**Zhodnocení rozvoje projektu Obalkyknih.cz za rok 2011**

**Podmínka grantu:** V závěrečné zprávě podrobně zhodnotit rozvoj systému obálek pro knihovny ČR a tuto zprávu publikovat na webu. Licence LibraryThink.

* Analýza interního řešení ukládání naskenovaných obálek a obsahů vs. řešení v rámci projektu ukázala jako nejvhodnější cestu vytvoření xml datové struktury, pomocí které je nejvhodnější zasílat obsahy do databáze obálek. Stejnou formou také jednorázovým exportem v xml vytěžuje MKP obrázky obálek a obsahy z databáze.
* Během roku svoje naskenované obálky předává MKP do databáze standardní cestou, pravidelným importem přes webové rozhraní
* Ze spolupráce mezi MKP a Obalkyknih.cz vzešlo xml, které je možno používat na import obsahů. Může jej používat kdokoliv a jediné, co je nutné, je oznámení místa, kde je takovýto soubor ke stažení.

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>

<SHOP>  
 <SHOPITEM>  
 <PRODUCT>"Povídky z jedné kapsy" a "Povídky z druhé kapsy"</PRODUCT>  
 <AUTHORS>Karel Čapek</AUTHORS>  
 <URL><http://search.mlp.cz/searchMKP.jsp?action=sTitul&key=3512759>  
 <http://search.mlp.cz/searchMKP.jsp?action=sTitul&key=3512759></URL>  
 <CONTENTSURL>http://www2.mlp....pdf</CONTENTSURL>

NEBO (záleží na formátu v jakém je obsah uložen, zda v pdf či jpg)

  <TOC>  
      <PAGEURL>http://....strana1.jpg</PAGEURL>  
      <PAGEURL>http://....strana2.jpg</PAGEURL>  
 </TOC>  
 <ROKVYDANI>2009</ROKVYDANI>   
 <EAN>9788090289598</EAN>   
 </SHOPITEM> ....  
</SHOP>

* Obsahy je také možné stahovat jako export v xml, pokud knihovna nechce používat javascript přímým voláním serverového API. Dostupné zde <http://www.obalkyknih.cz/api/toc.xml> a je aktualizován vždy 3. den v měsíci.

<OBALKYKNIH>  
 <BOOK>

<BIBINFO>  
 <ISBN>….</ISBN>  
 <NBN>….</NBN>  
 <OCLC>….</OCLC>  
 <EAN>….</EAN>  
 </BIBINFO>  
 <TOC>ČÍSLO 1 -- A. KAŽDODENNOST -- Zdeněk Měřínský-Rudolf Procházka: K některým aspektům každodenního a svátečního života středověkého člověka na Moravě a ve Slezsku -- Tomáš Durdík: Několik poznámek k české hradní každodennosti -- Markéta Tymonová: Archeologické doklady každodenního života obyvatel hradu Cvilína v období středověku a raného novověku --Martin Mino: Príspevok k životu v stredovekom vojenskom tábore -- …   
 </TOC>  
 </BOOK>  
</OBALKYKNIH>

* Navázána spolupráce s dalšími vydavateli. Ti, kteří na spolupráci přistoupili harvestujeme. Někteří nakladatelé již také mají svá data připravena a dávají je k dispozici formou xml, tak jak je definováno zde <http://napoveda.seznam.cz/cz/zbozi/napoveda-pro-internetove-obchody/specifikace-xml/>, od nich tedy sbíráme úplnější data touto cestou. Je také naším záměrem do budoucna na tuto cestu zpřístupňování dat nakladatele navádět.
  + **Osloveni byli**: Barvic-Novotny, Ucebnice.com, Megaknihy.cz, Prometheus, Fortuna, Triton, Paseka, Fraus, Mladá Fronta, SPN, Geum, Alter, Scientia, Fragment, Rebo, Albatros, Nakladatelství Brána, Galén, Knihy.ABZ.cz, Leda
  + **Se spoluprací souhlasili**: Fragment, Geum, Paseka, Rebo, Triton, Knihy.ABZ.cz
* Proběhlo hodně kontrol a oprav v samotné databázi a to jak po stránce funkční tak i čištění dat.
  + Upravena dokumentace k novému API 2.0, v němž došlo k menším úpravám s ohledem na případné využívání scriptu služby LibraryThing Enhancement
  + Vytvořeno administrační prostředí pro správu chybových hlášení o jednotlivých obálkách.
  + Jako ochrana proti spamování enginů byl přidán povinný komentář k ohlašování chybné obálky.
  + Vzhledem k tomu, ze identifikátor OCLC nebyl dříve používán objevila se při jeho prvním uploadu v Krajské knihovně ve Zlíně potíž, která byla ale obratem opravena.
  + Byla vymazána nerelevantní data k doporučování podobných titulů. Nově byla služba upravena a data posbírána z knihoven, které již používají script volající API 2.0. Na příkladu je vidět, že to stále není úplně ono a je potřeba na funkci ještě pracovat. <http://obalkyknih.cz/view?isbn=9788071785453>  
      
