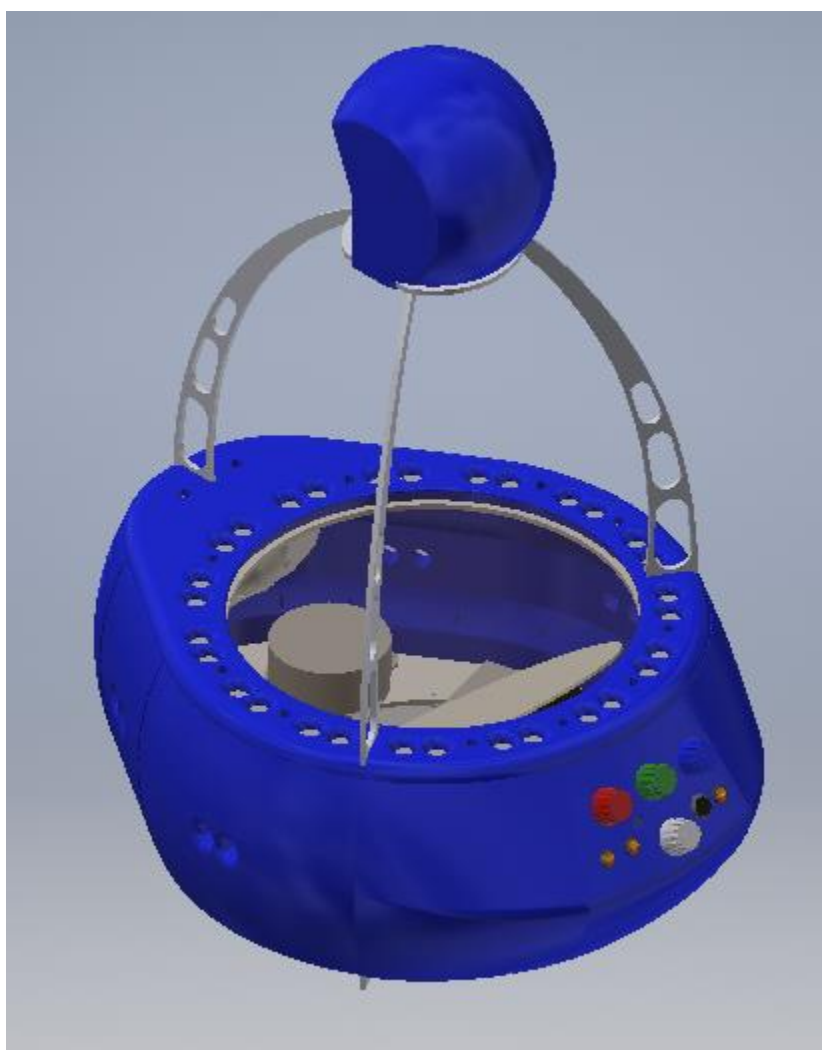




DISPOSITIVO AUDIOVISUAL PARA USO EN SALAS DE NIVEL INICIAL

MANUAL DE USO

(Versión 2.0.11)



Pasos por seguir para el uso del retroproyector:

- 1) Colocar el equipo en una superficie estable a una distancia de entre uno (1) y tres (3) metros de una pared o pantalla para proyectar.
- 2) Enchufar el equipo a la corriente.
- 3) Presionar la tecla que se encuentra en la parte inferior del equipo, y ponerla en la posición de encendido. Al realizar esto, se enciende el LED indicador del panel frontal, se reproduce automáticamente un sonido y se activan las luces del LED, realizando la rutina de encendido. Una vez terminada, puede comenzar a utilizar el dispositivo.
- 4) Colocar un objeto a proyectar en la bandeja. Si es necesario, ajustar el lente superior girándolo hasta lograr una imagen nítida.
- 5) Con las perillas frontales de colores Rojos, Verde y Azul (ver **Figura A.1** para ubicarlas) se puede ajustar el color emitido por el dispositivo. Con la perilla Blanca se ajusta la intensidad de los tres (3) colores en simultáneo.
- 6) Si se pone la tecla del panel frontal de detección de aplausos (tecla número 3, ver **Figura A.1** para ubicarla) hacia arriba, cada vez que se aplaude, el dispositivo cambia el color de la luz por otro dentro de una lista de once (11) posibles colores. Mientras este modo se encuentre funcional, es posible utilizar las perillas. Para apagar, y evitar que se detecten aplausos, solo basta con posicionar la tecla correspondiente hacia abajo.
- 7) A continuación se describen los cuatro (4) modos de uso, que se seleccionan utilizando las dos (2) teclas/switches en el panel frontal (teclas 1 y 2, ver **Figura A.1** para ubicarlas) (ver **Figura A.2** para ver la disposición de los sensores y la **Figura A.3 y A.4** para ver los sonidos que habilita producir cada sensor):

a) Modo Escala Mayor:

