



Universität Paderborn — Fakultät EIM-I
Fachgebiet Analytic Information Systems and Business
Intelligence
Jun.-Prof. Dr. Artus Krohn-Grimberghe



Bachelorarbeit

Erkennung körperlicher Aktivitäten mittels Smartphone- und Smartwatch-Sensoren und Machine Learning

Christian Brüggemann

03.04.2017

Betreut von:

Jun.-Prof. Dr. Artus Krohn-Grimberghe

Bachelorarbeit

am Fachgebiet Analytic Information Systems and Business Intelligence

Jun.-Prof. Dr. Artus Krohn-Grimberghe

Institut für Informatik

Fakultät für Elektrotechnik, Informatik und Mathematik

Universität Paderborn

Vorgelegt von:

Christian Brüggemann

Matrikelnummer: 7004878

Salbeiweg 39

33100 Paderborn

am

03.04.2017

Betreut durch:

Jun.-Prof. Dr. Artus Krohn-Grimberghe

Zweitgutachter:

Prof. Dr. Eyke Hüllermeier

TODO: FG-Logo ändern

Zusammenfassung

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Abstract

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| 1. Einleitung | 1 |
| 1.1. Motivation | 1 |
| 1.2. Ziele der Arbeit | 2 |
| 2. Grundlagen | 3 |
| 2.1. Erläuterung der verwendeten Sensoren | 3 |
| 2.1.1. Beschleunigungssensor | 3 |
| 2.1.2. Gyroskop | 3 |
| 2.1.3. Hautwiderstandssensor | 3 |
| 2.1.4. Hauttemperatursensor | 3 |
| 2.2. Grundlagen der Machine Learning-Klassifikation | 4 |
| 3. Review of the State of the Art | 5 |
| 3.1. Iterative Approximation of Zylons | 5 |
| 3.2. Statistical Weighting of Zylons | 5 |
| 3.3. Graph-Theoretic Approaches to Zylon Manipulation | 5 |
| 3.4. A note from the Template Author | 6 |
| 3.5. Some Filler Text to show a Sidewaysfigure | 6 |
| 4. Experiment | 11 |
| 4.1. Beschreibung der Aktivitäten | 11 |
| 4.1.1. Allgemeine Aktivitäten (nicht handorientiert) | 11 |
| 4.1.2. Allgemeine Aktivitäten (handorientiert) | 13 |
| 4.1.3. Essaktivitäten (handorientiert) | 14 |
| 5. Methode | 15 |
| 5.1. Implementierung der Aufzeichnungssoftware | 15 |
| 5.1.1. Definition der Messdaten | 15 |
| 5.2. Transformation der Daten | 15 |
| 5.2.1. Beschreibung der Aggregatfunktionen | 15 |
| 5.3. Anwendung von ML-Klassifikationsalgorithmen | 16 |
| 6. Research Question or Problem Statement | 19 |
| 6.1. A Note from the Template Author | 19 |
| 6.2. Filler Text | 19 |
| 7. Your Contribution | 21 |
| 7.1. Filler Text | 21 |

| | |
|---|-----------|
| 7.2. A note on acornyms | 22 |
| 8. Your other Contribution | 23 |
| 8.1. A Note from the Template Author | 23 |
| 8.2. Filler Text | 23 |
| 9. Conclusions | 25 |
| A. What goes in the appendices | 29 |
| A.1. Filler Text | 29 |
| B. Further remarks by Prof. Chinneck | 31 |
| B.1. Comments on the Thesis Skeleton | 31 |
| B.2. Getting Started | 31 |
| B.3. How Long Does it Take to Write a Thesis? | 31 |
| B.4. Tips | 32 |
| B.5. A Note on Computer Programs and Other Prototypes | 32 |
| B.6. Master's vs. PhD Thesis | 33 |
| C. Used Acronyms | 35 |
| D. Literaturverzeichnis | 37 |

Abbildungsverzeichnis

| | |
|---|----|
| 3.1. LOF caption for the sidewaysfigure | 8 |
| 4.1. Aktivitäten des Experiments nach [5] | 12 |

1. Einleitung

1.1. Motivation

Smartphones haben im letzten Jahrzehnt an großer Bedeutung gewonnen. **TODO: Cite** Daneben existieren mittlerweile ergänzend dazu sogenannte *Smartwatches* und *Fitness-Tracker*. Smartwatches sind Armbanduhren, die in der Regel drahtlos mit einem Smartphone verbunden sind und Informationen wie beispielsweise Benachrichtigungen am Handgelenk zugänglich machen. Fitness-Tracker besitzen ähnliche Funktionen, zielen allerdings primär darauf ab, die Fitness und Gesundheit des Nutzers zu fördern, indem Statistiken wie beispielsweise die Schrittzahl des Nutzers pro Tag gesammelt und grafisch aufbereitet werden. In beiden Geräteformen werden üblicherweise Sensoren verbaut, mit denen sich die Bewegungen des Trägers nachvollziehen lassen.

Mit einigen Fitness-Trackern des Unternehmens *Fitbit* existieren bereits kommerzielle Produkte, die über die reine Sammlung und grafische Aufbereitung von Statistiken hinausgehen: Die Funktion *SmartTrack* erkennt kontinuierliche Aktivitäten mit hoher Bewegung teilweise automatisch, ohne dass der Anwender vorher manuell einstellen muss, welcher Aktivität er in den nächsten Minuten nachgehen wird. **TODO: Cite https://help.fitbit.com/articles/en_US/Help_article/1933**. Dies hat den Vorteil, dass der Nutzer sich nicht daran erinnern muss, im Fitness-Tracker die richtige Aktivität einzustellen, um kategorisierte Statistiken zu erhalten.

