獲得勝利點(★)並贏得勝利。並且，如果你覺得自己足夠邪惡，甚至可以嘗試擊敗所有對手，最後一位存活的玩家就會成為贏家！



內容物與遊戲元素

6張怪獸板塊

這些板塊代表玩家化身在東京之王中的怪獸，每張都有各自的名字、轉盤的勝利點數(★)與轉盤的生命力(♥)。



1張東京板塊

這板塊將東京分為兩個區域：東京市 (●) 與東京灣 (○)。每當規則提到“東京”時，指的即是這兩個區域。板塊上也包含了邪惡量表。



6顆灰色骰子

骰子的6面有著獨特的記號，這些記號代表著玩家在他回合可以選擇的行動：

1 2 3：增加勝利點數(★)和邪惡點數

⚡：增加能量標記(⚡)

爪：爪擊，其他怪獸損失生命力

心：治癒，恢復生命力(❤)



66張超能力卡

超能力卡上有卡片的名稱、購買所需的能量

標記費用(⚡)，卡片種類(保留/棄牌)與卡片效果。

(保留)

卡面向上放置於你的面前，直到遊戲結束(除非其他效果發生)。

棄牌

立刻執行卡片效果，接著丟棄這張牌。



10片邪惡板塊

邪惡板塊是雙面。每一面都顯示一個數字(右下)、名稱和效果。

玩家將獲得的所有邪惡板塊，面朝上放置直到遊戲結束為止(除非其他效果發生)。



6個紙板模型立牌

這些立牌代表著玩家在東京之王遊戲中的怪獸，將立牌放在玩家附近。當玩家佔領東京時，將怪獸立牌放在東京市 或東京灣 板塊上。



能量標記

根據骰子 **⚡** 的記號來獲得能量標記，你可以花費這些標記來購買卡片或是啓動一些卡片的效果。



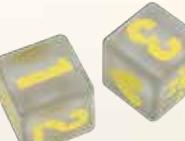
6個邪惡計數指示物

這些指示物可讓你在板塊上的量表紀錄你的邪惡點數。



27個指示物與2顆黃色骰子

這些指示物與黃色骰子是用於特定的超能力卡和邪惡板塊。



3個冒煙指示物



12個縮小射線指示物



12個猛毒指示物

設置

① 每位玩家選擇一隻怪獸，並將該怪獸立牌與怪獸板塊放置在玩家面前，將怪獸的生命力(♥)設定在10，勝利點數(★)在0。

② 把東京板塊放到桌子中央，讓每位玩家伸手可及。

③ 將超能力卡洗勻，形成牌庫。

④ 將牌庫最上方三張牌面向上的翻出來，放置在東京板塊上方形成購買市場。並將其他指示物放在附近。



⑤ 將灰色骰子放在桌子中央，而黃色骰子放在一旁備用（有些卡片效果會讓你使用）。

⑥ 將能量標記(⚡)放在一旁，形成供應區。

⑦ 將邪惡計數指示物放置在邪惡量表附近。將邪惡板塊堆疊，放在與板塊上數字相對應的數字圓圈旁。③ 的旁邊應有4片板塊、⑥ 的旁邊應有4片板塊、⑩ 的旁邊應有2片板塊。

板塊是雙面的，你可以在第一次遊戲中使用紅色面遊玩。往後的遊戲中，你可以自由選擇要使用紅色面、綠色面或是兩種混合遊玩。



2~4位玩家
只使用東京市。



5~6位玩家
使用東京市與東京灣。

如何遊玩

玩家輪流投擲6顆灰色骰子，擲出最多  的玩家成為起始玩家，如果有平手，平手玩家輪流擲骰，直到一方擲出較多的 。

回合流程

1. 擲骰
2. 結算骰子
3. 進入東京
4. 購買超能力卡
5. 回合結束

1. 擲骰

在玩家的回合，玩家可以最多擲3次骰子，你可以在任何時候決定停止擲骰。

在第1次擲骰時，玩家擲出6顆灰色骰子（及1~2顆黃色骰子，如果你有超能力卡或邪惡板塊允許你這麼做）。在第2次擲骰時，如果你喜歡第1次擲出的部分結果，你可以將這些骰子放在一旁，接著骰剩下來的任意骰子。第3次擲骰時，如果你改變心意，除了你不喜歡的骰子，你也可以重擲之前放一旁的骰子。