Para acceder a este modo se deben poner ambas teclas del panel frontal hacia arriba (Modo Notas y Modo 1). En este modo se tienen las siete (7) notas que componen la escala mayor y cuatro (4) instrumentos de percusión. A su vez, se tiene un sensor que forma el acorde de la nota que se está tocando y otro que forma el arpeggio de la nota que se está tocando. También se tiene un sensor que deja elegir la octava que se desea utilizar, y otro sensor que permite elegir el instrumento a utilizar

b) Modo Escala Pentatónica:

Para acceder a este modo se debe poner la tecla izquierda del panel frontal hacia arriba y la derecha hacia abajo (Modo Notas y Modo 2). En este modo se tienen las cinco (5) notas que componen la escala pentatónica mayor, las cinco (5) notas de la octava más baja y un (1) instrumento de percusión. A su vez, se tiene un sensor que forma el acorde de la nota que se está tocando y otro que forma el arpeggio de la nota que se está tocando. También se

tiene un sensor que deja elegir la octava que se desea utilizar, y otro sensor que permite elegir el instrumento a utilizar

c) Modo Animales Domésticos:

Para acceder a este modo se debe poner la tecla izquierda del panel frontal hacia abajo y la derecha hacia arriba (Modo Animales y Modo 1). En este modo se tiene acceso al sonido de animales hallados en los hogares y en las granjas. Además, se tiene el sonido ambiental de una granja.

d) Modo Animales Exóticos:

Para acceder a este modo se deben poner ambas teclas del panel frontal hacia abajo (Modo Animales y Modo 2). En este modo se tiene acceso a animales de distintos medioambientes, ajenos a la ciudad. Asimismo, se cuenta con el sonido ambiental de una selva, el ruido de las olas y el ruido del viento.

e) Modo Escala Completa:

Para acceder a este modo, se debe estar en el Modo Escala Mayor, y poner una mano sobre el sensor 2 (Acorde Mayor) y otra sobre el sensor 4 (Arpegio Mayor), y dejar las manos hasta escucha la confirmación de cambio de modo. En este modo se cuenta con las doce (12) notas musicales, la selección de octavas e instrumentos, y los arpeggios mayores.

f) Modo Instrumentos de Percusión:

Para acceder a este modo, se debe estar en el Modo Escala Pentatónica, y poner una mano sobre el sensor 2 (Acorde Mayor) y otra sobre el sensor 4 (Arpegio Mayor), y dejar las manos hasta escucha la confirmación de cambio de modo. En este modo se tienen 15 instrumentos percusivos distintos.

8) Para apagar el equipo presionar la tecla en la parte inferior del equipo, ponerla en la posición de apagado, y esperar quince (15) segundos antes de desconectar el equipo de la corriente. Pasado este tiempo, se apaga la luz LED indicador del panel frontal. Esta secuencia permite el correcto apagado del equipo.

Selección de Octava: Al ubicar la mano por encima de este sensor se puede seleccionar la octava con la que se quiere trabajar. Si se acerca la mano se escucha una nota de una octava más baja o grave, y si se la aleja, se escucha una de una octava más alta o aguda. Para elegir una octava, retirar la mano luego de escuchar la nota deseada.

Selección de Instrumento: Al ubicar la mano por encima de este sensor se puede seleccionar el instrumento con el que se quiere trabajar. Al acercar o alejar la mano se escuchará una nota de cada

instrumento posible. Para seleccionar un instrumento, retirar la mano al escuchar la nota correspondiente al instrumento deseado.

Silenciar Sensores: Para silenciar un sector/cuadrante de los sensores, para manipular elementos sobre la bandeja sin reproducir sonidos, colocar la mano cerca del sensor lateral que controla el sector/cuadrante que se desea silenciar. Esta acción hace que los sensores de ese sector no produzcan sonidos. Para volver a utilizar los sensores silenciados solo basta con retirar la mano del sensor lateral.