SmartTrack unterstützt die folgenden Aktivitäten: Gehen, Laufen, Fahrradfahren, Crosstrainer-Training und Schwimmen, sowie zwei allgemeine Kategorien "Sport" (Fußball, Basketball, Tennis, etc.) und "aerobes Training" (Zumba, Tanzen).

Es existieren weitere mögliche Anwendungsgebiete der automatisierten Aktivitätenerkennung. Für Smartphone-Betriebssysteme könnte das Wissen, dass der Anwender gerade Sport treibt, interessant sein, um eingehende Anrufe eines nicht als wichtig markierten Kontaktes zu unterdrücken. Des Weiteren könnte das Forschungsgebiet der "Transportation Mode Recognition" von solchen Methoden profitieren: Soll erkannt werden, mit welchem Verkehrsmittel sich der Nutzer gerade fortbewegt, könnte neben dem Parameter der Geschwindigkeit ebenfalls von Interesse ein, ob mithilfe der Methode die Aktivität "Fahrradfahren" erkannt wird oder nicht. So ließe sich die Fortbewegung mittels eines Mofas von der Fortbewegung mittels eines Fahrrads unterscheiden, was insbesondere für Dienste wie "Google Now" nützlich sein könnte. Diese dienen dem Nutzer als persönlicher Assistent und warnen diesen beispielsweise vor Stau auf einer häufig befahrenen Strecke. Eine solche Warnung könnte entfallen, wenn festgestellt wurde, dass der Nutzer die Strecke nicht mit einem Mofa, sondern mit einem Fahrrad bewältigt.

In der Literatur ist [5] hervorzuheben. Die Autoren vergleichen in ihrem Paper die Genauigkeit der Aktivitätenerkennung eines Smartphones mit der einer Smartwatch und kommen zu dem Schluss, dass die Güte der jeweiligen Erkennung insbesondere von der Aktivität selbst abhängig ist. Es liegt auf der Hand, dass nur mithilfe eines Smartphones beispielsweise eine

Unterscheidung zwischen "Zähneputzen" und "Stehen" schwer möglich ist, während analog dazu nur mithilfe einer Smartwatch die Unterscheidung zwischen "Gehen" und "Fußball schießen" ebenfalls herausfordernd ist. Naheliegend ist daher, eine Kombination beider Datenquellen einzusetzen, um die durchschnittliche Erkennungsrate zu verbessern, ohne eine Beschränkung der erkennbaren Aktivitäten einzuführen.

1.2. Ziele der Arbeit

Evaluiert werden soll ein zu entwickelndes Verfahren, das auf Basis von *maschinellern Lernen* **TODO: definieren** und eben jenen gesammelten Daten feststellt, welcher Aktivität der Träger der Geräte in bestimmten Zeitintervallen nachgegangen ist. Hierzu wird zunächst eine Software benötigt, welche die synchrone Aufzeichnung von Sensordaten eines Fitness-Trackers oder einer Smartwatch und eines Smartphones ermöglicht.

Es ergibt sich insbesondere die Frage, inwiefern sowohl personalisierte, das heißt nutzerspezifische, als auch unpersonalisierte Modelle durch die Hinzunahme einer weiteren Datenquelle genauer werden.

Um eine Evaluation zu ermöglichen, wird ein Beispieldatensatz benötigt, der durch ein Experiment mit **TODO: n** Probanden aufgebaut wird. Orientiert ist diese Zahl an der Anzahl der Probanden in [5], an dessen Experiment 17 Probanden teilgenommen haben. Im Experiment sollen diese voneinander unabhängig mehreren definierten Aktivitäten nachgehen, während parallel dazu Sensordaten mithilfe der entwickelten Software aufgezeichnet werden. Um die Vergleichbarkeit mit den Ergebnissen aus [5] zu gewährleisten, werden die Probanden in diesem Experiment denselben Aktivitäten nachgehen.

Im Folgenden beschränken wir uns auf den uns zugänglichen Fitness-Tracker *Microsoft Band 2*, da dieser im Vergleich zur ebenfalls vorhandenen Smartwatch *Pebble Time* mehr Sensoren besitzt und letztere während der Durchführung des Experimentes nach einem erzwungenen Software-Update falsche Zeitstempel für Sensordaten lieferte.

2. Grundlagen

2.1. Erläuterung der verwendeten Sensoren

TODO: Grafiken zur Erläuterung Während in der Einleitung nur generisch von "Sensordaten" die Rede war, werden diese nun konkretisiert. Zur Aufnahme werden das Smartphone OnePlus 3 sowie der Fitness-Tracker Microsoft Band 2 verwendet. Beide Geräte besitzen einen Beschleunigungssensor sowie ein Gyroskop. Des Weiteren besitzt das Band unter anderem einen Sensor, der den elektrischen Widerstand der Haut des Trägers misst, sowie einen Hauttemperatursensor.

2.1.1. Beschleunigungssensor

Ein Beschleunigungssensor, auch *Accelerometer* genannt, misst die echte Beschleunigung eines Objektes im Raum je physikalischer Achse (x , y und z). Dies beinhaltet auch die Beschleunigung, die von der Erdgravitation ausgeht: Liegt das Objekt beispielsweise auf dem Boden, erfährt es auf der im rechten Winkel zum Boden stehenden Achse eine Beschleunigung von $g \approx 9.81 \text{ m/s}^2$ [1][4]. Über diesen Sensor kann demnach die Orientierung des Objektes im Raum bestimmt werden.

Die Daten dieses Sensors werden von beiden Geräten aufgezeichnet.

2.1.2. Gyroskop

Ein Gyroskop misst die Rotationsgeschwindigkeit je physikalischer Achse[1]. Demnach bedeutet der Messwert ($x = 0, y = 0, z = 0$), dass das Objekt relativ zur Erde nicht bewegt wird, während ($x = 1, y = 0, z = 0$) bedeutet, dass das Objekt um die x -Achse gedreht wird. Die Daten dieses Sensors werden von beiden Geräten aufgezeichnet.