在你完成三次擲骰後（或是你提前決定停止），遊戲將進行到結算骰子的階段。

2. 結算骰子

你可以用任意的順序結算骰子，且所有的骰子都必須被結算。

最後擲骰的骰面記號，表示玩家在這回合的行動。

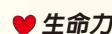
勝利點數

如果你骰到三個一樣的 、 或 ，你獲得等同其數字的 。每多一顆同樣記號，便可以額外獲得1。

邪惡點數

除了勝利點數，  和   還提供了邪惡點數：

- 每三顆相同  可獲得2個邪惡點數。
- 每三顆相同  可獲得1個邪惡點數。
-    不會讓你獲得任何邪惡點數。



當你獲得邪惡點數時，將邪惡量表上的邪惡計數指示物向上移動。

如果你的計數指示物移動到或超過 、、
 的格子上，你可以選擇一張對應該等級的邪惡板塊。

將板塊放在自己面前，它的力量即刻發動。

請注意，隨著計數指示物繼續向上移動（計數指示物不會逆行回到數字0），通過的每個判定點只會獲得一次板塊。

一旦選擇了判定點對應的板塊，則不會在相同等級獲得另一個板塊。



範例

闇黑吉哥拉擲出    

$$= \boxed{1} \boxed{1} \boxed{1} + \boxed{1} = 2\star + 2 \text{ 點邪惡點數}$$

1★ + 2
邪惡點數

能量標記



每擲出一顆  便可以拿取一顆能量標記 ，從供應區拿到玩家面前。

能量標記會一直保留，直到玩家決定花費它。



爪擊

每擲出一顆 ，便會讓跟你處於不同地點的怪獸損失1點 。



- 如果你在東京（東京市  或是東京灣 ）擲出 ，會對所有不在東京的怪獸造成  損失。
- 如果你不在東京而你擲出 ，所有在東京（東京市  及東京灣 ）的怪獸損失 ，接著這些怪獸可以決定是否投降並離開東京，或是繼續待在東京，投降的怪獸依然受到爪擊並損失 。

每個  結果損失1點生命力 ，如果怪獸損失最後1點生命力 ，出現在怪獸板塊，則該玩家立即被消滅退出遊戲（將任何保留的卡牌及邪惡板塊棄除，並將能量標記還回供應區）。

遊戲一開始是沒有怪獸佔領東京的，第一個擲出  的怪獸不會讓其他怪獸損失 ，但無論如何都必須自動進入東京（見下文）。

注意：因超能力卡效果所損失的 ，是不同於  損失的 ，怪獸只能因為  損失  而投降離開東京。.

治療

- 如果你不在東京，每個擲出的  都會恢復怪獸的1 ，直至生命力上限。你無法治癒超出生命力上限。
- 如果你在東京，每個擲出的  都不會讓你增加 （你只能使用超能力卡來增加 ）。

注意：你增加的  不能超過10 。

範例

• 擲骰

霹靂暗兔兔在東京市。
現在是闇黑吉哥拉的回合。目前邪惡量表在等級2
，並且在東京外。闇黑吉哥拉擲出灰色骰子的結果：

他保留  ，再擲一次剩下的骰子，獲得以下結果：

  (他選擇保留) 和     (重骰的結果)

他還有一次擲骰機會，這次他保留    並決定重骰其他三顆骰子，他得到：    (保留)

   (重骰的結果)

• 結算骰子

因為他擲出   ，所以他獲得2★，還有額外的1★，因為他還有額外的1顆 。

擲出3顆  會讓他獲得1個邪惡點數，他將邪惡量表上的邪惡計數指示物上向前移動一個圓圈。他到達了邪惡量表的第三個圓圈並選擇3級的一片板塊，接著將板塊放在自己的面前。

