
Proyecto Macchiato

Carlos Eduardo Caballero Burgoa

10 de marzo de 2013

<http://www.scesi.org>

Índice

1. Introducción	3
2. Antecedentes	3
3. Definición del Problema	3
4. Objetivo General	3
5. Objetivos Específicos	4
6. Proceso de desarrollo	4
7. Herramientas	4
8. Justificación	5

1. Introducción

Como parte de las construcciones de software orientado a soluciones primigenias, este documento trata los asuntos referentes al desarrollo de un sistema para la reproducción de archivos de audio en formato mp3 via online.

2. Antecedentes

En estos ultimos tiempos, la portabilidad se esta haciendo cada vez mas crucial a la hora de romper brechas de accesibilidad a la información. Si bien los dispositivos mobiles, y los servicios en la nube estan dominando tales mercados de consumo, no debe olvidarse que estos son en nuestro contexto inalcanzables, lo que imperativamente requiere de una solución que pueda adaptarse a las cosas que necesitamos y no tenemos.

Dicho en terminos simples, brindar acceso a recursos en linea, es la función prioritaria a tomar en cuenta a la hora de poder reducir cualquier diferencia de accesibilidad a la información, y el conocimiento entre las personas.

Aun asi, existe un problema emergente adicional, pues que cada día que pasa, los recursos digitales continuan siendo creados, haciendo del conocimiento algo muy difícil de rodear o englobar, por lo que inevitablemente los metodos de adquisicion de conocimiento estan condenados a diversificarse.

3. Definición del Problema

Por lo mencionado anteriormente se define el problema como:

El creciente volumen de ficheros de audio, conlleva inexorablemente a una cada vez mayor inversión de tiempo a la hora de escudriñar en los recursos de audio disponibles.

4. Objetivo General

Desarrollar un sistema web que permita a un usuario descargar, y reproducir en linea, ficheros en formato mp3, de modo tal que pueda conocer y compartir sus preferencias musicales con otros usuarios.

5. Objetivos Específicos

- Crear un sistema de clasificación libre de ambigüedades a la hora de ordenar taxonómicamente los componentes de una colección de audio.
- Proveer a esta clasificación una interfaz visual enriquecida.
- Proveer al sistema de un reproductor en línea.
- Desarrollar una funcionalidad para creación de listas de reproducción.

6. Proceso de desarrollo

A continuación se detallan los pasos a seguir:

1. Construcción de los modelos necesarios tal que estos puedan albergar la estructura de la información que se tiene a disposición.
2. Creación de la base de datos que pueda albergar la información requerida.
3. Construcción de las interfaces necesarias para el uso del sistema.
4. Construcción de los controladores necesarios para la validación y filtrado de la información entrante.
5. Configuración del servidor para el montado de directorios con archivos de audio.
6. Creación de las interfaces JSON para el intercambio de de información en el sistema (AJAX).
7. Poner el sitio construido a un servidor en producción (macchiato.scesi.org).

7. Herramientas

En el axiomático caso de que a alguien le importe lo que estamos haciendo, se utilizaran herramientas que faciliten el intercambio de código, e ideas que puedan mejorar la solución propuesta, entre otras estas son:

1. FOS GNU/Linux: Como parte de la evaluación y a modo de contribución a este proyecto.
2. Apache2: Para el despliegue del sistema construido.
3. Git: Como herramienta de versionamiento y a futuro liberar el código del sistema en el repositorio de proyectos github (<https://github.com/>).
4. NetBeans: Como IDE de desarrollo para PHP5.

8. Justificación

Para todo aquel que vive de la portabilidad, tener la mayor cantidad de información en la nube, es de vital importancia, ya sea como un respaldo de su propia información, o como una forma de fomentar el libre intercambio de recursos entre usuarios.

Cabe mencionar que no solo hablamos de musica, sino de cualquier recurso de audio. Un claro ejemplo de que estos tipos de recursos pueden contribuir al aprendizaje son los podcasts, y los audiolibros.