2.1.3. Hautwiderstandssensor

Je nach aktueller körperlicher Betätigung ändert sich die elektrische Leitfähigkeit der Hautoberfläche durch Schweiß. Der Hautwiderstandssensor misst den elektrischen Widerstand der Haut, der sich umgekehrt proportional zur Leitfähigkeit verhält. Dieser Sensor ist nur im Band integriert, das daher für diesen die einzige Datenquelle ist.

2.1.4. Hauttemperatursensor

Der Hauttemperatursensor misst die Temperatur der Haut des Nutzers, die an der Unterseite des Band anliegt. Leider reagierte dieser Sensor in einem Test sogar bereits langsam auf Temperaturveränderungen, wenn das Band abgelegt wurde, sodass auf die Aufzeichnung dieser Daten verzichtet wurde.

2.2. Grundlagen der Machine Learning-Klassifikation

In den folgenden Abschnitten wird von einem grundlegenden Verständnis von Machine Learning-Klassifikation ausgegangen, weshalb wir diese Technik nun kurz erläutern.

TODO: put this in an actual definition Gegeben sei ein Datensatz $D \ni (x_1, \dots, x_n, y)$ mit $|D| = m$ Instanzen. Dann sind $x = (x_1, \dots, x_n)$ die *Input Features* und y ist das *Target*. Im Falle eines Klassifikationsproblems ist y nominal, d.h. ein deskriptiver Wert zur Identifikation. Gesucht ist nun eine *Hypothesenfunktion* $h(x) = \hat{y}$, die zu gegebenen Features den wahrscheinlichsten Wert des Targets bestimmt[3].

Ein einfaches Beispiel kann wie folgt konstruiert werden: Sei $x = (x_1)$, wobei x_1 die Wohnfläche einer Wohnung oder eines Hauses in m^2 ist. Des Weiteren sei $D = \{(50, \text{Wohnung}), (75, \text{Wohnung}), (200, \text{Haus}), (300, \text{Haus})\}$. Eine sinnvolle Hypothesenfunktion wäre in diesem Fall beispielsweise gegeben durch:

$$h(x) = \begin{cases} \text{Wohnung,} & \text{wenn } x_1 < 200 \\ \text{Haus,} & \text{sonst} \end{cases}$$

Das beschriebene Klassifikationsproblem kann mittels Algorithmen des *Machine Learnings* (im Folgenden *ML*) gelöst werden, indem eine Verlustfunktion definiert wird, die ein solcher Algorithmus zu minimieren versucht. Eine solche Verlustfunktion bestraft die fehlerhafte Klassifikation einer Instanz, indem sie einen höheren Wert annimmt. Die Ausführung des ML-Algorithmus wird auch *Lernen* genannt.

Wenn ein ML-Algorithmus auf einem Datensatz arbeitet, besteht die Gefahr, dass er diesen gewissermaßen "auswendig lernt", d.h. sich diesem zu sehr anpasst und auf unbekannten Daten schlechte Vorhersagen liefert. Dieses Problem wird *Overfitting* genannt und kann erkannt werden, indem der Datensatz D in zwei disjunkte Mengen $D = \text{Train} \uplus \text{Test}$ aufgeteilt wird (*Train-Test-Split*). Der ML-Algorithmus wird nun auf den Trainingsdaten ausgeführt, woraufhin dessen Ergebnis mittels den Testdaten auf Overfitting geprüft wird.

Ein übliches Verfahren ist dabei die k -Kreuzvalidierung. Mit $D = D_1 \uplus \dots \uplus D_k$ wird der ML-Algorithmus k mal ausgeführt, wobei in Iteration i gilt, dass $\text{Train} = D \setminus D_i$ und $\text{Test} = D_i$. Effektiv bedeutet dies, dass dem Algorithmus in jeder Iteration ein anderer Teil der Daten vorenthalten wird. Das Ergebnis der Kreuzvalidierung ist die Hypothese, die auf den jeweiligen Testdaten das beste Ergebnis liefert.

3. Review of the State of the Art

Here you review the state of the art relevant to your thesis. Again, a different title is probably appropriate; e.g., "State of the Art in Zylon Algorithms." The idea is to present (critical analysis comes a little bit later) the major ideas in the state of the art right up to, but not including, your own personal brilliant ideas.

You organize this section by idea, and not by author or by publication. For example if there have been three important main approaches to Zylon Algorithms to date, you might organize subsections around these three approaches, if necessary:

3.1. Iterative Approximation of Zylons

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

3.2. Statistical Weighting of Zylons

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

3.3. Graph-Theoretic Approaches to Zylon Manipulation

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein

Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

3.4. A note from the Template Author

If you are writing a master thesis, you can alternatively call this chapter simply **'Related Work'**. It's also a good idea to try to come up with more significant titles for your chapter than just these generic ones. If unsure, ask your advisor how he/she likes it best.