有著 ，他增加1⚡。

有著 ，他使在東京的霹靂暗兔兔損失1（如果吉哥拉在東京，除了霹靂暗兔兔以外，所有不在東京的怪獸損失1）。吉哥拉並沒有擲出任何 ，所以他無法獲得任何。

3 進入東京

如果沒有怪獸在東京，則你必須進入東京，並將怪獸立牌放在東京板塊上 。（同理，在5或6人遊戲中，如果東京灣是空的，你必須進入東京灣 。）

提醒：你只能因為  的骰面結果導致損失  來投降離開東京。

注意：遊戲開始並沒有怪獸在東京，所以起始玩家在這階段一定會進入東京市 。



5、6名玩家進行遊戲時，如果東京市 被佔領，但東京灣 還沒時，玩家必須進入東京灣。在東京市 或是東京灣 的玩家都視為佔領東京，東京灣有著跟東京市 一樣的效果。當遊戲進行到只剩少於等於4位的玩家時，任何在東京灣 的玩家必須立即離開（除非東京市 沒有人，如果是這個狀況則將該怪獸立牌移動到東京市 ）。即使不是該輪玩家，也會受到效果影響。



4. 購買超能力卡

你可以從牌面向上的那3張牌，購買1張或更多的牌，支付等同於卡片上方 數量的能量標記來購買卡片。如果是 型卡牌，在執行任何行動前，立即結算卡牌效果。如果它是 型卡牌，將該卡放在自己的面前，卡牌立即發動。接著從牌庫頂翻出卡牌並填補市場空缺的位置。這些新卡片可以立即被購買。

你也可以花費 來換牌，棄掉當前開出來的3張牌，接著從牌堆填補上新的3張超能力卡，這些卡片可以立即被購買。

只要你擁有足夠的 ，你可以持續購買與換牌。

範例

狂暴金剛王擁有 且不喜歡目前可購買的卡片，他花費 來換牌，將這些卡片棄掉再開出新的三張，他還有 並且看到了他想買的牌，該牌的費用是 。他買完這張卡後又開出了一張新的卡片，他還有 可使用，但他決定保留它們到下一個回合。

5. 回合結束

特定的超能力卡在回合結束時可啟動。在把骰子傳給下一位玩家前，啟動卡牌能力。當你執行這些效果後，將骰子傳給你左手邊的玩家（順時針）。

在東京的效果

佔領東京（東京市 或是東京灣 ）有著一些好處與壞處：

► ：當你進入東京時，你增加 。

[+2]：在你回合開始時，你如果位於東京，你增加 。這也包含因為一些特殊效果而獲得的額外的回合。

：怪獸在東京不能使用 （但依舊可以使用超能力卡來增加 ）。

除此之外，的目標會隨著你所處的地點改變：

● 佔領東京的怪獸，會對所有不在東京的怪獸造成傷害。

● 不在東京的怪獸，會對所有在東京的怪獸造成傷害。

你只能因為 的骰面結果損失 來投降離開東京。

2人遊戲的變體規則

如果你想玩2人遊戲，建議你使用以下變體規則控制東京（其他原規則保持不變）：

• 當你進入東京時，你不會得到 ，而是增加 。

• 如果你在東京開始回合，你不會得到 ，而是增加 。

遊戲結束

遊戲進行到當有一隻怪獸達到 的當回合結束時終止，或是遊戲中僅剩唯一一隻倖存的怪獸，遊戲立即終止。達到 的怪獸或是最後生存的怪獸，榮登為所向無敵的東京闇黑之王！

名詞解析

擲骰：將骰子投向桌子的動作，玩家可以將之前擲出的一顆或多顆的骰子放在一旁保留，也可以決定再次擲骰之前保留的骰子。

投降：在東京的怪獸只有在受傷後，才可以撤退（由於其他玩家的 而減少 ）。

受傷 或 爪擊：當一個怪獸在結算骰子階段中，透過 使另一個怪獸失去一個或多個 時，即稱為該怪獸進行受傷或爪擊。

回合：每當玩家結束回合將骰子傳給下一位玩家時，新回合開始。



五人遊戲的範例

闇黑吉哥拉現在佔據東京市，而深淵大海怪則佔領了東京灣⑪。狂暴金剛王、霹靂暗兔兔與漆黑麥卡龍則是其他三隻怪獸（都在東京外）。伊莉莎白控制漆黑麥卡龍，喬瑟夫則是控制闇黑吉哥拉。現在是漆黑麥卡龍的回合，她擲出了4枚黃色骰子。