    <http://obalkyknih.cz/view?isbn=9788087029053>
  + Problém byl na začátku roku také s pravidelným stahováním obálek a obsahů z FTP serveru NK TOC. Byla vytvořena pravidelná rutina do Crone, která se aktivuje pravidelně jednou týdně.
  + Z NK byly také do databáze přidány obálky časopisů, které skenují již od roku 2000. Bylo potřeba přejmenovat obrázky a místo sysna použít identifikátor issn či číslo čnb. Nyní se již pravidelně stahují.
  + Pro urychlení odpovědi databáze, která už velmi narostla, provádíme cáchování předpřipravených odpovědí na dotazy. V urychlení odezvy nejsme zatím u konce, protože zvolené řešení vytváří v databázi příliš mnoho objektů, což také není ideální.
  + Nově se přihlášeným uživatelům v detailu knížky zobrazuje možnost zvolit od koho chce aktuální obálku či obsah. Např. <http://obalkyknih.cz/view?isbn=9788025306772>
  + Přidána další velikost obálek 54px x 68px
  + V detailu titulu bylo odstraněno odkazování na knihovny, kde je titul dostupný. Prvek nefunguje správně a zatím se nám ho nepodařilo opravit.
  + Kvůli nekompatibilním znakovým sadám byla databáze kompletně překlopena na UTF-8. Bylo potřeba znovu spustit kompletní harvestování zdrojů (zejména Z39.50 NKP).
  + Nově lze při stahování použít kromě identifikátoru i kombinaci Název/Autor/Rok, když titul žádný jiný identifikátor nemá.
* Navázána spolupráce s panem Zdeňkem Kadlecem, který spravuje službu <http://muj-antikvariat.cz> a v rámci toho má kromě obálek i určitá metadata. Chtěl by se pokusit dohledat k nim nějaký identifikátor, třeba NBN. Dále by provedl ve své databázi deduplikaci a formou xml feedu podal obálky do databáze obakyknih.cz. Poslední informace přišla na začátku října:

„Ze všech dostupných informací jsem tedy udělal závěr, že se pokusím s

antikvariáty vyjednat licenci na vytěžování a zužitkování jejich databází pro Můj antikvariát a v rámci ní taky předávání obálek projektu Obálky knih.

Bude se jednat jen o právo použít ty fotky/skeny. Na jejich obsah stejně licenci nemají. Knihovny ji však mají, takže pro ně to nakonec bude legální.“

* Byla zahájena spolupráce také se zahraničním partnerem společností Library Thing (příslušnou službu provozuje firma Bowker). V rámci projektu této společnosti se rozvinula část LibraryThing for Libraries (LTFL), která nabízí obohacení knihovních katalogů o další údaje např. obálku, hvězdičky, komentář a vše probíhá velmi podobně jako v našich

Obálkáchknih.cz, tedy stačí vložit jednoduchý script do html katalogu. Více informací zde

<http://www.librarything.com/wiki/images/8/84/LTFL_handout.pdf> a zde

<http://www.librarything.com/forlibraries> .