3.5. Some Filler Text to show a Sidewaysfigure

This section shows off a custom-macro for placing figures sideways, in case they are too large and redesigning them is infeasible. As an example figure 3.1 shows a large architecture diagram.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Das hier ist der zweite Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Und nun folgt – ob man es glaubt oder nicht – der dritte Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er

muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Nach diesem vierten Absatz beginnen wir eine neue Zählung. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Das hier ist der zweite Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Und nun folgt – ob man es glaubt oder nicht – der dritte Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Nach diesem vierten Absatz beginnen wir eine neue Zählung. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er

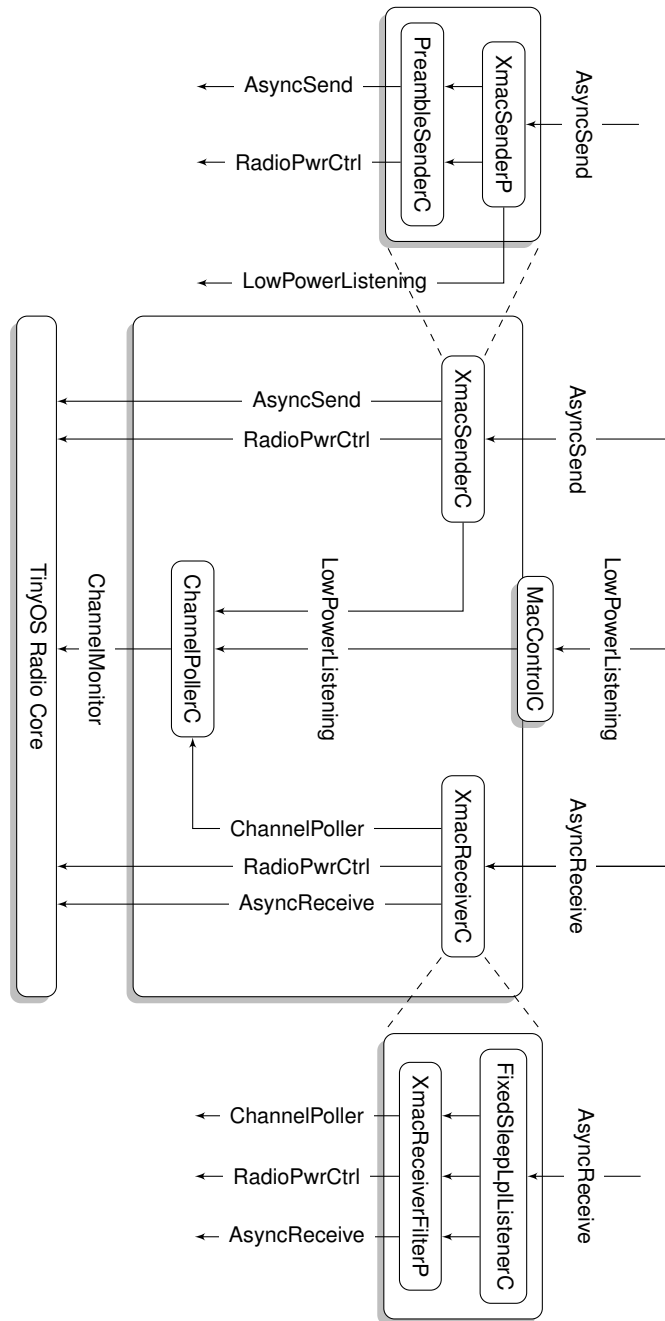


Abbildung 3.1.: The slightly longer caption, containing additional information for the sidewaysfigure itself.

muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Das hier ist der zweite Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

3. Review of the State of the Art

4. Experiment

In diesem Kapitel werden Aufbau und Durchführung des Experiments erläutert, durch das der Datensatz zusammengestellt wurde.

Insgesamt haben **TODO: n** Teilnehmer am Experiment teilgenommen und die in Abbildung 4 achtzehn gelisteten Aktivitäten durchgeführt. Weiss et al. nahmen jeweils zwei Minuten pro Teilnehmer und Aktivität auf[5], mussten allerdings zum Anfang und Ende jeder Aufnahme je zehn Sekunden abschneiden, um Ausreißer zu entfernen. Aus diesem Grund betrug die Dauer jeder Aufnahme in diesem Experiment drei Minuten, wodurch der gesamte Aufnahmeprozess pro Person rund zwei Stunden dauerte. Vor dem Experiment wurden Einverständniserklärungen der Teilnehmer eingeholt.

Die Aufnahme erfolgte mit dem Fitness-Tracker Microsoft Band 2 und dem Smartphone OnePlus 3, auf dem das Betriebssystem Android 6 installiert war. Der Fitness-Tracker wurde am Handgelenk des Teilnehmers befestigt, während das Smartphone in seiner Hosentasche platziert wurde, wie in [5] jeweils auf der dominanten Seite des Teilnehmers. Dies war notwendig, da insbesondere Aktivitäten wie das Dribbeln eines Basketballs mit der dominanten Hand durchgeführt werden. Während dies für Armbanduhren nicht notwendigerweise eine realistische Konfiguration ist, da diese üblicherweise auf der nicht-dominanten Seite getragen werden **TODO: cite**, besteht dieses Problem bei Fitness-Trackern nicht unbedingt. So lässt sich beispielsweise in Fitness-Trackern der Firma Fitbit einstellen, auf welcher Seite dieser getragen wird, was die Vermutung nahelegt, dass genügend Nutzer mit dem Tragen auf dieser Seite kein Problem haben oder dies sogar bevorzugen. **TODO: cite** https://help.fitbit.com/articles/en_US/Help_article/1136

Auf dem Smartphone wurde eine eigens für das Experiment entwickelte Anwendung ausgeführt, in der zunächst der Name des Teilnehmers eingegeben wurde. Sowohl auf dem Smartphone selbst als auch per drahtloser Fernsteuerung wurde die durchzuführende Aktivität eingestellt. Gestartet und gestoppt wurde die Aufnahme anschließend per Fernsteuerung, um Ausreißer am Anfang und Ende der Aufnahme zu vermeiden, obgleich trotzdem jeweils zehn Sekunden abgeschnitten wurden.

4.1. Beschreibung der Aktivitäten

Im Folgenden werden die einzelnen Aktivitäten, die von den Teilnehmern ausgeführt wurden, genauer beschrieben.

4.1.1. Allgemeine Aktivitäten (nicht handorientiert)

Gehen

Der Teilnehmer bewegt sich im Schrittempo auf einem Gehweg.