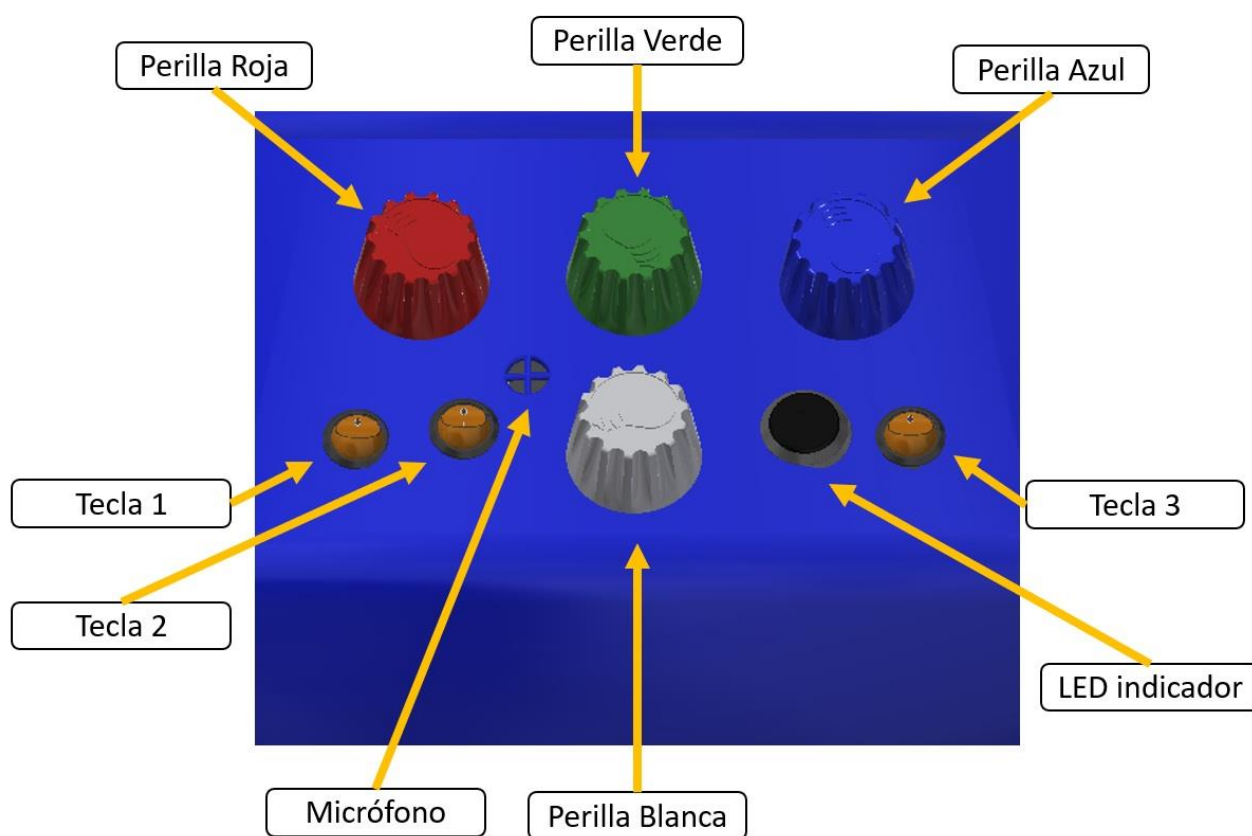


Figura A.1 – Panel frontal

Sensor	Modo			
	1	2	3	4
1	REDOBLANTE	PERRO	LEÓN	REDOBLANTE
2	ACORDE MAYOR	GATO	HIPOPÓTAMO	ACORDE MAYOR
3	SELEC. INSTRUMENTO	VACA	ELEFANTE	SELEC. INSTRUMENTO
4	ARPEGIO MAYOR	CERDO	CEBRA	ARPEGIO MAYOR
5	SELEC. OCTAVA	CABALLO	MONO	SELEC. OCTAVA
6	DO	BURRO	CASCABEL	DO
7	RE	OVEJA	PANTERA	RE
8	MI	GALLO	LOBO	MI
9	FA	GALLINA	CUERVO	SOL
10	SOL	PATO	OSO	LA
11	LA	PÁJAROS	BALLENA	DO vb
12	SI	CABRA	PINGÜINO	RE vb
13	TAMBOR	PAVO	VIENTO	MI vb
14	BOMBO	GRILLO	OCÉANO	SOL vb
15	PLATILLO	GRANJA	SELVA	LA vb

Figura A.2 – Sonidos que permite reproducir cada sensor

Sensor	Modos Especiales	
	Escala Completa	Percusión
1	LA#	BOMBO 1
2	SI	BOMBO 2
3	SELEC. INSTRUMENTO	TOM 1
4	ARPEGIO MAYOR	TOM 2
5	SELEC. OCTAVA	TOM 3
6	DO	REDOBLANTE 1
7	DO#	REDOBLANTE 2
8	RE	CRASH 1
9	RE#	CRASH 2
10	MI	PLATILLO 1
11	FA	PLATILLO 2
12	FA#	GONG
13	SOL	CENCERRO
14	SOL#	HIHAT 1
15	LA	HIHAT 2

