**CCMUSIC DATASET使用申请表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申请人姓名** |  | **学位/职称** |  | | **研究方向** |  |
| **所属机构/部门** |  | | | | | |
| **机构详细地址** |  | | | | | |
| **电子邮箱** |  | | | **电话号码** |  | |
| **您通过何种渠道了解到CCMUSIC DATASET的（单选/多选）：**  □ 论文 □ 杂志 □ 期刊 □ 公众号  □ 其他网站 □ 同事推荐 □ 其他 | | | | | | |
| **请选择您想要获取的数据库（单选/多选）：**  □ 中国传统乐器音响数据库（CTIS） □ [钢琴音质数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou1)  □ [歌唱干声评价数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou2) □ [真假声数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou3)  □ [民族乐器音色打分数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou4) □ [音乐流派数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou5)  □ [音色音域数据库数据集](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou6) □ [歌曲结构标注数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou7)  □ [二胡演奏技法数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou8) □ [美声民族唱法数据库](https://ccmusic-database.github.io/database/ccm.html" \l "shou9)  □ 中国民族五声调式数据库 □ 古筝演奏技法GZ\_IsoTech数据库  □ 古筝真实演奏数据集Guzheng\_Tech99  □ **以上全部** | | | | | | |
| **为了最大程度的确保数据库被有效使用，请在此简要说明您的用途：** | | | | | | |
| **声明：**  1.本数据库中的所有数据只能用于学术研究，不得以任何形式用于任何商业用途（如出售、转卖、出租给第三方）。  2.本数据库只能由申请人和申请人所属部门或研究机构的成员使用。  3.当使用本数据库取得的研究成果进行公开发表（以论文、报告、出版物、平台、展览或软件应用的形式）时，应明确说明使用了本数据库（详情请查看网站上的“相关文献”）。  4.当您的所属机构发生变化时，请重新提交申请，或告知管理员。  5.本声明中未尽事宜请直接与管理员联系，我们将竭尽全力解决。  6.本数据库最终解释权归数据库主管所有。  **□ 我同意以上所有声明，并在使用本数据库时严格遵守以上条款** | | | | | | |
| 申请人：  填表日期： 年 月 日 | | | | | | |

**注：**

**1.本表所有内容均为必填项，请根据真实情况填写相关信息。**

**2.填完此表后请发送至管理员邮箱。**