* + V červnu byly osloveny krajské, univerzitní, odborné i větší městské knihovny s nabídkou předplacení služeb nabízených Library Think for Libraries.
  + V září začalo testování s následujícími knihovnami: Moravská zemská knihovny, Národní lékařská knihovna, Městská knihovna v Praze, Ústav mezinárodních vztahů – knihovna, Jihočeská vědecká knihovna České Budějovice, Univerzita Ostrava – Univerzitní knihovna, Severočeská vědecká knihovna Ústí nad Labem, Krajská knihovna Tomáše Bati ve Zlíně, Univerzita T. Bati – Univerzitní knihovna, Národní technická knihovna, Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové, Krajská knihovna Karlovy Vary, Krajská vědecká knihovna Liberec, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
  + Během listopadu a prosince byla dohodnuta smlouva na roční předplatné prvků 1) Tagy – podobné titul y – další vydání a překlady 2) Obohacení recenzí pro následujících 6 knihoven, kterým se podařilo službu úspěšně testovat: Městská knihovna v Praze, Moravská zemská knihovna, Knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, Národní technická knihovna, Univerzitní knihovna T. Bati ve Zlíně, Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové a v Univerzitní knihovně Ostravské univerzity. Ostatní knihovny, které mají převážně české knihovnické systémy Clavius nebo ARL pracují i nadále na integraci služby. Příklady: <http://aleph.osu.cz/F/D6BSRCNAXTQIKXGRK9G5HRC2GTB5KXM8L5I8K4MGXXA5V3V23A-16106?func=full-set-set&set_number=002196&set_entry=000001&format=999> A taxonomy for learning, teaching, and assessing

<http://katalog.k.utb.cz/F/?func=direct&doc_number=000027051&local_base=UTB01_WEB&format=999> **Understanding** **media** : the **extensions** of **man** / Marshall McLuhan

<http://vufind.techlib.cz/Record/000019492> The Art of Computer Programming. Vol. 2, Seminumerical algorithms

* V rámci propagace byl vytvořen příspěvek do sborníku a byl také přednesen na konferenci Knihovny současnosti 2011. Obálky knih... kam dál? Barbora Ševčíková, Martin Šárfy. Městská knihovna v Praze. [Anotace.](http://www.svkos.cz/data/xinha/sdruk/ks2011/Obalky_knih.pdf)
* Jako další krok v propagaci vytvořila firma [Tovarna.cz](http://www.tovarna.cz) nové logo pro projekt a zároveň také nové šablony do stávající [webové prezentace](http://www.obalkyknih.cz). Partneři spolupracující na projektu si tak konečně mohou vložit na své stránky logo projektu a navzájem si tak můžeme pomoci k většímu zviditelnění. V souladu s novými šablonami byly stránky upraveny, aby byly přístupné také handicapovaným uživatelům.



Vzhledem k tomu, že nebylo potřeba výrazně přepracovat stávající nastavení obálek knih, aby bylo možné úžeji spolupracovat s databází obálek a obsahů uloženou v MKP a postačilo nastavení XML exportu/importu, nebylo potřeba tolik investovat do programátorských prací. Naopak zájem o předplacení služby LTFL Opac Enhancement projevilo tolik knihoven, že na to předpokládané prostředky nestačili a bylo tedy ve prospěch tohoto prvku použito nevyčerpaných dotačních peněz původně zamýšlených na integrační práce. Testování zabralo knihovnám mnoho času a práce, bylo by tedy velká škoda, kdybychom peníze nevyužili a jejich práci tak znehodnotili. Zbytek vlastních prostředků plánovaných na integrační práce bylo využito na vylepšení propagační stránky projektu v podobě nové šablony webových stránek a nového loga.

Plánované prostředky v celkovém objemu 250.000,- z toho 140.600,- dotace a 109.400,- vlastní prostředky byly vyčerpány následovně:

* 118.808,70 z dotace čerpáno na nákup LTFL,
* 21.791,30 z dotace čerpáno na integrační práce,
* z vlastních prostředků 56.411,60 čerpáno na integrační práce a
* 52.988,40 vyčerpáno na šablony nového webu a logo

Ostatní finanční prostředky byly vyčerpány zcela v souladu s předloženým návrhem.