Figura A.3 – Sonidos que permite reproducir cada sensor

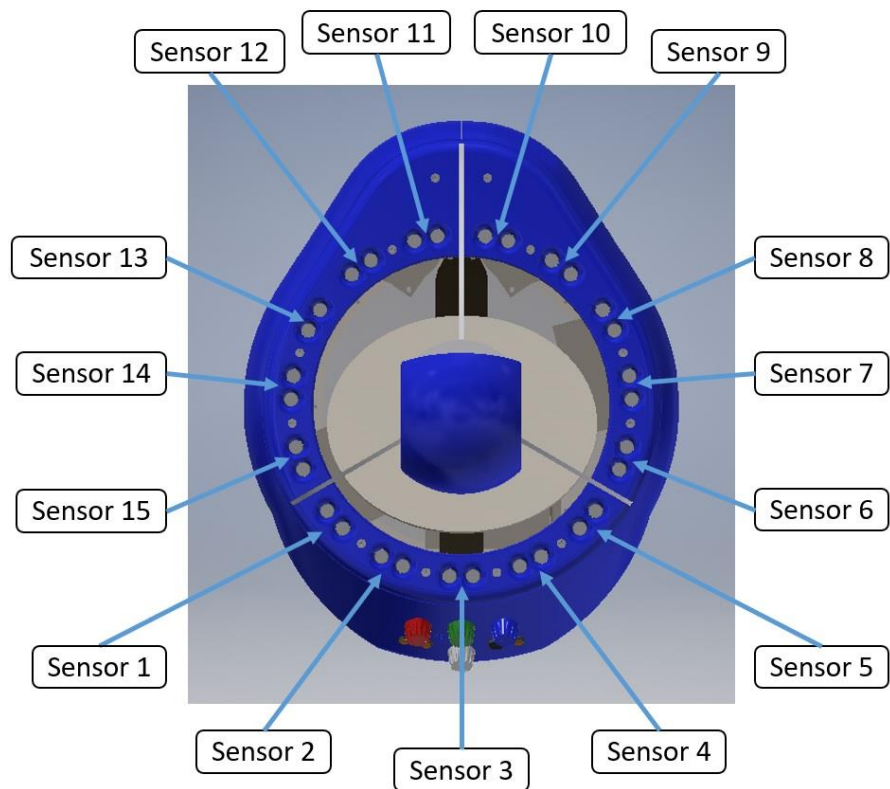


Figura A.4 – Ubicación de cada sensor de la parte superior

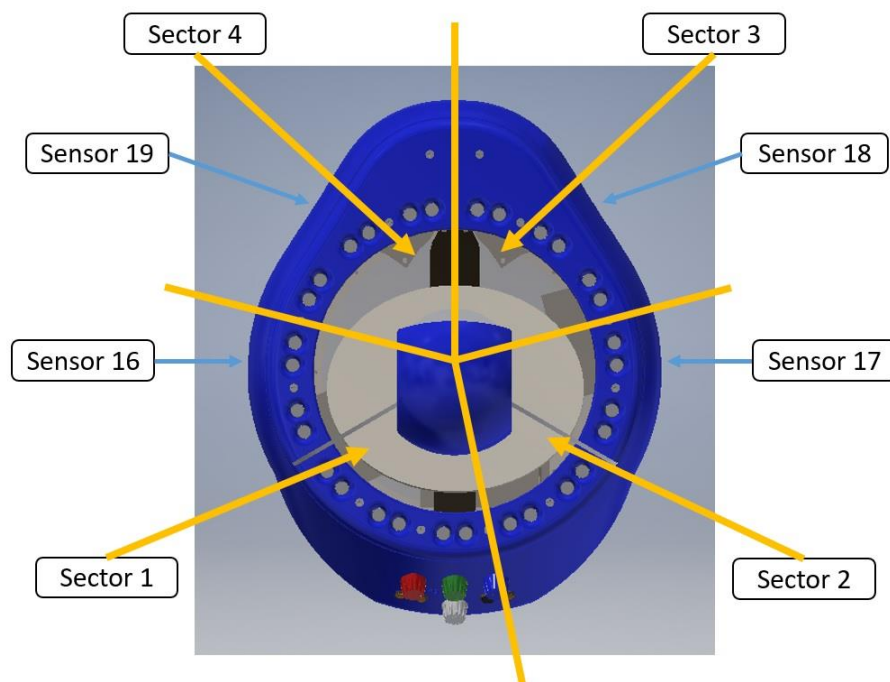


Figura A.5 – Ubicación de los sensores laterales y los sectores/cuadrantes que controlan