4. Experiment

- Allgemeine Aktivitäten (nicht handorientiert)
 - Gehen
 - Joggen
 - Treppensteigen
 - Sitzen
 - Stehen
 - Fußball schießen
- Allgemeine Aktivitäten (handorientiert)
 - Basketball dribbeln
 - Mit einem Tennisball Fangen spielen
 - Auf einer Tastatur tippen
 - Auf Papier schreiben
 - Klatschen
 - Zähneputzen
 - Kleidung falten
- Essaktivitäten (handorientiert)
 - Spaghetti essen
 - Suppe essen
 - Brot essen
 - Chips essen
 - Aus einer Tasse oder einem Glas trinken

Abbildung 4.1.: Aktivitäten des Experiments nach [5]

Joggen

Der Teilnehmer joggt auf einem Gehweg. Das Tempo variiert je nach sportlicher Verfassung des Teilnehmers.

Treppensteigen

Der Teilnehmer bewegt sich abwechselnd eine Treppe hoch unter herunter. Steigung und Länge sind variabel.

Sitzen

Der Teilnehmer sitzt auf einem Stuhl und versucht, sich dabei nicht unruhig zu verhalten.

Stehen

Der Teilnehmer steht und versucht, sich dabei nicht unruhig zu verhalten.

Fußball schießen

Der Teilnehmer schießt einen Fußball wiederholt mit mittlerer Kraft zu einem Mitspieler und versucht, Sprinten zu vermeiden.

4.1.2. Allgemeine Aktivitäten (handorientiert)

Basketball dribbeln

Der Teilnehmer schleudert einen Basketball wiederholt Richtung Boden und versucht, dabei möglichst an einer Stelle stehen zu bleiben.

Mit einem Tennisball Fangen spielen

Zwei Personen werfen sich abwechselnd einen Tennisball zu und versuchen dabei, möglichst an einer Stelle stehen zu bleiben.

Auf einer Tastatur tippen

Der Teilnehmer tippt sitzend seinen Gewohnheiten nach einen Text an einer beliebigen Computertastatur ab. Mindestens grobe Fehler sollten korrigiert werden. Um Verständnisproblemen aus dem Weg zu gehen, handelt es sich bei dem Text um ein Diktat für Siebtklässler.

Auf Papier schreiben

Der Teilnehmer schreibt sitzend seinen Gewohnheiten nach denselben Text wie mit der Tastatur mit einem Kugelschreiber auf ein Blatt Papier im Format DIN A4 ab.

Klatschen

Der Teilnehmer begleitet sitzend das Lied "Viva la Vida" von Coldplay klatschend.

Zähneputzen

Der Teilnehmer benutzt stehend eine Handzahnbürste (nicht elektrisch), um sich damit die Zähne zu putzen.

Kleidung falten

Der Teilnehmer faltet stehend der Reihe nach T-Shirts auf einem Tisch.

4.1.3. Essaktivitäten (handorientiert)

Spaghetti essen

Der Teilnehmer isst Spaghetti mit einer Soße.

Suppe essen

Der Teilnehmer isst eine Suppe seiner Wahl.

Brot essen

Der Teilnehmer isst ein belegtes Brot.

Chips essen

Der Teilnehmer isst Chips aus einer handelsüblichen Tüte.

Aus einer Tasse oder einem Glas trinken

Der Teilnehmer trinkt wiederholt aus einer Tasse oder einem Glas.

5. Methode

5.1. Implementierung der Aufzeichnungssoftware

5.1.1. Definition der Messdaten

TODO: Def: Ein *Reading* besteht aus einem Unix-Zeitstempel in Millisekunden, einer Gerätequelle, einem Sensortyp und den Werten des Sensors. Ein Beispiel ist $(1000, \text{Band}, \text{Gyroscope}, \{x \rightarrow 0.0, y \rightarrow 1.0, z \rightarrow 1.0\})$.

5.2. Transformation der Daten

Jede einzelne Aufnahme eines Nutzers und einer Aktivität besteht aus einer Reihe von Daten mit Zeitstempeln. In dieser Form kann noch kein konventioneller ML-Klassifikationsalgorithmus mit den Daten arbeiten, da diese Daten in Form von Features und einem Target, d.h. Instanzen erwarten. Entsprechend ist eine Transformation der Daten notwendig, um diese tatsächlich nutzbar zu machen.

Um Instanzen zu erzeugen, teilt die Transformationssoftware die Ursprungsdaten zunächst in Intervalle mit zehnständiger Dauer auf. Ein solches Intervall soll schließlich eine Instanz, d.h. ein Beispiel für eine Aktivität bilden. Aktuell umfasst das Intervall immer noch mehrere Messungen, die aggregiert werden müssen.

TODO: Illustration

5.2.1. Beschreibung der Aggregatfunktionen

Sei $A[1..N]$ eine Liste von Zahlen. Dann seien die folgenden Aggregatfunktionen in Anlehnung an Kwapisz et al.[2] wie folgt definiert:

Average

$$\text{Avg}(A) := \frac{1}{N} * \sum_{a \in A} a$$

Standard Deviation

$$\text{StdDev}(A) := \sqrt{\frac{1}{N} * \sum_{a \in A} (a - \text{Avg}(A))^2}$$

Average Absolute Difference

$$\text{AvgAbsDiff}(A) := \frac{1}{N} * \sum_{a \in A} |\text{Avg}(A) - a|$$

k -Binned Distribution

Im Gegensatz zu den obigen Funktionen liefert diese Aggregatfunktion einen k -Vektor anstatt einen Skalar. Seien $i \in 0, \dots, k-1, S := \frac{\max A - \min A}{k}$.

$$\text{Bin}(A, i) := \#\{a \in A | (\min A) + i * S \leq a < (\min A) + (i+1) * S\}$$