闇黑吉哥拉與深淵大海怪各自失去4枚心臟，他們皆投降離開東京。在結算完骰子後，漆黑麥卡龍進入東京市⑩並增加1枚星，東京灣⑪尚未被佔領。

接著是闇黑吉哥拉的回合，他擲出了1枚黃色骰子。因為沒有其他的怪獸處於東京灣⑪，所以只有漆黑麥卡龍會受傷，她

選擇依舊待在東京內（不離開），在結算完骰子後，因為目前東京灣⑪尚未被佔領，闇黑吉哥拉現在必須進入東京灣⑪，接著他立即獲得1枚星。

接著深淵大海怪擲到了1枚黃色骰子，闇黑吉哥拉與漆黑麥卡龍都損失1枚心臟，闇黑吉哥拉決定投降離開東京灣⑪，但漆黑麥卡龍仍要待在東京⑩，在這次擲骰子後，深淵大海怪必須進入東京灣⑪且增加1枚星。

在狂暴金剛王與霹靂暗兔兔的回合沒有擲出黃色骰子，所以沒人進出東京。漆黑麥卡龍在她回合開始時處於東京，他因此增加2枚星。

她擲出3枚黃色骰子讓所有不在東京的怪獸損失

3枚心臟（闇黑吉哥拉、狂暴金剛王與霹靂暗兔兔）。深淵大海怪因為同樣處於東京而沒有受傷——東京內的怪獸不會互相攻擊。

在漆黑麥卡龍攻擊後，闇黑吉哥拉擁有0枚心臟，他立即從遊戲中移除。現在只剩四名怪獸在進行遊戲，深淵大海怪必須立即離開東京灣，漆黑麥卡龍則孤身停留東京市。

超能力卡和邪惡板塊解析

如果你因為使用超能力卡，達到20枚心臟時同時達到0枚心臟，則你被消滅，你必須在你的回合存活下來才能贏得遊戲，如果所有怪獸在同時間全部被消滅，則所有玩家皆輸掉遊戲，沒有任何贏家。

除非有卡片或板塊可改變血量上限，否則超能力卡或邪惡板塊無法讓血量增加超過10枚心臟。



投機怪獸

如果同時出現兩張投機怪獸（因為模仿），以當回怪獸玩家順時鐘方向下一位玩家為先順位，可以先購買新翻出來的卡片。



猛毒唾液&縮小雷射

猛毒與縮小指示物

將停留在目標上，即使該相關超能力卡已被丟棄。怪獸在東京無法移除這些指示物，你必須身處東京外且擲出來移除指示物。



火炎吐息

坐在玩家左右手方的兩位玩家都損失1枚心臟，即便與吐息玩家處於同一地點亦會損失心臟，如果只剩兩名玩家，則對手也只會損失1枚心臟。



變形怪獸

在回合結束階段丟棄你的〔保留〕卡，你可拿回該卡需花費的完整能量標記，即使你以較低的價格買走它。



同步熔劑

同步熔劑會複製一張卡片的效果，如同它剛被打出（例如，打出時帶有指示物）。如果被複製的卡片已丟棄，則同步熔劑效果解除。你可以在自己的下一回合開始時（擲骰子前）選擇另一張〔保留〕卡複製效果。

銘謝

遊戲設計: Richard Garfield

遊戲開發: Richard Garfield & Skaff Elias

編輯總監: Cédric Barbé & Patrice Boulet

專案經理: Delphine Brennan & Florent Baudry

特別感謝: Origames, Frédéric Derlon

平面美術: Paul Mafayon

中文版平面設計: Gru.Tsow

中文版翻譯/校稿: Demi/光濠

美國遊戲測試玩家: Mons Johnson, Bill Rose, Andy Buehler, Mike Davis, Jamie Fristrom, Bill Dugan, Henry Stern, Mike Turian, Skaff Elias, Paul Peterson, Chip Brown, Bruce Kaskel, Daniel Allcock, Rob Watkins, Chris Lopez, Robert Gutschera, Marc LeBlanc, Alan Comer, Jim Lin, Greg Canessa, Dave-Bob Lee, Joel Mick, Tom Lehman, Terry Garfield, and the scourge of Tokyo – Schuyler Garfield

關注我們



www.GOKIDS.COM

