

# 会议纪要

2024.8.25

2024.8.26

<文案与美术交流意识体>

主角潜意识形态相关:

## （序章部分）

主角在接到一项单人维修任务后，///不小心误入了古早飞船残骸，某个危急关头之时，他的潜意识留在了空中，并且意外通过世界的切换让自己捡回了一条命。

## （能力阐述）

他发现自己能在一些特定的地点留下一些潜意识（幻想体）来进入到另一个世界辅助自己逃出残骸。

## （能力根源）

最后，他发现自己的妄想症能够影响现实因素，是因为他的脑子没有问题，而是有着某种更可怕的生物...

---

## （建议）

### 人物形象

有明显特点：头大身小、小人大道具，等等

### 关于幻想体

尽量做出反差：天使恶魔、老人婴孩，等等，仅供参考

但拥有共同特征：如发色或疤痕。

---

---

ID卡需要分种类。

有的对应信息

有的对应关键道具

发电机前面放一个门，门的插口颜色对应不同颜色的ID卡，颜色相同可打开。

地图上的节点变多。小节点基础为赶路/连接。

可以每个格子都有一两句话，

关键格子是发电机

每一张特定的ID卡会打开特定发电机前面的门。

三个发电机都需要启动，才可以进入主控室。

要一上来就去到主控室。

里世界有但是现实世界没有：空气漂浮的种子、一些烟雾、墙上的东西

---

明天后天，九点半到四点半，开着会议说