$\text{Bin}(A, i)$ ist demzufolge die Anzahl der Elemente in Korb i , wenn man A der Größe nach sortiert auf k Körbe verteilt. Somit gilt:

$$\text{Bin}(A) := [\text{Bin}(A, 1), \dots, \text{Bin}(A, k)]^T$$

Average Root of Squares

Auch diese Aggregatfunktion unterscheidet sich von den bisherigen, da sie mehrere Listen als Parameter erhält:

$$\text{Aros}(A_1, \dots, A_M) = \frac{1}{M} * \sum_{i=1}^M \sqrt{\sum_{a \in A_i} a^2}$$

Average Time between Peaks

Diese Aggregatfunktion gibt die durchschnittliche Zeit zwischen Höhepunkten in A zurück, wofür zusätzlich eine Funktion $\text{timeForIndex} : \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N}$ benötigt wird. Die Wahl der Höhepunkte erfolgt durch eine Heuristik.

Algorithmus 2 beschreibt die Berechnung des Wertes. Zunächst wird mittels Algorithmus 1 bestimmt, an welchen Indizes in der Liste Werte stehen, die deutlich größer als ihre Nachfolger sind. Dadurch wird definiert, was eine Spitze in dieser spezifischen Liste ausmacht. Anschließend werden Spitzen gesucht, die maximal um den Faktor *threshold* kleiner sind als die größte Spitze, die der Algorithmus gefunden hat. Diese Grenze wird solange gesenkt, bis genügend Spitzen gefunden wurden oder die Grenze so niedrig liegt, dass es sich nicht mehr um Spitzen handelt. Als letztes berechnet der Algorithmus die durchschnittliche Zeit zwischen den Spitzen mithilfe der Funktion *timeForIndex*.

Die im Pseudocode verwendeten Konstanten erwiesen sich im praktischen Test an den von uns gesammelten Daten als hinreichend. Für andere Datensätze kann eine Anpassung erforderlich sein.

5.3. Anwendung von ML-Klassifikationsalgorithmen

Algorithm 1 indicesOfPeaks(A, t), $t \in [0, 1]$

▷ Returns a list of indices i where $A[i] * t \geq A[i + 1]$

```

indices  $\leftarrow \emptyset$ 
for  $i \in \{1, \dots, |A| - 1\}$  do
    if  $A[i] * t \geq A[i + 1]$  then
        indices  $\leftarrow$  indices  $\cup \{i\}$ 
    end if
end for
return indices

```

Algorithm 2 averageTimeBetweenPeaks($A, \text{timeForIndex}, \text{minPeaks}$)

```

▷ First, heuristically define what a peak is
indicesOfPeaks  $\leftarrow$  indicesOfPeaks( $A, t = 0.8$ )
if indicesOfPeaks =  $\emptyset$  then
    return Nil
end if
highestPeakIdx  $\leftarrow$  Index of highest peak in indicesOfPeaks

▷ Lower the threshold until we have found enough peaks or the threshold is too low
otherPeakIndices  $\leftarrow \emptyset$ 
threshold  $\leftarrow 0.8$ 
repeat
    otherPeakIndices  $\leftarrow$  Indices of  $A$  where  $A[i] \geq A[\text{highestPeakIdx}] * \text{threshold}$ 
    threshold  $\leftarrow$  threshold  $* 0.9$ 
until  $|\text{otherPeakIndices}| \geq \text{minPeaks} \vee \text{threshold} < 0.3$ 

▷ Check whether we have found enough peaks
if  $|\text{otherPeakIndices}| < \text{minPeaks}$  then
    return Nil
end if

▷ Calculate the average time between the peaks
timesBetweenPeaks  $\leftarrow \emptyset$ 
for  $i \in \{2, \dots, |\text{otherPeakIndices}|\}$  do
    time  $\leftarrow$  timeForIndex( $\text{otherPeakIndices}[i]$ ) - timeForIndex( $\text{otherPeakIndices}[i - 1]$ )
    timesBetweenPeaks  $\leftarrow$  timesBetweenPeaks  $\cup \{\text{time}\}$ 
end for
return AVG(timesBetweenPeaks)

```

6. Research Question or Problem Statement

Engineering theses tend to refer to a "problem" to be solved where other disciplines talk in terms of a "question" to be answered. In either case, this section has three main parts:

1. A concise statement of the question that your thesis tackles
2. Justification, by direct reference to section 3, that your question is previously unanswered
3. Discussion of why it is worthwhile to answer this question.

Item 2 above is where you analyze the information which you presented in Section 3. For example, maybe your problem is to "develop a Zylon algorithm capable of handling very large scale problems in reasonable time" (you would further describe what you mean by "large scale" and "reasonable time" in the problem statement). Now in your analysis of the state of the art you would show how each class of current approaches fails (i.e. can handle only small problems, or takes too much time). In the last part of this section you would explain why having a large-scale fast Zylon algorithm is useful; e.g., by describing applications where it can be used.

Since this is one of the sections that the readers are definitely looking for, highlight it by using the word "problem" or "question" in the title: e.g. "Research Question" or "Problem Statement", or maybe something more specific such as "The Large-Scale Zylon Algorithm Problem."

6.1. A Note from the Template Author

Again, this chapter might not be feasible for the scope of a master thesis. Discuss with your advisor, if it is necessary, or if it might be better integrated as the introductory section of your contributions or as the last section in the related work.

6.2. Filler Text

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie

eine falsche Anmutung vermitteln. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

1. Erster Listenpunkt, Stufe 1
2. Zweiter Listenpunkt, Stufe 1
3. Dritter Listenpunkt, Stufe 1
4. Vierter Listenpunkt, Stufe 1
5. Fünfter Listenpunkt, Stufe 1

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Erster Listenpunkt, Stufe 1

Zweiter Listenpunkt, Stufe 1

Dritter Listenpunkt, Stufe 1

Vierter Listenpunkt, Stufe 1

Fünfter Listenpunkt, Stufe 1

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

7. Your Contribution

This part of the thesis is much more free-form. It may have one or several sections and subsections. But it all has only one purpose: to convince the examiners that you answered the question or solved the problem that you set for yourself in Section 4. So show what you did that is relevant to answering the question or solving the problem: if there were blind alleys and dead ends, do not include these, unless specifically relevant to the demonstration that you answered the thesis question.

7.1. Filler Text

Und nun folgt – ob man es glaubt oder nicht – der dritte Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Nach diesem vierten Absatz beginnen wir eine neue Zählung. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Das hier ist der zweite Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift

an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Und nun folgt – ob man es glaubt oder nicht – der dritte Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

7.2. A note on acronyms

This template uses a \LaTeX package for managing acronyms. Before usage, all acronyms should be entered into the database contained in `acronyms.tex` and can then be used. Example for acronyms are wireless sensor network (WSN), Compress & Forward (C&F) or Like you can see from appendix C Only the used acronyms are shown in the final document. Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE). If you want to use acronym commands within section-titles, use the `\acs` or `\acl` commands. You can manually reset the acronyms marked as 'introduced', via the `\acresetall` command. This command is already called after including the abstract into the main document (see `masterarbeit.tex`).

8. Your other Contribution

This part of the thesis is much more free-form. It may have one or several sections and subsections. But it all has only one purpose: to convince the examiners that you answered the question or solved the problem that you set for yourself in Section 4. So show what you did that is relevant to answering the question or solving the problem: if there were blind alleys and dead ends, do not include these, unless specifically relevant to the demonstration that you answered the thesis question.

8.1. A Note from the Template Author

You can span the text, describing your contribution over multiple chapters. Again, discuss with your advisor whether this is feasible. But don't annoy your advisor by asking him about how to structure your text. Think about what you want to say, then create a structure, outline the content of that structure and then present it to your advisor.

8.2. Filler Text

Nach diesem vierten Absatz beginnen wir eine neue Zählung. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Das hier ist der zweite Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder

„Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Und nun folgt – ob man es glaubt oder nicht – der dritte Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Nach diesem vierten Absatz beginnen wir eine neue Zählung. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

9. Conclusions

You generally cover three things in the Conclusions section, and each of these usually merits a separate subsection:

1. Conclusions
2. Summary of Contributions
3. Future Research

Conclusions are not a rambling summary of the thesis: they are short, concise statements of the inferences that you have made because of your work. It helps to organize these as short numbered paragraphs, ordered from most to least important. All conclusions should be directly related to the research question stated in Section 4. Examples:

1. The problem stated in Section 4 has been solved: as shown in Sections ? to ??, an algorithm capable of handling large-scale Zylon problems in reasonable time has been developed.
2. The principal mechanism needed in the improved Zylon algorithm is the Grooty mechanism.
3. Etc.

The Summary of Contributions will be much sought and carefully read by the examiners. Here you list the contributions of new knowledge that your thesis makes. Of course, the thesis itself must substantiate any claims made here. There is often some overlap with the Conclusions, but that's okay. Concise numbered paragraphs are again best. Organize from most to least important. Examples:

1. Developed a much quicker algorithm for large-scale Zylon problems.
2. Demonstrated the first use of the Grooty mechanism for Zylon calculations.
3. Etc.

The Future Research subsection is included so that researchers picking up this work in future have the benefit of the ideas that you generated while you were working on the project. Again, concise numbered paragraphs are usually best.

9. *Conclusions*

Anhang

A. What goes in the appendices

Any material which impedes the smooth development of your presentation, but which is important to justify the results of a thesis. Generally it is material that is of too nitty-gritty a level of detail for inclusion in the main body of the thesis, but which should be available for perusal by the examiners to convince them sufficiently. Examples include program listings, immense tables of data, lengthy mathematical proofs or derivations, etc.

A.1. Filler Text

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Das hier ist der zweite Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Und nun folgt – ob man es glaubt oder nicht – der dritte Absatz. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Nach diesem vierten Absatz beginnen wir eine neue Zählung. Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist

ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

Dies hier ist ein Blindtext zum Testen von Textausgaben. Wer diesen Text liest, ist selbst schuld. Der Text gibt lediglich den Grauwert der Schrift an. Ist das wirklich so? Ist es gleichgültig, ob ich schreibe: „Dies ist ein Blindtext“ oder „Huardest gefburn“? Kjift – mitnichten! Ein Blindtext bietet mir wichtige Informationen. An ihm messe ich die Lesbarkeit einer Schrift, ihre Anmutung, wie harmonisch die Figuren zueinander stehen und prüfe, wie breit oder schmal sie läuft. Ein Blindtext sollte möglichst viele verschiedene Buchstaben enthalten und in der Originalsprache gesetzt sein. Er muss keinen Sinn ergeben, sollte aber lesbar sein. Fremdsprachige Texte wie „Lorem ipsum“ dienen nicht dem eigentlichen Zweck, da sie eine falsche Anmutung vermitteln.

B. Further remarks by Prof. Chinneck

This appendix contains some remarks which followed the skeletal outline in the original article by Prof. Chinneck. I needed to replace several things to make them work with this template.

B.1. Comments on the Thesis Skeleton

Again, the thesis is a formal document designed to address the examiner's two main questions. Chapter 3 and 6 show that you have chosen a good problem, and Chapters 7 and 8 show that you solved it. Chapters 1 and 2 lead the reader into the problem, and Chapter 9 highlights the main knowledge generated by the whole exercise.

Note also that everything that others did is carefully separated from everything that you did. Knowing who did what is important to the examiners. Section 4, the problem statement, is the obvious dividing line. That's the main reason for putting it in the middle in this formal document.

B.2. Getting Started

The best way to get started on your thesis is to prepare an extended outline. You begin by making up the Table of Contents, listing each section and subsection that you propose to include. For each section and subsection, write a brief point-form description of the contents of that section. The entire outline might be 2 to 5 pages long. Now you and your thesis supervisor should carefully review this outline: is there unnecessary material (i.e. not directly related to the problem statement)? Then remove. Is there missing material? Then add. It is much less painful and more time-efficient to make such decisions early, during the outline phase, rather than after you've already done a lot of writing which has to be thrown away.

B.3. How Long Does it Take to Write a Thesis?

Longer than you think. Even after the research itself is all done – models built, calculations complete – it is wise to allow at least one complete term for writing the thesis. It's not the physical act of typing that takes so long, it's the fact that writing the thesis requires the complete organization of your arguments and results. It's during this formalization of your results into a well-organized thesis document capable of withstanding the scrutiny of expert examiners that you discover weaknesses. It's fixing those weaknesses that takes time.

This is also probably the first time that your supervisor has seen the formal expression of concepts that may have been approved previously in an informal manner. Now is when you discover any misunderstandings or shortcomings in the informal agreements. It takes time to fix these. Students for whom english is not the mother tongue may have difficulty in getting

ideas across, so that numerous revisions are required. And, truth be known, supervisors are sometimes not quick at reviewing and returning drafts.

Bottom line:

leave yourself enough time. A rush job has painful consequences at the defence¹

B.4. Tips

Always keep the reader's backgrounds in mind. Who is your audience? How much can you reasonably expect them to know about the subject before picking up your thesis? Usually they are pretty knowledgeable about the general problem, but they haven't been intimately involved with the details over the last couple of years like you have: spell difficult new concepts out clearly. It sometimes helps to mentally picture a real person that you know who has the appropriate background, and to imagine that you are explaining your ideas directly to that person.

Don't make the readers work too hard! This is fundamentally important. You know what few questions the examiners need answers for (see above). Choose section titles and wordings to clearly give them this information. The harder they have to work to ferret out your problem, your defence of the problem, your answer to the problem, your conclusions and contributions, the worse mood they will be in, and the more likely that your thesis will need major revisions.

A corollary of the above: it's impossible to be too clear! Spell things out carefully, highlight important parts by appropriate titles etc. There's a huge amount of information in a thesis: make sure you direct the readers to the answers to the important questions.

Remember that a thesis is not a story: it usually doesn't follow the chronology of things that you tried. It's a formal document designed to answer only a few major questions.

Avoid using phrases like "Clearly, this is the case..." or "Obviously, it follows that ..."; these imply that, if the readers don't understand, then they must be stupid. They might not have understood because you explained it poorly.

Avoid red flags, claims (like "software is the most important part of a computer system") that are really only your personal opinion and not substantiated by the literature or the solution you have presented. Examiners like to pick on sentences like that and ask questions like, "Can you demonstrate that software is the most important part of a computer system?"

B.5. A Note on Computer Programs and Other Prototypes

The purpose of your thesis is to clearly document an original contribution to knowledge. You may develop computer programs, prototypes, or other tools as a means of proving your points, but remember, the thesis is not about the tool, it is about the contribution to knowledge. Tools such as computer programs are fine and useful products, but you can't get an advanced degree just for the tool. You must use the tool to demonstrate that you have made an original contribution to knowledge; e.g., through its use, or ideas it embodies.

¹Template Author's note: in case of a master thesis this is not a defence but only a 'final presentation'. In any way, you need to present your work and you might get awkward questions, based on the quality of your work.

B.6. Master's vs. PhD Thesis

There are different expectations for Master's theses and for Doctoral theses. This difference is not in format but in the significance and level of discovery as evidenced by the problem to be solved and the summary of contributions; a Doctoral thesis necessarily requires a more difficult problem to be solved, and consequently more substantial contributions.

The contribution to knowledge of a Master's thesis can be in the nature of an incremental improvement in an area of knowledge, or the application of known techniques in a new area. The Ph.D. must be a substantial and innovative contribution to knowledge.

C. Used Acronyms

C& F Compress & Forward

IEEE Institute of Electrical and Electronics Engineers

WSN wireless sensor network

D. Literaturverzeichnis

- [1] Google Inc. *Android Sensors Overview*, 12 2016.
- [2] Jennifer R. Kwapisz, Gary M. Weiss, and Samuel A. Moore. Activity recognition using cell phone accelerometers. *SIGKDD Explor. Newsl.*, 12(2):74–82, March 2011.
- [3] AY Ng. Cs229 lecture notes on machine learning. Technical report, Technical report, Stanford University, Department of Computer Science, Stanford, USA, 2011. 39, 116, 140, 2011.
- [4] B. N. Taylor and A. Thompson. The international system of units (si). National Institute of Standards and Technology, Special Publication 330, Gaithersburg, MD, 2008.
- [5] G. M. Weiss, J. L. Timko, C. M. Gallagher, K. Yoneda, and A. J. Schreiber. Smartwatch-based activity recognition: A machine learning approach. In *Proc. IEEE-EMBS Int. Conf. Biomedical and Health Informatics (BHI)*, pages 426–429, February 2016.

Erklärung der Urheberschaft

Hiermit versichere ich, dass ich die vorliegende Bachelorarbeit ohne Hilfe Dritter und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Quellen und Hilfsmittel angefertigt habe. Wörtlich oder dem Sinn nach aus anderen Werken entnommene Stellen sind unter Angabe der Quellen kenntlich gemacht. Diese Arbeit hat in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde vorgelegen.

Ort, Datum

Unterschrift